



મુનિરાજ શ્રી જયંતિજયંતિ

नो वह्निनोरुगेन्द्रा न च  
 विषम विषं शाकिनो नातिचण्डा  
 नो मन्त्रा नैव तन्त्रा न च  
 सकलरिपुर्विग्रहो नो पिशाचाः ।  
 नो व्याघ्रो नैव सिंहः प्रभवति  
 पुरुषं व्याधिरेकोऽपि नो तं,  
 श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं भुवनपतिनतं  
 यः स्मरेत् पार्ष्वनाथम् ॥



ये जन्तवः स्तवपरास्तव विश्वनाथ ।  
 शङ्खेश्वरे सुखमयं समग्रं नयन्ति ।  
 ते मातुरातुर एवं न हि गर्भवास  
 क्लेशं दिशन्ति मनुजा नर  
 ज्ञातमोक्षाः ।

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૩૫૫૫ કિંમત ૧-૪-૦

ગ્રંથનામ શિખેશ્વર-મરતઠકી

વર્ગિક ૪૩૪:૪.૮૮, ૨૩૪૮૨

# हांखेश्वर मन्त्रातीर्थ

मुद्रेश्वर श्री जयन्त विजयजी



શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રન્થમાળા પુ. ૫૭

॥ અર્હમ્ ॥

# શંખેશ્વર મહાતીર્થ

( ભાગ પહેલો-ખીજો )

લેખક અને સંપાદક:—

શાન્તભૂતિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦૦૦

વીર સં. ૨૪૬૮ ] ધર્મ સં. ૨૦ [ વિ. સં. ૧૯૯૮

કિંમત ૧-૪-૦

૫૩૧ ૪૬૯૮-૪૨૩૪૬૩

પ્રકાશક:—

શ્રી દીપચંદ્ર બાંડિયા

મંત્રી—

શ્રી વિજયધર્મસરિ જૈન ગ્રંથમાળા

ઉચ્ચજૈન ( માળવા )

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાલિ-સંગ્રહ  
૨૩૫૯૫

આર્થિક સહાયક:—

રાધનપુરનિવાસી શ્રેષ્ઠીવર્ય

શ્રીયુત શેઠ જીવણલાલ કેશરીચંદના શ્રેયાર્થે

તેમના સુપુત્ર શેઠ ધીરજલાલ જીવણલાલ

આ પુસ્તકમાંનાં બધાં ચિત્રો  
તથા જોડેટ એડવાન્સ પ્રિન્ટરીમાં  
છપાયાં છે. ઠે. પાંચકુવા  
દરવાજા બહાર : અમદાવાદ

મુદ્રક:—

કેશવલાલ સાંકળચંદ શાહ  
ધો વીરવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ  
સલાપોસ કોસરોડ, અમદાવાદ

## પ્રકાશકનું નિવેદન

સ્વં શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞેનાચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીના નામથી હવે વિદ્યત-જગત ભાગ્યે જ અગ્નપ્ત્યું હશે.

તેમની પ્રૌઢ લેખિનીથી લખાયેલ વિહાર-વર્ણન, આખૂ (ગુજરાતી), વ્રાહ્મણવાડા, હેમચંદ્ર-વચનામૃત, અર્બુદ પ્રાચીન જ્ઞેન લેખ સદૌહ, વગેરે અનેક મહત્વના ગ્રંથો અગાઉ પ્રકટ કરવા અમે ભાગ્યશાળી થયા છીએ. ત્યારપછી તેમનો આ મહાન્ ગ્રંથ પ્રગટ કરતાં ખરેખર, અમને ખૂબ આનંદ થાય છે.

શંખેશ્વરજી અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રભાવક અને મહત્વનું તીર્થ છે. ઇતિહાસવેતા મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ તે મહાતીર્થનું શુદ્ધ ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ સુંદર વર્ણન કરી તેની મહત્તામાં વધારો કર્યો છે. અતિ પરિશ્રમ લઈને શોધખોળ પૂર્વક તૈયાર કરેલો તેમનો આ ગ્રંથ પુરાતત્ત્વવેતાઓ-વિદ્વાનો અને તીર્થપ્રેમીઓમાં આદરપાત્ર થઈ પડશે, તેમાં કંઈ શંકા નથી. શંખેશ્વર તીર્થ સંબંધી ફોટાઓ, પંચ-તીર્થોનો નકશો, સુંદર છપાઈ, પાકું બાઇન્ડીંગ અને જેકેટને લીધે પુસ્તકની બાહ્ય આકૃતિ પણ મનોહર બની છે. આવા મહાન્ ગ્રંથને પ્રકટ કરવાનું અમને જે સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તે માટે અમે મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીના અત્યંત આભારી છીએ.

પરમ ગુરુભક્ત સેવાભાવી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીર-વાડિયા અને તેમના મિત્રની પ્રેરણાથી દેવગુરુના પરમ ભક્ત શ્રાદ્ધવર્ધ સ્વં શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈના ક્રિયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રાદ્ધવર્ધ શેઠ શકરચંદ ભાઈએ તથા શ્રાદ્ધવર્ધ સ્વં શેઠ જીવણલાલ કેશરી-ચંદના ક્રિયાર્થે તેમના સુપુત્ર શ્રીયુત શેઠ ધીરજીલાલ ભાઈએ આ પુસ્તક છપાવવામાં અમને પાંચસો પાંચસો રૂપિયાની ઉદાર સહાયતા

આપીને અમારા પ્રકાશનકાર્યને જે ઉત્તેજન આપ્યું છે, તે માટે અમે તેમને અનેકશઃ ધન્યવાદ આપીએ છીએ, અને અન્ય સાહિત્યપ્રેમી સખી ગૃહસ્થાને તેમનું અનુકરણ કરવા માટે ભલામણ કરીએ છીએ.

શ્રાદ્ધવર્ચ્સ્વં શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈનું તથા શ્રેષ્ઠીવર્ચ્સ્વં સ્વં શેઠ જીવણુલાલ કેશરીચંદનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર અને તેઓની પ્રતિકૃતિ, આ પુસ્તકની પાંચસો પાંચસો નકલોમાં, તેઓની ઉદાર સહાયતા બદલ આપતાં અમને આનંદ થાય છે.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર મહાતીર્થનાં જે સુંદર ચિત્રો (ફોટોગ્રા) આપ્યાં છે તે, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ઉપર અત્યંત શ્રદ્ધા રાખનાર, અમદાવાદનિવાસી, ગુજરાત ઇલેક્ટ્રીક કંપનીના માલિક શેઠ શ્રી બચુભાઈ નથુભાઈએ લઈ આપ્યાં છે અને એ રીતે તેમણે એ મહાતીર્થ પ્રત્યે પોતાની ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી છે તે માટે તેમને ધન્યવાદ આપવા સામે તેમને આભાર માનીએ છીએ.

અંતમાં ગુરુદેવ અમને આવું લોકોપયોગી બીજું વધારે સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવાનું સામર્થ્ય આપે, એ જ મહેન્ટા.

-પ્રકાશક.

॥ अर्हम् ॥

श्री हृदयलशिष्टशिरामणि—परमोपतापि—  
 शान्तः सारपङ्कात्—जैननयचयचुर—  
 योगीन्द्र—गुरु-गुरुश्रीवृद्धिचन्द्र—निमहात्मनां  
 स्तुतिरूपं श्लोकनवकम् ।

( १ )

येनेयं पाविता पुरी प्रोद्धृता येन ये वयम् ।  
 संसाराऽसारपङ्कात् तं वृद्धिचन्द्रं गुरुं स्तुमः ॥

( २ )

किं सार्वः किं सुधर्मा किमुत मुनिपतिः कम्बूकण्ठश्च जम्बूः ?,  
 किन्तु श्रीस्थूलभद्रः किमु जिननयविद् वादिवेतालशान्तिः ? ।  
 किं वाऽयं सिद्धसेनः किमखिलगुणवान् हेमचन्द्रो मुनीन्द्रः ?,  
 नाना नाना न नाना श्रमणगणगुरु—वृद्धिचन्द्रोऽस्ति मूर्त्तौ ॥

( ३ )

यः शान्तः तस्मिन् कीर्तिर्विधिगुणाकरो जैननयप्रचारी ।  
 जितेन्द्रियो लोकहितापतन्द्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

( ४ )

जिनागमापारसमुद्रसोमो निसर्गभक्त्यानतसार्वभौमः ।  
 मुनिप्रकाण्डं कृतमोक्षमुद्रो जीयात् स योगी गुरुवृद्धिचन्द्रः ॥

( ५ )

योऽस्मान् वराकानघपङ्कलिप्तान् सौवोपदेशोदकसेचनेन ।  
प्रक्षाल्य वाबिज्रययुतांश्चकार कथं न ध्यायेन्न प्रभुं मुनिं तम् ॥

( ६ )

यदीष्टाष्टोऽष्टा भुवि भानुदेश्याः प्रकाशयन्ते गुरुनाम पूज्यम् ।  
तत्रापि सूरिरतिरिच्यतेऽयं गुरुर्यमाणो जयधर्मसूरिः ॥

( ७ )

कीनाश ! दुष्टाधम ! किं कृतं रे ? प्राणा हतास्तं हरता मुनीनम् ।  
अस्तंगते भानुसमे मुनीशे मग्नं समग्रं जगदन्धकारे ॥

( ८ )

नो खेदं धत्त यूयं नहि निधनगतो वृद्धिचन्द्रो गुरुर्वः,  
किं चायं लब्धलब्ध्या निजविमलवपुर्जीर्णमाबोध्य नव्यम् ।  
रूपं श्रीधर्मरूपं विजयसहितमाविभ्रदानन्दशाली,  
हिंसेऽस्मिन् पूर्वदेशे विहरति सततं तं शरण्यं कुरुध्वम् ॥

( ९ )

प्रत्यूषाण्डं निशारत्नं यावद् भाति नभस्तले ।  
यावद् वीरवचो जीयाद् तावत् कीर्त्तिर्विमो ! तव ॥

श्री यशोविजय जैन पाठशाला वाराणसी सं. १९६५ अक्षवत्तीया	}	श्रीबुद्धचन्द्रगुरु- चरणोपासिनो वलभीवास्तव्याः आस्ताः
---	---	---



श्रीराष्ट्रेश्वरपरमपूज्य स्व.  
 शान्तमूर्ति श्री वृद्धिचन्द्र भास्कर  
 वृद्धि विद्धिप्रदाने यद्विष्णुशक्तिः प्रशस्यते ।  
 चन्द्रतल्यः स शान्तात्मा द्रष्टाऽयं जगतो गुरुः ॥

समर्पणम् ।



सौराष्ट्रस्य सज्ज्वर्ता  
संहर्ता पापवर्त्मनाः ।  
आदर्शो साधुतायाश्च  
चन्द्रवत् शान्तिदायकः ॥ १ ॥

तेषां मे पूज्यपादानं  
वृद्धिचन्द्रमहात्मनाम् ।  
समर्पये इमं ग्रन्थं  
पवित्रे पाणिपङ्कजे ॥ २ ॥

—प्रशिष्याणु  
जयन्तविजयः



जगत्पूज्य-शास्त्रविशारद-जैनाचार्य

श्री विजयधर्मसूरीश्वराणां

स्तुतिः ।

धर्मो विज्ञवरेण्यसेवितपदो  
धर्मं भजे भावतः,

धर्मेणावधुतः कुबोधनिचयो  
धर्माय मे स्यान्नतिः ।

धर्माच्चिन्तितकार्यपूर्तिरखिला  
धर्मस्य तेजो महत्,

धर्मे शासनरागधैर्यसुगुणाः  
श्रीधर्म ! धर्मं दिश ॥

( अनेकान्ती )



## યાત્રાળુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના સામાન્ય નિયમો

૧. તીર્થસ્થાનમાં જઈ તીર્થનાં દર્શન, પૂજા, ભક્તિ વગેરેમાં ખૂબ તદ્દલીન થવું.
૨. તીર્થસ્થાનમાં સ્નાત્રપૂજા, અભિષેક, મોટી પૂજા, આંગી, વરઘોડો તથા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ આદિ યથાશક્તિ કરવું, અને કરાવવું.
૩. ગુરુમહારાજને હંમેશાં વંદન કરવું.
૪. તીર્થ નિમિત્તે ઓછામાં ઓછો એક ઉપવાસ કરવો.
૫. સચિત્ત લોજનનો ત્યાગ કરવો.
૬. રાત્રિલોજન તથા અભક્ષ્યનો ત્યાગ કરવો.
૭. બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું.
૮. ભૂમિશયન કરવું.
૯. શક્તિ અનુસારે વ્રત-નિયમો લેવાં અને તેનું પાલન કરવું.
૧૦. જ્ઞાનદાન, સુપાત્રદાન તથા અનુકંપાદાન આપવું.
૧૧. સધર્મી બંધુઓની ભક્તિ કરવી.
૧૨. સવારે તથા સાંજે પ્રતિકભણ, સામાયિક, કાયોત્સર્ગ તથા ધ્યાન કરવું.
૧૩. તીર્થની અશાતના ન કરવી.
૧૪. પર્વતિથિએ પૌષધ કરવો.
૧૫. અવકાશના વખતે સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવાં.
૧૬. સાત વ્યસન તથા ચાર વિકથાનો ત્યાગ કરવો.
૧૭. જીવહયાનું રૂઢી રીતે પાલન કરવું.

૧૮. કલેશ-કંકાસ કરવો નહિ.
૧૯. બીજા યાત્રાળુઓને દુઃખ થાય તેમ કરવું નહિ.
૨૦. મજૂરો, ગાડીવાળા કે કામ કરનારાઓને હિરાન કરવા નહિ, તેમની સાથે ઝઘડો કરવો નહિ; બે પૈસા વધારે આપીને પણ તેમને રાજી કરવા.
૨૧. બીજા યાત્રાળુઓ માટે સગવડ રાખીને પોતાને ખાસ જરૂર પુરતાં જ જગ્યા અને સાધનોથી કામ ચલાવવું.
૨૨. યાત્રા કરવા નીકળેલા સધર્મી જંધુઓનાં દુઃખ દૂર કરવાં, કરાવવાં અથવા તેમના દુઃખમાં ભાગ લેવો, એ ખરેખરું સધર્મીવાત્સલ્ય છે.
૨૩. તીર્થની રક્ષા માટે જે જે ખાતામાં જરૂર હોય તે તે ખાતામાં યથાશક્તિ દ્રવ્યની સહાયતા આપવી.
૨૪. જીર્ણોદ્ધાર તથા સાધારણ ખાતામાં મદદ કરવી.
૨૫. બીજી પણ દરેક ધાર્મિક સંસ્થાઓને મદદ આપવા ચૂકવું ન જોઈએ.

—લેખક

ધર્મજયન્તોપાસક

મુનિ વિશાળવિજયજી



सत्यपुरुषनिवासी स्व.  
श्री श्री उवाचुत्ताल देशरीयंद

સ્વ૦ શેઠ શ્રી. જીવણલાલ કેશરીચંદની  
દ્વંકી જીવન-રેખા

સ જાતો યેન જાતેન  
યાતિ વંશઃ સમુન્નતિમ્ ।  
પરિવર્તિનિ સંસારે  
મૃતઃ કો વા ન જાયતે ? ॥

સંસારમાં તેતું જ જન્મવું સ્મર્યક છે કે જેના  
જન્મ લેવાથી વંશ ઉન્નતિને પામે; બાકી  
તો આ પરિવર્તનશીલ સંસારમાં કોણ  
નથી મરતું અને કોણ નથી જન્મ લેતું ?

સ્વ૦ શેઠ જીવાભાઈનો જન્મ વિ. સંવત્ ૧૯૩૪ ના  
અષાઢ વદિ ૨ ને સોમવારના દિવસે રાધનપુર ખાતે શેઠ  
કેશરીચંદ કસ્તુરચંદ કે જેઓ રાધનપુરમાં પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા  
કુટુંબોમાંના એક કુટુંબના નબીરા હતા, તેમને ત્યાં થયો  
હતો. બાલ્યકાળ પસાર થયા પછી તેમને સમયાનુસાર  
સુંદર કેળવણી આપવામાં આવી હતી. અનુક્રમે તેમણે  
વ્યવહારમાં કુશળતા પ્રાપ્ત કરી હતી.

તેઓનું જીવન વિવિધ રંગોથી રંગાયેલ હતું. તડકે  
અને છાંયે તેમણે વેઠ્યો હતો. સંસારનું સ્વાર્થપણું અને  
નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિ તેમણે અનુભવી હતી. અનેક પ્રકારના વિકટ

પ્રસંગોમાંથી પસાર થઈ તેઓશ્રી અનુભવી બન્યા હતા. રાધનપુરમાં મુત્સદ્દી ગણાતા આગેવાનોમાં તેઓશ્રીની એક આગેવાન તરીકે ગણતરી થતી હતી. જીવનની સાધારણ રીતે શરૂઆત કરી તેઓશ્રી ખૂબ આગળ વધ્યા હતા. તેમના જીવનમાં પુરુષાર્થ જ પ્રધાન સ્થાન લોગવતો હતો.

દુનિયામાં એ બાબત તો બાણીતી જ છે કે જેમ જેમ માનવી ઉન્નત બનતો જાય છે, તેમ તેમ તેનામાં અભિમાનની માત્રા વધતી જાય છે. પણ આ કાંઈ એકાંત નિયમ નથી. તાડનું ઝાડ જેમ મોટું બનતું જાય છે તેમ ટટાર અને લાંબું બનતું જાય છે, જ્યારે આંખો જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ નમ્ર થતો જાય છે. એટલે આંખાનું સ્થાન દુનિયામાં અનોખું છે. શેઠ જીવાભાઈ પણ જેમ જેમ આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ આંખાની માફક તેમનામાં નમ્રતા પણ વધતી જ ગઈ. અભિમાનથી તેઓ સદા દૂર રહેતા. ‘લઘુતામાં જ પ્રભુતા’ એ કહેવતને તેમણે પોતાના જીવનમાં વણી લીધું હતું. તેઓશ્રીનું હૃદય પણ બહુ જ કોમળ હતું. કોઈપણ વ્યક્તિને દુઃખી દેખી તેઓશ્રી દુઃખી થતા હતા, અને તેમનું દુઃખ મટાડવા કટિબદ્ધ રહેતા. તેમની પાસે મદદની આશાએ ગયેલ કોઈપણ વ્યક્તિ ખાલી હાથે પાછી ફરેલ સાંભળી નથી. ‘કૂલ નહીં તો કૂલની પાંખડી’ એ એમનો સિદ્ધાંત હતો. ગુપ્ત મદદમાં તેઓશ્રી ખૂબ માનતા હતા, અને બહારોશી વેગળા રહેતા હતા. એટલે જ બહાર જીવનમાં તેમણે કદી અંપલાવ્યું નહોતું.

મુંબઈના ચાંદી બજારમાં તેમનું સ્થાન અનોખું હતું. ચાંદીના વિષયમાં તેમનો અભિપ્રાય અજોડ મનાતો હતો. સત્યાસત્ય પારખવામાં તેઓશ્રી નિપુણ મનાતા હતા. એટલે બજારના આંતરિક ઝઘડાના નિકાલ માટે તેમને લવાઈ સોંપવામાં વેપારીઓ પોતાની સલામતી સમજતા હતા. બંધારણની ગૂંચો ઉકેલવામાં તેઓશ્રી ખાસ નિષ્ણાત મનાતા હતા. તેઓશ્રીએ અનેક સંસ્થાઓમાં છૂટે હાથે દાન કર્યું છે.

રૂ. ૧૦૦૦૦૦)દસ હજાર શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય મુંબઈને આપી તેઓશ્રી તેના માનવંતા પેટ્રન બન્યા હતા. શ્રી મુંબઈ જીવદયા મંડળી, શ્રી મુંબઈ જૈન માંગરોળ સભા, કાંદેવલી ગૌશાળા વગેરે સંસ્થાઓના પણ તેઓશ્રી પેટ્રન હતા. શ્રી વીરતત્ત્વ પ્રકાશક મંડળ શિવપુરી(ગ્વાલીયર)ના તેઓશ્રી વાઈસ ચેરમેન હતા. રાધનપુર ખાતે એક આલીશાન ધર્મ-શાળા બંધાવી કાયમને માટે યાત્રીઓની અગવડને તેઓશ્રીએ દૂર કરી હતી. આમ અનેક રીતે સેવા તેમજ દાનકાર્યથી પોતાની કારકીર્દી ઉજ્જવલ બનાવી વિ. સંવત્ ૧૯૯૫ના જેઠ વદિ ૬ ને મંગળવારે પ્રાતઃકાલે આ નશ્વર દેહનો ત્યાગ કરી તેમણે પરલોક તરફ પ્રયાણ કર્યું. મહુર્મના સ્વર્ગવાસથી જૈન સમાજને એક મુત્સદી, નિઃસ્વાર્થી અને મૂંગા સેવકની, ન પૂરી શકાય તેવી, ભારે ખોટ પડી છે. તેમની પાછળ તેમનાં પત્ની શ્રીમતી તારાબેન એક સેવાભાવી વિદુષી તરીકે રાધનપુરની ખેડોનામાં પ્રખ્યાત છે. તેમણે ધાર્મિક તેમજ સામાજિક ઉચ્ચ કેળવણી લીધેલ છે, અને એ જ સંસ્કાર-વારસો તેમનાં સંતાનોમાં જોવામાં આવે છે. સંતતિમાં તેઓશ્રીને એક પુત્રી



શ્રીમતી કંચન ખડેન અને ત્રણ પુત્રો શ્રીયુત ધીરજલાલ,  
 હિમ્મતલાલ અને સેવન્તીલાલ છે. તેઓશ્રીના મોટા પુત્ર  
 શ્રીયુત ધીરજલાલભાઈ સમાજને માટે આશા આપતા એક  
 ઉછરતા યુવાન છે. પોતાના સ્વઃ પિતાનું સ્થાન તેઓશ્રી  
 સંભાળી તેમનાથી સવાયા થાઓ, એ આશા સાથે અમે  
 વિરમીએ છીએ.

-મકાશક.

યક્ષરાદ શ્રીમણિમદ્રો વિજયતેતરાઃ ।

કિંચિદ્ વક્તવ્ય

ઉદ્ભવ:—પાલણુપુરમાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી વિ. સં. ૧૯૮૮ માં સિદ્ધાચળજી જતાં માર્ગમાં મેત્રાણુ, પાટણ અને ચાણપતી યાત્રા કરી, અમો શ્રી શંખેશ્વરજી ગયા હતા. પરમ શાંતિદાયક આ તીર્થની યાત્રા કરતાં અમને અપૂર્વ આનંદ આવ્યો. આ તીર્થ અતિ પ્રાચીન અને અપૂર્વ પ્રભાવિક હોવા છતાં અહીંની ઐતિહાસિક અને વાર્તામાનિક તમામ હકીકત યાત્રાળુઓના જાણવામાં આવે એવું કંઈપણ સાધન નહિ હોવાથી<sup>૧</sup> ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી અને એક ભોમિયાની ગરજ સારે તેવું, આ તીર્થના અંગે એક પુસ્તક લખવાનો વિચાર મને ઉદ્ભવ્યો. અહીંના તે વખતના મુનીમ શાહ વાડીલાલ દેવસીભાઈ લીંબડીવાળા ( જેઓ હાલ ભોયણી તીર્થમાં મુનીમ છે ) અને રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાની આ માટે વિશેષ પ્રેરણા થવાથી, વિહારની તાકીદ હોવા છતાં, ખાર દિવસની અહીં સ્થિરતા કરીને આ તીર્થ સંબંધી ઘણી ખરી નોંધો કરી લીધી. જરૂરી કેટલાક શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. ત્યાંથી વિહાર કર્યા બાદ ત્રિશો અને ભંડારોમાંથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીનું અન્વેષણ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. વિ. સં. ૧૯૯૦ માં અમદાવાદમાં મળેલ

૧. શ્રીયુત મણિલાલ ન્યાલયંદ શાહે લખેલ “શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ” નામક એક પુસ્તક જૈન સસ્તી વાંચનમાલા તરફથી પહેલાં પ્રકટ થયું હતું, જે હાલ અલભ્ય છે. એ પુસ્તક નવલકથા ચા વાર્તા રૂપે હતું. ન્યારે આ પુસ્તક તેમની જુદી જ ઢબે ઘણી જ શોધખોળપૂર્વક ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી લખાયેલું છે.

મુનિસમ્મેલન પૂર્ણ થતાં ત્યાંથી વિહાર કરીને રાધનપુર ચોમાસું કરવા જતાં અને ત્યાં ચોમાસું પૂર્ણ કરીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં સં. ૧૯૯૧ માં આ તીર્થંત્રી યાત્રા કરી હતી. તે વખતે અહીં બે-ત્રણ માસની સ્થિરતા કરી, અહીંથી ઝીંઝુવાડા, ઉપરિયાબા અને સમી સુધી વિહાર (ભ્રમણ) કરી આવીને શંખેશ્વરજી જવાના રસ્તાઓ અને તેમાં વચ્ચે આવતાં તમામ ગામોની હકીકત મેળવી લીધી. તે દરમ્યાન અહીંના જૂના તથા નવા મંદિરના બાકી રહેલા તમામ શિલાલેખો ઉપરાંત ધર્મશાળા અને સરઈ (સુરબી)ના શિલાલેખો પણ ઉતારી લીધા. આમાં આપેલ મૂર્તિઓની સંખ્યા, વ્યવસ્થા, મેળા વગેરેની વિશેષ હકીકત પણ સં. ૧૯૯૧ માં લખી લીધી હતી. ત્યારપછી કરાંચીથી પાછા ફરતાં કચ્છમાં થઈ, આદીસરનું રણ ઊતરી કાઠિયાવાડ જતાં સં. ૧૯૯૫ ના વૈશાખ માસમાં આ તીર્થંત્રી યાત્રા કરી હતી. તે વખતે ચમત્કારે સંબંધી દંતકથાઓ અને જાણવા યોગ્ય બીજી વિશેષ હકીકતો નોંધી લીધી હતી. તથા ખારસોલ, તળાવ, ઝંડૂવો, બગીચો, ઉંટવાળિયું ખેતર વગેરે સ્થાનોની માહિતી મેળવી હતી. દરેક વખતે વિશેષ હકીકત જાણવામાં આવી તે નોંધી લીધી હતી. શ્રી અર્જુન પ્રાચીન જૈન લેખ સંદોહનું કાર્ય પૂર્ણ થતાં આ પુસ્તક લખવાનું કામ હાથમાં લેવામાં આવ્યું હતું, અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-પ્રભુજીના અધિષ્ઠાયક દેવોની પ્રસન્નતાથી જ તે કામ આજે પૂર્ણ થઈ અંતરૂપે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

**પદ્ધતિ:**—આ પુસ્તકના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે: તેમાં પહેલા ભાગમાં આ તીર્થંત્રી ઐતિહાસિક અને વર્તમાનકાલિક વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રથમ ભાગમાં ૧૬ પ્રકરણો આપવામાં આવ્યાં છે. તે પ્રકરણોનાં નામ ઉપરથી જ તેમાં શું હકીકત આપી છે?—તે સમજી શકાય તેમ છે. તેની પછી ત્રણ પરિશિષ્ટો આપ્યાં છે. તેમાંના પહેલા પરિશિષ્ટમાં અહીંના તમામ (૬૫) શિલાલેખો ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે આપેલા છે. બીજા પરિશિષ્ટમાં શંખેશ્વરજીની

પંચતીર્થી અને માર્ગમાં આવતાં ગ્રામોની હકીકત અને ત્રીજામાં શ્રી શંખેશ્વરજીની તથા પ્રદક્ષિણા અને તેમાં આવતાં ગામોનું વર્ણન આપેલું છે. તેને છેડે થોડી પુરવાણી અને પુરવણીનું અનુસંધાન આપેલ છે. પ્રકરણો છપાઈ ગયા પછી જે જાણવામાં આવ્યું તે આ પુરવણીમાં આપેલ છે.

બીજા ભાગના, ૧ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વિભાગ, ૨ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ઉદ્ધૃત વિભાગ, ૩ ગુજરાતી-હિન્દી વિભાગ, અને ૪ ગુજરાતી-હિન્દી ઉદ્ધૃત વિભાગ, આમ મુખ્ય ચાર વિભાગો પાડવામાં આવ્યા છે. તે દરેકમાં થોડા થોડા પેટા વિભાગો પણ રાખવામાં આવેલ છે. જે જે વિભાગોનું મેટર છપાઈ ગયા પછી તે તે વિભાગોનું નવું મેટર પાછળથી મળ્યું તેને ‘અનુપૂર્તિ’ નામનો પાંચમો વિભાગ રાખીને વિભાગના અનુક્રમ પ્રમાણે આપવામાં આવ્યું છે. અને અનુપૂર્તિનું મેટર પણ પ્રેસમાં મોકલી આપ્યા પછી જે કંઈ મેટર મળ્યું તે વિભાગના અનુક્રમ વિના જ તેને છેડે આપ્યું છે.

શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે કલ્પો, સ્તોત્રો, સ્તુતિ, શ્લોકો, છંદ, સ્તવનાદિ સંપૂર્ણ કે અપૂર્ણ મળ્યું છે, તેને બીજા ભાગમાં તે તે ભાષાના વિભાગમાં કૃતિઓ તરીકે આપેલ છે, અને બીજા ગ્રંથોમાંથી શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે જે ઉલ્લેખો મળ્યા આવ્યા તે, તે તે ભાષાના ઉદ્ધૃત વિભાગોમાં આપેલ છે. આ બીજા ભાગમાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ બધી મળીને કુલ ૧૨૪ અને બીજા ગ્રંથો-માંથી ઉતારેલ ઉતારા ૬૦ આપેલા છે.

આમાં આપેલાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ અને ઉતારામાંથી કેટલાંક આ તીર્થ સંબંધી ઐતિહાસિક સામગ્રી પૂરી પાડે છે, કેટલાંક સ્તુતિપ્રધાન જ છે, જ્યારે કેટલાંકમાંથી તે બન્ને વસ્તુ મળી આવે છે. આમાંની કેટલીક સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ કૃતિઓ સુંદર રીતે કાવ્યની દૃષ્ટિથી રચાયેલી છે, જ્યારે કેટલીક ભાષાની દૃષ્ટિએ સામાન્ય હોવા

છતાં ભક્તિપ્રધાન જરૂર છે. સ્તોત્રાંક ૧૫૯ ની કડી ૭ થી ૧૨ વિશેષે કરીને ઉર્દૂ-ફારસી શબ્દોથી જ ભરપૂર છે, અર્થાત્ ઉર્દૂ ભાષાની કવિતાથી પ્રભુસ્તુતિ કરેલી છે.

૧૬ મી શતાબ્દ પછીથી બનેલી અને લખાયેલી જૂની-નવી ગુજરાતી કે હિન્દી ભાષાની કૃતિઓમાં હ્રસ્વ, દીર્ઘ, અનુસ્વાર અને બ્લેડણી વગેરેની બહુ ભૂલો જોવામાં આવે છે. તેમાંની ખાસ ખાસ સ્થળે ક્વચિત્ જ ભૂલો સુધારી છે. બાકીની ભૂલો, માત્રામેળ અનુપ્રાસ કે છંદોમાં ભંગ થઈ જવાના ભયથી તથા તેમાં કૃત્રિમતા ન આવી જાય એ માટે એમને એમ રહેવા દીધી છે.

૪૫ અંશોમાંથી ૬૦ ઉતારા લઈને આ પુસ્તકમાં આપેલ છે, તેમાંથી ૪૩ અંશોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, બ્યારે ૨ અંશોનો મળ્યો નથી. જે જે અંશોનો રચનાકાળ મળ્યો છે, તે અંશોમાંથી સૌથી જૂનામાં જૂનો અંશ વિક્રમની પાંચમી શતાબ્દિનો (શત્રુંજય માહાત્મ્ય સ્તો. ૧૭) છે. અને નવામાં નવો અંશ સં. ૧૮૮૨ માં રચાયેલો (પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર, ગદ્ય-સ્તો. ૧૭૪) છે. આમાં કલ્પ, સ્તુતિ, સ્તોત્ર, સ્તવનાદિ મળીને કુલ કૃતિઓ ૧૨૪ આપેલ છે, તેમાંથી ૮૫ નો રચનાસમય મળ્યો છે, ૩૯ નો મળ્યો નથી. જેનો રચનાસમય મળ્યો છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ૧૩મી સદીની આસપાસની (આદિહાદન મંત્રીકૃત શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર, સ્તો. ૨૬) છે, અને નવામાં નવી કૃતિ મારા પૂજ્ય ગુરુદેવ સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજે સં. ૧૯૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ શ્રી શં. પા. નું સંસ્કૃત અષ્ટક (સ્તો. ૧૨) અને સં. ૧૯૭૭ ની આસપાસમાં બનાવેલ શં. પા. નું ગુજરાતી સ્તવન (સ્તો. ૧૦૭) છે. એટલે સં. ૧૯૭૭ સુધીની બનેલી કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. પરંતુ સ્વર્ગસ્થ કવિઓની જ કૃતિઓ આમાં આપેલી છે. વિદ્યમાન કવિઓની સ્તવનાદિ એક પછી કૃતિ આમાં આપેલી નથી.

જે જે અંથોમાંની ઉતારા લઈને આમાં આપ્યા છે, તે તે અંથોની (કર્તાનાં નામ સાથે), તથા જે જે કૃતિઓ આમાં આપી છે, તે તે કૃતિઓની (કવિઓનાં નામો સાથે) સાલવારે અનુક્રમણિકા આમાં જુદી આપેલ છે. ૧૬ કવિઓની એક કરતાં વધારે કૃતિઓ આમાં આપેલી છે, જ્યારે બીજી દરેક કૃતિઓ ( કે જેના રચયિતાનાં નામો મળ્યાં છે ) બિન બિન કવિઓની રચેલી છે. ક્રમ ૧૩ કૃતિઓના કર્તાનાં નામો જાણવામાં આવ્યાં નથી, જે કૃતિઓ તથા કવિઓની સાલવાર અનુક્રમણિકાથી જાણી શકાશે.

જૂની ગુજરાતી ભાષાનાં સ્તવનો વગેરે જે મળેલ છે તેને આમાં ગુજરાતી વિભાગમાં અને ગુજરાતી ટાઈપમાં જ આપેલ છે.

ખાસ હિન્દી ભાષાની કૃતિઓ ખુબુ ઓછી મળી છે. ક્રમ ૬૨ જ સ્તવનો મળ્યાં છે, તે ખુબુ થોડાં હોવાથી ગુજરાતી સ્તવનોને છેડે હિન્દી વિભાગમાં આપેલાં છે. હિન્દી ભાષાનું એક પદ પાછળથી મળેલું તે ગુજરાતીની સાથે આપેલું હોવાથી ગુજરાતી ટાઈપોમાં આપ્યું છે.

આમાં આપેલા ઉતારા ઘણે ભાગે જાપેલા અંથોમાંથી લીધેલા છે. જે જે અંથોમાંથી લીધેલા છે, તે તે અંથોનાં નામો તે તે સ્થળે આપેલાં છે.

સંપૂર્ણ કૃતિઓનો ઘણો ભાગ હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પરથી ઉતારેલ છે, તેમાંની કોઈ કોઈ કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે સ્થળે છપાઈ પણુ ગયેલ હશે. છતાં મેં જે જે અંડારની હસ્તપ્રત પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ આપેલ છે. જે થોડો ભાગ જાપેલી પ્રતિઓ કે ખૂડા પરથી ઉતાર્યો છે, તેમાંથી કોઈકોઈ કૃતિઓ કદાચ એક યા વધારે સ્થળે પણુ છપાયેલ હશે, પરંતુ મેં જે પ્રતિ કે અંથ પરથી ઉતારેલ છે, તેનું જ નામ મુખ્ય રીત્યા આપ્યું છે, છતાં તે કૃતિ બીજા કોઈ મુખ્ય અંથમાં છપાયાનું મારા જાણવામાં આવ્યું હશે, તો ત્યાં તે અંથનું નામ પણ જોડે આપી દીધેલ છે.

નાની નાની છંદ, સ્તુતિ, સ્તવન વગેરે મળીને કુલ ૧૬ કૃતિઓ ઉતારતી વખતે તે ક્યા પુસ્તકમાંથી ઉતારી ?—તેની નોંધ કરવી સહી મર્ષ હોવાથી તે તે પુસ્તકોનું નામ તેની નીચે આપી સમજું નથી. પ્રાયઃ આ કૃતિઓ બહુ પ્રચલિત હોઈ ધણું પુસ્તકોમાં છપાણી હશે, એમ જાણીને તે જેમાંથી ઉતારી હશે, તે પુસ્તકોનાં નામ લખી લેવાની તે વખતે જરૂર નહિ લાગી હોય તેથી જ લખ્યાં નહિ હોય એમ લાગે છે.

મારા ધારવા પ્રમાણે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં બીજાં ત્રીણીં કરતાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ વધારે પ્રમાણમાં જરૂર બન્યાં હશે.

મેં તો ફક્ત ૭-૮ જાંડારોમાંથી જ સંગ્રહ કર્યો છે. હજુ નાના મોટા સેંકડો જાંડારો છે, તેમાં જોવાથી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી સંબંધી અનેક કૃતિઓ મળી આવવાની સંભાવના છે, પરંતુ આ પુસ્તક બહુ મોટું થઈ જવાના ડરથી બીજા જાંડારો તપાસીને તેમાંથી સંગ્રહવાનું મારે મુલતવી રાખવું પડ્યું હતું.

આદિ અંત કે મધ્યમાં મંગલાચરણ રૂપે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની સ્તુતિ જેમાં કરી હોય એવા અથો તો ધણા જ હશે પણ મેં તો વાનકી રૂપે થોડાક અથોનું મંગલાચરણ આમાં આપેલ છે. તે ઉપરાંત નાની મોટી કૃતિઓ પણ ધણી જ હશે. આવી કેટલીક કૃતિઓની પ્રેસ કોપી મારી પાસે મૌજૂદ હોવા છતાં તે કૃતિઓ બહુ મોટી હોઈ, આ પુસ્તકનું કદ વધી જવાના ભયથી તેને મેં આમાં આપેલ નથી.

**ભાવના:**—અનેક વાર શંખેશ્વરજી જઈ, ત્યાં વધારે વખત સૂંધી સ્થિરતા કરી, ભાંની વર્તમાન સ્થિતિને અનુભવ કરીને તથા અનેક અથો અને શિલાલેખોનું અવલોકન કરીને તેમાંથી શંખેશ્વરજી સંબંધી ઐતિહાસિક વર્ણન મેળવીને તે બહુ આ પુસ્તકના પહેલા

ભાગમાં પ્રકરણો પાડીને આપવામાં આવ્યું છે. ન્યારે અનેક ભંડારો-  
માંની હસ્તલિખિત પ્રતિઓ કે પાનાંમાંથી તથા છપાયેલાં પુસ્તકો-  
માંથી પણ શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધીની કૃતિઓ મેળવી તેના વિભાગો  
પાડીને આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં આવેલ છે. તે ઉપરાંત પરિ-  
શેષ્ટો, શિલાલેખો અને તેનું ભાષાંતર વગેરે આપીને તથા વિષયાનુ-  
મણિકા, અથો તેમજ કૃતિઓની (કર્તાઓનાં નામો સાથે) સાલવાર  
અનુક્રમણિકા, ઉપયોગમાં લીધેલા અંથોનાં નામ, સાંકેતિક શબ્દોનો  
મુલાસો વગેરે આપીને તેમજ ત્યાંના ભવ્ય જિનમંદિરનાં પંદર મનોહર  
ચેત્રો આપીને આ અંથને યથાસાધ્ય સુંદર અને ઉપયોગી બનાવવા  
પ્રયત્ન કર્યો છે. આ તીર્થપર શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખનારા સન્નતોને  
તો આ અંથ ઉપયોગી થશે જ. ઉપરાંત પ્રાચીન ભાષા, રીત-રિવાજો,  
શિલાલેખો, કૃતિઓ અને પ્રાચ્ય વિદ્યા ઉપર પ્રેમ ધરાવનારા અને તેને  
મણવાની ઇચ્છા ધરાવનારા સન્નતોને પણ આ અંથ થોડે ઘણે  
અંશે ઉપયોગી થશે, એમ હું માનું છું. શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાએ  
જનારા યાત્રાળુઓને આ પુસ્તક ત્યાંની બધી માહિતી પૂરી પાડતું  
હોવાથી સહાયક થશે જ, પરંતુ આ પુસ્તકને ધરે ખેડાં ખેડાં વાંચ-  
નારાઓને પણ શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રાનો આનંદ થોડે ઘણે અંશે  
તો જરૂર મળશે જ. આ રીતે આ પુસ્તક જૈન સમાજને થોડે ઘણે  
અંશે પણ ઉપયોગી થશે, તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

સમસ્ત જૈન સમાજની, તેમાં પણ ખાસ કરીને રાધનપુર,  
પાટણ અને શંખેશ્વરજીની અસપાસનાં ગામોના જૈનોની આ તીર્થ  
પર વિશેષ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ હોવાથી આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ  
જલ્દીથી ખલાસ થઈ જવાની સંભાવના હોવાથી આની બીજી  
આવૃત્તિ તાકીદે બહાર પાડવી પડશે, એમ લાગે છે. જો એમ  
થશે તો તે દરમિયાન શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી જે કાંઈ વિશેષ  
હકિકત અને નવી નવી કૃતિઓ પ્રાપ્ત થશે, તે પણ તેમાં ઘાખલ  
કાવામાં આવશે.



જે અનુકૂલ સયોગો પ્રાપ્ત થશે તેો આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાંથી સંક્ષેપમાં ઐતિહાસિક વર્ણનની અને બીજા ભાગમાંથી પ્રચલિત કૃતિઓને ચૂંટી કાઢીને તેની નાની નાની ટ્રેકટ બુકો પ્રકટ કરાવવાની ભાવના છે.

ધન્યવાદ :-આ પુસ્તકના મેટરને સુંદર રીતે ગોઠવવામાં, પ્રુફ સંશોધનમાં અને પુસ્તકને દરેક રીતે આકર્ષક બનાવવાના કાર્યમાં પૂર્ણ સહકાર આપનાર સાયલા (હાલ અમદાવાદ) નિવાસી ન્યાય-તીર્થ તર્કબૂથણ પં. રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈને, ભંડારો અને ગ્રંથો-માંથી કૃતિઓ તથા ઉતારા મેળવવામાં સહાય કરનાર મુનિ વિશાલ-વિજયજીને, શુદ્ધિપત્રક બનાવી આપનાર લોંગડી (ભાવનગર સ્ટેટ) નિવાસી વ્યાકરણતીર્થ પંડિત અમૃતલાલ તારાચંદને, મૂ. ના. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના એક જ જાતના બે અલભ્ય જૂના ફોટા મેળવી આપનાર રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત જેશિંગલાલ નેમચંદ ધામીને, સેવાભાવે શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થોના નકશો બનાવી આપનાર વળાનિવાસી ભાવનગર સ્ટેટના એન્જનીયર શ્રીયુત મહેતા શાંતિલાલ ગંભીરચંદ રાયચંદને, જે જે ભંડારોની હસ્ત પ્રતિઓ પરથી કૃતિઓ ઉતારીને આમાં આપવામાં આવી છે તે તે મુનિરાજે અને ભંડારોના કાર્યવાહકોને, જે જે ગ્રંથો અને પુસ્તકોમાંથી લઈને આમાં ઉતારા તથા કૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે તે ગ્રંથોના કર્તા, સંગ્રાહકો, સંપાદકો અને પ્રકાશકોને, તેમજ આ પુસ્તકને અંગે શ્રી શંખેશ્વરજીમાં દરેક બાબતોની માહિતી મેળવવામાં મદદ આપનારા અને આ પુસ્તક લખાતું હતું તે દરમિયાન વખતો વખત જે જે બાબતોના ખુલાસા પૂછવામાં આવતા તેના વિગતવાર ચીવટથી જવાબ આપનારા શ્રી શંખેશ્વરજી કારખાનાના હાલના મુખ્ય મુનીમ વસોવાલા શા. બાલાભાઈ જોષીતાદાસ, દોસી સરપચંદ મોભાયા કીલીદાર, શા. જીવરાજ વખતચંદ આંગી કારકૂન અને પલાંસવા (કચ્છવાગડ) વાવા શા. અદેસંગ મંગળજી વાસણુ-ગોહડાં કારકૂન તેમજ હરકોઈ રીતે

પણ આમાં મદદ આપનારા બીજા સન્નનોને ધન્યવાદ આપવાનું કે તેમનો યથોચિત આભાર માનવાનું મારે ભૂલવું ન જોઈએ.

આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વરના જિનમંદિરનાં જીર્ણોદ્ધાર સુંદર ચિત્રો આપ્યાં છે તેની સાથે શ્રી મૂળનાયકજી ભગવાનનું સુંદર ચિત્ર આપવાની ઘણી જ ઇચ્છા હતી. પણ શ્રી જોશિંગલાલ ધામી પાસેથી મળેલ ફોટા ઉપરથી સારો ખ્લોક બની શકે એમ ન હોવાથી અને શંખેશ્વર તીર્થની પેઢીવાળાને તથા અમદાવાદની કમિટિને પુછાવવા છતાં નવો ફોટો લેવાની રજા ન મળવાથી એ ઇચ્છા જતી કરવી પડી છે.

અંતે:—પૂજ્યપાદ મારા દાદા ગુરુ અને પૂજ્યપાદ મારા ગુરુવર્યની અસીમ કૃપાથી આ પુસ્તકને પૂર્ણ કરીને હું જૈન સમાજ સમક્ષ રજૂ કરવા ભાગ્યશાળી થયો છું. તેમના ચરણોને વારંવાર નમન કરતો અને શ્રી શંખેશ્વરજી સંબંધી તથા બીજાં તીર્થો સંબંધી પણ આથીયે સુંદરતમ સાહિત્ય તૈયાર કરીને પ્રકટ કરાવવાનું સામર્થ્ય અર્પે એવી તે પૂજ્યો પાસે પ્રાર્થના કરતો હું મારું વક્તવ્ય અહીં જ સમાપ્ત કરું છું.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

વલભીપુર-વળા (કાઠિયાવાડ)

જ્ઞાનપંચમી

વીર સં. ૨૪૬૮, ધર્મ સં. ૨૦

વૃદ્ધિ-ધર્મ-ચરણોપાસક-

મુનિ જયંતવિજય.

# શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨ ની

## અનુક્રમણિકા

પ્રકાશકનું નિવેદન વગેરે : કુલ પૃષ્ઠ ૪૮

પ્રકાશકનું નિવેદન ...	...	...	...	...	૫
શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર ભટ્ટારાજની સ્તુતિ ...	...	...	...	...	૭
સમર્પણ ...	...	...	...	...	૯
શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીની સ્તુતિ ...	...	...	...	...	૧૦
યાત્રાગુઓએ તીર્થયાત્રામાં પાળવાના સામાન્ય નિયમો ...	...	...	...	...	૧૧
સહાયકનું દ્વંદ્વ જીવન ...	...	...	...	...	૧૩
કિંચિદ્ વક્તવ્ય ...	...	...	...	...	૧૭
અનુક્રમણિકા ...	...	...	...	...	૨૬
જેમાંથી ઉતારા આપ્યા તે ગ્રંથોની સાલવાર અનુક્રમણિકા ...	...	...	...	...	૩૩
શંખેશ્વર સંબંધી કૃતિઓની સાલવાર અનુક્રમણિકા ...	...	...	...	...	૩૬
ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રંથોની યાદી ...	...	...	...	...	૪૧
સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો ...	...	...	...	...	૪૫

ભાગ પહેલો : ઇતિહાસવર્ણન-આદિ : કુલ પૃષ્ઠ ૧૮૮

પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ ...	...	...	...	...	૧
પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ ...	...	...	...	...	૩
ગામની પ્રાચીનતા અને જહોજલાલી ...	...	...	...	...	૪
શંખેશ્વરની વસ્તી ...	...	...	...	...	૬
પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા ...	...	...	...	...	૮
પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની ઉત્પત્તિ ...	...	...	...	...	૧૬

પ્રકરણ પાચમું : મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ	૨૬
આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ ...	૨૬
ઇતિહાસ ...	૩૪
પ્રકરણ છઠ્ઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય	૩૯
પ્રકરણ સાતમું : ચમત્કાર ...	૪૭
પ્રકરણ આઠમું : અધિષ્ઠાયક દેવો	૬૪
પ્રકરણ નવમું : યાત્રા	૬૭
સંઘ સાથે મુનિરાજો ...	૬૭
ગૃહસ્થ સંઘો ...	૭૦
મુનિરાજો ...	૭૨
ગૃહસ્થો ...	૭૩
પ્રકરણ દસમું : જીર્ણોદ્ધાર ...	૭૫
૧ મંત્રી સજ્જન શેઠનો ઉદ્ધાર...	૭૫
૨ મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર	૭૮
૩ રાણા દુર્જનશય્યનો ઉદ્ધાર ...	૭૯
ઝંડ કૂવો ...	૮૧
૪ શ્રી વિજયસેનસુરિ-પ્રતિષ્ઠિત ઉદ્ધાર ...	૮૨
આ મંદિરની રચના ...	૮૩
ભંગ ...	૮૪
ખડિયેરની સ્થિતિ ...	૮૭
તેના લેખો ...	૮૮
પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર	૯૨
નવા મંદિરની રચના...	૯૪
તેમાં આરસજુ. કામ ...	૯૬
તેમાં થયેલું નવું કામ...	૯૭
તેના શિલાલેખો ...	૯૭
શૃંગારચોકીની બહાર...	૯૮

પ્રકરણ બારમું : મૂર્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકીકત	...	૯૯
ગભાંગાર (મૂળ ગભારો)	...	૯૯
બન્ને ગભારો	...	૯૯
દેવકુલિકાઓ-દેરીઓ	...	૧૦૦
પ્રકરણ તેરમું : ધર્મશાલા અને બીજાં મકાનો	...	૧૦૯
અન્ય મકાનો	...	૧૧૬
જૈન ઉપાશ્રય	...	૧૧૬
જૈન પુસ્તકાલય	...	૧૧૭
ચબૂતરો	...	૧૧૭
નગારખાનું	...	૧૧૭
ભોજનશાળા	...	૧૧૮
પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગોચર જમીન	...	૧૧૯
બગીચો (નં. ૧)	...	૧૧૯
બગીચો (નં. ૨)	...	૧૨૦
બગીચો (નં. ૩)	...	૧૨૦
ગોચર જમીન	...	૧૨૦
પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાજ્યપ્રેમ	...	૧૨૨
મેળા	...	૧૨૨
રાજ્યપ્રેમ	...	૧૨૪
દાણુ માફ	...	૧૨૫
શિકારની સખ્ત મનાઈ	...	૧૨૬
પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા	...	૧૨૭
વહીવટ	...	૧૨૭
વ્યવસ્થા	...	૧૨૯
પેદીનું નામ	...	૧૩૦
સગવડ	...	૧૩૦
આવક-ખર્ચ	...	૧૩૨

સખાવત ... ..	૧૩૪
જરૂરિયાત ... ..	૧૩૪
ઉપસંહાર ... ..	૧૩૬
પરિશિષ્ટ ૧ : શિલાલેખો ... ..	૧૩૮
નવા મંદિરના લેખો ... ..	૧૩૮
ધાતુપ્રતિમાના લેખો ... ..	૧૪૧
જૂના મંદિરના લેખો ... ..	૧૪૪
ધર્મશાલા વગેરેના લેખો ... ..	૧૪૯
સરખના લેખો ... ..	૧૫૧
શિલાલેખોનું અવલોકન ... ..	૧૫૨
નવા દેરાસરના લેખો (અનુવાદ)... ..	૧૫૩
ધાતુપ્રતિમા લેખો (અનુવાદ) ... ..	૧૫૬
જૂના દેરાસરના લેખો (અનુવાદ) ... ..	૧૬૦
ધર્મશાલા વગેરેના લેખો (અનુવાદ) ... ..	૧૬૬
સુરભી-સરખના લેખો (અનુવાદ) ... ..	૧૬૭
પરિશિષ્ટ ૨ : શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થો ... ..	૧૭૦
ચક્રર પહેલું-ઉત્તર દિશાનું ... ..	૧૭૦
ચક્રર બીજું-દક્ષિણ દિશાનું ... ..	૧૭૫
પરિશિષ્ટ ૩ : શ્રી શંખેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા ... ..	૧૭૯
જઘન્ય-લઘુ પ્રદક્ષિણા... ..	૧૭૯
મધ્યમ પ્રદક્ષિણા ... ..	૧૮૦
ઉત્કૃષ્ટ-મોટી પ્રદક્ષિણા... ..	૧૮૦
પુરવણી ... ..	૧૮૩
બીજા, છઠ્ઠા તથા નવમા પ્રકરણની પુરવણી ... ..	૧૮૩
પુરવણીનું અનુસંધાન ... ..	૧૮૫
ત્રીજા, છઠ્ઠા, નવમા, દશમા, અગિયારમા અને પંદરમા પ્રકરણનો પુરવણી ઉપરાંતનો વધારો ... ૧૮૫ થી ૧૮૮	

ભાગ બીજો : કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સંદોહ : કુલ પૃષ્ઠ ૩૦૪

[ ૧ ] પ્રાકૃત-સંસ્કૃત વિભાગ ... ... ૩

કલ્પ-પ્રબંધાદિ ... ... ૩

સ્તોત્ર-સ્તવન-છંદ-ચૈત્યવંદનાદિ ... ... ૧૬

[ ૨ ] પ્રાકૃત-સંસ્કૃત-ઉદ્ભૂત-વિભાગ ... ૩૮

પ્રાકૃત વિભાગ

શ્રી અષ્ટોત્તરી તીર્થમાલા ... ... ૩૮

વિવિધતીર્થકલ્પ ... ... ૩૯

શંખેશ્વર-પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન ... ... ૩૯

સંસ્કૃત-પદ્ય-વિભાગ

શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય (પદ્યબદ્ધ) ... ... ૪૦

શ્રી વસ્તુપાલ ચરિત્ર ... ૪૬, ૪૮, ૪૯, ૫૦

શ્રી નાભિનંદનજિનોદ્ધારપ્રબંધ ... ... ૫૧

ઉપદેશકલ્પવલ્લી ... ... ૫૩

શ્રી હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય તથા ટીકા... ... ૫૪

શ્રી વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય ... ... ૫૬

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર ... ... ૫૭

દેવાનન્દામુદય મહાકાવ્ય ... ... ૫૭, ૫૮

જૈનસ્તોત્ર-સંદોહ ભા. ૨ ... ... ૫૮

ઉદયદીપિકા ... ... ૫૮

પ્રબંધકોશ ... ... ૫૯

પુરાતન પ્રબંધ સંગ્રહ ... ... ૫૯

શ્રી શત્રુંજય માહાત્મ્ય (ગદ્યબદ્ધ) ... ... ૫૯

નેમિનાથચરિત્ર ... ... ૬૪, ૬૫

પદ્માવલિ સમુચ્ચય ભા. ૧ ... ... ૬૫, ૬૬

આદ્યવિધિ ... ... ૬૬

પ્રાંડવ ચરિત્ર ( ગદ્ય )	...	...	...	૬૭
જગદ્ગચરિત	...	...	...	૭૦
[ ૩ ] ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ	...	...	...	૭૧
..શ્લોકાઓ	...	...	...	૭૧
..છંદો	...	...	...	૭૭
સ્તોત્ર	...	...	...	૯૯
ચૈત્યવંદન...	...	...	...	૧૦૦
ચંદ્રાઉલા સ્તવન	...	...	...	૧૦૨
ચોદાગિયું સ્તવન	...	...	...	૧૧૭
ગુજરાતી સ્તવન	...	...	...	૧૩૨
હિન્દી સ્તવન	...	...	...	૨૨૯
સ્તુતિઓ	...	...	...	૨૩૭
લાવણી, રાંજનીતા, પંદ વગેરે...	...	...	...	૨૪૫
[ ૪ ] ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ	...	...	...	૨૫૭
સમરાસમુ	...	...	...	૨૫૭
પાર્શ્વનાથ નામમાલા	...	...	...	૨૫૭, ૨૫૭
પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર	...	...	...	૨૫૯
ચૈત્યપરિપાટી	...	...	...	૨૬૦
રાત્રિભોજન પરિહારક-અમરસેન જયસેન રાસ	...	...	...	૨૬૦
પદ્મવિજયજીનિર્વાણ રાસ	...	...	...	૨૬૧
શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન	...	...	...	૨૬૧
વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ	...	...	...	૨૬૨
જૈદ્ધિવિજયજી રાસ	...	...	...	૨૬૨
કેવલનાણી જૈદ્ધ ચૈત્યવંદન	...	...	...	૨૬૨
ષંચકલ્યાણક પૂજા	...	...	...	૨૬૩
પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનો છંદ	...	...	...	૨૬૩



[ ५ ] अनुपूर्ति विभाग	...	...	...	२६५
-----------------------	-----	-----	-----	-----

१ संस्कृत विभाग

अष्टको	...	...	...	...	२६५
स्तुति	...	...	...	...	२६७
स्तवन	...	...	...	...	२६८

२ संस्कृत उद्धृत विभाग

लोकप्रकाश	...	...	...	...	२६८
उपदेशप्रासाद	...	...	...	...	२७०
द्विग्विजय महाकाव्य	...	...	...	...	२७०

३ गुजराती विभाग

छंदो	...	...	...	...	२७१
स्तुति	...	...	...	...	२८८
स्तवन	...	...	...	...	२८८

भंगलाचरणभां शम्भेरलना उद्देश्यो

द्रव्यलोकप्रकाश, क्षेत्रलोकप्रकाश, काललोकप्रकाश, भाव-  
लोकप्रकाश, पद्यलक्ष्मणानंदकेवलियरित्र, गद्यलक्ष्मण  
न्यानंदकेवलियरित्र, गद्यलक्ष्मण पृथ्वीयंद्रियरित्र, देवानंद  
महाकाव्य, उपदेशप्रासाद, सूक्तसंयय, उत्तराध्ययनसूत्र  
वृत्ति, भानुयंद्रियरित्र, यंदराजनों रास, यित्रसेन  
पद्मावती रास, राजसागरसूरिनिर्वाणु रास, यित्रसेन  
पद्मावतीयोपाध, गुणावली रास ... २८८ थी २८४

शुद्धिपत्रक	...	...	...	...	२८५
श्री विजयधर्मसूरि नैन ग्रंथभागानां पुस्तको	...	...	...	...	३००
भुनिराज श्री जयन्तविजयलनां पुस्तको	...	...	...	...	३०३-३०४

આ પુસ્તકમાં જે ગ્રન્થોના ઉતારા આપ્યા છે, તે  
ગ્રન્થોની સાલવાર ( કર્તાનાં નામ સાથે )

### અનુક્રમણિકા

સંવત	ગ્રન્થનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૪૭૭ (?)	શત્રુઙ્ગ્ય માહાત્મ્ય, પદ્ય	ધનેશ્વરસૂરિ	૧૭
૧૩૦૦ ની	અષ્ટોતરી તીર્થમાળા	મહેન્દ્રસિંહસૂરિ	૧૪
	આસપાસ		
૧૩૬૧	પ્રબન્ધચિંતામણિ	મેરુતુંગચાયાઈ	૪
૧૩૭૧	લગભગ સમરાસુ	અંબદેવસૂરિ	૧૩૬
૧૩૯૩	નાબિનન્દનજિનોદ્ધાર	ઉપકેશગચ્છીય	૨૨
	પ્રબન્ધ	કક્કસૂરિ	
૧૪ મી સદી	જગદ્ગચરિત્ર મહાકાવ્ય	સર્વાણ્ડસૂરિ	૪૦
૧૪ મી સદી	વિવિધતીર્થકદપ	જિનપ્રભસૂરિ	૧, ૨, ૧૫
	ઉત્તરાર્ધ		
૧૪૦૫	પ્રબન્ધ કાશ (ચતુર્વિંશતિ	શ્રીરાજશેખરસૂરિ	૩૧
	પ્રબન્ધ )		
૧૪-૧૫મીસદી	વસ્તુપાલ તેજપાલ પ્રબન્ધ		૩૨
૧૪૯૭	વસ્તુપાલચરિત્ર	જિનહર્ષગણિ	૧૮, ૧૯, ૨૦, ૨૧
૧૫ મી સદી	જ્યાનન્દકેવલીચરિત્ર	મુનિસુન્દરસૂરિ	૧૭૨
	ઉત્તરાર્ધ	પદ્ય	
૧૫૦૬	આદ્ધવિધિ	રત્નશેખરસૂરિ	૩૮
૧૫૫૫	ઉપદેશકદપવદલી	ધંદ્રહંસગણિ	૨૩
૧૬૬૦	પાંડવચરિત્ર, ગદ્ય	પં. દેવવિજયગણિ	૩૯
૧૬૭૫	લગભગ હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય	દેવવિમળ	૨૪

સંવત્	અન્યતુ નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંકં
૧૬૮૮	લગભગ વિજયપ્રશસ્તિ મહાકાવ્ય	હેમવિજયગણિ- ગુણવિજયગણિ	૨૫
૧૬૮૯	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તિ	પં. ભાવવિજયગણિ	૧૭૮
૧૬૯૮	નેમિનાથચરિત્ર, ગદ્ય	ગુણવિજય	૩૪,૩૫
૧૭૦૭	પાર્શ્વનાથચરિત્ર ( શં. પા. પ્રબન્ધ )	જ્ઞાનકુશળ	૧૩૯
૧૭૦૮	દ્રવ્યલોકપ્રકાશ	ઉપા. વિનયવિજયજી	૧૫૪,૧૬૫
૧૭૦૮	ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ	,,	૧૬૬,૧૬૭, ૧૬૮
૧૭૦૮	કાલલોકપ્રકાશ	,,	૧૬૯
૧૭૦૮	ભાવલોકપ્રકાશ	,,	૧૭૦,૧૭૧
૧૭૧૭	ચંદ્રરાજનો રાસ	વિદ્યારુચિ મુનિ	૧૮૦
૧૭૧૭	ચિત્રસેન પદ્માવતી રાસ	હસ્તિરુચિ મુનિ	૧૮૧
૧૭૨૧	પહેલાં રાજસાગરચરિત્રનિર્વાણ- રાસ	મુનિ હેમસૌભાગ્ય	૧૮૨
૧૭૨૧	પાર્શ્વનાથ નામમાળા	ઉપા. મેઘવિજય	૧૩૭,૧૩૮
૧૭૨૧	વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ	મેરુવિજય	૧૪૪
૧૭૨૨	ચૈત્યપરિપાટી	પં. મહિમા	૧૪૦
૧૭૨૭	દેવાનંદ મહાકાવ્ય	ઉપા. મેઘવિજય	૨૭,૨૮, ૧૭૫
,,	આસપાસ ઉદયદીપિકા	,,	૩૦
,,	,, દિગ્વિજય મહાકાવ્ય	,,	૧૫૬
૧૭૩૬	ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચોપાઈ	દીપસૌભાગ્યમુનિ	૧૮૩
૧૮ મી	સદીનો શ્રી બાનુચન્દ્રચરિત્ર પ્રારંભ	સિદ્ધિચન્દ્રગણિ	૧૭૯

સંવત્	અન્યથું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮ મી સદી પૂર્વાર્ધ	તપાગણપતિગુણપદ્ધતિ	ઉપા. ગુણવિજય	૩૬-૩૭
૧૭૫૧	ગુણાવલી રાસ	જિનવિજય	૧૮૪
૧૭૫૯	અમરસેન જયસેન રાસ	જિનહર્ષ	૧૪૧
૧૭૬૯	શ્રી વૃદ્ધિવિજયજી રાસ	સુખસાગર	૧૪૫
૧૭૮૨	શ્રી શત્રુજયમાહાત્મ્ય, ગદ્ય	હંસરત્નકવિ	૩૩
૧૮૪૩	ઉપદેશપ્રાસાદ	વિજયલક્ષ્મીસૂરિ	૧૫૫, ૧૭૬
૧૮૮૨	પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર, ગદ્ય	પં.રૂપવિજયગણિ	૧૭૪
,, આસપાસ	પદ્મવિજયજીનિર્વાણ રાસ	,,	૧૪૨
૧૯ સી સદી	જયાનંદકવિચરિત્ર, ગદ્ય	પં.પદ્મવિજયગણિ	૧૭૩
	સુકૃતાસંચય	સંગ્રા. મંગલવિજયજી	૧૭૭
	કેવલનાણી જૂહત્ત ચૈત્ય- વંદન		૧૪૬

**આ પુસ્તકમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સંબંધી જે  
કૃતિઓ આપી છે, તેની સાલવાર ( કર્તાનાં નામ  
સાથે ) અનુક્રમણિકા**

સંવત	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૩મી સદીની આસપાસ	શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તોત્રમ્	આઠાદન મંત્રી	૨૬
૧૪મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિચન્દ્રસૂરિ	૩
૧૭મી સદી (?)	શં. પા. સ્તવન	મુનિ લાલવિજય	૬૫
૧૬૧૦	શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્તં	હંસજીવનસૂરિ	૫૬
૧૬૪૭	શં. પા. સ્તવન	વિદ્યાચન્દ્રગણિ	૧૧૨
૧૬૫૪	શં. પા. સ્તવન	જયવિમલગણિ	૬૦
૧૬૬૦	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિદ્યાચન્દ્ર	૬૧
૧૬૬૦	શં. પા. છંદ	સુખસાગર (?)	૧૬૧
૧૬૭૧	શં. પા. ચંદ્રાઉલા સ્તં	કવિ રાજપાલ	૫૪
૧૬૮૭	શં. પા. સ્તવન	પં. શુભવિજય	૬૩
૧૭મી સદી	શં. પા. સ્તવન	મુનિ વિજય (?)	૫૯
„ ઉત્તરાર્ધ	શ્રી પાર્શ્વ સમ્પત્તીર્થી સ્તવન	સંઘવિજયગણિ	૨૯
„ „	શં. પા. સ્તુતિ	ધનહર્ષવિજય	૧૨૪
૧૭૦૮	શં. પા. સ્તવન	પુણ્યકલશ	૧૧૩
૧૭૧૨	શં. પા. છંદ	લલિતસૂરિ	૧૫૮
૧૭૩૨ પહેલાં	શં. પા. સ્તવન	શુભવિજય	૬૪
૧૭૪૨	શં. પા. છંદ	નિત્યવિજય	૪૬
૧૭૫૦ આસપાસ	શં. પા. છંદ	ઉપાં ઉદયરત્નગણિ	૪૩, ૪૪
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ ઉદય	૮૧

સંવત્	કૃતિનું નામ	કર્તા	સ્તોત્રાંક
૧૮મી સદી પૂર્વાર્ધ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ ધર્મવન્ત	૫૮
”	” શં. પા. સ્તવન	પં. ચારિત્રસાગર	૮૦
”	” શં. પા. રાજગીતા	વાચક ઉદયવિજય	૧૩૨
૧૭૫૬ની	આસ- શં. પા. છંદ	જિનહરખ	૪૫
	પાશ્વ (?)		
”	” (?) શં. પા. સ્તોત્ર	”	૫૨
”	” (?) શં. પા. સ્તવન	”	૧૬૪
૧૭૬૧	શં. પા. સ્તવન	મુનિ અમરચંદ્ર	૧૧૧
૧૭૬૬	શં. પા. શલોકો	ઉપા. ઉદયરત્ન	૪૧
”	શં. પા. અષ્ટક	મુનિ સુખસાગર	૧૫૦
૧૭૭૬ પહેલાં	શં. પા. સ્તવન	વિજયાશુદ્ધસુરિશિષ્ય-	૬૮
૧૭૮૨ આસપાસ	શં. પા. સ્તોત્ર	હંસરત્ન	૫
”	” શં. પા. છંદ	”	૭
૧૭૮૪ લગભગ	શં. પા. સ્તવન	મુનિ દીપવિજય	૭૧
૧૭૮૪	શં. પા. શલોકો	મુનિ દીપવિજય	૪૨
૧૭૮૬ પહેલાં	શં. પા. છંદ	શીલમુનિ	૧૫૭
૧૭૮૬	શં. પા. છંદ	જીવનવિજય	૪૭
૧૭૯૦	શં. પા. સ્તવન	મુનિ લલિતવિજય	૮૨
૧૮મી સદી	શં. પા. સ્તોત્ર	ઉપા. યશોવિજય	૬
”	” (?) શં. પા. સ્તવન	” ” (?)	૮
”	” શં. પા. સ્તવન	ઉપા. ઉદયવિજયગણિ	૧૬
”	” શં. પા. સ્તવન	ગાનવિમલસુરિ	૭૩
		થી ૭૬	
”	” શં. પા. સ્ત. (હંદી)	ઉપા. યશોવિજય	૧૧૪
”	” શં. પા. સ્તુતિ	નયવિમલ	૧૨૬

सं.वत्	कृतिनुं नाम	कर्ता	स्तोत्रांक
१८भी सदी	शं. पा. योदाणिथुं	रत्नविजय	५५
उत्तरार्ध	स्तवन		
" "	शं. पा. स्तवन	"	८४
१८१८	शं. पा. छंद	कनकरत्न	५०
१८३०	शं. पा. स्तवन	डिपा० राजविजयगण्डि	६७
१८३४	शं. पा. स्तवन	पं. पद्मविजयगण्डि	८५
१८४६	शं. पा. स्तवन	पं. भल्लुक्यंद	८७
१८५२	शं. पा. स्तवन	रंगविजयमुनि	८९
१८५२ आसपास	शं. पा. स्तुति	"	१२६
" "	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	भाल्लिक्यविजय	११५
" "	(?) शं. पा. कविता	रंगविजय	१३५
१८७७	शं. पा. स्तवन	पं. वीरविजयगण्डि	८३
१८७७ आसपास	शं. पा. पद	"	१३३
१८७७ "	शं. पा. स्तवन	"	६२, ६५
१८७८	शं. पा. स्तवन	"	६४
१८८१	पार्श्वनाथजी छंद	उत्तमविजय	१४८
१८८२ आसपास	शं. पा. लावण्यी	पं. ३पविजयगण्डि	१३१
" "	शं. पा. स्तवन	"	६६ थी ६६
" "	शं. पा. स्तवन	"	६६, ११७
" "	शं. पा. यैत्यवदंन	"	५३
१८८८ पहेलां	शं. पा. स्तवन	कुंवरविजयशिष्य	६२
१८८८	पं. यकल्याणकुपूजनो कलश	पं. वीरविजयगण्डि	१४७
१९भी सदी	शं. पा. स्तवन	कृष्णविजयशिष्य	१००
१९भी सदी	शं. पा. स्तवन	मोहनविजय	७२
उत्तरार्ध			

सं.वत्	कृतिनुं नाम	कर्ता	स्तोत्रांक
१६०० आसपास	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	विद्वानंद	११६
१६४४	शं. पा. स्त० (हिन्दी)	हर्षविजय	१२३
२०मी सदी	शं. पा. स्तवन	विजयानंदसरि	१२०,
पूर्वाध	(हिन्दी)	(आत्मारामभू म.)	१२१, १२२
१६६०	शं. पा. अष्टक	विजयधर्मसरि	१२
१६७७	शं. पा. स्तवन	"	१०७
	शं. पा. गिनस्तव		६, १०
	वैखण्डन		११
	शं. पा. स्तुति श्लोक		१३
	शं. पा. छंद	पं. सुप्रयंद	४८
	शं. पा. छंद	मुनि मेधराज	४६
	शं. पा. छंद		५१
	शं. पा. स्तवन	सकलचंद्र	५७
	शं. पा. स्तवन	भोतिसागरमुनि	६६
	शं. पा. स्तवन	दानविजय	७०
	शं. पा. स्तवन	अभरत्नसरि	८३
	शं. पा. स्तवन	कान्तिविजय	८६
	शं. पा. स्तवन	मुनि रंगविजय	८८, ८९, ९०
	शं. पा. स्तवन	न्यायसागर	१०१
	शं. पा. स्तवन	पुण्यसागरसरि	१०२
	शं. पा. स्तवन	देवे	१०४
	शं. पा. स्तवन	धर्मचन्द्र	१०५
	शं. पा. स्तवन	प्रशासकचंद्र	१०६
	शं. पा. स्तवन		१०८
	शं. पा. स्तवन		१०९



सं. वत्	कृतितुं नाम	कृती	स्तोत्रांक
शं. पा.	स्तवन		११०
शं. पा.	स्तवन (हिन्दी)	रंगविजय	११६
शं. पा.	स्तवन (हिन्दी)	श्री प्रभु	११८
शं. पा.	स्तुति	इंसान (?)	१२५
शं. पा.	स्तुति	उपा. तेजुमि	१२७
शं. पा.	स्तुति	नयविजय	१२८
शं. पा.	स्तुति	तत्त्वविजय	१३०
शं. पा.	विनति		१३४
शं. पा.	अष्टक	भावप्रभासरि	१४६
शं. पा.	स्तुति		१५१
शं. पा.	स्तुति		१५२
शं. पा.	स्तव		१५३
शं. पा.	छंद	नयप्रभोद	१५६
शं. पा.	छंद	भुनि बाभष्टक	१६०
शं. पा.	छंद		१६२
शं. पा.	स्तुति	लक्ष्मीस्तन	१६३
शं. पा.	स्तवन	भावप्रभासरिशिष्य	१४३

पुष्प

## ઉપયોગમાં લીધેલા ગ્રન્થોની યાદી

- |  |  |
|--|--|
| <p>૧ અષ્ટોત્તરી તીર્થમાળા</p> <p>૨ અમરસેન નયસેન રાસ</p> <p>૩ અભિધાનચિન્તામણિ સ્ટીક</p> <p>૪ અંબળમચ્છીય પંચપ્રતિ-<br/>કમણસૂત્ર</p> <p>૫ અંચળગચ્છીય પદ્ધત્ પદ્ધા-<br/>વલી, બાષાન્તર</p> <p>૬ ઉપદેશકકમ્પવલ્લી</p> <p>૭ ઉપદેશપ્રાસાદ, ભા. ૧</p> <p>૮ ઉપદેશપ્રાસાદ ભા. ૪</p> <p>૯ ઉદયદીપિકા</p> <p>૧૦ ઉત્તરાધ્યયન સત્વવૃત્તિ (પં. ૦<br/>ભાવવિનય ગણી)</p> <p>૧૧ ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ,<br/>ભા. ૩ (ય. વિ. ગ્રં.)</p> <p>૧૨ કમ્પસૂત્ર મૂળ, પાશ્વ. ચ.</p> <p>૧૩ કાલલોકપ્રકાશ</p> <p>૧૪ મુર્ખર સાહિત્ય સંગ્રહ</p> <p>૧૫ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સા-<br/>ધનો, વિભાગ ૧-૨</p> <p>૧૬ ચક્રિય મહાપુરિષ અરિયં<br/>પ્રમુત (શ્રીલાંઝાર્યા)</p> <p>૧૭ ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ<br/>સંગ્રહ ભા. ૧ (શિ. હું.)</p> | <p>૧૮ ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ<br/>સંગ્રહ ભા. ૩ (શિ. હું.)</p> <p>૧૯ ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય (નલોર)</p> <p>૨૦ ચૈત્યપરિપાટી</p> <p>૨૧ જગદુચરિત્ર મહાકાવ્ય</p> <p>૨૨ જ્યાનંદકવલિચરિત્ર, ગઘ<br/>પદ્ય</p> <p>૨૩ જોસલમેર શિલાલેખ સંગ્રહ<br/>(પૂ. ના.)</p> <p>૨૪ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા. ૨<br/>(ય. વિ. ગ્રં.)</p> <p>૨૫ જૈન પ્રબોધ, ભા. ૧</p> <p>૨૬ જૈન મુર્ખર કવિઓ, ભા. ૧</p> <p>૨૭ " ભા. ૨</p> <p>૨૮ જૈન રાસમાળા, ભા. ૧<br/>(સં. મો. દ. દે.)</p> <p>૨૯ જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ભા.<br/>૧ અંક ૧-૪ (ત્રિમાસિક)</p> <p>૩૦ જૈન સત્ય પ્રકાશ વર્ષ<br/>૧, અંક ૫ (માસિક)</p> <p>૩૧ જૈન શ્રે. ડૉ. હેરફડ, સચિત્ર<br/>ખાસ ઐતિહાસિક-સાહિત્ય<br/>અંક, જુલાઈ-ઓક્ટોબર.<br/>૧૯૧૫.</p> <p>૩૨ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ, ભા. ૧<br/>(પ્ર. સા. ન.)</p> |
|--|--|

- ૩૩ જૈન સ્તોત્ર સંદોહ, ભા. ૨  
(પ્ર. સા. ન.)
- ૩૪ જૈન કાવ્ય પ્રકાશ, ભા. ૧  
(ભી. મા.)
- ૩૬ જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો  
(મા. ઉ. રા.)
- ૩૭ જૈન યુગ, પુસ્તક ૪ (માસિક)
- ૩૭ જૈન સાહિત્ય સંશોધક,  
ખંડ ૧ અંક ૨ (માસિક)
- ૩૮ જૈન સાહિત્ય સંશોધક,  
ખંડ ૧ અંક ૩ (માસિક)
- ૩૯ જૈન પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા. ૧
- ૪૦ " " " ભા. ૨
- ૪૧ જૈન ધર્મ પ્રકાશ પુ. ૫૬,  
અંક ૧૦ (માસિક)
- ૪૨ દ્રીગનોમેટ્રીકલ સર્વેનો અંગ્રેજી નકશો (English Map)
- ૪૩ તપાગણપતિગુણપદ્ધતિ
- ૪૪ તપાગચ્છ પદ્ધતિ
- ૪૫ તીર્થંકર ચરિત્ર (અમર-ચંદ્રસૂરિ)
- ૪૬ તીર્થ ગાર્હડ
- ૪૭ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,  
પર્વ ૧ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૪૮ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,  
પર્વ ૮ (હેમચંદ્રાચાર્ય)

- ૪૯ ત્રિ. શ. પુ. ચ. મહાકાવ્ય,  
પર્વ ૯ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૫૦ ત્રૈલોક્યપ્રકાશ (હેમચંદ્રાચાર્ય)
- ૫૧ દિગ્વિજયમહાકાવ્ય (અપ્રકટ)
- ૫૨ દીક્ષાવિધિ (ચ. વિ. ગ્રં.)
- ૫૩ દેવવંદનમાળા
- ૫૪ દેવાનંદ મહાકાવ્ય (સં.  
ખે. જી. દોસી)
- ૫૫ દ્રવ્યલોકપ્રકાશ
- ૫૬ નાભિનંદનજિનોદ્ધાર પ્રબંધ
- ૫૭ નેમિનાથચરિત્ર, પ્રાકૃત,  
હસ્તલિખિત (મલધારી  
હેમચંદ્ર)
- ૫૮ નેમિનાથ ચરિત્ર, ગદ્ય  
(ગુણવિજય)
- ૫૯ નેમિનાથ ચરિત્ર, પદ્ય  
(ઉપા. કાસિવિજયજી)
- ૬૦ નેમિનિર્વાણ (વાગ્બટ)
- ૬૧ પદ્માવલીસમુચ્ચય ભા. ૧
- ૬૨ પત્તનસ્થ જૈન ભાંડાગારીય  
અન્યસૂચિ
- ૬૩ પદ્યવિજયજી નિર્વાણ રાસ
- ૬૪ પંચ પ્રતિકમણુ સૂત્ર  
(અ. જ્ઞા. પ્ર. મં.)
- ૬૫ પાંડવચરિત્ર મહાકાવ્ય  
(પં. શુભવર્ધન ગણી)

- ६६ पांडवचरित्र महाकाव्य  
(मलधारी श्रीदेवप्रबसुरि)  
पार्श्वनाथ नामभाणा
- ६७ पांडवचरित्र, गद्य (य.वि.अं.)
- ६८ पार्श्वनाथचरित्र (शं. पा.  
प्रयन्ध) (ज्ञानकुशण)
- ६९ पुरातन प्रयन्ध संप्रह  
(सं. नि. वि.)
- ७० पृथ्वीचंद्रचरित्र, गद्य
- ७१ प्रयन्ध काश-यतुर्विंशति  
प्रयन्ध (सं. नि. वि.)
- ७२ प्रयन्धचिन्तामणि, भा. १  
(सं. नि. वि.)
- ७३ प्रकरणादि विचारगर्भित  
स्तवन संप्रह (ज्ञे. ध. प्र. स.)
- ७४ प्रद्युम्नचरित्र (रत्नचंद्रगण्डी)
- ७५ प्रवचनसारोद्धार सटीक
- ७६ प्रगटप्रभावी पार्श्वनाथ
- ७७ प्राचीन जैन लेख संप्रह,  
भा. २ (सं. नि. वि.)
- ७८ प्राचीन गुर्जर काव्य संप्रह
- ७९ प्राचीन स्तवन रत्नसंप्रह,  
भा. १ (शेठ ज. भा.)
- ८० प्राचीन तीर्थभाणा संप्रह,  
भा. १ (य. वि. अं.)
- ८१ भावलोकाप्रकाश
- ८२ भानुचंद्र चरित्र  
(सं. भो. द. दे.)
- ८३ भण्डिभद्रादिकाना छंदो, भा. १
- ८४ भन्नाधिराज चिन्तामणि  
(प्र. सा. न.)
- ८५ भाषवानल यतुष्यदी
- ८६ रत्नसागर, भा. १
- ८७ रासभाणा (डॉ. इ. अ. स.)
- ८८ वस्तुपालचरित्र (निन-  
हर्षगणि)
- ८९ वस्तुपालप्रयन्ध
- ९० वस्तुपाल-तेजपाल रास  
(मेरुविजय)
- ९१ विजयप्रशस्ति महाकाव्य
- ९२ विजयदेवसुरि माहात्म्य, भा. १
- ९३ विचार सार प्रकरण  
(प्रद्युम्नसुरि)
- ९४ विविधतीर्थकल्प (ओ. सो.  
भेगाल, सि. अं.)
- ९५ विविध पूज संप्रह
- ९६ विहार वर्णन, भा. २  
(ज. वि. अप्रकट)
- ९७ वीरविजय रास
- ९८ वीरवंशावली
- ९९ वृद्धिविजयल रास (कवि  
सुषलाल)
- १०० वैराग्य भावना
- १०१ शत्रुंजयमाहात्म्य, गद्य
- १०२ शत्रुंजय माहात्म्य, पद्य

- ૧૦૩ શ્લોકા સંગ્રહ (બી. મા.)  
 ૧૦૪ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ (મ.  
 ન્યા. શાહ)  
 ૧૦૫ શં. પા. પંચકલ્યાણક  
 ગર્ભિત પ્રતિષ્ઠા કલ્પ, હસ્ત-  
 લિખિત  
 ૧૦૬ શિલાલેખ સંગ્રહ (પૂ. ના.)  
 ૧૦૭ શ્રાદ્ધવિધિ  
 ૧૦૮ સમરારામ

- ૧૦૯ સૂક્તસંયય (સંગ્રહક  
 મંગળવિજયજી)  
 ૧૧૦ સ્તવનાદિ સંગ્રહ (સં.  
 પો. સા. શાહ)  
 ૧૧૧ સ્તોત્ર સમુચ્ચય (સં.  
 ચતુરવિજયજી)  
 ૧૧૨ હીરસૌભાગ્ય મહાકાવ્ય  
 ૧૧૩ ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ.

## સાંકેતિક શબ્દોનો ખુલાસો

અ. - અક્ષર

અ. યા. પ્ર. મં. - અધ્યાત્મ જ્ઞાન  
પ્રસારક મંડળ

અં. - અંક

આ. મ. - આચાર્ય મહારાજ

આ. શ્રી. - આચાર્યશ્રી શ્રીમાન

ઉ.; ઉપા. - ઉપાધ્યાય

એ. સો. એ. - એસિયાટીક સો-  
સાયટી ઓફ બેંગાલ

એ. ગુ. હ. વિ. - ઐતિહાસિક  
ગુજરાતી હસ્તલિખિત વિ-  
ષયાદિ

કા. - કારતક માસ

ગ. - ગણિ

ગ્રં. - ગ્રંથાગ્રંથ-કુલ શ્લોક સંખ્યા.

ગા. ઓ. સિ. - ગાયકવાડ ઓ-  
રિયન્ટલ સીરીઝ.

ચ. - ચરિત્ર

જ. બ. - શેઠ જમનાભાઈ બ-  
ગુભાઈ

જ. વિ. - જયન્તવિજય

જિ. વિ. - શ્રીમાન જિનવિજયશ્રી

જે. ધ. પ્ર. સ. - જૈનધર્મ  
પ્રસારક સભા

જે. શ્વે. મૃ. - જૈન શ્વેતામ્બર  
મૂર્તિપૂજક

જે. શ્વે. કો. - જૈન શ્વેતામ્બર.  
કોન્ફરન્સ

ઠ. - ઠેકાણું

તા. - તારીખ

ત્રિ. શ. પુ. ચ. - ત્રિપષ્ટિ શ-  
લાકા પુરુષ ચરિત્ર.

નં. - નંબર

પરિ. - પરિશિષ્ટ

પં. - પંડિત, પંન્યાસ.

પા. જે. ભં. ડી. કચો. વો. -  
પાટણ જૈન ભંડાર ડીરેક્ટરી  
કંટલોગ વોલ્યુમ.

પુ. - પુસ્તક

પૂ. ના. - આજુ પૂરણચંદ્રજી  
નાહર

પૃ. - પૃષ્ઠ

પો. સા. - પોપટલાલ સાકરચંદ  
શાહ

૧.; પ્રકા. - પ્રકાશક

પે. જી. - પં. ખેચરદાસ જીવ-  
રાજ દોસી

ખ. - ભગવાન

ખા. - ભાગ.

ખી. મા. - બીમસિંહ માણેક

ખ. - મહારાજ

ખ. ન્યા. - મણિલાલ ન્યાલયદં  
શાહ

ખા. ઉ. રા. - માસ્તર ઉમેદચંદ  
રાયચંદ

મુ.; મુ. મ. - મુનિમહારાજ

મૂ. ના. - મૂળ નાયકજી

મો. દ. દે. - શ્રી મોહનલાલ દલી-  
ચંદ દેસાઈ

ય. વિ. ગ્રં. - યશોવિજય જ્ઞેન  
ગ્રંથમાળા.

રે. - રૂપિયા

લિ. - લિખિત

લે.; લે. નં. - લેખ નંબર

વ. - વર્દિ

વા. - વાચનાચાર્ય, વાચક

વિ. - વિજય

વિ. સં. - વિક્રમ સંવત

શં.; શંખે. - શંખેશ્વર

શં. પા.; શંખે. પાર્શ્વ. - શંખે-  
શ્વર પાર્શ્વનાથજી

શં. મ. પ્ર. ભા. શંખેશ્વર મહા-  
તીર્થ પ્રથમ ભાગ

શા.; સા. - શાહ

શિ. હું. - શા. શિવનાથ હુંખાજી

શ્લો. - શ્લોક

શ્રી. - શ્રીમાન, શ્રીયુત

સં. - સંપાદક

સં. - સંવત

સંગ્રા. - સંગ્રાહક

સા. ન. - સારાભાઈ મણિલાલ  
નવાળ

સિં. ગ્ર. - સિંધી જ્ઞેન ગ્રંથમાળા

સુ. - સુદિ

સ્ત. - સ્તવન

સ્તો. - સ્તોત્રાંકગ્રંથોના ઉતારા  
અને કૃતિઓને આપેલ નંબર

સ્વ. - સ્વર્ગસ્થ

હ. લિ. - હસ્તલિખિત

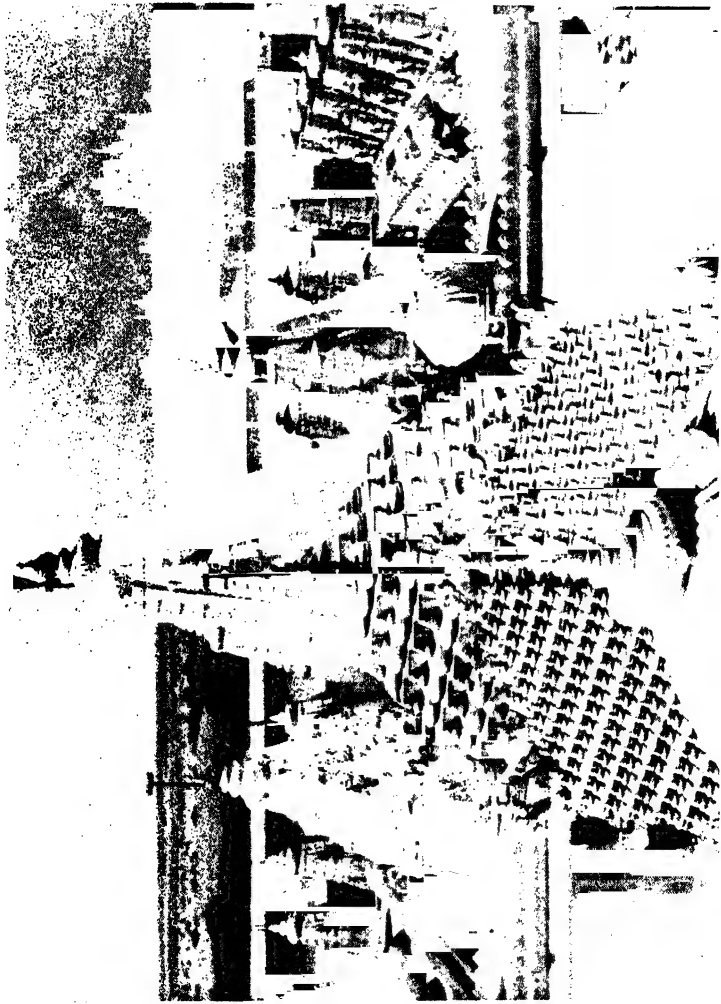
ગા. વિ. સૂ. ગા. ભં. - શ્રી  
ગાનવિમલસરિ ગાનભંડાર

# शङ्खेश्वर महातीर्थ

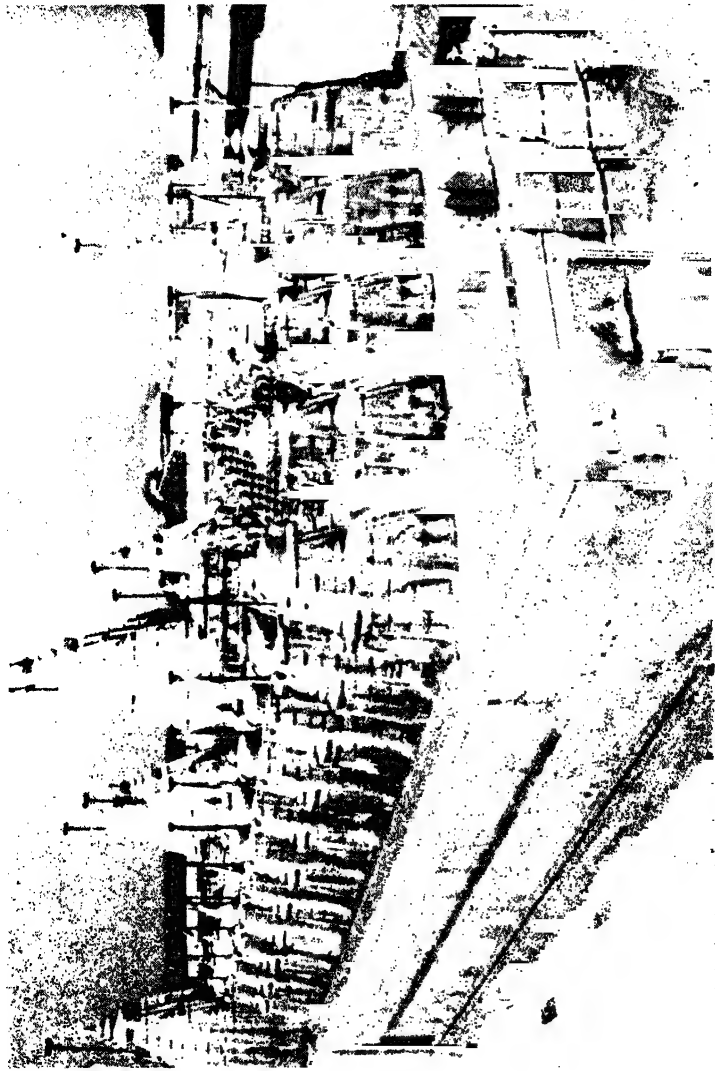
भाग पहलो

[ इतिहास-वर्णन-आदि ]





મદાનીર્થનાં વિવિધ જાતનાં મનોહર શિખરો । મહિન્તા મુખ્ય પ્રવેશદ્વારનો જન કોપરથી લીધેલ જાનને  
 બસ મરોપો શરૂ મંડપ મુખ્ય મંદિર તથા બમણીની દેગીયા કામનાં વિવિધ શિખરોન રચ્ય જાહેર ૫૩૩૭ ૪૨ ।



દેવચિમાન જેઠું મંત્રાલય નિતમંદિર [ અપાકાલની જમણી બાજુના નગરખાના ઉપરની કારિગર દ્રશ્ય, જુઓ પ્ર. ૧૧ ]



શ્રીશંકેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમો નમઃ ।

શ્રીમદ્વિજયધર્મસૂરિગુરુભ્યો નમઃ ।

# શંકેશ્વર મહાતીર્થ

[ ભાગ પ્રથમ ]

પ્રકરણ પહેલું : તીર્થ

જે તારે તે તીર્થ અથવા જેનાથી તરીને સામે કિનારે પહોંચાય તેનું નામ તીર્થ. જેમ સરોવર કે નાની નદીઓ ત્રાપા કે તુંબડાથી પાર કરી શકાય છે, મોટી નદીઓ કે સમુદ્ર ઉપર બાંધેલા પુલ મારફત તેને સામે કાંઠે પહોંચી શકાય છે તેમ લવ્ય પ્રાણીઓ જેનાથી સંસારરૂપી સમુદ્રને તરીને સામે કાંઠે અર્થાત્ મોક્ષમાં પહોંચી શકે તેનું નામ તીર્થ કહેવાય છે. તીર્થ બે પ્રકારનાં છે : એક જંગમ તીર્થ અને બીજું સ્થાવર તીર્થ. શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોએ સ્થાપન કરેલ ગણધર ભગવંતો અને ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ એ જંગમતીર્થ છે, જ્યારે ચોવીશે તીર્થંકર ભગવંતોનાં પાંચે કલ્યાણકની ભૂમિઓ, તીર્થંકર મહારાજાઓનાં ચરણકમળોથી પવિત્ર થયેલી

ભૂમિઓ, ઘણા જીવોના આત્મકલ્યાણમાં સાધનભૂત બનેલી ભૂમિઓ અને જિનેશ્વર ભગવંતોનાં મંદિરો વગેરે સ્થાવર તીર્થ છે. સ્થાવર તીર્થોમાં અત્યારે ૧ શત્રુંજય, ૨ ગિરિનાર, ૩ અર્બુદાચળ (આબુ), ૪ સમ્મેતશિખર અને ૫ અષ્ટાપદ-આ પાંચ સર્વશ્રેષ્ઠ મહાતીર્થો ગણાય છે; જ્યાંથી ઘણા તીર્થંકર ભગવંતો, ગણધર મહારાજો અને મુનિ-મતંગજો મોક્ષે ગયા છે અને ઘણા લવ્ય પ્રાણીઓએ પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું છે.

તે ઉપરાંત જે મંદિરોમાંની શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતોની મૂર્તિઓ ઘણા કાળની જૂની હોય, દેવોથી પ્રાપ્ત થઈ હોય, જેના અધિષ્ઠાયક દેવો જાગતા હોય અર્થાત્ ભક્તોનાં વિધોને દૂર કરીને તેમના ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરતા હોય તે પણ મહાતીર્થો કહેવાય છે. ભારતવર્ષમાં આ કાળમાં આવાં મહાતીર્થોમાં શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થ અત્ર સ્થાન લોગવે છે. આ તીર્થ ક્યાં આવ્યું છે અને એ શાથી મહાતીર્થ મનાય છે? વગેરે હકીકત આગળનાં પ્રકરણો વાંચવાથી જાણવામાં આવશે.

## પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

ઉત્તર ગુજરાતમાંનો થોડો ભાગ વઢિયાર<sup>૧</sup> (વૃદ્ધિકાર) દેશ એ નામથી બહુ પ્રસિદ્ધિમાં આવેલો છે. તેનું મુખ્ય શહેર રાધનપુર છે. તે રાધનપુર સ્ટેટના મુંજપુર મહાલમાં શંખેશ્વર નામનું પ્રાચીન, સુંદર અને રળિયામણું ગામ આવેલું છે. આ ગામનું શંખપુર એવું નામ ઘણા પ્રાચીન શિલા-લેખો અને ગ્રંથોમાં<sup>૨</sup> મળે છે. એટલે મૂળ તો આ ગામનું નામ શંખપુર હોવું જોઈએ, પરંતુ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો મહિમા બહુ વિસ્તાર પામવાથી આ ગામનું નામ પાછળથી શંખપુરને બદલે શંખેશ્વર પડી ગયું હોય એમ લાગે છે. શંખેશ્વર નામ ક્યારથી પડ્યું તે નક્કી કહી શકાય તેમ નથી; કેમકે છેલ્લા કેટલાક સૈકાઓથી આ ગામનું નામ શંખેશ્વર ચાલુ હોવા છતાં પણ આનું શાસ્ત્રીય નામ શંખપુર હોવાથી આધુનિક લેખકો પણ પોતાના ગ્રંથો કે સ્તવનાદિમાં શંખપુર તરીકે પણ આ ગામનો ઉલ્લેખ કરે છે.

**ગામની પ્રાચીનતા અને જાહોજલાલી—**

શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થનો ઐતિહાસિક કાળ, મહામંત્રી સનજનશાહે વિ. સં. ૧૧૫૫ માં શંખેશ્વરજીમાં મંદિર

૧ ‘અંચળગચ્છીય ધૃહત્ પદ્મવલી’ ભાષાન્તર. પૃ. ૭૪, તથા સ્તોત્રાંક-૪૧, ૪૨, ૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૪, ૯૮, ૧૬૩ વગેરે અનેક સ્તોત્રો અને ગ્રંથોમાં વઢિયાર દેશનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે.

૨ સ્તોત્રાંક-૧, ૨, ૩૫, ૧૩૯, ૧૪૮, ૧૫૧, ૧૫૩, ૧૫૮ વગેરે ઘણે ઠેકાણે શંખપુર નામ આપેલ છે.

બંધાવ્યું ત્યારથી શરૂ થાય છે. પરંતુ તે પહેલાં પણ શંખેશ્વર ગામની જાહોજલાલી બહુ સારી હતી, એમ નીચેની બીનાથી જાણી શકાય છે.

ચરમ તીર્થનાયક, શ્રી વીર લગવાનથી ૩૫મી પાઠે થયેલા અને જેઓ વિ. સં. ૯૯૪ માં વિદ્યમાન હતા તે શ્રીમાન્ ઉદ્યોતનસૂરિજીના પરિવારમાંના, ચોરાસી આચાર્યોમાંથી તેમના મુખ્ય પટ્ટધર શ્રીમાન્ સર્વદેવસૂરિજી સપરિવાર વિહાર કરતા કરતા અહીં (શંખેશ્વર) આવીને (લગલગ વિ. સં. ૧૦૨૦માં) ચોમાસું રહ્યા હતા. તેમણે પોતાની છેલ્લી જીંદગી કદાચ શંખેશ્વરમાં જ વીતાવી હશે, અથવા તો ત્યાંના શ્રાવકોના આગ્રહથી તેઓ વખતોવખત ત્યાં પધારતા હશે. તેથી તેમની પરંપરાના મુનિઓ શંખેશ્વરગચ્છીય તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. અર્થાત્ આ શંખેશ્વર ગામના નામ ઉપરથી શંખેશ્વર ગચ્છ નીકળ્યો.

આ શ્રીમાન્ સર્વદેવસૂરિજી શ્રી શંખેશ્વરજીમાં ચોમાસું રહ્યા હતા, તે વખતે તેમણે લોહિયાણુપુર (મારવાડ) ના ત્યાં આવેલા રાજાને ચમત્કાર દેખાડી, પ્રતિજ્ઞા કરી શ્રાવક બનાવીને બાર વ્રત ઉચ્ચરાવ્યાં હતાં.

પાંચ વર્ષ બાદ તે રાજા પાછો મિથ્યાત્વી થઈ જવાનું સાંભળવાથી શ્રી સર્વદેવસૂરિજી મહારાજે પોતાની આકર્ષણી વિદ્યાના બળથી તે રાજાને શંખેશ્વર ગામમાં પોતાના ઉપાશ્રયમાં આકર્ષી મંગાવીને ઉપદેશ આપી તેનું મિથ્યાત્વ દૂર કરાવી ફરીને તેને જૈનધર્મમાં દૃઢ કર્યો. પછી તેણે સારાં સારાં ધર્મકાર્યો કર્યાં.

એ ચાલ્યા આવતા શંખેશ્વર ગરુડના, સો એક વર્ષ પછી, નાણુકે ગરુડ અને વલ્લભી ગરુડ એમ બે વિભાગો થયા.<sup>૧</sup>

યશોધન લણુશાલીના વંશના શંખેશ્વરીયાની ઓડક-વાળાઓ, જ્યારે પોતાને ત્યાં પુત્ર જન્મે ત્યારે, શ્રી શંખેશ્વરગુના જિનમંદિરમાં ત્રણ ગજ કપડાની ઝોળી ખાંધી તેમાં એક શ્રીફળ, સાત સોપારી, બે માણુ ચોખા નાખી તેમાં તે બાળકને ઢીંચોળે છે. અને તે બાળકના મસ્તક ઉપર સાથીઓ કરી ચોખાથી વધાવે છે. મોટા પુત્રનો એક કાન વીધે છે. કંઈને ચાર ફદ્દીયાં (પૈસા) તથા સાત સોપારી આપે છે અને ગોરણીઓ (કન્યાઓ) જમાડે છે.<sup>૨</sup>

આ ઉપરથી, શ્રમણુ લગવાનું શ્રી વીર પ્રભુની ૩૬ મી પાઠે થયેલા શ્રીમાન સર્વદેવસૂરિજી મહારાજ (જેમનો સત્તાસમય વિ. સં. ૧૦૨૦ આસપાસનો છે) પરિવાર સાથે અહીં વખતોવખત પધારતા હતા અને ચોમાસાં પણ કરતા હતા. અને તેમના પરિવારના મુનિઓનો શંખેશ્વર ગરુડ

૧ જુઓ : ‘અંચળગચ્છીય ઝૂહત્ પટ્ટાવલી’ ભાષાંતર, પૃ. ૭૪, ૭૫, ૭૬, ૧૧૭. આ પટ્ટાવલીના ભાષાંતરમાં આચાર્ય મહારાજના જીવનપ્રસંગોમાં જે સંવતો આપ્યા છે તેમાં ઐતિહાસિક વિદ્વાનોની અત્યારની ચાલુ માન્યતા પ્રમાણે લગભગ ૩૦૦ વર્ષનો ફરક પડે છે. જેમકે શ્રી સર્વદેવસૂરિજીએ લોહીઆણપુરના રાજાને પ્રતિષ્ઠાધીને વિ. મં. ૭૨૩ના માગશર સુદ ૧૦ ને દિવસે શ્રાવક બનાવ્યાનું તેમાં લખ્યું છે, પરંતુ ત્યાં લગભગ વિ. સં. ૧૦૨૩ જોઈએ. એ અરસામાં ઉક્ત આચાર્ય મહારાજ વિદ્યમાન હતા.

૨. ‘અંચળગચ્છીય ઝૂહત્ પટ્ટાવળી’ ભાષાંતર, પૃ. ૮૭

થયો હતો. એટલે ૧૧મી શતાબ્દમાં પણ અહીં શ્રાવકોનાં ઘણાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય અને જૈન ધર્મશાળા વગેરે પણ હશે, તથા શ્રાવકો લક્ષિતવાળા હશે એમ સહેજે જાણી શકાય છે. વળી યશોધન લણુશાળીના વંશના માણુસોની શંખેશ્વરીયાની ઓડક થઈ હતી, એટલે ૧૧મી સદી પછી પણ અહીં શ્રાવકોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હશે, અને શંખેશ્વર ગામની જાહોજલાલી પણ સારી હશે, એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

### શંખેશ્વરની વસ્તી

ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મુંબઈ તરફથી સંવત ૧૯૮૪માં પ્રકટ થયેલ “ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો” ભાગ ૧-૨, પૃ. ૨૨૦ માં શંખેશ્વર ગામની જાતિવાર ઘરની સંખ્યા આપેલી છે, તે આ પ્રમાણે છે:-

ઘર	જાતિ	ઘર	જાતિ
૨૫	વાણિયાનાં	૪	કુંભારનાં
૪૦	પ્રાક્ષણનાં	૧	ધાંચીનું
૪૦	નાડોદાનાં	૧	ભાડબુંજનાં
૧૨	કણ્ણીનાં	૪	સુતારનાં
૧૨	ગોસાઈનાં	૧	દરજીનું
૭	ચારણના	૩	લુહારનાં
૧૦	રજપુતનાં	૬	હજમનાં
૧૦	ભરવાડનાં	૫	સીપાઈનાં
૨૫	ભાટનાં	૩૦	ઢેઢ, ચમાર,
૧૦૦	કોળીનાં		વાઘરી, તૂરીનાં



ઉપરોક્ત ગ્રંથના લેખક નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદીએ ઉપરની હકીકત, ખારોટ ફત્તેસિંહે કાર્ણસ સાહેબ યા અન્ય કેઇને લખાવેલી નોંધને આધારે, લખી હોય તેમ જણાય છે, અને તે પચાસેક વર્ષ પહેલાંની વાત હોય તેમ લાગે છે. અત્યારે શંખેશ્વર ગામમાં છેલ્લી સન ૧૯૪૧ ની વસ્તી-ગણતરી પ્રમાણે કુલ ૩૮૦ ઘર અને લગભગ ૧૨૫૦ માણસની વસ્તી છે. તેમાં શ્રાવક વાણિયાનાં માત્ર દસ જ ઘર છે. તે બધાં વીશા શ્રીમાળી છે.

તેમાં શાહ નાગજી ઉગરચંદ મુખ્ય છે. દસ ઘરમાં પણ ૫-૬ ઘર તો એકલ-ડોકલ જેવાં છે. મતલબ કે અહીં શ્રાવક વાણિયાની વસ્તી સાવ ઘટી ગઈ છે. આગળ કેઇ જમાનામાં શ્રી શંખેશ્વર તીર્થનો વહીવટ અહીંના શ્રાવકો જ કરતા હશે, જ્યારે અત્યારે અહીંના જૈનોની આવી સ્થિતિ છે. અને ગામની વસ્તી પણ ઘણી જ ઘટી ગઈ છે, તોપણ અહીં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ હોવાથી અત્યારે શંખેશ્વર ગામ ૩૮૦ ઘરનું ગામડું હોવા છતાંય ખીન્ત ગામોની અપેક્ષાએ પૂર્વકાળની માફક તેની આબાદી સારી છે, લોકો સુખી છે અને વેપાર-વણજ પણ સારો છે.

આ શ્રી શંખેશ્વર ગામના મધ્ય ભાગમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પશ્ચિમ સન્મુખ જૂના મંદિરનું એક વિશાળ ખંડિયેર ઊભું છે, અને ગામના પશ્ચિમ તરફના ગાંપામાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું તીર્થધામ આવેલું છે. તેમાં શ્રી પાર્શ્વ પ્રભુજીનું પૂર્વ સન્મુખ નવું મંદિર દેવ-વિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે ( સ્તો. ૧૨૯ ). તેનું વિશેષ વર્ણન આગળ આપવામાં આવશે.

## પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

શંખેશ્વર મધ્યવર્તી ગામ હોવાથી પગે ચાલીને કે ગાડારસ્તે જનારાઓ માટે સર્વ દિશાઓમાંથી શંખેશ્વર જવાના રસ્તા છે. ૧

૧ આમાંથી કેટલાક રસ્તાઓ મારા 'વિહારવર્ણન' લાગ ખીજમાં ધણી માહિતી સાથે આપ્યા છે. જેમકે—

૧ રાધનપુરથી માંડવી, સમી, મુંજપુર થઈને શ્રી શંખેશ્વરજીનો.

૨ રાધનપુરથી ગોચનાથ, કનીજ, દુધકા, લોલાડા થઈને શંખેશ્વરજીનો.

૩ રાધનપુરથી નજીપુરા, ગોધાણા, ચંદુર ( નાની ), લોલાડા થઈને શંખેં નો.

૪ ડીસાથી બીલડિયા, થરા, જિણ, સમી થઈને શંખેંનો.

૫ પાલણપુરથી પાટણ, હારીજ, મુંજપુર થઈને શંખેંનો.

૬ ભોયણીથી રાંતેજ, શંખલપુર, ટુવડ, કુંવારદ થઈને શંખેંનો.

૭ ઉપરીઆળાથી માંડલ, દસાડા, વડગામ, પંચાસર થઈને શંખેંનો.

૮ ઉપરીઆળાથી પાટડી, દસાડા, પંચાસર થઈને શંખેંનો.

૯ વઢવાણ કેંપથી બગાણા, પાટડી, જૈનાબાદ, વડગામ, પંચાસર થઈ ને શંખેશ્વરજીનો.

૧૦ સાંતલપુરથી વારાહી, ગોતરકા, વેડ, રાકુ, ચંદુર ( નાની ) લોલાડા થઈને શંખેશ્વરનો.

૧૧ ઝીંઝુવાડાથી ધામા, આદરિયાણા થઈને શંખેંનો.

'વિહારવર્ણન'નો આ ખીજો લાગ ધણું કરીને સં. ૧૯૯૮ માં પ્રગટ થશે.

પરંતુ રેલ્વે કે મોટરસર્વીસ મારફત શાંખેશ્વર જનારાઓ માટે મુખ્ય પાંચ રસ્તા છે, તે અનુક્રમે નીચે આપવામાં આવ્યા છે :

(૧-૨) બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. રેલ્વેના વીરમગામ સ્ટેશનથી શાંખેશ્વર થઈને રાધનપુર સુધીની મોટર સર્વીસ ચાલુ છે. વીરમગામ સ્ટેશનથી વાયવ્ય ખૂણામાં ૩૧ માઈલ અને રાધનપુરથી અગ્નિ ખૂણામાં ૩૦ માઈલની દૂરીપર શાંખેશ્વર ગામ આવેલું છે. વીરમગામ સ્ટેશનથી મોટરસર્વીસનો ખટારો હમેશાં સવારે લગલગ નવ વાગ્યે ૭પડી માંડલ, પંચાસર થઈને બપોરે લગલગ ૧૧૧૧ વાગ્યે શાંખેશ્વરજી પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારીને ત્યાંથી લગલગ ૧૧૧૧ વાગ્યે ૭પડીને મુંજપુર, સમી થઈને રાધનપુર આશરે ૨૧ વાગ્યે પહોંચે છે.

રાધનપુરથી બીજો ખટારો શિયાળામાં બપોરે ૧૨ વાગ્યે ૭પડી સમી, મુંજપુર થઈને લગલગ ૨૧ વાગ્યે શાંખેશ્વરજી પહોંચી ત્યાંના પેસેન્જરોને ઉતારી વીરમગામના પેસેન્જરોને લઈને ત્યાંથી ૨૧૧૧ વાગ્યે ૭પડી પંચાસર, માંડલ થઈને વીરમગામ સ્ટેશને લગલગ ૪૧ વાગ્યે પહોંચે છે. એટલે ત્યાંથી કાઠીઆવાડ અને ગુજરાત તેમજ મુંબઈના પેસેન્જરોને રેલ્વે બરાબર લાગુ થાય છે.

આથી શિયાળામાં વીરમગામથી આવતા પેસેન્જરોને શાંખેશ્વરજીમાં ત્રણ કલાક રોકાઈ દર્શન સેવા પૂજા કરીને એ જ દિવસે પાછા જવું હોય તો જવાની અનુકૂળતા રહે છે. પરંતુ ઉનાળામાં તેમ બનતું નથી. કારણ કે-ઉનાળામાં રાધનપુરથી ખટારો સવારે ૯ વાગ્યે ૭પડીને શાંખેશ્વરજી

અપોરે લગલગ ૧૧૧૧ વાગ્યે પહોંચીને ત્યાંથી ૧૧૧૧૧ વાગ્યે ઊપડીને લગલગ ૨૧૧ વાગ્યે વીરમગામ સ્ટેશને પહોંચી જાય છે. ઉનાળામાં બન્ને ખટારા શંખેશ્વરજીમાં અપોરે ૧૧૧૧ વાગે લેગા થાય છે.

**વીરમગામથી** શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું રૂ. ૧-૮-૦ છે. તેમજ રાધનપુરથી શંખેશ્વરજી સુધીનું મોટરભાડું પણ રૂ. ૧-૮-૦ છે. પરંતુ જો વીરમગામથી રાધનપુર સુધીની અથવા તો રાધનપુરથી વીરમગામ સુધીની સળંગ ટીકીટ લીધી હોય તો રૂ. ૨-૮-૦ લાગે છે. સળંગ ટીકીટ લીધી હોય તો વચ્ચે શંખેશ્વરજીમાં ઊતરીને રોકાઈ શકાતું નથી. પરંતુ પેસેન્જરોની દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય તો શંખેશ્વરજીમાં આવતા અને જતા બન્ને ખટારા વીશ મીનીટ ઊભા રાખે છે. તેથી પેસેન્જરો દર્શનનો લાભ લઈ શકે છે.

વરસાદના દિવસોમાં મોટરસર્વીસ બંધ રહે છે. આ મોટરસર્વીસમાં ફર્સ્ટ ક્લાસ કે સેકન્ડ ક્લાસ નથી; બધી બેઠકો સરખી જ હોય છે. તેમ રીટર્ન ટીકીટ મળતી નથી.

**વીરમગામ** મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સાર્વજનિક ધર્મશાલા અને વીશીઓ છે. ગામમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦૦, ભવ્ય દેરાસરો ૬, મોટા ઉપાશ્રયો ૨, ( ઉપરાંત નાના ઉપાશ્રયો ઘણા છે.) પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનધર્મવિજય પુસ્તકાલય અને જૈનપાઠશાલા, ઝવેરી તરફથી નવી થયેલી જૈનધર્મશાલા ( ઉપાશ્રય )માં જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

**માંડેલ** વીરમગામ તાળાનું સારું ગામ છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૩૦૦, લઘ્ય દેરાસરો ૫, નાના મોટા ઉપાશ્રયો ૭, જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા, જૈનશાલા, જૈન ધર્મશાલા, મોટી પાંજરાપોળ વગેરે છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

**પંચાસર** રાધનપુર સ્ટેટનું ઘણું પ્રાચીન, ઐતિહાસિક ગામ છે. અહીં હાલમાં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૧૬, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે. ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં એક જૂનું જૈન દેરાસર જુલું દશામાં ખાલી ઊભું છે. આ દેરાસર પણ અર્વાચીન છે. પાટણમાં પંચાસર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જિનાલય છે, તે મૂર્તિ પંચાસરના લંગ વખતે અહીંથી ત્યાં લઈ જઈને ગિરાજમાન કરવામાં આવી હતી.<sup>૧</sup>

૧ પંચાસરથી પૂર્વ દિશામાં ચાર માઈલ દૂર **ઐરવાડા** નામનું ગામ છે. તે ગામમાં એક મકાનનો પાયો જોદતાં લગભગ દશેક વર્ષ ઉપર જમીનમાંથી શ્રી **આદીશ્વર** ભગવાનની મોટી મૂર્તિ પંચતીર્થો પરિકર સાથે નીકળી છે. તે મૂર્તિની ગાદી પર વિ.સં. ૧૧૦૭નો સુરપટ લેખ છે. તે લેખ પરથી જણાય છે કે તે મૂર્તિ ઐરવાડા ગામના દેરાસરમાં જ મૂલનાયક તરીકે પહેલાં ગિરાજમાન હતી. મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લડાઈના ભયને લીધે જમીનમાં ભંડારી દીધી હશે. આ મૂર્તિ જમીનમાંથી કાઢતી વખતે ગામડાના લોકોથી ગરદનથી ખંડિત થયેલી છે. પણ કાઉસગીયા તથા પરિકર બરાબર સાબુત છે. ઐરવાડામાં અત્યારે શ્રાવકનું એકે ઘર નથી. ઉક્ત મૂર્તિ ઐરવાડાના કાકરમંદિરમાંની એક ઓરડીમાં ગામના લોકોએ રાખી છે. ત્યાંનો પૂજારી ધૂપ-દીપની પૂજા કરે છે. ઐરવાડા વણોદ સ્ટેટનું ગામ છે. સાંભળ્યું છે કે-વણોદના નવાળ ઉક્ત મૂર્તિને બહારગામ લઈ જવાની ના કહે છે; ઐરવાડામાં જ દેરાસર કરીને પધરાવવાનું કહે છે.

**રાધનપુર** રાધનપુર સ્ટેટનું મુખ્ય શહેર છે. સામાન્ય શહેર છે. અહીં પહેલાં શ્રાવકોની વસ્તી વધારે હતી. અત્યારે પણ શ્રાવકોનાં ઘર ૭૦૦, દેરાસર ૨૬, ઘણા ઉપાશ્રયો, જૈન પાઠશાલાઓ, જૈન કન્યાશાલાઓ, શ્રાવિકાશાલા, જૈન વિદ્યાર્થીલવન, આયંગિલ-વર્ધમાનતપ ખાતું, જૈન દવાખાતું, જૈન સેનેટોરીયમ, જૈન ધર્મશાલા, જૈન જ્ઞાનભંડારો, વિજયગચ્છ અને સાગરગચ્છની પેઢીઓ વગેરે છે. ખાસ યાત્રા કરવા લાયક છે.

**સમી** રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૮૫, શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાનનું ભવ્ય દેરાસર ૧, ઉપાશ્રયો ૪, જૈન પાઠશાલા ૧, જૈન શ્રાવિકા અને કન્યાશાલા ૧, શ્રી જૈન ધર્મલક્ષિત જ્ઞાનમંદિર વગેરે છે. યાત્રા કરવા યોગ્ય છે.

**મુંજપુર** રાધનપુર સ્ટેટના એક મહાલનું મુખ્ય ગામ છે. અહીં શ્રાવકનાં ઘર ૨૨, દેરાસર ૨, ઉપાશ્રય ૧, જૈન ધર્મશાલા ૨ છે. બન્ને જૈન ધર્મશાળાનું સમારકામ થવાની જરૂર છે. ગામ પ્રાચીન છે. દેરાસરો દર્શન કરવા લાયક છે.

(૩) **હારીજ** સ્ટેશનથી નૈઋત્ય ખૂણામાં શંખેશ્વરજી ૧૫ માઈલ દૂર થાય છે. હારીજથી મુંજપુર થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

**હારીજ** ગાયકવાડ સ્ટેટના તાલુકાનું ગામ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું મથક છે. અહીં જૈન ધર્મશાલા એક છે, તેમાં એક દેરાસર અને એક ઉપાશ્રય છે. યાત્રાગુઓને માટે સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦ છે. અહીંથી

ગાડાં, ઊંટ, ઘોડા વગેરે વાહનોની સગવડ સારી થઈ શકે છે. સ્પેશીયલ મોટર પણ મળી શકતી નથી. જૂના હારીજમાં પડી ગયેલાં મોટાં બે જૈન મંદિરોનાં ખંડિયરો છે.

(૪) બહુચરાજી સ્ટેશનથી પશ્ચિમ દિશામાં શંખેશ્વર ૧૮ માઈલ થાય છે. બહુચરાજીથી શંખલપુર, દુવડ, કુંવારદ થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

બહુચરાજી હિંદુઓનું તીર્થ છે. ત્યાં મૂળીવાળા શ્રાવક શા. મોહનલાલ માધવજીની દુકાન છે. તે સિવાય ત્યાં શ્રાવકોનાં ઘર, દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે કંઈ પણ નથી.

શંખલપુર ગાયકવાડ સ્ટેટના ચાણુસ્મા તાલુકાનું ગામ છે. ગામ પ્રાચીન છે. પહેલાં શંખલપુર મોટું નગર હતું એમ કહેવાય છે. અહીં હાલમાં શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦, લગ્ન દેરાસર (લોંચરું અને બે માળવાળું) ૧ શિખરબંધી, ઉપાશ્રય ૨ વગેરે છે. અહીં પહેલાં દેરાસર નહિ હોવાથી સં. ૧૮૪૯ માં ઈંટોના મકાનના કોઈ ખંડિયેરમાંથી ખોદીને ઈંટો કાઢતાં એક લોંચરું નીકળ્યું, જેમાંથી ૧૫૦-૨૦૦ જિન-મૂર્તિઓ, ૨૦૦-૩૦૦ પરિકર અને કાઉસગીયા વગેરે તથા દીવીઓ, અંગલુહણાં, ચોરસીઆ, સુખડ વગેરે નીકળ્યું. ત્યારપછી અત્યારે વિદ્યમાન છે તે દેરાસર બંધાવવાનું શરૂ કરીને ત્રણ માળનું દેરાસર તૈયાર થતાં સં. ૧૯૦૫ ના જેઠ વદિ ૮ ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમાં ૫૪ મૂર્તિઓ ખિરાજમાન કરી બાકીની મૂર્તિઓ બહાર ગામોમાં આપી અને પરિકરો તથા કાઉસગીયા વધ્યા હતા તે બધા કદંબગિરિમાં આપ્યા. આવું મોટું લોંચરું અને આટલી મૂર્તિઓ વગેરે

નીકળ્યું તે ઉપરથી જણાય છે કે શંખલપુરમાં પહેલાં લગ્ન દેરાસરો હશે. પરંતુ મુસલમાની રાજ્યકાળમાં લડાઈના લયથી બધી મૂર્તિઓ વગેરે લોંચરામાં લંડારી દીધું હશે. ખાસ યાત્રા કરવા યોગ્ય છે. બહુચરાજી સ્ટેશનથી શંખલપુર લગભગ બે માઈલ થાય છે.

દુવડમાં દશા શ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૮, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨ છે.

કુંવારદમાં શ્રાવકનાં ઘર ૪, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ છે.

આ બન્ને ગામો નાનાં છે, પણ તેમાં દેરાસરો સારાં છે.

(૫) પાટડી સ્ટેશનથી શંખેશ્વર ઉત્તર દિશામાં ૨૨ માઈલ થાય છે. પાટડીથી દસાડા પંચાસર થઈને શંખેશ્વર જવાય છે.

પાટડી<sup>૧</sup> નાનું સ્ટેટ છે. ગામ ઠીક છે. વેપારનું સામાન્ય મથક છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૭૨ દેરાસર ૨ શિખર-

૧ પાટડીથી પૂર્વ દિશામાં સાત માઈલ દૂર ઉપરીઆળા તીર્થ આવેલું છે. આ ગામ બગલા સ્ટેટનું છે. ગામ પ્રાચીન છે. અહીં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું શિખરબંધી દેરાસર એક છે. તેમાં મૂળનાયકજી વગેરે ત્રણ મૂર્તિઓ પીળા આરસની અને એક મૂર્તિ શ્યામ આરસની છે. મૂર્તિઓ મનોહર છે. એ ચારે મૂર્તિઓ સં. ૧૯૧૯માં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હતી. ત્યારપછી દેરાસર કરાવીને તેમાં પથરાવેલ છે. અઢારમી શતાબ્દિની બનેલી તીર્થમાળાઓમાં ઉપરીઆળામાં દેરાસર હોવાનું લખ્યું છે. એટલે ઉક્ત મૂર્તિઓ અહીંના જ દેરાસરની હશે, એમ માની શકાય છે. અહીં ધર્મશાળા અને કારખાનું છે, યાત્રાળુઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. શ્રાવકનું ઘર એક જ છે. અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.



બંધી, ઉપાશ્રય ૩, જૈન પાઠશાલા અને કન્યાશાલા, પાંજરા-પોળ વગેરે છે. યાત્રા કરવા લાયક છે.

**દસાડા** કાઠીઆવાડમાં આવેલું નવાબોનું એક સ્ટેટ છે. દસાડામાં વીશા શ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૪૦, દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૨, જૈન ધર્મશાળા ૧, જૈન પાઠશાલા ૧ વગેરે છે.

આ પાંચ રસ્તાઓમાંથી **વીરમગામ, રાધનપુર,** અને **હારીજ**ના રસ્તાજ યાત્રાળુઓને વધારે અનુકૂળ થઈ પડે, કેમકે વીરમગામ અને રાધનપુરથી મોટરસર્વીસ ચાલુ છે અને હારીજથી વાહનોની સગવડ મળી શકે છે. પાટડી અને બહુચરાજીમાં વાહનો મેળવવામાં મુશ્કેલી નડે છે.

૨ **પંચાસર**થી ૪૫ માઈલ અને દસાડાથી ૪ માઈલ દૂર **વડગામ** તીર્થ આવેલું છે. વડગામ દસાડા સ્ટેટનું ગામ છે. અહીં શ્રાવકોનાં ઘર ૪, ભવ્ય શિખરબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને ધર્મશાલા ૧ છે. યાત્રાળુઓને માટે સગવડ છે. મૂળનાયક શ્રી **આદી-ધ્વર** ભગવાનની મૂર્તિ ચમત્કારિક મનાય છે. એવી દંતકથા છે કે—અહીં મૂળનાયકજી પાસે એક હળ્લર વરસથી અખંડ દીવો બળે છે. એટલે આ ગામ એથી પ્રાચીન હોવું જોઈએ. વિદ્યમાન દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૯૦૫ માં થઈ છે. તીર્થ અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે.

## પ્રકરણ ચોથું : તીર્થની ઉત્પત્તિ

આજથી ૮૭૪૦૭ વર્ષ પહેલાં શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમાર (શ્રી નેમિનાથ ભગવાન)ના કાકા વસુદેવના પુત્ર નવમા વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણને રાજગૃહીના મહારાજા નવમા પ્રતિ-વાસુદેવ જરાસંધ સાથે, દ્વારિકા નગરીથી ઇશાન ખૂણામાં આવેલા વઢિયાર દેશમાં શ્રીકૃષ્ણના તાબાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીની નજીકમાં આવેલ સેનપલ્લી<sup>૧</sup> ગામની પાસે મહાભયંકર યુદ્ધ થયું હતું<sup>૨</sup>. શ્રીદીપવિજયજીકૃત ‘શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શલોકા’ (સ્તો ૪૨)ની કડી ૨૫, ૨૬, ૨૭ માં; ઉડું (ઓડું), પંચાસર, જિજ્જપર (ઝીઝુવાડા), ધામા, મેમાણું, (મેમણ), લોલાણું (લોલાડા)

---

૧ દ્રીગ્નોમેદ્રીકલ સર્વેના ઈંગ્લીશ નકશામાં શંખેશ્વરની પાસે અત્યારે સેનપલ્લી અથવા તેને ભળતા નામનું કોઈ ગામકું નથી. ફક્ત આદરિયાણાથી ઇશાન ખૂણામાં બે માઈલ અને શંખેશ્વરથી નૈઋત્ય ખુણામાં છ માઈલ દૂર સલી નામનું એક ગામ છે. એ જ કદાચ આગળનું સેનપલ્લી હોય. અથવા તો એ સેનપલ્લી ગામને ઠેકાણે જ શંખપુર (શંખેશ્વર) નગર વસાવ્યું હોય.

૨ ‘શ્રી પાંડવ ચરિત્ર મહાકાવ્ય’માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણના તાબાના દેશને સીમાડે સરસ્વતી નદીના કિનારે આ મહાયુદ્ધ થયું હતું. સરસ્વતી નદી સમી ગામની નજીકમાં વહે છે. એટલે આ યુદ્ધ સમી, હારીજ અને શંખેશ્વરની આસપાસમાં થયાની ખાત્રી થાય છે. યુદ્ધના વર્ણન માટે જુઓ સ્તોત્રાંક-૧૭, ૩૩, ૪૧, ૪૨.

પ્ર૦ ૪ : તીર્થની ઉત્પત્તિ ] ————— [ ૧૭ ]

આવરિયાણા (આદરિયાણા), જાડીયાણા, મહુઆ, રાણી વગેરે ગામોની પાસે શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું; વાઘેલ ગામની પાસે જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હોવાનું અને મુંજપુર, સમી,<sup>૧</sup> હુંટાના (લોટી) વગેરે ગામો પાસે બન્ને સૈન્યોએ સામસામા યુદ્ધ કર્યાનું લખ્યું છે. આમાંથી ફક્ત મહુઆ અને રાણી<sup>૨</sup> એ બે ગામો સિવા-

૧ ઉપરોક્ત બધાં ગામો ટ્રીગોમેટ્રિકલ સર્વેના નકશામાં આ પ્રમાણે આપેલાં છે:-

ગ્રામ	શંખેશ્વરથી દક્ષિણ દિશામાં	૨૦૧૧ માઇલ દૂર છે.
પંચાસર	”	૬ ” ”
ઝીંઝુવાડા	” નૈઋત્ય ખૂણામાં	૧૪ ” ”
ધામા	”	૧૦૧૧ ” ”
આદરિયાણા	”	૭૧૧ ” ”
જાડીયાણા	”	૬ ” ”
લોલાડા	” પશ્ચિમ દિશામાં	૬૧૧ ” ”
મેમણા	” વાયવ્ય ખૂણામાં	૭ ” ”
સમી	” ઉત્તર દિશામાં	૧૨ ” ”
મુંજપુર	” ઈશાન ખૂણામાં	૬૧૧ ” ”
વાઘેલ	”	૧૩ ” ”

૨ મહુઆ અને રાણી આ બે ગામોનો યા તો સાવ નાશ થઇ ગયો હોય અથવા તો તેનાં નામોનું સંપૂર્ણ પરિવર્તન થઇ ગયું હોય. શ્રી શંખેશ્વરથી ઉત્તરમાં પાંચ માઇલ દૂર અને મુંજપુરથી દક્ષિણમાં ૧૧૧ માઇલ દૂર લોટી નામનું ગામ છે. તેની પાસે લોટેશ્વર મહાદેવનું સ્થાન છે. એ જ હુંટાના ગામ હશે એમ લાગે છે.

યનાં બધાં ગામો અત્યારે વિદ્યમાન છે. જે ગામનાં નામોમાં થોડો ફેરફાર થયો છે, તે કૌસમાં આપેલ છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે—તે સ્થાનની પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશામાં શ્રીકૃષ્ણના લશ્કરનો પડાવ તથા પૂર્વ અને ઉત્તર દિશામાં જરાસંધના લશ્કરનો પડાવ હતો.

જરાસંધ પ્રતિવાસુદેવ હોવાથી ભરતક્ષેત્રના લગભગ તમામ રાજાઓ અને વૈતાલપર્વતના વિદ્યાધરો પણ તેના પક્ષમાં હતા. જ્યારે શ્રીકૃષ્ણના પક્ષમાં ૫૬ કુળકોટી યાદવો, પાંડવો, કેટલાક રાજાઓ અને કેટલાક વિદ્યાધરો હતા. ઘણા લાંબા વખત સુધી ખૂનખાર લડાઈ ચાલ્યા પછી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યે જરાસંધના લશ્કરને પરાસ્ત કરી નાખ્યું, તેથી જરાસંધે બળથી નહીં પહોંચી શકવાથી પ્રપંચ કરીને વગર મહેનતે વિજય મેળવવાની ઇચ્છાથી પોતે પહેલાં સાધી રાખેલી જરા નામની વિદ્યાને શ્રીકૃષ્ણના સમસ્ત સૈન્ય ઉપર મોકલી. જરા વિદ્યાના પ્રભાવથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના તમામ માણસો વૃદ્ધ અને રોગી થઈ ગયા. ખાધું પચે નહીં, વારંવાર જંગલ ( દિશાએ ) જવું પડે, કોઈ પણ શસ્ત્રો ઉપાડી શકે નહીં અને કોઈ પણ લડવાની હિમ્મત કરી શકે નહીં. શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ, રામ બળદેવ અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર આ ત્રણે મહાપુણ્યશાળી પુરુષો હોવાથી જરા વિદ્યાની તેમના ઉપર કશી અસર થઈ ન હતી. પ્રાતઃકાળમાં શ્રીકૃષ્ણને, પોતાના સૈન્યની આવી સ્થિતિ જોઈ, ઘણી ચિંતા થવાથી તેમણે શ્રીઅરિષ્ટનેમિ-કુમારને પૂછ્યું કે “ભાઈ! આ શું થયું? આનું નિવારણ કરવાનો ઉપાય કંઈ છે? આપણો જય કેવી રીતે થશે ?

આના ઉત્તરમાં શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે—“હે ભાઈ ! જરાસંધે પ્રપંચ કરીને જય મેળવવા માટે જરા વિદ્યા તમારા સૈન્ય ઉપર મોકલી છે. નાગરાજ ધરણેન્દ્રના ભવન (આવાસ)માંના જિનાલયમાં ભાવી તીર્થકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી મૂર્તિ છે. અકૃમની તપસ્યા કરી ધરણેન્દ્રને આરાધી તેમની પાસેથી તે મૂર્તિ મેળવો. તે મૂર્તિનું સ્નાત્રજળ (સ્નાનજળ) આખા સૈન્ય ઉપર છાંટો. તેનાથી જરા વિદ્યા પરાસ્ત થઈને નાચી જશે, અને તમોને જય મળશે.” આ સાંભળી ખુશી થયેલ શ્રીકૃષ્ણે ફરીને પૂછ્યું કે—“હું અકૃમ કરીને ધરણેન્દ્રની આરાધના કરું ખરો, પણ એ ત્રણ દિવસમાં આપણા સૈન્યની શી દશા થાય ? તેનું રક્ષણ કેાણુ કરશે ?” એટલે શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે કહ્યું કે “ત્રણ દિવસ સુધી આપણા સૈન્યની હું રક્ષા કરીશ.” આ ઉત્તરથી આનંદ પામેલા શ્રીકૃષ્ણે પોતાના નિવાસસ્થાનની અંદર એકાંતમાં જઈ ડાલનું આસન લગાવી અકૃમ (ત્રણ ઉપવાસ) કરીને શાંત ચિત્તથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રનું આરાધન કરવા માંડ્યું.

આ તરફથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યને વૃદ્ધ અને રોગી થઈ ગએલું બાણીને જરાસંધે પોતાના તાબાના સૈન્ય સહિત લાખો રાજાઓને દુશ્મનોના સૈન્ય ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા કરી. એટલે સુધર્મ (પહેલા) દેવલોકથી સૌધર્મેન્દ્રે મોકલેલા માતલી-સારથી સાથેના રથમાં બેસીને શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમારે જખર-દસ્ત શંખનાદ કર્યો. તેના નાદમાત્રથી દુશ્મનોના સૈન્ય સહિત લાખો રાજાઓ અત્યંત ક્ષોભ પામ્યા. માતલી સારથીએ શ્રી કૃષ્ણના સૈન્યની આરે તરફ પોતાનો રથ અતિ ઝડપથી

ફેરવવા માંડયો. અને શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે લઘુ-લાઘવી કળાથી હજારો બાણોનો વરસાદ વરસાવી તે રાજાઓમાંથી કેટલાકનાં મુગટ, કુંડળ, છત્ર, ચામર અને કેટલાકનાં રથનાં પૈડાં, કળશ, ધન વગેરે છેદી નાંખ્યાં. પણ અરિષ્ટનેમિકુમાર મહાદયાળુ હોવાથી કોઈ પણ મનુષ્ય કે પશુઓના શરીરને નુકશાન પહોંચાડ્યું નહીં. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારનો તાપ સહન નહીં કરી શકવાથી થાકીને તેઓ પોતાના પડાવમાં પાછા ગયા. એમ ત્રણ દિવસ સુધી તેમણે શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરી. ત્રીજા દિવસની મધ્ય રાત્રિએ ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈને શ્રીકૃષ્ણની યાચના મુજબ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રાચીન પ્રતિમા ( પોતે તેની પૂજા કરતી હોવાથી પોતાની ઇચ્છા નહીં હોવા છતાં શ્રીકૃષ્ણના આગ્રહથી ) તેમને આપી. આ મૂર્તિના દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણને અત્યંત આનંદ થયો. પ્રાતઃકાળમાં તે મૂર્તિનું બહુ લક્ષિતપૂર્વક પ્રક્ષાલન કરીને તે સ્નાનનું જળ શ્રીકૃષ્ણે પોતાના આખા સૈન્ય

૧ આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે આપ્યાનું સ્તો. ૨, ૩૪, ૩૮, ૪૧, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૯૮, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૬ વગેરે ધણું સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે. સ્તો. ૧૭, ૩૩, ૩૯, ૬૬, ૯૩, ૯૪, ૧૪૧ વગેરે સ્તોત્રોમાં ધરણેન્દ્રની આજ્ઞાથી પદ્માવતી દેવીએ પ્રકટ થઈને આપ્યાનું તથા સ્તોત્રોંક ૧૮માં શ્રીકૃષ્ણને તપના પ્રભાવથી પાતાળમાંથી પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે. ન્યારે કૃત એક જ સ્તોત્ર (નં. ૧) માં લખ્યું છે કે-આ મૂર્તિ સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજતી હતી. શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમાર શ્રીકૃષ્ણને આ મૂર્તિ સંબંધી વાત કરતા હતા, તે અવધિમાનથી જાણીને સૌધર્મેન્દ્રે માતલી સારથી અને રથ સાથે આ મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને મોકલી આપી.

ઉપર છંટાવ્યું, જેથી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ.<sup>૨</sup> શ્રીકૃષ્ણનું બધું સૈન્ય હતું તેવું તૈયાર થઈ ગયું. ફરી મહાભયંકર યુદ્ધ

૨ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહિમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે ‘ત્રિપષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર,’ પર્વ ૮, સર્ગ ૭-૮માં શ્રીકૃષ્ણજરાસંધના યુદ્ધના પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણે દ્વારિકાથી ઈશાન ખૂણામાં ૪૫ યોજન× (યોજન=ચાર ગાઉ) દૂર જઈને સેનપટ્ટી ગામની પાસે પોતાના સૈન્યનો પડાવ નાખ્યો. તેનાથી એક યોજન દૂર જરાસંધના સૈન્યનો પડાવ હતો. મહાભયંકર યુદ્ધ થયું. પાંડવોએ કૌરવોને માર્યા. અરિષ્ટનેમિ કુમારે લાખો રાજાઓને હરાવ્યા. જરાસંધના પક્ષની ઘણી જ અને શ્રીકૃષ્ણના પક્ષની પણ થોડીક ખુવારી થઈ. અંતે જરાસંધ શ્રીકૃષ્ણના હાથે મરાયો, અને શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી તેના સૈન્યના માણસો ત્યાં આનંદથી ફૂદવા લાગ્યા, એટલે શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં આનંદપુર નામનું નગર વસાવ્યું-વગેરે લખ્યું છે. પણ જરાસંધે જરા વિદ્યા મૂક્યાની, જરાનું નિવારણ કર્યાની અને શ્રીશંખેશ્વર તીર્થની ઉત્પત્તિ સંબંધીની વાત અંશમાત્ર પણ આમાં લખી નથી.

તેમજ (૧) શ્રીમાન શીલાંકાચાર્યવિરચિત ‘ચઉપન મહા-પુરિસચરિત્ર’ નામના પ્રાકૃત ગ્રંથમાંના શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ તથા શ્રીકૃષ્ણ ચરિત્રમાં (૨) મતધારી શ્રીદેવપ્રભસૂરિજીકૃત ‘પાંડવ ચરિત્ર પદ્ય મહાકાવ્ય’માં; અને (૩) મતધારી શ્રીહિમચંદ્રસૂરિ-રચિત પ્રાકૃત ‘શ્રીનેમિનાથચરિત્ર’માં શ્રીકૃષ્ણ અને જરાસંધના યુદ્ધના પ્રસંગમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થની ઉત્પત્તિ સંબંધી કંઈ પણ ઉલ્લેખ નથી. પ્રથમના બે ગ્રંથોમાં શ્રીકૃષ્ણ-યાદવોનો વિજય થયો તે સ્થાનનો આનંદપુર તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે. અર્થાત્ આનંદપુર પાસે વિજય પ્રાપ્ત થયાનું લખ્યું છે.

× ગુજરાતમાં પાટણ તરફમાં ૧૥ માઈલનો ગાક અને કોઈ કોઈ ઢેકાણે તો એક માઈલનો ગાક ગણાતો હોવાથી તે હિસાબે ૪૫ યોજન થઈ શકે છે.

આલ્યું. અંતે પ્રતિવાસુદેવ જરાસંધ, તેના પુત્રો અને કેટલાક રાજાઓ મરાયા. શ્રીકૃષ્ણનો વિજય થયો, એટલે તે ઠેકાણે શ્રીકૃષ્ણે હર્ષને જણાવનારો શંખનાદ કર્યો. શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યના બધા માણસો આનંદને લીધે નાચવા ફરવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણે ઉદારતા રાખી જરાસંધના પુત્રો કુસુદ, સહદેવ વગેરેને રાજગૃહીનું રાજ્ય આપ્યું.

મહાપ્રાલાવિક પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિના માહાત્મ્ય-પ્રભાવથી જરા નષ્ટ થઈ હોવાથી શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમાર (શ્રીનેમિનાથ ભગવાન)ની સૂચનાથી<sup>૧</sup> (સ્તો. ૧) સેન-પલ્લી<sup>૨</sup> ગામને ઠેકાણે, જ્યાં પોતાનો જય થયો હતો તેની પાસે એક નવું નગર વસાવ્યું. જય થવાથી પોતે ત્યાં શંખ વગાડેલો<sup>૩</sup> તેથી તે નગરનું નામ શંખપુર રાખ્યું. તેમાં

૧ 'પદ્માવતી દેવીની સૂચનાથી' સ્તો. ૮૦

૨ સ્તો. ૩૫માં સેનપલ્લી ગામને ઠેકાણે જ શંખપુર નગર વસાવ્યાનું લખ્યું છે. અત્યારે શંખેશ્વરની આસપાસમાં સેનપલ્લી નામનું કોઈ ગામ વિદ્યમાન નથી. તેથી સેનપલ્લીને ઠેકાણે જ શંખપુર વસાવ્યું હોય એ વધારે બંધબેસતું જણાય છે.

૩ સ્તો. ૩૩, ૪૨, ૪૫, ૬૭, ૯૪, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૪૧ વગેરેમાં શ્રીકૃષ્ણે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે અને સ્તો. ૨, ૧૮, ૨૨, ૨૪ વગેરેમાં શ્રીઅરિષ્ટનેમિ કુમારે સૈન્યનું રક્ષણ કરતી વખતે વગાડેલ શંખના નિમિત્તે નવા વસાવેલા નગરનું નામ શંખપુર પાડ્યાનું લખ્યું છે. એ બેમાંથી ગમે તેણે પણ જીતની ખુશાલીના પ્રસંગે વગાડેલા શંખના નિમિત્તે નવીન વસાવેલ નગરનું નામ શંખપુર રાખવામાં આવ્યું હતું, અને એ જ કારણથી ધરણેન્દ્ર નાગરાજે આપેલ મહાપ્રાલાવિક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આ મૂર્તિનું શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું (સ્તો. ૬૭, ૮૦, ૯૮, ૧૦૩).



શ્રીકૃષ્ણે અતિ મનોહર નવીન જિનાલય<sup>૪</sup> બંધાવીને તેમાં શ્રી નેમિનાથ લગવાનની સૂચનાથી<sup>૫</sup> ઉક્ત, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મહાપ્રાભાવિક મૂર્તિને પોતે બિરાજમાન કરી.<sup>૬</sup>

૪ સ્તો. ૨૪ માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વર ગામમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું જિનાલય ધણા પરિશ્રમપૂર્વક એવી બાંધણીથી બંધાવ્યું હતું કે પોતે દ્વારિકા નગરીના પોતાના મહેલમાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં હમેશાં દર્શન કરી શકતા હતા. તેમજ સ્તો. ૮૦ માં લખ્યું છે કે—શ્રીકૃષ્ણે શંખેશ્વરમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું મંદિર એવી બાંધણીથી બંધાવ્યું હતું કે તે મંદિરની ઉપર ફરકતી ધ્વજ શ્રીકૃષ્ણ દ્વારિકા નગરીમાંના પોતાના મહેલમાં બેઠા બેઠા જોઈ શકતા હતા. ઉપર આવેલી બન્ને સ્તોત્રોની વાત મહાપ્રાભાવિક તીર્થ ઉપરની પવિત્ર ભક્તિને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી—ચાલી આવતી દંતકથાઓ સાંભળીને તેના લેખકાએ લખી હશે, એમ જણાય છે.

૫ ‘ યાદવોની પ્રેરણાથી ’. સ્તો. ૩૯

૬ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપેલી શ્રીપાર્શ્વપ્રભુની અસલ મૂર્તિને શંખપુર (શંખેશ્વર)માં સ્થાપન કર્યાનું ધણું જ સ્તોત્રો વગેરેમાં લખ્યું છે. જ્યારે ફક્ત એક જ કદપ (સ્તોત્ર નં. ૧)માં લખ્યું છે કે શ્રીકૃષ્ણે શંખપુર નગર વસાવી, તેમાં નવીન જિનાલય બંધાવીને તેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની નવી મૂર્તિ કરાવીને સ્થાપન કરી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને પોતાની સાથે લઈ જઈને દ્વારિકા નગરીમાં મનોહર નવીન જિનાલય બંધાવીને તેમાં સ્થાપન કરીને ૭૦૦ વર્ષ સુધી તેમણે અતિ ભક્તિપૂર્વક પૂજા આ ઉપરાંત આ કદપમાં લખ્યું છે કે—આ મૂર્તિએ અનેક ઠેકાણે દર્શન દીધાં છે, અનેક ઠેકાણે પૂજાણી છે, હજી પણ અનેક ઠેકાણે પૂજાશે. અને આ મૂર્તિથી જ સ્તંભન પાર્શ્વનાથ અને શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ વગેરે તીર્થો થયાં છે, વગેરે. પરંતુ શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીએ અવધિજ્ઞાનથી દ્વારિકા નગરીનો નાશ

તેની સામે લક્ષ્મીથી નમ્ર એવી પોતાની મૂર્તિ પણ ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે સ્થાપન કરી ( સ્તો. ૧૭-૩૩-૩૬ ), અને તે શંખપુર નગર શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા વગેરેના ખર્ચ માટે શ્રીપાર્શ્વપ્રભુજીને અર્પણ કર્યું. ( સ્તો. ૧૭, ૩૩, ૩૬ ).

ઉક્ત શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આ મૂર્તિ સાત ફણાવાળી હતી,<sup>૭</sup> અને અત્યારે પણ સાત ફણાવાળી છે.

શ્રીકૃષ્ણે આ શંખપુર નગર ગઢ, મઠ, મંદિરો, ધર્મ-શાળાઓ, પોળોની લાઇનો, દરવાજા અને તોરણોથી યુક્ત વસાવ્યું હતું. ગામની બહાર બાગ-બગીચા, વાડીઓ, મોટાં વૃક્ષોનાં વનો, અને તે બધામાં લોકોને બેસવા માટે સ્થાનો પણ કરાવ્યાં હતાં. જેથી ત્યાં દેવ જેવા શોભતા મોટા ધનાઢ્ય વહેપારીઓ અને બીજા પણ મીર, પીર, હમીર, મોટા વીર, સુભટો વગેરે લોકો પણ ત્યાં રહેવા આવ્યા ( સ્તો. ૮૦ ). ત્યારપછી દિન પ્રતિદિન શંખપુર નગરની જાહોજલાલી વધતી ગઈ અને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના ઉપરોક્ત ચમત્કારની વાત ચારે દિશામાં ફેલાઈ જવાથી દેશોદેશથી તે

---

થવાનું જાણીને ધરણેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિને શ્રી શંખેશ્વરજીમાં જ પધરાવવાની સૂચના કરી હોય અને તેથી અસલ મૂર્તિ શંખેશ્વરજીમાં જ પધરાવી હોય એ વધારે સંગત-ઠીક જણાય છે. સ્તો. ૯૮ની ૧૦મી કડીમાં પણ એ જ પ્રમાણે લખ્યું છે કે-દ્વારિકાની અસ્થિરતા જાણીને શ્રીકૃષ્ણે વઢીઆર દેશમાં શંખેશ્વર ગામમાં ઉક્ત અસલ મૂર્તિને બિરાજમાન કરી.

૭ આ મૂર્તિ સ્તો. ૬, ૪૬, ૫૧, ૧૦૩માં પણ સાત ફણાવાળી અને સ્તો. ૧૩૬ માં ઘણી ફણાવાળી હોવાનું લખ્યું છે.

પ્ર૦ ૪ : તીર્થની ઉત્પત્તિ ]—————[ ૨૫ ]

તીર્થની યાત્રા કરવા માટે સંઘો આવવા લાગ્યા. શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની વિવિધ પ્રકારે પૂજા થવા લાગી. હમેશાં, ગીત, ગાન, સંગીત, નૃત્ય વગેરે થવા લાગ્યું.<sup>૧</sup> આ પ્રમાણે ઘણા કાળ સુધી ચાલતું રહ્યું.

---

૧ આ “ તીર્થની ઉત્પત્તિ ” નામક પ્રકરણમાં ઉપર જે હકીકત આપેલી છે તેમાંથી કાઠ કાઠમાં કાંઈક કાંઈક ઓછા-વધતા પ્રમાણમાં પણ લગભગ તેને મળતી જ હકીકત નીચે આપેલા નંબરોવાળાં બધાં સ્તોત્રોમાં આપેલી છે: સ્તો. નં. ૧, ૨, ૩, ૭, ૧૭, ૧૮, ૨૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૩૮, ૩૯, ૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૬, ૪૮, ૫૦, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬, ૬૦, ૬૧, ૬૩, ૬૬, ૭૦, ૭૧, ૭૩, ૭૮, ૮૦, ૮૩, ૮૪, ૮૬, ૮૮, ૯૨ થી ૯૪, ૯૭, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૨, ૧૦૩, ૧૦૫, ૧૦૬, ૧૦૮, ૧૨૦, ૧૨૩, ૧૨૯, ૧૩૧, ૧૩૪, ૧૪૧, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૬૦, ૧૬૧.

## પ્રકરણ પાંચમું

મૂર્તિની ઉત્પત્તિ અને તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

### આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ

ગુજરાતમાં આવેલા વઢીઆર દેશમાં શ્રીશંખેશ્વર-તીર્થની ઉત્પત્તિ ક્યારે અને શા કારણથી થઈ તે આપણે ગયા પ્રકરણમાં જોયું. હવે મૂળનાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ ક્યારે થઈ?, તે કેટલી પ્રાચીન છે?, તે ક્યાં ક્યાં પૂજાણી?, અને તે સંબંધમાં ગ્રંથકારો શું કહે છે? તે આપણે આ પ્રકરણમાં જોઈએ.

આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક ૪૬, ૫૦, ૫૫, ૬૬, ૭૧, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨માં લખ્યું છે કે—ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા<sup>૧</sup> તીર્થંકર શ્રીદામોદર જિનેશ્વર પ્રભુને તેમના ભક્ત સમકિતી અને વ્રતધારી આષાઢી નામના શ્રાવકે પોતાને સંસારમાં કેટલા કાળસુધી બ્રમણ કરવાનું બાકી છે, તે જાણવાની ઇચ્છાથી પૂછ્યું કે “હે ભગવન્! મારી મુક્તિ ક્યારે અને કોના સમયમાં થશે?” ત્યારે તે દયાળુ પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો

૧ સ્તો. ૪૬ માં ગઈ ચોવીશીના શ્રીદામોદરજિનને આહ્વા લખ્યા છે, તે ઠીક નથી. સ્તો. ૫૦, ૯૮, ૧૦૨ માં તથા ‘અભિ-ધાન ચિન્તામણિ’ કાષ, દેવાધિદેવકાંડ, શ્લો. ૫૧; ‘પ્રવચનસારોદ્ધાર’ દ્વાર ૭, ગાથા ૨૯૦; શ્રીપ્રભુમ્નસરિકૃત ‘વિચારસારપ્રકરણ’ ગાથા ૫૬ વગેરે ગ્રંથોમાં પણ નવમા જણાવેલ છે.

કે “આવતી ચોવીશીમાં ચોથા આરામાં ત્રેવીશમા તીર્થકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ થશે તેમના તમે આર્યઘોષ<sup>૧</sup> નામના ગણુધર થઈને એ જ ભવમાં મોક્ષે જશો.” આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા આપાઠી શ્રાવકે ભાવી ત્રેવીશમા તીર્થકર શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ પોતાના ખાસ ઉપકારી થશે એમ સમજીને તેમની સુંદર મનોહર પ્રતિમા નવી કરાવી અને પોતે બંધાવેલા જિનાલયમાં શુભ મુહૂર્તે પ્રતિષ્ઠિત કરાવીને પોતે હમેશાં તેમની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાળ પૂજા કરવા માંડી. કાળાન્તરે તેમણે, વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી, ગૃહસ્થાશ્રમ છોડી ચારિત્ર લીધું. નિરતિચાર (શુદ્ધ) ચારિત્ર પાળી અનશન

૧ ‘ત્રિ૦ શ૦ પુ૦ ચરિત્ર’, પર્વ ૯, સર્ગ ૩૩માં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગણુધરોનાં નામે આપ્યાં છે તેમાં, પ્રથમ ગણુધરનું નામ આર્યદત્ત જણાવ્યું છે. પણ આર્યઘોષ નામ આપેલ નથી. ‘શ્રી કલ્પસૂત્ર’, સપ્તમ ક્ષણ, ‘શ્રી પાર્શ્વનાથચરિત્ર’ મૂળ સૂત્રમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુના આઠે ગણુધરોનાં નામે આપેલાં છે. તેમાં આર્યઘોષ નામ બીજાં આપેલું છે. અર્થાત્ તેમને બીજા ગણુધર કહ્યા છે. જ્યારે આ પુસ્તકના સ્તો. ૫૪ માં “તમે આઠમા ગણુધર થઈને મુક્તિમાં જશો,” અને સ્તો. ૪૬માં “તમે આર્યઘોષ નામના ગણુધર થઈને મુક્તિમાં જશો,” એમ કહેલું છે. આ ઉપરથી આપાઠી શ્રાવકનો જીવ સુધર્મ દેવલોકમાં વૈમાનિકદેવ અને સાર પછી સૌધર્મેન્દ્ર થઈને પછી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના આર્યઘોષ નામના ગણુધર થઈને મુક્તિમાં ગયા જણાય છે.

સ્તો. ૭૧માં ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા શ્રી દામોદરજિનના સમયમાં તેસલી જીવ ગણુધરે આ મૂર્તિ બરાવ્યાનું અને સ્તો. ૯૮ માં પેઢાલ શ્રાવકે બરાવ્યાનું લખ્યું છે, પરંતુ તે બરાબર ઠીક જણાતું નથી.

( આહાર-પાણીના ત્યાગ ) પૂર્વક મૃત્યુ પામીને પહેલા દેવ-લોકમાં તે વૈમાનિકદેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિ-જ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વલવ જોઈ આપાઢી શ્રાવકના લવમાં પોતે કરાવેલી શ્રીપાર્શ્વનાથ લગવાનની તે પ્રતિમાને ત્યાંથી દેવ-લોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં રાખીને હમેશાં ઘણા કાળસુધી લક્ષિત પૂર્વક ત્યાં પૂજી.

જ્યારે સ્તોત્રાંક ૪૧, ૪૨, ૫૪, ૫૬, ૮૦, ૧૪૧ માં લખ્યું છે કે-વર્તમાન ચોવીશીમાં થયેલા આઠમા તીર્થંકર શ્રીચંદ્રપ્રભ લગવાનને પહેલા દેવલોકના તેમના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે પૂછ્યું કે-“હે લગવન! મારો મોક્ષ ક્યારે થશે ?” તેના જવાબમાં લગવાને કહ્યું કે-“ ચાલુ ચોવીશીમાં ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ જિનેશ્વર થશે તેમના તમે આઠમાં ગણધર થઈને એ જ લવમાં મોક્ષે જશો.” આ વાત સાંભળીને અત્યંત ખુશી થયેલા સૌધર્મેન્દ્રે દેવલોકમાં જઈને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની અતિ મનોહર મૂર્તિ નવી કરાવી અને પોતાના વિમાનમાં સ્થાપન કરીને હમેશાં લક્ષિતપૂર્વક તેમની પૂજા કરવા માંડી. એમ ઇંદ્ર-ઈંદ્રાણી વગેરેએ ઘણા કાળ સુધી એ મૂર્તિને ત્યાં પૂજી.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગઈ ચોવીસીના નવમા શ્રી દામોદર જિનેશ્વર લગવાનના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થયાનું જે જે સ્તોત્રોમાં લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ‘ શ્રી શં. પા. છંદ ’ ( સ્તો. ૪૬ ) વિ. સં. ૧૭૪૫માં બનેલ છે. જ્યારે વર્તમાન ચોવીશીના આઠમા શ્રીચંદ્રપ્રભ પ્રભુજીના સમયમાં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ થઈ, એમ જે જે સ્તોત્રોમાં

લખ્યું છે, તેમાં સૌથી પ્રાચીન ‘ શ્રી શં. પા. ઉત્પત્તિ સ્તવન ’ ( સ્તો. ૫૬ ) વિ. સં. ૧૬૧૦ માં બનેલ છે. એટલે સ્તોત્રાંક ૪૬વાળા છંદ કરતાં સ્તો. ૫૬વાળું સ્તવન ૧૩૫ વર્ષ પહેલાં બનેલું છે, તેથી તેને વધારે મહત્ત્વ આપી શકાય. છતાં અત્યારે જૈન સમાજમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીદામોદર જિનેશ્વરના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકે ભરાવ્યાની વાત વધારે પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેને પ્રથમ સ્થાન આપ્યું છે.

વળી આ બંને વાતોનો સમન્વય પણ થઈ શકે એમ લાગે છે. પહેલા પ્રેરેગ્રાફમાં આપાઢી શ્રાવકે અને બીજા પ્રેરેગ્રાફમાં સૌધર્મેન્દ્રે મૂર્તિ ભરાવ્યાનું લખ્યું છે. એ આપાઢી શ્રાવક અનશન પૂર્વક મૃત્યુ પામીને વૈમાનિક દેવ થયેલ<sup>૧</sup>. ત્યારપછી કેટલાક લેવા કરીને શ્રીચંદ્રપ્રભુ લગવાનના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકનો જીવ સૌધર્મેન્દ્ર થયેલ હોય અને તેણે જ શ્રીચંદ્રપ્રભુ લગવાનને પોતાની મુક્તિસંબંધી પૂછ્યું હોય તો તે સંભવિત છે. અને તેથી સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વ લવના જીવ આપાઢી શ્રાવકે શ્રીદામોદર જિનને પ્રશ્ન કરીને મૂર્તિ ભરાવેલી હોવાથી એ મૂર્તિ સૌધર્મેન્દ્રે પણ ભરાવેલી કહી શકાય.

જેમને પ્રશ્ન કર્યો છે તે તીર્થંકર પ્રભુની સંખ્યાનો નંબર એકમાં નવમો અને બીજામાં આઠમો છે, એટલે તેમાં

૧ આપાઢી શ્રાવક અનશનપૂર્વક મૃત્યુ પામીને સ્તો. ૫૦માં પહેલા-સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવ થયાનું અને સ્તો. ૯૪માં તે વૈમાનિકદેવ થયાનું લખ્યું છે.

વધારે ફરક નથી. ત્યારે ખાસ કરીને ફરક માત્ર “ ગઈ ચોવીશીના કે વર્તમાન ચોવીશીના ” એટલો જ રહ્યો છે. પરંપરા અને દંતકથાઓની સાંભળેલી વાતોના આધારથી લખવામાં એવો ફરક રહી જાય એ અસંભવિત નથી.<sup>૧</sup>

શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં રચેલ “ શ્રીપાર્શ્વનાથસ્ય કલ્પસંક્ષેપઃ ” (સ્તો. ૧)માં આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિ વગેરે વિષયમાં ઉપર જણાવેલ બંને માન્યતાઓ કરતાં બુદ્ધિ જ રીતે વર્ણન આપેલું છે. તેમાં લખ્યું છે કે—“ શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામીના વખતમાં, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની સુંદર મનોહર કાંતિવાળી આ મૂર્તિ ચંપાનગરી પાસેના સમુદ્રના કિનારે જિનાલયમાં પૂજતી

૧. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિની ઉત્પત્તિ સંબંધી બંને પ્રકારની માન્યતાઓ જે જે જંદ, રાસ, શલોકા અને સ્તવનોત્તે આધારે ઉપર લખી છે, તે બધાં જંદાદિ સ્તોત્રો, ગુજરાતી ભાષામાં વિ. સં. ૧૬૧૦માં અને ત્યારપછી બનેલાં છે. ઘણી તપાસ કરવા છતાં તેનાથી પ્રાચીન પ્રાકૃત, સંસ્કૃત કે અપભ્રંશ ભાષાના મૂળ ગ્રંથોમાં આ મૂર્તિની આપાઠી શ્રાવકથી થયેલી ઉત્પત્તિ સંબંધી કશો ઉલ્લેખ મારા જોવામાં આવ્યો નથી. ગ્રંથો અપાર છે અને તે બધાય મારા જોવામાં ન આવે તે સ્વાભાવિક છે. માટે ઉપર આપેલી ઉત્પત્તિની હકીકત પ્રાચીન મૌલિક કથા ગ્રંથોમાંથી આવી તે માટે વિદ્વાનોએ વિશેષ શોધખોળ કરવાની ખાસ જરૂર છે. અને જેમના જાણવામાં આવે તેમણે આ પુસ્તકના લેખક કે પ્રકાશકને જણાવવા માટે અવશ્ય કૃપા કરવી.

અલખત, આ મૂર્તિ ઘણે ઘણે ઠેકાણે ઘણા કાળ સુધી પૂજાણી છે, એવા ઉલ્લેખો તો પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી પણ મળી આવ્યા છે જ.



હતી. શકેન્દ્રના કાર્તિકશેઠના લવના એકસો અભિગ્રહો ( સો વખત પડિમા વહન ) આ મૂર્તિના ધ્યાનથી પૂર્ણ થયા હતા. કાર્તિક શેઠે દીક્ષા લીધા પછી શકેન્દ્ર, આ મૂર્તિને પ્રાભાવિક જાણીને પોતાના સ્થાનમાં લઈ જઈને ભક્તિથી પૂજવા લાગ્યા. દરમ્યાન રામ લક્ષ્મણ વનવાસમાં હતા તે વખતે તેઓને દર્શન-પૂજન કરવા માટે આ મૂર્તિ શકેન્દ્રે દંડકારણ્યમાં શ્રીરામચંદ્રજીને મોકલી આપી. ત્યાં સીતાજી વગેરેએ પૂજી. તેમનો વનવાસ પૂરો થતાં આ મૂર્તિ શકેન્દ્ર સૌધર્મ દેવલોકમાં પાછી લઈ ગયા. એ રીતે શ્રીમુનિસુવ્રત સ્વામીના નિર્વાણ (મોક્ષ) પછી લગભગ ૧૧ લાખ વર્ષ સુધી આ પ્રતિમાજીને શકેન્દ્રે સૌધર્મ દેવલોકમાં પૂજી. ત્યારપછી શકેન્દ્રે આ મૂર્તિ, શ્રીકૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રી કૃષ્ણજીને મોકલી આપી. આ મૂર્તિના સ્નાનજળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર મુકાયેલી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ. યુદ્ધમાં જરાસંધ મરાયો. શ્રીકૃષ્ણજીનો જય થયો. તેથી ત્યાં શંખપુર નામનું નગર વસાવીને તેમાં પોતે કરાવેલા નવીન જિનાલયમાં શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીની મનોહર નવી મૂર્તિ કરાવીને પોતે ભક્તિપૂર્વક પધરાવી, અને સૌધર્મેન્દ્રે આપેલી અસલ મૂર્તિ પોતાની સાથે લઈ ગયા. ત્યાં સુંદર નવીન મંદિર બંધાવીને તેમાં ઉક્ત મૂર્તિને સ્થાપન કરીને શ્રીકૃષ્ણે લગભગ સાતસો વર્ષ સુધી તેને ભક્તિથી પૂજી. પછી આખી દ્રારિકા નગરીનો દાહ થયો, ત્યારે આ મૂર્તિના પ્રભાવથી આ મંદિરનો નાશ ન થયો. પછી સમુદ્રના અધિષ્ઠાયક દેવે આ મંદિર, મૂર્તિ અને દ્રારિકાના સ્થાનને સમુદ્રના પાણીમાં ડૂબાડી દીધાં. ત્યાં સમુદ્રમાં આ મૂર્તિને નાગેન્દ્રે હબરો

વર્ષો સુધી અને ત્યાર પછી વરુણ દેવે ચાર હજાર વર્ષ સુધી પૂજી. કાળક્રમે એ મૂર્તિ પદ્માવતીદેવીએ ધનેશ્વર-સાર્થવાહને આપી. તેણે કાંતિનગરીમાં જિનાલય કરાવી સ્થાપન કરીને એ હજાર વર્ષ સુધી પૂજી. એ જ મૂર્તિના પ્રભાવથી સ્તંભન તીર્થ થયું. સ્તંભનતીર્થ ( ખંભાત )માં હાલ ( સં. ૧૩૬૦ ની આસપાસમાં ) તે પૂજાય છે, અને હવે પછી પણ આ મૂર્તિ ઘણા કાળ સુધી ઘણું ઠેકાણું પૂજશે, વગેરે વગેરે. ”

પરંતુ એ જ શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ લગભગ એ જ અરસામાં રચેલ “ શ્રીશક્તિપુરકલ્પ : ” ( સ્તોત્ર ૨ )માં લખ્યું છે કે—“ નાગરાજ ધરણેન્દ્રના આવાસમાં ઘણા કાળથી પૂજાતી મહાપ્રાભાવિક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની આ પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધ સમયે શ્રીકૃષ્ણે કરેલી આરાધનાથી સંતુષ્ટ થઈને ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્તિના સ્નાન-જળનો છંટકાવ કરવાથી શ્રીકૃષ્ણના સૈન્ય ઉપર જરાસંધે મૂકેલી જરા કુળદેવી નાસી ગઈ. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. તેથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં શંખપુર નગર નવું વસાવ્યું. તેમાં મનોહર નવીન મંદિર બંધાવીને ધરણેન્દ્રે આપેલી શ્રીપાર્શ્વ-પ્રભુજીની અસલ મૂર્તિને તેમાં ભક્તિપૂર્વક પધરાવી.

આમ એક જ આચાર્યે બનાવેલા બે કદ્યોમાંથી પહેલામાં ‘ શ્રી શંખપુરમાં નવી મૂર્તિ કરાવીને પધરાવી અને અસલ મૂર્તિ સાથે લઈ જઈ દ્વારિકામાં પધરાવ્યાનું ’ અને બીજા ‘ શ્રીશંખપુર કદ્યમાં ‘અસલ મૂર્તિ જ શંખપુરમાં પધરાવ્યાનું’ લખેલું હોવાથી વાચકોને સંશય ઉત્પન્ન થાય એ

સ્વાભાવિક છે. પણ વાયકોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે બીજા કોઈ પણ પૂર્વાચાર્ય મહારાજે બનાવેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના બૃહત્ કલ્પ’માંથી સારાંશ ગ્રહણ કરી શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ પહેલો સંક્ષિપ્ત કલ્પ બનાવેલો છે. એટલે મોટા કલ્પમાં જે વાત લખી હોય, તેને અનુસારે આ સંક્ષિપ્ત કલ્પમાં પણ તે વાત લખવામાં આવી હોય, તે બનવા યોગ્ય છે. જ્યારે બીજો ‘શ્રીશંખપુર કલ્પ’ શ્રીમાન્ જિનપ્રભસૂરિજીએ, ગુરુપરંપરાથી હકીકત જાણીને પોતે સ્વતંત્ર રીતે રચ્યો છે. એટલે આ બીજા કલ્પમાં જે વાત લખી છે, તે શ્રીજિનપ્રભસૂરિજી મહારાજને વધારે માનનીય હોય એ વાત સમજી શકાય તેવી છે.

‘શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ’ (અમદાવાદ)ના વર્ષ ૧ અંક ૫ માં “શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથ” નામના લેખમાં તેના લેખક શ્રીમાન્ ઉ. પદ્મવિજયજી ગણી (હાલ આ. શ્રીવિજયપદ્મ-સૂરિજી) મહારાજે લખ્યું છે કે—“ખંભાતમાં આવેલા શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથપ્રભુજીના જિનાલયમાં બિરાજમાન મૂળનાયક શ્રીસ્તંભન પાર્શ્વનાથના નીલમ મણિમય બિંબની બાજુના શ્રીપાર્શ્વનાથજીના વિશાળ બિંબ પરના લેખથી જાણી શકાય છે કે—ગઈ ચોવીશીના સોળમા તીર્થંકર શ્રીનમિનાથ (નિમીશ્વર)<sup>૧</sup> લગવાનના નિર્વાણ પછી ૨૨૨૨ વર્ષ વીત્યા બાદ આઘાઠી નામના શ્રાવક થયા. તેમણે શ્રીપાર્શ્વનાથ

૧ ‘અભિધાન ચિતામણિ’. દેવાધિદેવકાંડ, શ્લોક પરમાં તથા શ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિકૃત ‘વિચારસારપ્રકરણ’ ગાથા ૫૭માં સોળમા નેમિનાથ નહીં પણ નેમીશ્વર કહેલ છે.

પ્રભુજીનાં ત્રણ જિભો લરાવ્યાં. જેમાંથી એક ચાડપ તીર્થમાં, બીજું શંખેશ્વર તીર્થમાં, અને ત્રીજું સ્તંભન તીર્થમાં હાલ મોજૂદ છે.<sup>૧</sup>

આમ આ મૂર્તિની ઉત્પત્તિના વિષયમાં લિખ લિખ મતો જોવાય છે. પરંતુ તેને લરાવનાર તરીકેનો યશ, મારા સમજવા પ્રમાણે, વિશેષ રૂપમાં આપાઢી શ્રાવકને કાળે જાય છે. છતાં આ મૂર્તિ ગમે તેણે અને ગમે ત્યારે લરાવી હોય તો પણ ચૌદમી શતાબ્દમાં થયેલા શ્રીસુનિચંદ્રસૂરિજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્’ ( સ્તો. ૩ ); ચૌદમી શતાબ્દમાં થયેલ શ્રીજિનપ્રભસૂરિજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખપુરકલ્પ’ ( સ્તો. ૨ ) અને ‘શ્રીશત્રુંજય માહાત્મ્ય’ ( સ્તો. ૧૭ ) વગેરે અનેક ગ્રંથો, કલ્પો, શ્લોકો, છંદો, સ્તોત્રો સ્તવનાદિ ઉપરથી એ તો સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે કે—આ મૂર્તિ ઘણી પ્રાચીન અને પ્રભાવશાલી હોવા સાથે ઘણે ઘણે ઠેકાણે પૂજાણી છે, તેના પ્રભાવથી ઘણા ઘણાનાં કળ્પો દૂર થયાં છે અને ઘણા ઘણાના મનોરથો પૂર્ણ થયા છે.

### ઈતિહાસ

ગઈ ચોવીશીમાં થયેલા નવમા શ્રીદામોદર જિનેશ્વર લગવાનના સમયમાં આપાઢી શ્રાવકે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ જિભ લરાવ્યા પછી પોતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા ત્યાં સુધી

---

૧ ખંભાતનો આ શિલાલેખ મારા વાંચવામાં આવ્યો નથી. જો ઉક્ત લેખ પૂરે વાંચવામાં આવે તો તેમાં આપેલી બીના મોટે પાકી ખાત્રી થાય. અને તેમાંથી કાંઈક વિશેષ જાણવાનું પણ મળી શકે.

તેણે તે જિંબની ભક્તિપૂર્વક ત્રિકાલપૂજા કરી. ત્યારપછી આપાઢી શ્રાવક દીક્ષા લઈ, શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનશનપૂર્વક કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામીને પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમાં વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં તેમણે અવધિજ્ઞાનથી પોતાનો પૂર્વભવ જોઈ, પોતાના પરમ ઉપકારી શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના પોતે ભરાવેલ જિંબને દેવલોકમાં લાવીને પોતાના વિમાનમાં રાખીને યાવજીવ સુધી તેણે તે જિંબની પૂજા કરી. ત્યારપછી સૌધર્મેન્દ્રે તે જિંબની ઘણા કાળ સુધી પૂજા કરી. ત્યારબાદ તેમણે તે જિંબ સૂર્યને આપ્યું. શ્રી સુરેન્દ્રજિનના વચનથી આ જિંબને પ્રાભાવિક જાણીને સૂર્યે પોતાના વિમાનમાં ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી તેની પૂજા કરી. ત્યારપછી ચંદ્રે પોતાના વિમાનમાં ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજા કરી. પછી આ જિંબ પહેલા (સુધર્મ) દેવલોકમાં, બીજા (ઈશાન) દેવલોકમાં, દશમા (પ્રાણુત) દેવલોકમાં, બારમા (અચ્યુત) દેવલોકમાં, લવણોદધિ સમુદ્રમાં, લવનપતિઓના આવાસમાં, વ્યંતરોના નગરોમાં, ગંગા નદીમાં, યમુના નદીમાં વગેરે અનેક ઠેકાણે પૂજાજી. લવણ સમુદ્રમાં વરુણદેવ અને નાગકુમારો વગેરેએ પૂજ્યું. કાળક્રમે શ્રીઋષભદેવ ભગવાનના સમયમાં નાગરાજ ધરણેન્દ્રે આ મૂર્તિ ચમત્કારિક જાણીને નમિ-વિનમિ વિદ્યાધરોને આપી. તેમણે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર આ મૂર્તિની યાવજીવ સુધી પૂજા કરી.

શ્રીચંદ્રપ્રભુ ભગવાનના સમયમાં તે વળતના સૌધર્મેન્દ્રે શ્રીચંદ્રપ્રભુસ્વામીના વચનથી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના સમયમાં પોતાની મુક્તિ સાંભળીને તથા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ-

જીની ઉક્ત મૂર્તિ ઘણી પ્રાભાવિક જાણીને તે મૂર્તિને પોતાના વિમાનમાં લાવીને તેમણે તથા ઇંદ્રાણીઓએ ૫૪ લાખ વર્ષ સુધી પૂજા ત્યારપછી તે મૂર્તિને તેમણે રેવંત-ગિરિ ( ગિરિનાર પર્વત )ની કંચનખલ્લાનક નામની સાતમી ટૂંક પર સ્થાપન કરી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવોએ ઘણાં વર્ષો સુધી તેની પૂજા કરી. વર્તમાન સમયના સૌધર્મેન્દ્રના પૂર્વલવમાં-કાર્તિક શેઠના લવમાં કાર્તિક શ્રેષ્ઠીએ આ મૂર્તિના પ્રભાવ-માહાત્મ્યથી શ્રાવકોની ૧૧ પ્રતિમાનું એક સો વખત વહન-આરાધન નિર્વિઘ્નપણે કર્યું હતું.

શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી તીર્થંકર લગવાનના સમયના સૌધર્મેન્દ્રે ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના વિમાનમાં પધરાવીને તેમને ઘણા કાળ સુધી પૂજા પછી શ્રીરામ-ચંદ્રજીના વનવાસ વખતે તેમને દર્શન-પૂજાદિ કરવા માટે સૌધર્મેન્દ્રે આ મૂર્તિને રથમાં પધરાવીને જો દેવોની સાથે દંડકારણ્યમાં શ્રીરામચંદ્રજીને મોકલી આપી. ત્યાં રામ-ચંદ્રજી અને સીતાજીએ આ પ્રતિમાજીને લાવપૂર્વક પૂજા વનવાસ પૂરો થતાં આ પ્રતિમાજીને સૌધર્મેન્દ્રે પાછી મંગાવી લઈ પોતાના વિમાનમાં ગિરાજમાન કરીને ઘણા કાળ સુધી ત્યાં પૂજા ત્યાંથી તેમણે પાછી ગિરિનાર પર્વતની કંચનખલ્લાનક નામની સાતમી ટૂંકે પધરાવી. ત્યાં નાગકુમાર વગેરે દેવો તેની પૂજા કરતા હતા. ત્યારપછી કેઈ જાની પુરુષના વચનથી આ મૂર્તિને ઘણી જ ચમત્કારિક જાણીને તે સમયના નાગરાજ ધરણેન્દ્રે ઉક્ત પ્રતિમાજીને લાવીને પોતાના આવાસમાંના જિનલવનમાં પધરાવી. ત્યાં

પોતે તથા પદ્માવતી દેવી વગેરે દેવ-દેવીઓ ભક્તિ સહિત તેની પૂજા કરતાં હતાં.<sup>૧</sup>

ત્યારપછી કાળક્રમે શ્રીકૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધ પ્રસંગે શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારના વચનથી શ્રીકૃષ્ણે અક્રમ કરીને ધરણેન્દ્રની આરાધના કરીને તે પ્રતિમાજીની માગણી કરવાથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રે પ્રસન્ન થઈ તે મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણને આપી. આ મૂર્તિનાં દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણ આદિ તમામ યાદવો ખુશી થયા. શ્રીકૃષ્ણે ભક્તિપૂર્વક વિધિ પ્રમાણે પૂજા કરીને પારણ કર્યું. આ પ્રતિમાજીના સ્નાત્ર (સ્નાન) જળનો તેના આખા સૈન્યમાં છંટકાવ કરવાથી જરાસંધે મૂકેલી જરા વિદ્યા નાસી ગઈ. યુદ્ધમાં જરાસંધ મરાયો. શ્રીકૃષ્ણનો જય થયો. જયના હર્ષથી ત્યાં તેણે શંખ વગાડ્યો. શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ (શ્રી અરિષ્ટનેમિકુમાર)ના કહેવાથી શ્રીકૃષ્ણે ત્યાં જ જયના સ્થાને શંખપુર નામનું નવીન નગર વસાવીને તેમાં મનોહર નવું

---

૧ આ મૂર્તિ કયે કયે ઠેકાણે અને કેટલા કેટલા કાળસુધી પૂજાણી છે ?-તે માટે આ પુસ્તકના સ્તોત્રાંક-૧, ૩, ૨૨, ૨૪, ૪૨, ૪૬, ૫૦, ૫૪, ૫૬, ૬૬, ૮૦, ૮૬, ૯૩, ૯૪, ૯૮, ૧૦૨, ૧૪૧, ૧૫૫ વગેરેમાં થોડા થોડા ફેરફાર સાથે અને કાંઈક ઓછા વધતા પ્રમાણમાં વર્ણન આપેલ છે; તેમાંનાં કેટલાંકમાં તે વિસ્તારથી આપેલ છે. એ બધાનો ધ્વનિ એક જ છે કે આ મૂર્તિ ઘણે ઠેકાણે ધણા કાળ સુધી પૂજાણી છે. ત્યારપછી શ્રીકૃષ્ણની આરાધનાથી નાગરાજ ધરણેન્દ્રે શ્રીકૃષ્ણને આપી અને શ્રીકૃષ્ણે શ્રી શંખપુર (શંખેશ્વર) ગામમાં નવીન પ્રાસાદ બંધાવીને તેમાં તેને બિરાજમાન કરી. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળાઓએ આ પ્રકરણમાં સ્તોત્રોના જેટલા નંબરો આપેલા છે, તે નંબરોવાળાં સ્તોત્રો જોઈ લેવાં.

જિનાલય બંધાવીને તેમાં તેમણે ઉક્ત મૂર્તિને લક્ષિતથી પધરાવી. શંખ વગાડવાના કારણે આ નગરનું નામ શંખપુર અને ઉક્ત પ્રતિમાજનું નામ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યારપછી આ પ્રતિમાજી લગભગ સાડી છયાસી હજાર વર્ષો સુધી શ્રીશંખેશ્વર ગામમાં રહી. કાળક્રમે વિક્રમ સંવત્ ૧૧૫૫માં શ્રીમાન્ સજ્જન શેઠે નવીન જિનપ્રાસાદ બંધાવીને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીની ઉક્ત પ્રતિમાજીને તેમાં પધરાવી, જે અત્યાર સુધી ત્યાં લગ્ય પ્રાણીઓથી પૂજાય છે. વિ. સં. ૧૧૫૫ પછી આ જિનાલયના જીર્ણોદ્ધારો થયા છે. તેની હકીકત આગળ ઉપર ‘જીર્ણોદ્ધાર’ પ્રકરણમાં વિસ્તારથી આપી છે.

આ મૂર્તિને ગર્ધ ચોવીશીમાં આપાઢી શ્રાવકે અથવા તો સૌધર્મેન્દ્રે ભરાવ્યાનું ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે પણ તેમાં એક પ્રશ્ન અવશ્ય ઊભો થાય છે અને તે એ કે—“ઔદારિક પૃથ્વીકાયનાં પુદ્ગલોથી બનેલી આ મૂર્તિ લગભગ અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમ કાળ સુધી રહી કેમ શકે ? આનો ખુલાસો, તપાગરછીય મુનિ રત્નવિજયજીએ રચેલ ‘શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચોદાણિયું સ્તવન’ (સ્તો ૦ ૫૫)ની ચોથી ઢાળમાં સ્પષ્ટ રીતે આપ્યો છે કે—(૧) અધિષ્ઠાયક દેવોના પ્રભાવ-સંરક્ષણથી, (૨) તેવા પ્રકારના પ્રયોગો-પ્રયત્નોથી, (૩) લેપ વગેરે કરતા રહેવાથી અને (૪) પ્રાયોગિક પ્રદેશમાં (તેની રક્ષા થઈ શકે તેવા ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોમાં) જવાથી મૂર્તિઓ ઘણા કાળ સુધી પણ રહી શકે છે. ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નનો ઉત્તર, ઉક્ત સ્તવનમાં આપેલા ખુલાસાથી સ્પષ્ટ રીતે મળી જાય છે.



## પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

વર્તમાનકાળની ચોવીશીના ચોવીશે તીર્થંકરોમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુ વ્યાવહારિક અથવા લૌકિક દૃષ્ટિથી વિશેષ પ્રભાવશાળી ગણાય છે, અને તેથી તેમના નામની સાથે શાસ્ત્રોમાં પણ ‘પુરુષાદ્દાનીય’ (જેમનું વચન લોકો માન-પ્રેમપૂર્વક સ્વીકારે તે) અને ‘પ્રગટપ્રભાવી’ વગેરે વિશેષણો વિશેષ પ્રકારે લગાડવામાં આવે છે. શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં ૧૦૮ નામો છે.<sup>૧</sup> ૧૦૦૮ નામો હોવાનું અને તે કોઈ ચોપડીમાં છપાયેલ હોવાનું પણ સાંભળ્યું છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ઘણાં તીર્થો વિદ્યમાન છે, તેમાં શ્રીશંખેશ્વર તીર્થ ઘણું પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવશાળી છે.

યદ્યપિ સર્વ તીર્થંકરોની જેમ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુ પણ

---

૧ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં ૧૦૮ નામો ‘પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ’ નામના ચોપડીમાં વિસ્તૃત હકીકત સાથે પ્રગટ થયાં છે, તેમજ હાલમાં ‘જ્ઞેન ધર્મ પ્રકાશ’ (ભાવનગર) પુ. ૫૬, અં. ૧૦, પૃ. ૩૩૦માં પં. શ્રીપુશ્પાલવિજયજીના શિષ્ય પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીએ સં. ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે રચેલ ‘શ્રીપાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામોનો છંદ’ પ્રગટ થયેલ છે, તેમાં થોડા ફેરફાર સાથે ૧૦૮ નામો આપેલાં છે. તે બન્નેમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ નામ ગણાવેલ છે. હાલમાં જ વળાનિવાસી કવિ દુર્લભદાસ ગુલાબચંદે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં ૧૦૮ નામો અકારાદિ અનુક્રમથી ગોઠવીને એક સુંદર છંદ બનાવેલ છે, જે કોઈ માસિક આદિમાં પ્રગટ થશે.

રાગ, દ્રેષ, મોહ, મમત્વાદિ સર્વ દૂષણોથી સર્વથા રહિત છે; અન્યતીર્થકરોની જેમ તેઓ પણ કોઈના ઉપર પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન થતા નથી, તેમ કોઈને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, છતાં તેઓની નિરુપાધિમય વીતરાગપણની મૂર્તિનું શુદ્ધ અંતઃ-કરણથી ધ્યાન કરવાથી આપણું મન પવિત્ર થાય છે, અને તેથી જ આત્મકલ્યાણ થવા સાથે અનુક્રમે મોક્ષ પણ મેળવી શકાય છે. મોક્ષના અભિલાષી મુમુક્ષુ આત્માઓને પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે આ સ્થાન શ્રેષ્ઠ છે. કેમકે-શંખેશ્વર ગામ નાનું અને રેલ્વેથી દૂર હોવાથી યાત્રાળુઓની અવરજવર ઘણી ઓછી, વળી સ્થાનિક શ્રાવકોની વસ્તી પણ થોડી, તેમજ આ ધામ ગામની મધ્યમાં નહીં પણ પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં આવેલ હોઈ આ તીર્થધામ મુમુક્ષુ જનોને માટે ખુબ જ ઉપકારક છે. બપોરના સમયે એકાંત શાંતિ મળતી હોવાથી દેરાસરમાં જઈ મૂળનાયકજી લગવાનની સમીપે બેસી ધ્યાનમાં તટ્વીન થવાથી આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ સહજમાં થઈ શકે તેમ છે. આ રીતે આ સ્થળેથી ઘણા મુમુક્ષુઓનું આત્મકલ્યાણ થયું પણ છે. સ્તો. ૧૮માં લખ્યું છે કે-‘આ તીર્થની સેવાથી ઘણા મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે.’

જેમ આ તીર્થની સેવાથી મુમુક્ષુજનોને આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે, તેમ પૌણ્યલિંગ વસ્તુમાં-સાંસારિક સુખમાં આનંદ માનનારા લોકોને પણ આ તીર્થની સેવા-લક્ષિતથી અભીષ્ટ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થઈ છે અને થાય છે.

આ તીર્થના પ્રભાવ-માહાત્મ્ય વિષે અનેક ગ્રંથો, કલ્પો સ્તવનો આદિમાં ઘણું ઘણું લખેલું છે. જેમકે-(૧) પાવા-

પુરી, અષ્ટાપદ, રૈવતગિરિ, સમ્મેતશિખર, વિમલા-  
ચલ, કાશી, નાસિક, રાજગૃહી, મીથિલા પ્રમુખ  
તીર્થોની યાત્રા-પૂજાથી મનુષ્ય જેટલું ફળ પામી શકે, તેટલું  
ફળ પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આ મૂર્તિનાં દર્શન કરવાથી પામી  
શકે. તેમજ આ મૂર્તિનાં દર્શન, પૂજા, પુષ્પપૂજા, અષ્ટપ્રકારી  
પૂજા વગેરે કરવાથી અગણિત પુણ્ય, ફળ, લાભ થાય છે.  
વગેરે. (સ્તો. ૧); (૨) મુસલમાન રાજાઓ પણ આ તીર્થોને  
મહિમા કરે છે, કામિત તીર્થ છે. વગેરે. (સ્તો. ૨); (૩) કોઈ  
દિવસે શ્રાવક દેહહણુને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ  
(તેમના અધિષ્ઠાયકદેવોએ) સ્વપ્ન આપ્યું કે “ પાટણમાં  
કોકાવસતિના મૂળનાયક શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની ૩૩ આંગ-  
ળની મૂર્તિ છે, તેની સન્નિહિત-તેમાં અધિષ્ઠિત-થઈને  
હમેશાં સૂર્યોદયથી ચાર ઘડી ( લગભગ ૧૧ કલાક )  
સુધી હું રહીશ. માટે હમેશાં સૂર્યોદયથી ચાર ઘડીની અંદર  
ઉક્ત દેરાસરમાંની કોઈ પણ પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી મારી  
પૂજા કરી એમ માનવું. ” આથી (શંખેશ્વરજી જવાની અશ-  
ક્તિવાળા) લોકો, શંખેશ્વરજીની યાત્રા, પૂજા વગેરેના  
અભિગ્રહો ત્યાં જ પૂર્ણ કરવા લાગ્યા અને કોકા પાર્શ્વનાથજી  
ના (અધિષ્ઠાયક દેવો) પણ શંખેશ્વરજીની માફક લોકોને પરચા  
પૂરવા લાગ્યા (સ્તો. ૧૫). ( આ ઉપરથી જાણી શકાય છે  
કે તે સમયમાં શંખેશ્વરજીનો પ્રભાવ જગતમાં ઘણો જ પ્રસ-  
રેલો હશે અને તેથી શંખેશ્વરજીનું અવતરણ ખીન્ન તીર્થોમાં  
પણ થવા લાગ્યું હતું. ) (૪) આ તીર્થ પ્રાચીન છે, આ તીર્થની  
સેવા કરવાથી અનેક મુનિઓ મોક્ષે ગયા છે, આ મૂર્તિ  
શાશ્વતપ્રાય: કહેવાય છે, દરેક પર્વોમાં ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી

આવીને પૂજન કરે છે, શ્રીનેમિનાથ પ્રભુ અનેક મુનિઓ સાથે અહીં સમવસર્યા હતા, આ તીર્થની છ માસ સુધી નિરંતર ઓકાચ મનથી સેવા કરવાથી અભીષ્ટ ફળ મળે છે, વગેરે. ( સ્તો. ૧૮ ); (૫) શંખેશ્વરજીની સેવાભક્તિ કરવાવાળા શંખેશ્વરનિવાસી સાધુ-સંતો પણ હજી સુધી સારી રીતે સુખી છે. ( સ્તો. ૫૦ ); ( ૬ ) આ મૂર્તિના પ્રભાવથી શ્રીઅભયદેવસૂરિજી મહારાજના કોઠ રોગનો નાશ થયો હતો. ( સ્તો. ૬૩ ); (૭) અઢારે વર્ષના લોકો પૂજનની સામગ્રી લઈને આવીને સેવા કરે છે. ( સ્તો. ૧૧૧, ૧૧૨ ); ( ૮ ) જગતની આશા પૂરવામાં ચિંતામણિરત્ન સમાન છે. ( સ્તો. ૧૦૦ ); (૯) સ્તો. ૧૫૮ માં આપેલા ૩૧ કડીવાળા આખા છંદમાં પ્રાભાવિકતાનું આબેહૂળ રીતે વર્ણન આપેલું છે. આ ઉપરાંત, પ્રત્યક્ષ પરચા પૂરનાર, પરચાપૂરણપાસ, રોગાદિ સાત અથવા આઠ લય નિવારક, પુરુષાદાણી, કામઘટ, ભવતારણ, ભયવારણ, સુખકારણ, અશરણશરણ, મનોરથપૂરક, શોક ભય મોહાદિ નાશક, પતિતપાવન, ભીડભંજન, કંઠપતરુ, ચિંતામણિ, કામકુંભ, કામઘેનુ, મનોરથ પૂર્ણ કરનાર, સર્વનાં દુઃખ હરનાર, સમસ્તાં હમેશાં સહાય આપનાર, જેમને સુર નર વિદ્યાધર પૂજે છે, દેશોદેશના તથા ગામોગામના સંઘો અને જગતના અસંખ્ય મનુષ્યો જેમની યાત્રાએ આવે છે; વગેરે વગેરે તો ઘણાં જ અંથો સ્તોત્રો સ્તવનો આદિમાં લખ્યું છે.<sup>૧</sup> આ ઉપરથી જણાય છે કે-આગળના લોકોની તો

---

૧ જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૨, ૩, ૫, ૮ થી ૧૨, ૧૫, ૧૭, ૧૮, ૨૧, ૨૪, ૪૧, ૪૬, ૪૭, ૪૮, ૫૦, ૫૧, ૫૪, ૫૬ થી ૬૧, ૬૩ થી ૬૮, ૭૦, ૭૭ થી ૮૧, ૮૩, ૮૮, ૯૨, ૯૩, ૧૦૧, ૧૦૨, ૧૦૩,

આ તીર્થ ઉપર અપૂર્વ લક્ષિત-શ્રદ્ધા હતી જ, પરંતુ સં. ૧૧૫૫ પછી પણ સારી આલમની આ તીર્થ ઉપર શ્રદ્ધા-લક્ષિત એક-ધારી આજ સુધી ચાલી આવી છે. તો પછી આ તીર્થને પોતાનું માનનાર તમામ જૈનોની લક્ષિત હોય તેમાં તો આશ્ચર્ય જ શું છે ? આમાં આપેલાં સ્તોત્રો જ એ લક્ષિતને પુરવાર કરી આપે છે. આમાં આપેલાં સ્તોત્રો અને તે ઉપરાંત બીજાં પણ અનેક ગ્રંથો સ્તોત્રો આદિના લેખકો આચાર્યો, મુનિરાજો અને ગૃહસ્થ કવિઓએ, કોઈએ આ તીર્થનો ઇતિહાસ લખીને, કોઈએ પ્રભાવ-માહાત્મ્ય લખીને, કોઈએ સ્તુતિ કરીને, કોઈએ વિસ્તૃત વર્ણન લખીને, કોઈએ નવાં સ્તોત્રો રચીને તો કોઈએ પોતાના ગ્રંથની આદિ, મધ્ય કે અંતમાં શંખેશ્વરજીનું સ્મરણ કરીને-નમસ્કાર કરીને-પોતાની લક્ષિત પ્રદર્શિત કરી છે. મહાસમર્થ વિદ્વાન્ શ્રીમાન્ યશો-વિજયજી મહારાજે લક્ષિતરસથી ભરપૂર સ્તુતિથી ભરેલું સંસ્કૃતમાં ૧૧૩ શ્લોકોનું મોટું સ્તોત્ર રચ્યું છે. આમાં તેમણે શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની મુક્ત કંઠે સ્તુતિ કરી છે. વળી પ્રાયઃ એમણે જ સંસ્કૃતમાં રચેલ ‘શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન’ (સ્તો. ૮)માં શ્રી શંખેશ્વરજીની મૂર્તિના પ્રભાવનું અદ્ભુત રીતે વર્ણન કરવા સાથે આખા સ્તોત્રમાં મૂર્તિની જ સ્તુતિ કરેલી છે. આમાં આપેલાં સ્તોત્રાદિમાંથી કેટલાંકમાં વિશેષ રૂપે તેમની પ્રાભાવિકતાનું વર્ણન કરેલું છે તો કેટલાંકમાં વિશેષ રૂપે સ્તુતિ કરેલી છે અને કેટલાંક સ્તોત્રોમાં

૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૯ થી ૧૩૨, ૧૩૪, ૧૩૫, ૧૩૮, ૧૪૧, ૧૪૫, ૧૪૮, ૧૪૯, ૧૫૦, ૧૫૨ થી ૧૫૫, ૧૫૭ થી ૧૬૨.

બન્ને બાબતો છે. પરંતુ લગભગ તે દરેક સ્તોત્રોમાં થોડે ઘણે અંશે સ્તુતિ તો અવશ્ય કરેલી છે જ.<sup>૧</sup> આ પ્રમાણે મુનિ વર્ગે અંથો-સ્તોત્રાદિ રચીને, યાત્રા કરીને તથા યાત્રા-જીર્ણોદ્ધાર વગેરે કાર્યો માટે ઉપદેશ આપીને આ તીર્થની ભક્તિ કરી છે, જ્યારે ગૃહસ્થવર્ગે આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધારો કરીને, યાત્રાસંઘો કાઢીને, યાત્રાઓ કરીને, આ તીર્થને અંગે દ્રવ્ય ખર્ચીને તન-મન-ધનથી આ તીર્થની ભક્તિ કરી છે. આ બધું તીર્થની પ્રાભાવિકતા વિના ન જ બની શકે. આ બધા ઉપરથી આ તીર્થનો પ્રભાવ-માહાત્મ્ય દુનિયામાં કેટલો પ્રસરેલો હશે ? તે સહજમાં સમજી શકાય તેમ છે.

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીનું માહાત્મ્ય દુનિયામાં વિશેષ વિસ્તાર પામ્યું છે તેને નીચેની વાત પણ સંપૂર્ણ પુષ્ટિ આપે છે.

જેમ ગોડીજી પાર્શ્વ પ્રભુનાં દેરાસરો, મૂર્તિઓ, પાદુકાઓ ગામોગામ-ઘણાં ગામોમાં છે, તેમ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનાં પણ દેવાલયો, મૂર્તિઓ અને પાદુકાઓ બીજાં ઘણાં ગામોમાં હોવાનું સાંભળ્યું છે. તેમાંથી જેને માટે અંથો-માંથી ઉલ્લેખો મળ્યા છે અથવા તો જેને માટે પાકી ખાત્રી છે તેવા ૨-૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજીું છું.

(૧) શ્રીસર્વાનંદસૂરિવિરચિત ‘જગદૂચરિત’ મહાકાવ્ય, સર્ગ ૬, શ્લોક ૫૭ માં લખ્યું છે કે-“ પૂર્ણિમા-

૧ જુઓ સ્તોત્રાંક ૧, ૫, ૭ થી ૧૪, ૧૬, ૧૭, ૨૧, ૨૬ થી ૩૦, ૪૧, ૪૩ થી ૪૬, ૫૧ થી ૫૪, ૫૬ થી ૮૬, ૮૮ થી ૧૩૫, ૧૩૭, ૧૩૮, ૧૩૯, ૧૪૧, ૧૪૭ થી ૧૫૪, ૧૫૬ થી ૧૬૩.

પક્ષના આચાર્ય શ્રી પરમદેવસૂરિજી માટે જગદૂશાહે ભદ્રાવતીનગરી (કચ્છ-ભદ્રેશ્વર)માં બંધાવેલી પૌષધશાલામાં સૂરિજી વગેરેને દર્શન કરવા માટે ચાંદિના બે પાયાવાળું પિત્તલનું શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું ગૃહચૈત્ય-ઘરદેરાસર શ્રીમાન્ જગદૂશાહે કરાવ્યું હતું.

(૨) તપાગચ્છીય શ્રીરંગવિજયજીએ સં. ૧૮૪૬ માં રચેલ “શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પંચકલ્યાણક ગર્ભિત પ્રતિષ્ઠાકલ્પ સ્તવન” (ઢાળ ૧૬, કડી ૨૬૦ના વિસ્તૃત સ્તવન)માં લખ્યું છે કે-ભરૂચમાં ઊકેશ લઘુશાખાના (દશા ઓસવાળ) શાહ પ્રેમચંદ્રના પુત્ર ખુશાલચંદ્રે અને તેના પુત્ર શાહ સવાઈચંદ્રે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ નવી કરાવીને, તે વગેરે બીજી ઘણી મૂર્તિઓની વિ. સં. ૧૮૪૬માં મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાં (ભરૂચમાં) સ્થાપન કરી.

(૩) સૂરતમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું દેરાસર છે. (સ્તો. ૮૭, ૧૨૬)

(૪) ઉદયપુર (મેવાડ)થી ત્રણ માઈલ દૂર આઘાટ (આહડ) નામનું ગામ છે, જ્યાં શ્રીમાન્ જગતચંદ્રસૂરિજીને તપા ગિરદ મલ્યું હતું. તે આઘાટમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીનું મંદિર સં. ૧૮૦૫ માં બનેલું મોબૂદ છે. (એક જૂની તીર્થ ગાઈડ).

(૫) સિરોહી (રાજપુતાના)માં પણ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીનું એક મંદિર છે.

વિશેષ તપાસ કરવાથી જ્યાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં દેરાસરો, મૂર્તિઓ કે પાદુકા ગિરાજમાન થયેલ હોય એવાં બીજાં ઘણાં સ્થાનો મળી શકે.

તેમજ પ્રગટપ્રભાવી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ-  
જીના પ્રભાવથી લોકોની તેમના ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને શ્રદ્ધા  
હોઈ લોકોમાં તેમનાં જીવંત જીવંત નામોની પણ પ્રસિદ્ધિ થઈ  
છે. શ્રદ્ધાવાળા ભક્તો માને છે કે શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજી  
હમેશાં ત્રણ રૂપ કરે છે. પ્રભાતે કુમાર અવસ્થાનું, મધ્યાહ્ને  
યુવાવસ્થાનું અને સાયંકાળે વૃદ્ધાવસ્થાનું. અને એને લઈને જ  
ઘણા લોકો પ્રભુજીને ‘બહુરૂપી’ કહે છે; તેમજ સાંજે ચોઘ-  
ડિયાં વાગતાં હોય, દીવાળત્તી થઈ હોય, ધૂપ ઉજેવાતો હોય  
અને પ્રભુજીની આંગી પણ સુંદર બનેલી હોય તેવે વખતે  
ઘણે ભાગે લોકો વધારે દર્શન કરવા આવે છે, અને તે  
વખતે ભગવાનનું રૂપ વૃદ્ધાવસ્થા જેવું લાગતું હોવાથી લોકો  
તેમને ‘ડાસલા પ્રભુ’ પણ કહે છે. આ વાત માત્ર લોકો-  
માં જ પ્રસિદ્ધ છે એમ નહીં, પણ શંખેશ્વરજીના છંદો અને  
સ્તવનોમાં પણ ગૂંથાઈ ગઈ છે. જુઓ સ્તો. ૫૦, ૬૬.

શ્રીમાન્ વિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પદ્મધર શ્રી  
વિજયસિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીઉદય-  
વિજયજીએ, પહેલાં ઘણા સમય સુધી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ  
પ્રભુજીની વિધ્નો દૂર કરવા માટે અથવા તો ઐહિક કાર્ય  
સિદ્ધિની ઇચ્છાથી ખૂબ સેવા કરી હતી, પરંતુ પાછળથી  
તેમનાં જ્ઞાન-ચક્ષુ ખૂલી જવાથી અહિક કાર્યસિદ્ધિની ઇચ્છાને  
દૂર કરીને આત્મકલ્યાણ માટે જ ઘણા લાંબા કાળ સુધી  
તેમણે આ તીર્થની સેવા કરી. (સ્તો ૧૩૨).

આ બધી બાબતો શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના  
પ્રભાવવંતા માહાત્મ્યને સચોટ રીતે પુરવાર કરી આપે છે.



## પ્રકરણ સાતમું : ચમત્કાર

ગયા પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું તેમ શ્રીતીર્થંકર વીત-  
રાગ પ્રભુ તો રાગ, દ્રેષ, મોહ, કષાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ,  
નીડા, ઇચ્છા વગેરે તમામ દૂષણોથી રહિત હોઈ તેઓ  
કોઈને સુખી કે દુઃખી કરતા નથી, તેમ કોઈને ચમત્કાર  
સ્તાવતા નથી કે પરચા પૂરતા નથી. પરંતુ જે તીર્થોના  
અધિષ્ઠાયક દેવો જગતા-અપ્રમાદી હોય છે, તેઓ સ્વઅધિ-  
ષ્ટે તીર્થ-પ્રભુની સેવા-ભક્તિ થતી જોઈને સંતુષ્ટ થાય છે.  
મને તેથી તેઓ સેવા-ભક્તિ-ધ્યાન કરનાર ભક્તજનોના  
મનોરથો પૂર્ણ કરે છે, વિદ્નો દૂર કરે છે અને ચમત્કારો  
પણ દેખાડે છે. આવાં જગતા અધિષ્ઠાયક દેવોવાળાં તીર્થોમાં  
શ્રીશંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ તીર્થ અગ્રગણ્ય ગણાય છે.  
મહીના અધિષ્ઠાયક દેવોના ચમત્કારો સારી આલમમાં  
પ્રસિદ્ધ છે. તેમાંના કેટલાક ચમત્કારોને પ્રાચીન-અર્વાચીન  
અજ્ઞેન ગ્રંથકારોએ પોતાના ગ્રંથોમાં સ્થાન આપ્યું છે. તેમાંના  
૨-૪ ઉલ્લેખો અહીં આપવા અનુચિત નહીં ગણાય.

(૧) ઝાલા રજપૂત મહામંડલેશ્વર રાણા દુર્જનશાસ્ત્રીને<sup>૧</sup>  
તેના રાજ્યકાળમાં ભયંકર કોઠ રોગ થયો હતો તેથી તે

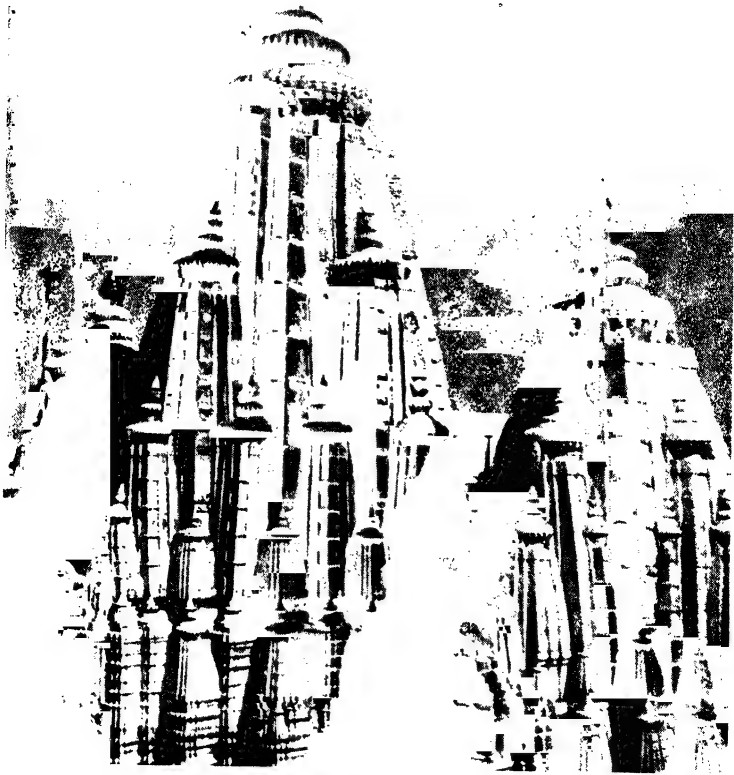
૧ ‘જગદૂચરિત’ મહાકાવ્યના આધારે મહામંડલેશ્વર રાણા  
દુર્જનશાસ્ત્રીનો સત્તાસમય તેરમી સદીનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી  
સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવાનું અને તેનો કોઠ રોગ વિં સં ૧૩૦૨ની  
આસપાસમાં દૂર થયો હોવાનું જણાય છે. રાજા દુર્જનશાસ્ત્રી, કયા

ખડુ દુઃખી-હેરાન થઈ ગયો હતો. તેણે અનેક ઉપચારો કરવા છતાં રોગ નહીં મટવાથી કેાઇ દેવની આરાધના કર-

ગામનો હતો ?-તે ચોક્કસ જાણી શકાયું નથી, પરંતુ તે ઝાલા રજપૂત હતો, ઝાલાવાડના ઝાલા રજપૂતો સાથે તેનો વિવાહ સંબંધ હતો, ઝીંઝુવાડના સૂર્યદેવની તેણે પહેલાં ઉપાસના કરી હતી અને ત્યારપછી તેની નજીકમાં આવેલ શ્રીશંખેશ્વર તીર્થની ઉપાસના કરી, સ્તોત્ર પાઠમાં તે ઝીંઝુપુર ( ઝીંઝુવાડ ) નો રહેવાસી હોવાનો ઉલ્લેખ છે, આ વગેરે કારણોથી તે ઝીંઝુવાડનો રાજા હશે, એમ જણાય છે.

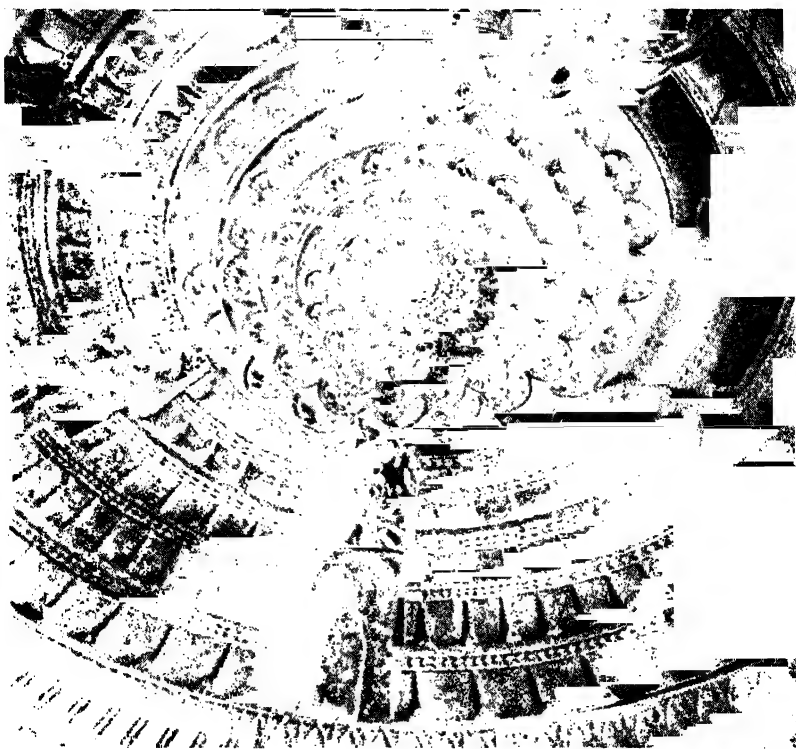
ઉપરની બન્ને વાતોને નીચેના પ્રમાણથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે.

ગાયકવાડ ઓરિયેન્ટલ સીરીઝ તરફથી પ્રગટ થયેલ ‘ પત્ત-  
નસ્થ જૈન માંડાગારીય ગ્રંથસૂચી ’ ( પૃ. ૨૮૦-૨૮૧ ) માં  
પાટણ ખેતરવસીના પાડાના જૈન જ્ઞાનભંડારમાં રહેલી તાડપત્ર ઉપર  
લખાયેલી એક હસ્તપોથી ( ‘ યોગશાસ્ત્ર ’ દ્વિ. પ્ર. વિવરણ ) ની  
અંતિમ પ્રશસ્તિ પ્રગટ થઈ છે. તેમાં લખ્યું છે કે-“ વિધિધરોદ્ધારક  
ચન્દ્રપ્રભસૂરિના પટ્ટધર ધર્મધોષસૂરિના પટ્ટધર અભયધોષસૂરિના  
મુખ્ય શિષ્ય વિદ્યાકુમારના પ્રતિબોધથી જે નીતાદેવીએ આ  
પ્રતિ લખાવી હતી, તે નીતાદેવીએ પટ્ટરી ( પાટડી ) માં પાર્શ્વ  
પ્રભુનું ચૈત્ય તથા પૌષ્પશાળા કરાવી હતી અને તે ક્ષત્રિયશિરોમણિ  
સૂરાકના ભાઈ શાંતિમદેવના પુત્ર ઝાલા વિજયપાલની પ્રિયતમા  
રાણી હતી. તેમનો પુત્ર રાણો પદ્મસિંહ હતો, અને તેમની શરવીર  
પુત્રી રૂપલાદેવી એ પ્રસ્તુત દુર્જનશત્રુની પ્રેમવતી પત્ની હતી. આ  
દુર્જનશત્રુને શ્રીદેવી (ખીજી રાણી)ની કુક્ષિથી થયેલો ઉદયસિંહ  
નામનો પરાક્રમી પુત્ર હતો. આ ઘટના વિક્રમની તેરમી સદીના  
ઉત્તરાર્ધની છે. તેમજ ઉપર્યુક્ત વિદ્યાકુમારના દાદાગુરુ શ્રીધર્મધોષ-



મહાતીર્થ'નું ભવ્ય શિખર

ઝિનમંદિરના મુખ્ય ગભારા ઉપરનું શિખર તથા ગન્ને ખાતેના ગભારા ઉપરનાં બે શિખરો. વિવિધ પ્રકારની કારણીયુક્ત આ ભવ્ય શિખર જૈન શિલ્પશાસ્ત્રના આદર્શ નમૂના રૂપ દેખાય છે. જુઓ પ્રકરણ ૧૨, પૃષ્ઠ ૬૬.



સાલામંડપના શિખરમાંનું મનોહર સામરણ

પહેલાં સાલામંડપના આસના પુસ્તકની અંદરની વિવિધ પૃથ્વીઓ અને જીવી પ્રાણીવાળા સામરણનું, સાલામંડપની એક બાજુથી, લીધેલ દૃશ્ય તબુઆ પ્રકારનું ૧૧.

વાનો વિચાર કર્યો અને ઝંઝુપુર (ઝીંઝુવાડા)માંના સૂર્ય-  
નારાયણના મંદિરમાંના સૂર્યદેવની આરાધના કરવા માંડી.

સૂરિજી મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહના સમકાલીન અને સન્મા-  
નિત હતા, એવા ઉલ્લેખો મળે છે. શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના  
મંદિરનો ઉદ્ધારક આ જ દુર્જનશલ્ય હોય તેમ જણાય છે. એટલે  
આ દુર્જનશલ્ય ઝીંઝુવાડાનો હોવાનું અને તેનો સમય વિક્રમની તેરમી  
સદીનો ઉત્તરાર્ધ અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવાનું માનવું ઉચિત  
જણાય છે.

ઝીંઝુવાડાનો પ્રાચીન કિલ્લો જે અત્યારે સાવ જીર્ણ દશામાં  
ઊભો છે, તે મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહે બંધાવ્યાનું ગુજરાતનાં  
ઐતિહાસિક ગુજરાતી પુસ્તકોમાં લખેલું જોવાય છે. તે જો સાચું  
હોય તો એવા અનુમાન ઉપર આવી શકાય કે-રાજ દુર્જનશલ્ય  
અને તેના પૂર્વજો ગુજરાતના મહારાજઓના સામંત અને નિકટના  
સંબંધીઓ હોવા જોઈએ.

રાણા દુર્જનશલ્યનો સત્તાસમય તેરમી શતાબ્દનો ઉત્તરાર્ધ  
અને ચૌદમી સદીનો પૂર્વાર્ધ હોવામાં તથા તે મહામંડલેશ્વર હોવામાં  
નીચેનાં પ્રમાણોથી વધારે પુષ્ટિ મળે છે. તે મહામાત્ય વસ્તુપાલ  
તેજપાલનો સમકાલીન હોવાથી તે ગુજરાતના મહારાજ લીમદેવ  
(ખીજો) અને મહારાજ વીરંધવલનો મહામંડલેશ્વર-મોટા સામંત  
હશે, એમ જણાય છે. વળી નીચે આપેલા પ્રમાણથી ચોક્કસ રીતે  
સમજી શકાય છે કે-તેણે જૈનાચાર્ય શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિજીના શિષ્ય અને  
“ત્રૈલોક્યપ્રકાશ” આદિ ગ્રંથોના કર્તા, જેમની ગ્રંથરચના વિ. સં.  
૧૩૦૫ ની મળે છે, તે મહાપ્રતિભાશાળી શ્રીમાન્ હેમપ્રભસૂરિજીને  
ગુરુ નિર્ધાર્યા હતા. એટલે પાછલી જિંદગીમાં (શ્રીશંખેશ્વરજીના  
પ્રભાવથી તેનો કાઠ રોગ દૂર થયો ત્યારથી) તેણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો  
હશે, એમ ચોક્કસ માની શકાય છે. તે પ્રમાણો આ પ્રમાણે છે:—

તેની આરાધનાથી સંતુષ્ટ થયેલ સૂર્યદેવે કોઈ એક દિવસની મધ્યરાત્રિએ તેને (સ્વપ્નમાં) કહ્યું કે—“તારો રોગ અસાધ્ય છે, તેને મટાડવાની મારામાં શક્તિ નથી, પરંતુ જો તું શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની આરાધના કરીશ તો તારો રોગ મટશે.” આથી રાજા દુર્જનશલ્યે બહુ ખુશી થયો અને પરિવાર સાથે શ્રી શંખેશ્વરજી જઈ ત્યાં અમુક સમય માટે પડાવ નાંખી પોતે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની ભક્તિ અને શ્રદ્ધાપૂર્વક ઉપાસના કરવા લાગ્યો. તેમના પ્રભાવથી રાજા દુર્જનશલ્યનો કોઈ રોગ થોડા સમયમાં જ નષ્ટ થયો અને તેની કાયા કંચનવર્ણી થઈ ગઈ. તેથી ખુશી થયેલા રાજા દુર્જનશલ્યે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને દેવવિમાન જેવું દેરાસર કરાવ્યું. (જુઓ સ્તોત્ર ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૬, ૫૦.)

“કૃતોડયં [કેવલા]દર્શસ્ત્રૈલોક્યસ્ય પ્રકાશકઃ ।

શ્રીમદ્દેવેન્દ્રશિષ્યેણ શ્રીહેમપ્રભસૂરિણા ॥ ૫૭ ॥

इति प्रतिभासर्वज्ञ-त्रैविद्यचन्द्रारक-महामण्डलेश्वरराणकशाल्य-श्रीदुर्जन-शल्यदेव-गुरुभिः प्रणतपादश्रीदेवेन्द्रशिष्यैः श्रीहेमप्रभसूरिभिविरचिते त्रैलोक्यप्रकाशे ज्ञानदर्पणापरनाम्नि नव्यताजिके दिन-मास-वर्षार्घकाण्ड-मण्डलपद्धतिः समाप्ता ।”

—પાટણ જોન ભ. ડિ. કપો. વો. ૨ ( ગા. યો. સિ. )

“इति श्रीदेवेन्द्रसूरिशिष्यश्रीहेमप्रभसूरिविरचितमर्घकांडं ॥

सं. १३०५ माघशुदि १३ गुरौ निष्पन्नमिदं ताजिकं ॥

—વડોદરા-પ્રાચ્યવિદ્યામંદિરની નં. ૧૨૦૮૭

સં. ૧૫૪૫ ની ૬ લિ. પ્રતિ પત્ર ૧૮

વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ રચેલ ‘જગદુચરિત’ મહાકાવ્યના છઠ્ઠા સર્ગમાં લખ્યું છે કે—પૂર્ણિ-  
માપક્ષીય, ચારિત્રલક્ષ્મીથી વિભૂષિત શ્રીમાન્ પરમદેવ-  
સૂરિજીએ<sup>૧</sup> શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનો આદેશ મેળવીને  
‘આત્યામ્લ વર્ધમાનતપ’ કર્યું હતું અને તે નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ  
કરીને તેનું પારણું વિ. સં. ૧૩૦૨ના માગશર સુ. ૫ ને  
દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રમાં કટપદ્ર (કડોદ) ગામમાં દેવપાલને  
ઘેર કર્યું હતું. તેમણે શ્રીસંઘને વિદ્ન કરનારા સાત યજ્ઞોને  
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરમાં પ્રતિષ્ઠા કર્યો  
હતો, અને એ જ સૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું  
આરાધન કરીને દુર્જનશત્રુ રાજાના કોઠ રોગને દૂર કરાવ્યો  
હતો. તેથી ઉક્ત સૂરિજી મહારાજનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને—  
સૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જનશત્રુએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ  
પ્રભુના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. (જુઓ સ્તો ૪૦).

(૨) ઓસવાલજાતીય, સદાચરી, વ્રતધારી, ધનાઢ્ય  
શ્રાવક સુભટ શાહ નામનો એક ગૃહસ્થ નાગપુરમાં રહેતો  
હતો. તેને શંખેશ્વર તીર્થની યાત્રા કરવાનો અભિચ્છ હતો.

૧ શ્રીસર્વાનંદસૂરિજીએ વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં રચેલ  
‘શ્રીજગદુચરિત’ મહાકાવ્યમાં લખ્યું છે કે—“ આ પરમદેવસૂરિજી  
જગદુશાહના સમકાલીન હતા. તેણે તેઓશ્રીનો ભદ્રાવતી ( કન્ધ-  
ભદ્રેશ્વર )માં પ્રવેશમહોત્સવ ધામધૂમથી કર્યો હતો, તેમની વિદ્ય-  
માનતામાં જ તેમના પદપર શ્રીચણુસૂરિજીને એ જ શાહે મહોત્સવ  
કરીને સ્થપાવ્યા હતા. જગદુશાહને ભાવી દુષ્કાળની સૂચના તથા  
ત્યારપછી સંઘપતિનું તિલક પણ એ જ સૂરિજીએ કર્યું હતું.

તેથી કોઈ વખતે તે પોતાના કુટુંબ સાથે પોતાને ઉપયોગી વસ્તુઓ અને પૂજની સામગ્રી ગાડામાં લઈને શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે નીકળ્યો હતો. રસ્તામાં જતાં જતાં એક રાત્રે ચોરોએ તેની બધી સામગ્રી લૂંટી લીધી. છતાં પોતાનો અભિગ્રહ પૂર્ણ કરવા માટે તે જેમ તેમ કરીને શ્રી શંખેશ્વરજી પહોંચ્યો. ત્યાં જઈ ભક્તિપૂર્વક શ્રી પાર્શ્વપ્રભુજીની પૂજા કરીને પ્રભુસ્તુતિ કરતાં ભક્તિમાં મુગ્ધ બનેલ સુલટ શાહ કહેવા લાગ્યો કે—હે પ્રભુ ! ભક્તોનાં તમામ વિધ્નો દૂર કરનાર અને ઇચ્છિત મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર આ કામિત તીર્થ છે, એવી તમારી ખ્યાતિ દેવતાઓ પણ ગાય છે. તમે સર્વનાં સંકટો દૂર કરવામાં સમર્થ છો. તમે દુનિયાના રોગ, શોક, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ, ચોર વગેરેના ભયો આદિનો નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવો છો. છતાં તમે પોતાના ઘરની પણ રક્ષા કરી શકતા નથી. એટલે કામિતતીર્થપણની તમારી જે ખ્યાતિ થઈ છે, તે નકામી છે—ખોટી પડે છે. જે મનુષ્ય કે દેવ પોતાના ઘરની રક્ષા કરી શકતા નથી તેની બહાર કંઈ પણ કિંમત અંકાતી નથી, બદકે પવન પણ તણખલાની માફક તેને ઉડાડી મૂકે છે.

સુલટશાહની ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને ભક્તિમુગ્ધ સ્તુતિથી ખુશી થયેલ અધિષ્ઠાયક દેવે તેની ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ચોરા પાસેથી લાવીને તેના ગાડામાં મૂકી દીધી. એ જ વખતે સુલટશાહના પુત્રે આવીને વધામણી આપી કે પિતાજી ! આપણી ચોરાઈ ગયેલી બધી વસ્તુઓ ગાડામાં જ છે. તે સાંભળીને શેઠ ઘણો જ ખુશી થયો. સાથે લાવેલ



સામગ્રી વડે ધામધૂમથી પ્રભુજીની પૂજા કરી. યાત્રા પૂર્ણ કરી તે કુટુંબ સાથે પોતાને સ્થાને ગયો અને જગતમાં શાંખેશ્વરજીનો મહિમા વધ્યો (સ્તો. ૨૧).

(૩) વિ. સં. ૧૭૫૦માં ખેડાના એક ગૃહસ્થે કાઢેલ સંઘ સાથે કવિવર ઉપાધ્યાયજી શ્રીઉદયરત્નજી<sup>૧</sup> શ્રીશાંખેશ્વર તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા હતા. તે વખતે શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ ત્યાંના ઠાકોરાના કબજામાં હોઈ તેઓ એક સોનામહોર (ગીની) લીધા સિવાય કોઈને દર્શન કરવા નહીં દેતા. તેથી અથવા તો તે વખતે પૂજારીઓનું પ્રાબલ્ય વધી જવાથી મોડા આવેલા સંઘને દર્શન કરવા માટે ઠરવાળા

૧ તપાગચ્છીય શ્રીમાન વિજયસેનસૂરિજીના બીજા પદ્ધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિના પદ્ધર શ્રીવિજયાનંદસૂરિના પરિવારમાં વિજયરાજસૂરિશિષ્ય વિજયરત્નસૂરિશિષ્ય હીરરત્નસૂરિશિષ્ય લખિંધરત્નશિષ્ય સિદ્ધરત્નશિષ્ય મેઘરત્નશિષ્ય અમરરત્નશિષ્ય શિવરત્નના ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજી શિષ્ય થાય છે. અને તેઓ અદારમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં થયા છે. તેઓ ખેડાના રહીશ હતા અને ધણેભાગે મીઆગામમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ મોટા કવિ હતા. તેમણે રાસો, શ્લોકા, છંદો, સ્તવનો, ચૈત્યવંદનો, સ્તુતિઓ, સન્ગ્રાઓ વગેરે નાની મોટી અનેક કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામાં રચી છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ સં. ૧૭૪૯થી ૧૭૬૯ સુધીનો જણાય છે. તેમનામાં ઈદ્રજળની તથા ઔપદેસિક શક્તિ પણ સુંદર હતી. તેમણે ધણા માણસોને નવા જ્ઞેન બનાવ્યા હતા. તેમની કૃતિઓ તથા તેમની શક્તિ માટે જુઓ “જ્ઞેન ગુર્જર કવિઓ” ભાગ બીજો, પૃષ્ઠ ૩૮૬ થી ૪૧૫.

ઉઘાડી નહીં આપ્યા હોય અને કવિવર ઉદયરત્નજી તથા શ્રીસંઘને દર્શન કર્યા પછી જ લોજનાદિ લેવાની પ્રતિજ્ઞા હોઈ કવિવર ઉદયરત્નજીએ એકાગ્ર ચિત્તથી લક્ષિતમાં તલ્લાલીન થઈને ત્યાં જ ઊભા ઊભા “ પાસ સંખેસરા, સાર કર સેવકાં, દેવ કાં એવડી વાર લાગે; ” (સ્તો. ૪૩) આ છંદની રચના કરીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તેમની લક્ષિત અને દૃઢતાથી પ્રસન્ન થઈને નાગરાજ ધરણેન્દ્રે તે પેટીનાં કમાડ અથવા તો દેરાસરનાં દરવાજાનાં કમાડ ઉઘાડી નાંખ્યાં.<sup>૧</sup> સૌ સંઘે

૧ “ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ” નામની ચોપડીમાં લખ્યું છે કે “ કવિ ઉદયરત્નજી સંઘ સાથે જ્યારે શંખેશ્વરજી પહોંચ્યા ત્યારે દેરાસરનાં દાર બંધ હતાં. ” જ્યારે માસ્તર પોપટસાલ સાંકળચંદે છપાવેલ “ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ” ( અર્થ સાથે ) નામની ચોપડીમાં ઉક્ત સ્તવન ( છંદ ) છાપેલ છે, તેની નીચે કુટનોટમાં તેમણે લખ્યું છે કે— “ કવિ ઉદયરત્નજી સંઘ સાથે શંખેશ્વરજી પહોંચ્યા, તે વખતે શંખેશ્વરજી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ ત્યાંના ઠાકોરાના ક્યજામાં હતી. તેઓ પેટીમાં રાખતા અને યાત્રાળુઓને એક સોના-મહોર લઈને દર્શન કરાવતા. ” આ વાત કદાચ સાચી પણ હોય. ઉક્ત સ્તવન ( છંદ )ની રચના જોતાં આ વાતની છાયા તેમાં હોય એવો પ્રતિભાસ થાય છે. સંભવ છે કે—ગામમાં જૂના મંદિરનું જે ખંડિયેર ઊભું છે, તેનો નાશ મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબની મુસલમાન ફોજે કર્યો હોય, તે વખતે ગામના ઠાકોરાએ બચાવ માટે કાંઈક પ્રયત્ન કર્યો હોય, લડ્યા હોય, અને ઉક્ત મૂર્તિને સંતાડી દીધી હોય અને મંદિર તોડીને મુસલમાની ફોજ ગયા પછી ઉક્ત મૂર્તિને થોડાં વરસો સુધી પોતાના ક્યજામાં રાખીને યાત્રાળુઓ પાસેથી દર્શન કરાવવાના બદલામાં દ્રવ્ય લેતા હોય.

આનન્દપૂર્વક દર્શન—યાત્રા—સેવા પૂજા કરી. આ ચમત્કારથી ઠાકોરો શંખેશ્વરજી ઉપર શ્રદ્ધાવાળા થયા, તેમજ ગામના તથા દેશના લોકોમાં તીર્થનો મહીમા વધ્યો, અને તેઓ પણ આ તીર્થની પ્રેમભક્તિપૂર્વક ભક્તિ કરવા લાગ્યા. કવિવરે દર્શન થતાંજ હર્ષિત થઈને જોડેલાં બે પદ આ છે :

“ આજ મહારે મોતીડે મેહ વુઠ્યા,  
પ્રભુ પાસ સંખેસરો આપ તુઠ્યા. ”

તેજ વખતે અથવા પાછળથી તેમણેજ બનાવેલ—

“ સેવો પાસ સંખેસરો મન્ન શુદ્ધે,  
નમો નાથ નિશ્ચે કરી એક બુધ્ધે; ” (સ્તો. ૪૪)

આ છંદની પાછળ તેમણે જોડી દીધાં હોય તેમ લાગે છે.

(૪) પં. શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય કવિ પં. શ્રી વીરવિજયજીએ<sup>૧</sup> રચેલ—

૧ પં. શ્રીશુભવિજયજીના શિષ્ય આ પં. વીરવિજયજી મહારાજ મોટા કવિ હતા. તેમણે ચોસઠપ્રકારી પૂજાઓ, નવાણુપ્રકારી પૂજા વગેરે અનેક પૂજાઓ, રાસો, ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો, સંજાઓ વગેરે અનેક સુંદર કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષામાં રચી છે. તેમણે રચેલાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનાં ચાર સ્તવનો અમને મળ્યાં છે, તે અમે આમાં સ્તોત્રાંક ૯૨, ૯૩, ૯૪, ૯૫ માં આપ્યાં છે. સ્તો. ૯૫ વાળું સ્તવન બહુ ગૂઢાર્થવાળું છે. તેમનો કાવ્યરચનાકાળ સંવત ૧૮૫૭ થી ૧૯૦૮ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. સાંભળવા પ્રમાણે પાટણમાં શ્રીમાન પ્રવર્તકજી શ્રીકાંતિવિજયજી મહારાજશ્રીના પ્રશિષ્ય

“ સાર કર સાર કર સ્વામી શંખેશ્વરા,  
વિશ્વવિખ્યાત એકાંત આવો; ”

આ સ્તવન (સ્તો. ૯૨) ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ લઘુ વયમાંથી જ શ્રીશંખેશ્વરજી પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખતા હતા. આ સ્તવનમાંથી આવી ઝલક નીકળતી જણાય છે કે—

“ કવિવર પં. વીરવિજયજીને ( તેમનાથી વિરુદ્ધ પક્ષના કોઈ યતિ વગેરેના ઉશ્કેરવાથી ) કોઈ રાજા અથવા મોટો અમલદાર ઉપદ્રવ કરતો હશે. તે ઉપદ્રવ દૂર કરવા માટે તેમણે શંખેશ્વરજીમાં બાર માસ સુધી રહીને ધ્યાન કર્યું હતું. ” તે પ્રસંગે આ સ્તવન રચેલું હોય એમ જણાય છે. તેમાં તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થવાથી તેઓ શંખેશ્વરજી પર વધારે ભક્તિવાળા બન્યા હોય તેમ જણાય છે, અને તેને પરિણામે તેઓએ અમદાવાદથી સં. ૧૮૭૭ અને ૧૮૭૮ માં મોટા સંઘે કઢાવીને ગુજરાતના બીજા સંઘોની સાથે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાઓ મોટા આડંબરથી કરી હતી.

(૫) એલગપુર શહેરના મહારાજ એલંગદેવની કાયા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીના પ્રભાવથી, તેમનું સ્નાત્ર- (સ્નાન)જળ શરીરે લગાવવાથી નીરોગી થઈ ગઈ (સ્તો. ૧૬૦).

મુનિરાજ શ્રીજશવિજયજી પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજની કૃતિઓનો સંગ્રહ એકત્રિત કરી રહ્યા છે.

પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજ માટેની વિશેષ હકીકત જાણવા માટે “જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્યસંચય”માં છપાયેલ “શ્રીવીરવિજય રાસ” તથા ‘ જૈનયુગ ’ પૃ. ૪, પુ. ૧૩૨માં છપાયેલ રા. ગિરધ-રલાલનો ‘ પંડિત વીરવિજયજીનો દૂંકો પ્રબંધ ’ જુઓ.

(૬) ફાર્બસ ગુજરાતી સભા ( મુંબઈ ) તરફથી વિ. સં. ૧૯૮૪માં પ્રગટ થયેલ ‘ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો’ ( વિભાગ ૧-૨ )માં તેના પ્રસિદ્ધ લેખક નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદીએ લખ્યું છે કે—“ સં. ૧૧૭૨ની સાલમાં મોનાજી ગંધારીઓ નામનો વાણીઓ પોતાનાં વહાણો ભરીને સમુદ્ર માર્ગે જતો હતો, તેવામાં સમુદ્રમાં ખૂબ જ તોફાન થયું; વહાણો ખચવાની કે જીવતા રહેવાની પણ આશા ન રહી. તેથી તેણે શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું ભક્તિ પૂર્વક સ્મરણ કરીને પોતાનાં વહાણોમાંની કુલ મિલકતનો ચોથો ભાગ શંખેશ્વર તીર્થમાં ખચવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. શંખેશ્વરજીના પ્રભાવથી તેનાં વહાણો બચ્યાં. મિલકતનો હિસાબ ગણતાં ચોથા ભાગનું ધન નવ લાખ રૂપિયા થયું. તેટલા રૂપિયા ખર્ચીને તેણે શંખેશ્વરજીનું દેવાલય બંધાવ્યું. ”

૧ શંખેશ્વરજી સંબંધી આ અને બીજી પણ કેટલીક હકીકત જે ‘ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો’ વિભાગ ૧-૨ માં આપેલી છે તે ફાર્બસ ગુજરાતી સભા, મુંબઈ તરફથી પ્રગટ થયેલ “ ફાર્બસ ગુજરાતી સભાનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોની સવિસ્તર નામાવલી ” પૃ. ૨૭૬, અને અં. ૪૬—૧—૭૦ શંખેશ્વર ઐ. ગુ. ૬૦ વિષ-યાદિ પૃ. ૧૭૦—૧ માં પણ આપેલી છે. આ બંધી હકીકતો લેખક, કેટલાંક વર્ષો પહેલાં બારાટ ફોર્સિસે લખાવેલી નોંધો ઉપરથી લખેલી છે, એટલે એમાં સંવતમાં કદાચ ફેરફાર હશે. નવું મંદિર બંધાવવાને બદલે કદાચ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હશે અને એકલા જીર્ણોદ્ધારમાં જ નહીં તો કદાચ સંઘ કાઢીને યાત્રા કરવામાં, જીર્ણોદ્ધારમાં અને જીર્ણોદ્ધારના પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ વગેરેમાં મળીને નવ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હશે. એ ગમે તેમ હોય પણ અન્ય ધર્માવલંબી

આવી રીતે જેમ કેટલાક ચમત્કારોનો અંથો અને સ્તવનાદિમાં ઉલ્લેખ થયો છે તેમ લોકોમાં પણ અનેક ચમત્કારોની વાતો બહુ પ્રચલિત છે. તેમાંથી પણ ૨—૪ દાખલા અહીં આપવા ઉચિત સમજું છું.

(૧) અહીંના લોકો દૃઢતાપૂર્વક માને છે કે—“ શંખેશ્વરની યાત્રાએ આવનારા કોઈ પણ યાત્રાળુઓ દુઃખી થતા નથી. દિવસે તો શું? રાત્રે પણ ચોર—ડાકુ વગેરે યાત્રાળુઓને લૂંટતા નથી.¹ કદાચ કોઈ એવા અબળણ્યા ચોરો લૂંટવા આવે તો શંખેશ્વરજીના ચમત્કારથી તેઓ નાસીપાસ થઈને ચાલ્યા બચ છે; ચોરોને પણ શાસનદેવ દુઃખી કરતા નથી, તેઓ ચાલ્યા બચ એટલે બસ.

પંચાસરની એક શ્રાવિકા બાઈને પુત્ર જનમ્યા પછી થોડા સમયમાં જ તેનો પતિ મરી ગયો. શ્રાવિકાએ પોતાના એકનાએક પુત્રની રક્ષા માટે શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરીને પોતાના પુત્રની ભારોભાર રૂપિયા તોળીને શંખેશ્વરજીમાં

---

બારોટો પણ આ તીર્થની યશોગાથા ગાય છે—પ્રશંસા—સ્તુતિ કરે છે, અને તેને અન્યમતાવલંબી વિદ્વાન લેખકો પણ પોતાનાં પુસ્તકોમાં સ્થાન આપે છે, એ જ, આ તીર્થનો પ્રભાવ—ચમત્કાર આલમમાં કેટલો ફેલાયેલ છે, એ સ્પષ્ટ બતાવી આપે છે.

૧ અત્યારે પણ શંખેસરજી, હારીજ, રાવનપુરની આસપાસમાં લોકો ગાડામાં દિવસ કરતાં વિશેષ ભાગે રાત્રે જ મુસાફરી કરે છે. આ પ્રદેશમાં ખાસ દુષ્કાળ સિવાય રાત્રે ચોર—લૂંટારુઓનો ભય જરા પણ નથી.

અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. છોકરો ૨૫ વર્ષનો થયો એટલે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા માટે માતા પોતાના પુત્રને તથા રૂપિયા સાથે લઈને શંખેશ્વરજી જવા નીકળી. આ વાતની કોઈ ચોરોને ખબર પડવાથી તેમણે જઈને માર્ગમાં ગાડાને અટકાવ્યું. ગાડામાંથી બાઈને ઉતારી મૂકી અને ગાડામાંની મિલકત ચોરો એકઠી કરીને ગાંસડી બાંધવા મંડચા. નિરાધાર બાઈએ શંખેશ્વરજીને વિનંતિ કરી કે—“હે પ્રભુ ! મારી માનતા પૂરી કરવા માટે હું આપની પાસે આવતી હતી, ત્યાં આ ચોરો મને લૂંટી લ્યે છે. આટલા રૂપિયા ફરીવાર લાવીને મારી માનતા હું પૂરી કરી શકું તેવી મારી સ્થિતિ નથી. મારી માનતા પૂરી કરાવવી અને લાજ રાખવી આપના હાથમાં છે.” બસ થોડીવારમાં જ—તત્કાલ કોઈ મોટો ઘોડેસ્વાર ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો ત્યાં આવ્યો. તેણે ચોરોને ધમકાવ્યા તેથી ચોરો નિરુત્સાહી થઈને ચાલ્યા ગયા. પેલો ઘોડેસ્વાર બાઈને ગાડા સહિત શંખેશ્વરજીના ઝાંપા સુધી પહોંચાડીને ક્યાંઈ ચાલ્યો ગયો. આ કિસ્સો શંખેશ્વરજીના વૃદ્ધ પુરુષો પાસેથી મેં સાંભળીને અહીં આપ્યો છે.

( ૨ ) યાત્રાળુઓ રસ્તો ભૂલ્યા હોય તેને પણ સહાય કરે છે. તે માટે તાજે જ દાખલો છે કે—રાધનપુરના શ્રાવકો શેઠ હરગોવિંદ.....વગેરે રાત્રે શંખેશ્વરજી જતા હતા. અજવાળી રાત હતી, છતાં રસ્તો ભૂલ્યા. આડે રસ્તે ચાલતાં નદી આડી આવી. ગાડું કેમે લેખ ઉપર ચડે નહીં. સાવ નિરાશ થઈ ગયા. થોડી વાર પછી એકદમ હિંમત આવી અને ભારી ગાડાને હાથોહાથ લેખ ઉપર ચડાવી દીધું. પણ ઉપર

ચડ્યા પછી રસ્તો ન મળે. મૂંઝવણમાં પડ્યા. થોડી વારમાં એક કાળો ઘોડેસ્વાર આવ્યો, તેણે કહ્યું કે તમે રસ્તો ભૂલ્યા છો, મારી પાછળ પાછળ આવજો. તેની પાછળ પાછળ ઠેક શંખેશ્વરજીના ઝાંપામાં પહોંચ્યા, એટલામાં પેલો ઘોડેસ્વાર ક્યાંઈ અદૃશ્ય થઈ ગયો. આ કિસ્સો જેમને બન્યો હતો તે શ્રાવક હરગોવિંદના મુખથી જ મેં સાંભળીને અહીં આપેલ છે.

(૩) ઘણીવાર યાત્રાળુઓ અંધારી રાતે શંખેશ્વરજી આવતા હોય અને રસ્તો ભૂલવાથી લય જેવું લાગતું હોય તો શંખેશ્વરજીના મંદિરના શિખર ઉપર બાજે સચ્ચેલાઈટ મૂકી હોય તેવો દીવો દેખાય છે અને તેનો પ્રકાશ ત્રણ ચાર ગાઉ સુધી પડે છે. તેના અજવાળાથી યાત્રાળુઓ ગામમાં પહોંચી જાય છે. ગામમાં પહોંચી ગયા પછી જુઓ તો શિખર ઉપરનો દીવો કે તેનો પ્રકાશ કંઈ પણ મળે નહીં. આ કિસ્સાને નજરે જોયેલ શંખેશ્વરના વૃદ્ધ ચોકીદાર-રજપૂતો પાસેથી આ વાત મેં સાંભળીને અહીં લખી છે.

(૪) શંખેશ્વર ગામ બહાર ઉત્તર દિશામાં શમથાન તરફ હાલમાં એક મોટો ખાડો છે. પ્રાચીન કાળમાં આ ગામના રહીશ એક ગૃહસ્થની ગાય હુમેશાં ચરીને ઘેર પાછા આવતી વખતે તે ખાડાને સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું દૂધ ઝરી જતું. ઘેર આવ્યા પછી દૂધ ન નીકળે, ગોવાળીઆ સાથે વખતો વખત તકરાર થતાં થોડા દિવસ પછી તે માટે ખાત્રી કરવા ગાયની પાછળ પાછળ બરાબર તપાસ રાખતાં તે ખાડાના સ્થાને ગાયનું દૂધ ઝરી જતું જોયું. એટલે ત્યાં કોઈ ચમ-



ત્કારિક દેવ હોવાની લોકોને ખાત્રી થવાથી તે ખાડાવાળી જમીનને ખોદાવતાં ત્યાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી. એટલે શ્રીસંઘે ગામમાં નવું દેરાસર (ગામમાં જૂના દેરાસરનું ખંડિયેર છે તે) કરાવીને તેમાં બિરાજમાન કરી.

(૫) આજથી પંદરેક વર્ષ પહેલાં ઝીંઝુવાડાથી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રા કરવા માટે એક સંઘ નીકળ્યો હતો. આ સંઘમાં ઘણાં ગાડાં અને ઘણાં માણસો હતાં. આ સંઘ નીકળ્યાની વાત દૂર દૂરનાં ગામોમાં પણ ફેલાઈ ગઈ હતી. ઝીંઝુવાડાથી શ્રીશંખેશ્વરજી કુત્ત આઠ જ ગાઉ થતું હોવાથી, સંઘનું પ્રયાણ દિવસે જ કરવાનું હોવાથી તથા એ તરફમાં ચોર-ડાકુના ઉપદ્રવનો ભય ઓછો હોવાથી સંઘપતિએ વિશેષ ચોડીદારો સાથે લેવાની વ્યવસ્થા કરી નહોતી. આ વાતની છટેના ગામડાંઓના લૂંટારુઓને ખબર પડવાથી તેની એક ટોળી મળીને તેણે આ સંઘને લૂંટવાનો નિર્ણય કર્યો. જ્યારે આ સંઘ આદ્રિયાણા અને શંખેશ્વર વચ્ચે આવેલી નદી પાસે આવી પહોંચ્યો, તેટલામાં તે ધાડપાડુઓની હુથીઆર-ખંધ ટોળીને આવતી જોઈને સંઘના માણસો ભય પામ્યા, અને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. ધાડપાડુઓ નજીક આવીને સંઘના માણસોને ડરાવવા તથા લૂંટવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. પરંતુ થોડીવારમાં જ ભાવપૂર્વક કરેલા સ્મરણથી શંખેશ્વરજીની દિશા તરફથી ઘોડેસ્વારોની એક ટુકડી આવી પહોંચી. તેણે ધાડપાડુઓને ખૂબ ધમકાવ્યા, તેથી ધાડપાડુઓ ભાગવા લાગ્યા, ઘોડેસ્વારોની ટુકડી તેની પાછળ ગઈ. ધાડપાડુઓ ભાગી ગયા અને ઘોડેસ્વારની ટુકડી

કયાં અદૃશ્ય થઈ ગઈ તેની ખબર પણ ન પડી. સંઘ શ્રીશંખેશ્વરજી પહોંચી ગયો અને ત્યાં સૌએ આનંદપૂર્વક યાત્રા-સેવા-પૂજા-દર્શનાદિનો લાલ લીધો.<sup>૧</sup>

(૬) આચાર્ય શ્રીમતિસાગરસૂરિજી અને શ્રીમાન પં. માનસાગરજી આદિ મુનિરાજે સં. ૧૯૯૬ ની સાલનું ચોમાસું પાટણ પાસે આવેલ ચાણુરમા ગામમાં રહ્યા હતા. ત્યાં તેમના વ્યાખ્યાનમાં ચાણુરમાની નજીકના ગામડાનો રહીશ એક જૈન પાટીદાર અવારનવાર વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતો હતો. તે વખતે તેમણે વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગોપાત્ત શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના પ્રભાવનું વર્ણન કર્યું હતું. ચોમાસું પૂર્ણ થયા પછી તેઓ સર્વ વિહાર કરતાં કરતાં માઘ માસમાં હારીજ પધાર્યા હતા.

આ તરફથી પેલા પાટીદારને ઘેર એ અરસામાં તેના કોઈ સગો-સંબંધી મહેમાન તરીકે આવ્યો હતો, તેની બન્ને આંખોમાં આવેલા મોતીયા પાકી ગયેલા હોવાથી તે કંઈ પણ દેખી શકતો નહોતો, તેમજ તેની આંખોમાં કંઈ રોગ હોવાથી ડોક્ટરોએ તેના મોતીયા નહીં જ ઊતરી શકે એમ સ્પષ્ટ જણાવી દીધેલ હોવાથી તે ઘણો દુઃખી અને ચિંતાતુર હતો. ઘરઘણી પાટીદારે તેને આશ્વાસન આપતાં શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના પ્રભાવની વાત કરી; તેથી બન્ને જણની શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરવાની લાવના થવાથી શંખેશ્વરજી ગયા. ત્યાં શ્રદ્ધા અને લક્ષિતપૂર્વક શ્રીપાર્શ્વનાથ

---

<sup>૧</sup> આ વાત ( સંસારીપણામાં ઝીંઝુવાડાના વતની ) મુનિરાજ શ્રીભાનુવિજયજી પાસેથી સાંભળીને લખી છે.

પ્રભુજીની યાત્રા-સેવા-પૂજા કરીને તેઓ ખૂબ ખુશી થયા. પહેલા પાટીદારની સૂચનાથી બીજે ( મોતીયાવાળો ) પાટીદાર શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીનાં નમણુ-સ્નાનનું જળ ત્રણ વાર પોતાની આંખોએ લગાડીને આંખોને ચોળવા લાગ્યો. ચોળતાં ચોળતાં તુરતજ-થોડી જ વારમાં બન્ને આંખોના નીકળી પડેલા ચણાની દાળ જેવડા મોતીયા પોતાના હાથમાં આવ્યા અને પોતે સાવ દેખતો થયો. ખુશી થયેલા તે બન્ને જણા ખૂબ આનંદ પૂર્વક યથાશક્તિ એ તીર્થની સેવા-ભક્તિનો લાભ લઈને પોતાને ગામ જવા માટે ત્યાંથી નીકળીને હારીજ આવ્યા. ત્યાં અગાઉથી પધારેલા આચાર્ય શ્રીમતિસાગરસૂરજી મહારાજ આદિ મુનિરાજોનાં દર્શન થવાથી તેમની પાસે જઈ વંદના કરીને તે બન્ને પાટીદારોએ પોતે અનુભવેલા શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના માહાત્મ્યની બધી વાત કહી દેખાડી. આ વાત સાંભળીને બધા બહુ ખુશી થયા. આ વાત થતી હતી તે વખતે પંન્યાસ શ્રીમાનસાગરજી પાસે બેઠેલા જ હતા અને તેમણે આ વાત સંપૂર્ણ સાંભળેલી હતી. તેમની પાસેથી વળા ગામમાં સાંભળીને આ ચમત્કારની વાત મેં અહીં આપેલ છે.

આ તીર્થના ચમત્કારોની આવી બહુ બહુ વાતો લોકોમાં ઘણી પ્રસિદ્ધ છે. તે બધી જો એકત્રિત કરવામાં આવે તો એક મોટું ખાસ્તું પુસ્તક ભરાય. આ ઉપરથી સહજમાં સમજી શકાય તેમ છે કે-આ તીર્થ અત્યંત પ્રાભાવિક અને ચમત્કારિક છે.

## પ્રકરણ આઠમું : અધિષ્ઠાયક દેવો

તીર્થંકર-વીતરાગ પ્રભુના શાસન-તીર્થની રક્ષા કરનાર અને લક્ષ્મીનાં વિધ્નો દૂર કરીને અભિષ્ટ મનોરથોને પૂર્ણ કરનાર દેવોને અધિષ્ઠાયક દેવો કહેવામાં આવે છે. શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના તીર્થની-શાસનની રક્ષા કરનાર તરીકે પાર્શ્વયક્ષ, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી અતિ પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ તે સિવાય પણ ખીજાં કેટલાંક દેવ-દેવીઓ પાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો હોવાનું કેટલાક ગ્રંથો અને સ્તોત્રાદિમાં લખ્યું છે. જેમકે-સ્તો. ૧ માં લખ્યું છે કે-“પાર્શ્વયક્ષ, કમઠ, ધરણેન્દ્ર વગેરે દેવો અને પદ્માવતી, જયા, વિજયા, વૈરોટયા તથા સોળ વિદ્યાદેવીઓ વગેરે દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે; તેમજ સ્તો. ૧૧ માં લખ્યું છે કે-૬૪ ઇંદ્રો, નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, દસ દિક્પાલો, નવગ્રહો, યક્ષો, વૈરોટયા, પદ્માવતી, જયા, અજિતા, વિજયા, અપરાજિતા અને સોળ વિદ્યા દેવીઓ વગેરે દેવ-દેવીઓ શ્રીપાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો-સેવકો છે. આ બધા પાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયકો હોવાથી આ તીર્થની સેવા-લક્ષિત રક્ષાનો લાભ લે એ સંભવિત છે. પરંતુ વિશેષ કરીને આ તીર્થની રક્ષા કરવામાં, લક્ષ્મીનાં વિધ્નો દૂર કરવામાં, લક્ષ્મીના વાંછિત પૂરવામાં, તીર્થનો મહિમા વધારવામાં અને ચમત્કારો દેખાડવામાં નાગરાજ ધરણેન્દ્ર, પદ્માવતીદેવી અને શ્રીવર્ધમાનસૂરિયો (વ્યંતરદેવે) વધારે ભાગ લીધો હોય તેમ ગ્રંથકારો માને છે, અને તે

પ્ર. ૮ : અધિષ્ઠાયક દેવો ] ————— [ ૬૫ ]

સંભવિત પણ છે, કેમકે-નાગરાજ ધરણેન્દ્ર ઉપર પૂર્વ જન્મમાં પાર્શ્વ પ્રભુનો ઉપકાર, તેમજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતી દેવીએ જ શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્તિ પોતાના જિનાલયમાંથી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને આપેલી એ જ મૂર્તિ અહીં ગિરાજમાન હોવાથી, અને શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી આ જ તીર્થના ધ્યાનથી વ્યંતરદેવ થયા છે, એટલે એઓ આ તીર્થની સેવા-લક્ષિત વધારે કરે તે બનવા યોગ્ય છે.

શ્રીજિનહર્ષગણીએ વિ. સં. ૧૪૯૭માં સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલ “શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર”માં લખ્યું છે કે-વૃદ્ધ (વડ) ગચ્છાધિપતિ, સંવિજ્ઞપાક્ષિક (સંવેગી) શિરોમણિ, ચારિત્રપાત્ર શ્રીવર્ધમાનસૂરિજીનો<sup>૧</sup> ઉપદેશ સાંભળીને મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલે શ્રીશંખેશ્વર તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો હતો, અને શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. ત્યારબાદ કાળક્રમે શ્રીવીર પ્રભુના શાસનને ઉઘોત કરનાર મહામાત્ય વસ્તુપાલ સ્વર્ગવાસી થવાથી, જૈનશાસનના સ્તંભ સ્વરૂપ મહાપુરુષનો અભાવ થયેલો જોઈ શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજને વિશેષ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેમણે નિરંતર ‘આચાર્ય વર્ધમાન તપ’ શરૂ કર્યું. સંઘ પારણું કરવા માટે ઘણો આગ્રહ કરવા છતાં શ્રીશંખેશ્વર તીર્થ પર વિશેષ લક્ષિતના કારણે તેઓશ્રીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુનાં દર્શન કર્યા પછી જ પારણું કરવાનો દૃઢ અભિગ્રહ કર્યો. શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનથી નિર્વિઘ્ને તપ પૂરું થતાં સંઘ

૧ શ્રીમાન જગતચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને ચિતોડના મહારાજાએ વિ. સં. ૧૨૮૫ માં તપા બિરુદ આપ્યું, તે વખતે આ. શ્રી વર્ધમાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ વિદ્યમાન હતા.

સાથે (ઘણું કરીને પાટણનો સંઘ હશે) તેઓશ્રી શ્રીશંખેશ્વરજીની યાત્રાએ જવા નીકળ્યા.

વૃદ્ધાવસ્થા અને મોટી તપસ્યાથી આચાર્યશ્રીનું શરીર અતિ દુર્બલ થઈ ગયું હોવાથી અને તે વખતે તાપ સજ્જત પડતો હોવાથી રસ્તામાં તેઓશ્રી એક ઝાડ નીચે વિશ્રાંતિ લેવા બેઠા, ત્યાં જ તેઓશ્રીનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ જવાથી શ્રીશંખેશ્વરજીના ધ્યાનમાં ને ધ્યાનમાં જ કાળધર્મ (મૃત્યુ) પામવાથી તેઓ આસન્નલવી-નજીકમાં જ મોક્ષગામી હોવા છતાં અંતરદેવપણે ઉત્પન્ન થયા, અને શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થના અધિષ્ઠાયક દેવ થયા. (સ્તો. ૧૮-૧૯).<sup>૧</sup>

આ સિવાય નાગરાજ ધરણેન્દ્ર અને પદ્માવતીદેવી આ તીર્થની નિત્ય સેવા કરે છે, હુમેશાં સાનિધ્યમાં રહે છે, પરચા પૂરે છે, ભક્તોનાં વિઘ્નો દૂર કરે છે, પર્વના દિવસોમાં તેઓ પૂજન કરે છે અને તેમણે આ તીર્થનો મહિમા ઘણો વધાર્યો છે વગેરે વગેરે તો ઘણાં સ્તોત્ર-સ્તવનાદિમાં લખ્યું છે.<sup>૨</sup> તેમાંના કેટલાંકમાં સાથે પાર્શ્વયક્ષનું પણ નામ આપેલું છે.

આ પ્રમાણે અધિષ્ઠાયક દેવો જે તીર્થની સાનિધ્યમાં રાત-દિવસ રહેતા હોય તે તીર્થ અધિક મહિમાવંતું હોય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.

૧ કાંઈકે જોછા-વધતા પ્રમાણમાં પણ આ હકીકતને લગભગ મળતી જ હકીકત સ્તો. ૨૩, ૩૧, ૩૨ અને ૧૪૪ માં પણ આપેલી છે.

૨ જુઓ સ્તો. ૨૪, ૫૨, ૫૯, ૬૧, ૬૩, ૬૪, ૬૫, ૬૭, ૬૮, ૮૦, ૯૭, ૯૮, ૧૦૫, ૧૧૪, ૧૨૪ થી ૧૩૧, ૧૩૮, ૧૪૯, ૧૫૧, ૧૫૫, ૧૫૭, ૧૫૮, ૧૫૯, ૧૬૧, ૧૬૨.

## પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું આ તીર્થ અતિ પ્રસિદ્ધ અને મહાપ્રાભાવિક હોવાથી અહીંની યાત્રા કરવા માટે અનેક સંઘો આવ્યા હશે, હજારો સાધુ-સાધ્વીજીઓએ અને લાખો શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ અહીંની યાત્રા કરી હશે, છતાં મને ગ્રંથો-સ્તવનો વગેરેમાંથી યાત્રા કરનારાઓના જે જે ઉલ્લેખો મળ્યા છે, તેની ટૂંકી નોંધ અહીં આપવી ઉચિત ધારું છું.

### સંઘ સાથે મુનિરાજો:—

જે સંઘોમાં આચાર્યો, મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ વગેરે હોવાનો ઉલ્લેખ છે, તે આ પ્રમાણે છે:

(૧) વૃદ્ધ (વડ) ગચ્છાધિપતિ શ્રીમાન્ વર્ધમાન-સૂરિજી મહારાજાદિ મુનિમંડળ અને સંઘ સાથે મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલે આ તીર્થની ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી, સંઘપતિનાં દરેક કાર્યો કર્યા અને તેમણે આ દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો ( સ્તો. ૧૮ ).

(૨) મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલના સ્વર્ગવાસ પછી ઉપયુક્ત શ્રીવર્ધમાનસૂરિજી મહારાજ સંઘ સાથે આ તીર્થની યાત્રા કરવા પધારતાં માર્ગમાં જ કાળધર્મ પામ્યા-સ્વર્ગવાસી થયા (સ્તો ૧૯).

(૩) સંઘવી દેસલે શુરુ સાથે ચતુર્વિધ સંઘ સહિત અહીંની યાત્રા કરીને મહોત્સવપૂર્વક સંઘપતિનાં સર્વ કૃત્યો કર્યાં. (સ્તો. ૨૨)

(૪) ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ ખેડાથી નીકળેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે વિ. સં. ૧૭૫૦ની આસપાસમાં અહીંની યાત્રા કરી.

(૫) ધામી<sup>૧</sup> વીરજીએ કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે તપાગચ્છીય નાયક શ્રીવિજયસેનસૂરિજી (ખીબ), શ્રીવિજયધર્મસૂરિજી, ઉપાધ્યાય શ્રીરાજવિજયજી, અમૃતવિજયજી વગેરે ઘણા યતિઓએ આ તીર્થની વિ. સં. ૧૮૩૦ ના માઘ વદિ ૯ ને દિવસે યાત્રા કરી. (સ્તો. ૬૭).

(૬) વીસલનગરના<sup>૨</sup> સંઘ સાથે પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય પં. શ્રીપદ્મવિજયજીએ સં. ૧૮૩૪ના માગશર વદિ ૫ શુક્રવારે આ તીર્થની યાત્રા કરી. (સ્તો. ૮૫)

(૭) તપાગચ્છના શ્રીપૂજ્ય શ્રીવિજયજિણુદ

૧ આ સંઘ, કયા ગામથી નીકળેલો ? તે આમાં કંઈ લખ્યું નથી. પરંતુ અત્યારે પણ રાધનપુરમાં ધામી જેસીંગલાલ નેમચંદ વગેરે ધામી કુટુંબ વસે છે. કદાચ તેમના પૂર્વજોએ આ સંઘ કાઢ્યો હોય.

૨ આ વીસલનગર તે ગુજરાતમાં મહેસાણા પાસે આવેલું વીશનગર અથવા તો નાની મારવાડમાં એરણપુરાશેડ સ્ટેશન પાસે આવેલું વીશલપુર હોવું જોઈએ.



( જિનેંદ્ર ) સૂરિજીએ કૃષ્ણજીવિજયજીશિષ્ય રંગવિજયજી વગેરે પરિવાર સાથે અહીંની યાત્રા કરીને વિ. સં. ૧૮૫૨ના માઘ સુદ ૭ સોમવારે; આસપાસનાં તમામ ગામેના મહા-જન-સંઘને બોલાવીને સમજાવીને તેઓનો પરસ્પરનો વિરોધ મટાડી બધાને લેગા બેસાડી જમાડીને સંપ કરાવ્યાનો યશ લીધો. ( સ્તો. ૯૧ )

( ૮ ) સંઘવી મૂલચંદના પુત્ર માણેકશા અને શ્રીમાળી ઇચ્છાચંદે ગુજરાત ( પ્રાયઃ અમદાવાદ ) થી કાઢેલ ચતુર્વિધ સંઘ સાથે પં. શ્રીશુભવિજયજી શિષ્ય પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજે આ તીર્થની યાત્રા સં. ૧૮૭૭ ના માગશર વદિ ૧ ને દિવસે કરી. ( સ્તો. ૯૩ )

( ૯ ) શેઠ મોતીશાહના સમયમાં અમદાવાદના નાનામાણેકના પુત્ર સંઘવી પ્રેમચંદ વીરચંદે કાઢેલ ચતુર્વિધ સંઘ સાથે ઉપર્યુક્ત પં. શ્રીવીરવિજયજી મહારાજે વિ. સં. ૧૮૭૮ના ફાગણ વદિ ૧૩ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી. તે વખતે ગુજરાતમાંથી ગામેગામના સંઘો અહીં યાત્રાર્થે આવ્યા હતા. ( સ્તો. ૯૪ )

( ૧૦ ) રાધનપુરથી સંઘપતિ શિવચંદલાઈએ કાઢેલા ચતુર્વિધ સંઘ સાથે શ્રીમાન્ આત્મારામજી ( વિજયા-નંદસૂરીશ્વરજી ) મહારાજે શ્રીહર્ષવિજયજી મહારાજ આદિ પરિવાર સાથે સં. ૧૯૪૭ના કારતક વદિ ૫ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી. ( સ્તો. ૧૨૩ )

ગૃહસ્થસંઘો :—

જે સંઘો સાથે આચાર્યો કે મુનિરાજો હોવાનો ઉલ્લેખ નથી તે આ છે:—

(૧) ‘શ્રીવીરવંશાવલી’ નામની પટ્ટાવલીમાં લખ્યું છે કે મહારાજ સંપ્રતિ આ તીર્થની વખતોવખત સંઘ સાથે યાત્રા કરતા હતા.<sup>૧</sup>

(૨) મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલ, આણુ ઉપર વિ. સં. ૧૨૮૭માં લૂણુવસહી મંદિરની બહુ જ ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરીને પાછા ફરતાં સંઘ સાથે ચંદ્રાવતી, પાલણુપુર, સત્યપુર (સાચોર) થઈને શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરીને ધોળકા ગયા. (સ્તો. ૨૦)

(૩) શ્રીશત્રુજય તીર્થના પંદરમા ઉદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને પાછા ફરતાં વિ. સં. ૧૩૭૧માં સમરાશાહ અને તેમના ભાઈ સહજાશાહ ઝોસવાલ સંઘ સાથે વઢવાણ,

૧ “સંપ્રતિ રાજ; ૧ શ્રી સિદ્ધગિરિ, ૨ રેવંતગિરિ, ૩ શ્રીશંખેશ્વર, ૪ નંદિય, ૫ બ્રાહ્મણવાટક રથજાત્રાદિ પ્રમુખ મહાતીર્થ જાણી વર્ષમાંહિ વાર ચ્યાર સંઘપતિ હુઈ જાત્રાનો લાભ કમાવે.” — ‘શ્રીવીરવંશાવલી.’ ( જૈનસાહિત્યસંશોધક ) ’ ખંડ ૧ અંક ૩, પૃષ્ઠ ૮

(આમાં, સંપ્રતિ મહારાજ, ઉપરોક્ત તીર્થોની સંઘ સાથે પ્રત્યેક વર્ષમાં ચાર વખત યાત્રા કરતા હોવાનું લખ્યું છે. પણ એ તો, રેલ્વે આદિ સાધનોના અભાવવાળા એ સમયમાં અને મહાપ્રવૃત્તિવાળા સંપ્રતિ રાજને માટે બનવું સર્વથા અશક્ય જણાય છે. પરંતુ આ ઉપરથી એટલું અનુમાન જરૂર થઈ શકે કે મહારાજ સંપ્રતિ, ઉપર્યુક્ત વગેરે તીર્થોની અવાર નવાર યાત્રા જરૂર કરતા હશે અને કોઈ કોઈ વાર સંઘ સાથે પણ યાત્રા જરૂર કરતા હશે.)

માંડલ, પાડલા<sup>૧</sup> થઈને શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની હર્ષપૂર્વક યાત્રા કરીને અહીંથી પાટણ ગયા. (સ્તો. ૧૩૬)

(૪) વિ. સં. ૧૬૫૮માં, ૧૨૦૦ ગાડાં, ૭૦૦ ઘોડા અને ઊંટ-સવારો, અને અનેક સુભટોથી યુક્ત સંઘવી હેમરાજે કાઢેલ સંઘ મારવાડથી અહીં યાત્રાર્થે આવ્યો. (સ્તો. ૩૭)

(૫) ગામેગામના અનેક સંઘો અહીં યાત્રા કરવા આવે છે. (સ્તો. ૬ સ્તો. ૬૩ થી ૬૭; સ્તો. ૬૧, ૬૮, ૬૯, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૨૩, ૧૨૯, ૧૪૯, ૧૫૭).

૧ કૃષ્ણ-જરાસંધના યુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણના સૈન્યની રક્ષા કરતાં શ્રીઅરિષ્ટનેમિકુમારે જે ઠેકાણે શંખ વગાડીને તથા રથ ફેરવીને લાખખો રાજ્યોને જીત્યા હતા, તે જગ્યાએ પાડલા ગામમાં શ્રીકૃષ્ણ મંદિર બંધાવીને તેમાં શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ સ્થાપન કરી હતી (સ્તો. ૨૨).

પાડલા ગામમાં કન્નડિજ-કન્નોજના રાજ્યો બંધાવેલ દેરાસરમાં શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજીની અતિ પ્રાચીન પ્રતિમાજીને નમસ્કાર હો. ! (સ્તો. ૧૪).

સમરાશાહ અને તેમના ભાઈ સહુજશાહ, શત્રુંજયના જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં પાડલા ગામમાં જીવિત-સ્વામી શ્રીનેમિનાથ ભગવાનને નમીને-યાત્રા કરીને ત્યાંથી શંખેશ્વરજી ગયા. (સ્તો. ૧૩૬).

આ પાડલાગામ શંખેશ્વરજીથી અગ્નિ ખૂણામાં ૪૧ માઈલ દૂર વિદ્યમાન છે. આને લોકો પારલા પણ કહે છે. આ ગામમાં હમણાં સુધી જૈન દેરાસર હતું. ઘોડાં વર્ષો પહેલાં જ જૈનોની વસ્તીનો અભાવ થવાથી અહીંની મૂર્તિઓ શંખેશ્વરજી કે મુંજપુરમાં પધરાવી દીધી છે.

સુનિરાજે:—

(૧) તપાગચ્છનાયક શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીવિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને શ્રીવિજયપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ વગેરે પરિવાર સહિત આ તીર્થની યાત્રાએ અનેકવાર પધાર્યા હતા.

(૨) ઉપર્યુક્ત શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ પરિવાર સાથે વિ. સં. ૧૬૫૮ માં પાટણથી યાત્રાર્થે અહીં પધાર્યા હતા. અહીંથી વિહાર કરી ગિરિનાર વગેરેની યાત્રા કરીને નવીનનગર (જામનગર)માં ચોમાસું કરીને પાછા સં. ૧૬૫૯ માં અહીંની યાત્રા કરીને અમદાવાદ જઈને ચોમાસું કર્યું હતું. (સ્તો. ૩૭).

(૩) શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના બીજા પટ્ટધર શ્રીવિજયતિલકસૂરિજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીવિજયાનંદસૂરિજીએ (સં. ૧૬૭૬માં સૂરિપદ) આ તીર્થની આનંદપૂર્વક પાંચ વાર યાત્રા કરી હતી.

(૪) શ્રીપુણ્યકલશ ઉપાધ્યાયે વિ. સં. ૧૭૦૮ ના માગશર વદિ ૧૨ ને દિવસે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. (સ્તો. ૧૧૩).

(૫) મહામહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ યશોવિજયજી મહારાજ<sup>૧</sup> આ તીર્થ પર અતિ લક્ષિત ધરાવતા હતા અને તેઓ

૧ શ્રીમાન્ મહામહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજ ભારે વિદ્વાન્ હતા. તેમણે ઘણા ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમનો ગ્રંથરચનાકાળ લગભગ વિ. સં. ૧૭૩૨ થી ૧૭૪૪ સુધીનો હોવાનું જણાય છે. વિ. સં. ૧૭૪૫માં ડભોઇમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

સપરિવાર આ તીર્થની યાત્રા કરવા અહીં પધાર્યા હતા.

(૬) ઉપાધ્યાય શ્રીલાલવિજયજીના શિષ્ય શ્રીનિ-  
ત્યવિજયજીએ સં. ૧૭૪૫ ના શ્રાવણ વદિ ૧૩ ને દિવસે  
આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી ( સ્તો. ૪૬ ).

(૭) પં. વિનયકુશલશિષ્ય, પં. કીર્તિકુશલશિષ્ય,  
પં. જ્ઞાનકુશલ વગેરેએ બહુ દૂર દેશથી આવીને આ  
તીર્થની યાત્રા કરી હતી ( સ્તો. ૧૩૬ ).

(૮) પં. શ્રીઉત્તમવિજયજીના શિષ્ય, પં. શ્રીપદ્મવિજ-  
યજી ગણ્ડીએ આ તીર્થની ૨૧ વાર પ્રેમપૂર્વક યાત્રા કરી  
હતી ( સ્તો. ૧૪૨ ).

(૯) શ્રીપુણ્યસૂરિજીના શિષ્ય શ્રીમોતીસાગરજીએ  
ચૈત્રી પૂનમે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી ( સ્તો. ૬૬ ).

ગૃહસ્થો:—

(૧) વિ. સં. ૧૩૦૮ માં મહામંત્રી તેજપાલ પોતાના  
કુટુંબ સાથે ( કદાચ સંઘ પણ સાથે હશે જ ) શ્રીશંખેશ્વ-  
રજી તીર્થની યાત્રા કરવા જતાં માર્ગમાં ચંદ્રોન્માનપુર  
( ચંદ્ર )<sup>૧</sup> માં તેમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા.

---

૧ આ ચંદ્ર, શ્રીશંખેશ્વરજીથી ઉત્તર દિશામાં છ માઇલની  
દૂરી પર આવેલું છે. રાધનપુર સ્ટેટનું ગામ છે, અને તે મોટી ચંદ્ર  
અથવા તો રાધવી ચંદ્ર એ નામથી ઓળખાય છે. અહીં હાલમાં  
બસો વર્ષમાં થયેલું શિખરબંધી એક ભવ્ય દેરાસર અને તેની પાસે  
એક જૂનો ઉપાશ્રય છે. ખીજો એક ઉપાશ્રય ગામમાં છે, તે મકાન  
નાનું અને કાચું-માટીનું છે. આ ગામમાં હાલમાં, શ્રાવકનું કક્ષ

[ ૭૪ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ ]

તેથી ગુજરાતના મહારાજાની આજ્ઞા-મંજૂરી લઈને મહામંત્રી વસ્તુપાલના પુત્ર જૈત્રસિંહે ત્યાં (ચંદ્રરમાં) હાથી-ઘોડા-ઓની રચના સહિત અને તોરણોયુક્ત અતિમનોહર જિનાલય, સરોવર, ધર્મશાલા, દાનશાલા વગેરે મહામાત્ય તેજપાલના પુણ્યાર્થે કરાવ્યું (સ્તો. ૧૯).

(૨) શ્રીવિજયદેવસૂરિના સમકાલીન (અઢારમી સદીનો પ્રારંભ) અમદાવાદના નગરશેઠ શ્રીમાન્ શાંતદાસ શેઠે આ તીર્થની યાત્રા કરી હતી. વગેરે વગેરે.

આ પ્રકરણના છેલ્લા ત્રણ પેટા વિષયો (ગૃહસ્થસંઘો, મુનિરાજો અને ગૃહસ્થો)ની વિગત આપી છે તેમાં ગૃહસ્થ-સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે, સંઘો નહીં જ હોય, એમ ચોક્કસ રીતે કહી શકાય નહીં; હોય પણ ખરા. પરંતુ મને તો અંથો-સ્તવનો વગેરેમાંથી જેવા પ્રકારના ઉલ્લેખો મળ્યા એ પ્રમાણે જ અહીં આપેલ છે.

---

એક જ ધર છે. સં. ૧૮૦૨ માં આ દેરાસરનો પાયો નંખાયો ત્યારે અહીં શ્રાવકાનાં ૬૦ ધર હતાં. તે પહેલાં અહીં ધરદેરાસર હતું એમ લોકો કહે છે. અહીંના દેરાસરમાં મૂળ નાયક ઉપર જે પરિકર છે તે વધારે પ્રાચીન હોવાનું જણાય છે.

## પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

### ૧ મંત્રી સર્જન શેઠનો ઉદ્ધાર.

ખીન્ન પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આ શંખેશ્વર ગામમાં વિ. સં. એક હજારની આસપાસમાં પણ શ્રાવકોનાં ઘરો, દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે હતું. તેમજ આચાર્યવર્યો, મુનિવર્યો, વગેરે અહીં પધારતા હતા, અને ચોમાસાં પણ કરતા હતા. પરંતુ હું ધારું છું ત્યાં સુધી આ તીર્થનો આ યુગમાં વિશેષ મહિમાવંતો ઐતિહાસિક કાળ વિ. સં. ૧૧૫૫ થી શરૂ થાય છે. તે પહેલાં, શ્રીવીરનિર્વાણ પછી શંખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કોઈએ કરાવ્યો હોય તેવો ઉલ્લેખ કોઈ પણ ગ્રંથોમાં મારા જ્ઞેવામાં આવ્યો નથી. કદાચ શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુજીની આ મૂર્તિ પહેલાં કોઈ પણ કારણથી જમીનમાં લંડારી દીધી હોય અને પછી તે વિ. સં. ૧૧૫૦ ની આસપાસમાં જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ હોય તો એ પણ સંભવિત છે. સં. ૧૧૫૫ ના જીર્ણોદ્ધારો સંબંધી કંઈ પણ ઉલ્લેખો નહીં મળવામાં કદાચ આ પણ મુખ્ય કારણ હોય.

સ્તો. ૫૦, કડી ૧૫ માં વિક્રમ અને ભોજરાજાએ સુંદર ઉદ્ધારો કરાવ્યા એમ લખ્યું છે, પરંતુ એ તો શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુજીનાં ખીન્ન તીર્થો માટે લખ્યું હોય તેમ લાગે છે, ખાસ શંખેશ્વરજી માટે લખ્યું હોય તેમ જણાતું નથી.

ચૌલુક્ય (સોલંકી) મહારાજાધિરાજ સિદ્ધરાજ જય-સિંહે ગુજરાતના પાટનગર અણહિલદ્વપુર પાટણની

રાજ્યગાદી વિ. સં. ૧૧૫૦ થી ૧૧૬૬ સુધી (‘પ્રબંધચિન્તા-  
મણિ’ પ્રમાણે) શોભાવી હતી. તે વખતે સોલંકીઓની  
જાહોજલાલી પુરજોસમાં હતી. સિદ્ધરાજ જયસિંહની આજ્ઞા  
ધણા દેશોમાં પ્રવર્તતી હતી. તેમના બુદ્ધિશાળી મુખ્ય મંત્રી-  
ઓમાં શૂરવીર અને ન્યાયસંપન્ન સમુદ્રનશેઠ<sup>૧</sup> નામનો પણ  
એક મંત્રી હતો. તે મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહનો ધણા  
વિશ્વાસુ અને પ્રેમપાત્ર હતો. મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહ,  
સર્વ રીતે યોગ્ય જાણી, તેને પાછળથી સોરઠનો દંડનાયક-  
સૂબો નીમવાથી તે હોદ્દા ઉપર તે કેટલાંક વર્ષો સુધી સોરઠ  
દેશમાં રહેલ. તે દરમ્યાન તેમણે ગિરિનાર ઉપરના જીર્ણ-  
થઈ ગયેલા શ્રીનેમિનાથ પ્રભુના મંદિરનો સુંદર રીતે જીર્ણો-  
દ્ધાર કરાવીને તેની વિ. સં. ૧૧૮૫ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.  
તે પહેલાં સૂરિપુંગવોના ઉપદેશથી તેના સાંભળવામાં આવેલ  
કે-“શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ ઘણી  
પ્રાચીન અને ચમત્કારિક છે.” તેથી તે શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની  
યાત્રા કરવા ગયેલ અને ત્યાર પછી તેમણે ત્યાં આ તીર્થના  
જીર્ણોદ્ધારરૂપે નવેસરથી દેવવિમાન જેવું મનોહર મંદિર બંધા-  
વીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પધરાવીને  
વિ. સં. ૧૧૫૫ માં તેની પ્રતિષ્ઠા<sup>૨</sup> કરાવી. આ પ્રતિષ્ઠાસમયે

૧ આ સમુદ્રનશેઠ ક્યાંના રહેવાસી હતા ? તે ચોક્કસ રીતે  
જાણી શકાયું નથી. સ્તોત્ર ૫૦માં તે સૂર્યપુરના રહેવાસી હોવાનું  
લખ્યું છે, તેથી કદાચ તે સમયમાં વિદ્યમાન સૂર્યપુર ગામના તેઓ  
પહેલાં રહેવાસી હોય અને પછીથી મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહની  
સેવા માટે પાટણ આવીને રહ્યા હોય.

૨ જુઓ. સ્તોત્ર ૩, ૨૪ A, ૨૪ B, ૪૬, ૫૦.



કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહૈમચંદ્રાચાર્યજીના ગુરુવર્ય શ્રીદેવચંદ્ર-  
સૂરિજી મહારાજ ત્યાં ઉપસ્થિત હતા એમ જણાય છે,  
અને તેથી કદાચ તેમના જ ઉપદેશથી સર્જનશેઠે આ  
જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

શ્રીકૃષ્ણે શંખપુરમાં શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની  
મૂર્તિ પધરાવ્યા પછી ઘણા લાંબા કાળ સુધી ત્યાં પૂજાયા  
બાદ દુશ્મન રાજાઓના ભયથી કે ગમે તે કારણે એ મૂર્તિ  
જમીનમાં લંડારી દીધી હોય અને કાળક્રમે વિ. સં. ૧૧૫૦  
ની આસપાસમાં એ મૂર્તિ જમીનમાંથી? પ્રકટ થઈ હોય,  
અથવા તો શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુનું દેરાસર બહુ જ જીર્ણ  
થઈ ગયું હોય, ગમે તે કારણ હોય પરંતુ પાછળથી સોરઠના  
દંડનાયક થયેલ મંત્રી સજ્જનશેઠે અહીં જીર્ણોદ્ધાર જ  
કરાવ્યો છે એમ નહીં, પણ આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર રૂપે  
ખાસ નવીન પ્રાસાદ બંધાવીને તેમાં શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ-  
જીની મૂર્તિ પધરાવીને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હોય એમ સ્તો. ૩  
શ્લો. ૬; સ્તો. ૨૪ A શ્લો. ૩૬; સ્તો. ૨૪ B શ્લો.  
૬; સ્તો. ૪૬ કડી ૨૩ વગેરે ઉપરથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી  
શકાય છે.

૧ શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશાના ઝાંપા બહાર આવેલા  
ખારસોલ નામના તળાવના પશ્ચિમ તરફના કિનારા ઉપર ઝંડકુવો  
એ નામથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો અને જૂનો એક મોટો ખાડો હાલમાં  
મોજૂદ છે. તેમાંથી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથપ્રભુજીની મૂર્તિ નીકળ્યાનું  
ગામના લોકો કહે છે અને માને છે. પરંતુ આ ખાડો ૮૫૦ વર્ષ  
જેટલો જૂનો હોય તેમ જણાતું નથી.

## ૨ મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલનો ઉદ્ધાર.

ગુજરાતના મહારાજાધિરાજ લીમદેવ ખીજના મહા-  
માત્ય, પાટણનિવાસી, પોરવાડેજાતીય, શૂરવીર, દાનવીર,  
ધર્મવીર વસ્તુપાળ-તેજપાળે વૃદ્ધ (૫૩) ગચ્છાધિપતિ  
સંવિજ્ઞપાક્ષિક (સંવેગી) શ્રીમાન્ વર્ધમાનસૂરિજીના મુખથી  
શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થનો અદ્ભુત મહિમા સાંભળીને  
મોટા ઠાઠમાઠથી સંઘ કાઢીને તે સૂરિજીની સાથે શ્રીશંખે-  
શ્વરજીની યાત્રા કરી હતી. ત્યાં તેમણે મહોત્સવપૂર્વક દર્શન-  
પૂજન વગેરે કરીને સંઘપતિનાં દરેક કાર્યો કર્યા હતાં. ત્યાર  
પછી તે મંદિરને ઘણું જીર્ણ થઈ ગયેલું જોઈને તે મંદિરનો  
તેમણે જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને સાવ નવા મંદિર જેવું કરાવ્યું,  
તેને ફરતી બાવન જિનાલયની દેરીઓ ઉપર સોનાના કળશો  
ચડાવ્યા,<sup>૧</sup> અને તેમણે વિ. સં. ૧૨૮૬ પછીના નજીકના  
સમયમાં તે જીર્ણોદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમાન્ વર્ધમાનસૂરી-  
શ્વરજી મહારાજ વગેરે સુવિદિત આચાર્યો પાસે કરાવી.

આ જીર્ણોદ્ધાર અને તેની પ્રતિષ્ઠામાં મહામાત્ય વસ્તુ-  
પાળ-તેજપાળે બે લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા.<sup>૨</sup> આ

૧. જુઓ : શ્રીજિનહર્ષગણીવિરચિત ‘શ્રીવસ્તુપાલચરિત્ર’,  
પ્રસ્તાવ ૭, શ્લોક ૨૮૪ થી ૨૯૭ (સ્તો. ૧૮) અને “જૈન  
શ્વે. કા. હેરદ્વ” (જુલાઈ-ઓક્ટોબર ૧૯૧૫) પૃ. ૩૭૨માં તથા  
‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ ભા. ૧ અં. ૧-૪ માં છપાયેલ જૂની  
પટ્ટાવળી (વીરવંશાવળી).

૨ શ્રીજિનવિજયજીસંપાદિત ‘પ્રબંધકોશ’ પરિ. ૧, મંત્રી  
વસ્તુપાળકૃત સુકૃતસૂચિ જુઓ.

પ્રમાણે મહામાત્યો વસ્તુપાળ અને તેજપાળની આ તીર્થ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા-ભક્તિ હોવાથી તેઓ વખતોવખત અહીં આવીને પ્રભુભક્તિ કરતા હતા.

૩ રાણા દુર્જનશાલ્યનો ઉદ્ધાર.

ઝંઝુપુર ( ઝીંઝુવાડા-કાઠિયાવાડ )ના રાણા દુર્જન-શાલ્યને મહાદુષ્ટ કોઠ રોગ થયો હતો. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વ-નાથ પ્રભુજીની આરાધના કરવાથી તેનો કોઠ નષ્ટ થયો, કંચનવર્ણી કાયા થઈ, તેથી પ્રસન્ન થઈને રાણા દુર્જનશાલ્યે શ્રીશંખેશ્વરજીના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીને તેને દેવવિમાન જેવું કરાવ્યું.<sup>૧</sup>

“ જગદ્ગચરિત ” મહાકાવ્ય સર્ગ ૬ ( સ્તો. ૪૦ )માં લખ્યું છે કે—“ પૂર્ણિમા પક્ષના શ્રીપરમદેવસૂરિજીએ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની આરાધના કરીને વિ. સં. ૧૩૦૨ની આસપાસમાં મહારાણા દુર્જનશાલ્યના કોઠ રોગને મટાડ્યો. તેથી ઉક્તસૂરિજીના ઉપદેશથી રાજા દુર્જન-શાલ્યે શ્રીશંખેશ્વરજીના પ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ”

૧. જુઓ: સ્તો. ૩, ૨૪A, ૨૪B, ૪૦, ૪૬, ૫૦. સ્તો. ૫૦ ની કડી ૧૭-૧૮ માં લખ્યું છે કે—“ વિ. સં. ૧૧૫૫ માં ઝંઝુપુરના રાજા દુર્જનશાલ્ય અને સૂર્યપુરના સન્નિવસી ભેગા મળીને ઘણી લક્ષ્મી ખર્ચીને આ મંદિરને દેવવિમાન જેવું બનાવ્યું.” પરંતુ આ વાત સંગત (ડીક) જણાતી નથી. કેમકે ઉપરોક્ત બીજા પ્રાચીન ગ્રંથો અને સ્તોત્રોમાં પહેલાં મંત્રી સન્નિવસી અને ત્યાર પછી મહારાણા દુર્જનશાલ્યે અનુક્રમે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાના ઉલ્લેખો છે. વળી તે બંનેના સમયમાં લગભગ દોઢસો વર્ષનું અંતર છે.

ઉપરોક્ત ‘ જગદુચરિત ’માં આપેલા સંવત અનુસારે મહામાત્ય વસ્તુપાળ-તેજપાળના જીર્ણોદ્ધાર પછી થોડાં જ ૧૫-૨૦ વર્ષોમાં જ આ જીર્ણોદ્ધાર થયો ગણાય. તે વખતે મંત્રી તેજપાળ વિદ્યમાન હતા. તેમની વિદ્યમાનતામાં દુશ્મન રાજાઓનાં આક્રમણોથી આ તીર્થને નુકશાન થવાની સંભાવના થતી નથી. કદાચ કુદરતને લઈને કંઈ નુકશાન થયું હોય, તેને સુધરાવ્યું હોય અથવા આ તીર્થમાં તેમણે કંઈ નવું કામ કરાવ્યું હોય, અથવા તો પદાસ્તર-રંગ-રોગાનાદિ સામાન્ય જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હોય એમ લાગે છે.

મહામાત્ય વસ્તુપાલ-તેજપાલ અને દુર્જનશત્રુ-ના જીર્ણોદ્ધારો પછી આ જિનાલય થોડાં જ વર્ષો સુધી વિદ્યમાન રહ્યું. ત્યાર પછી કાળક્રમે ચૌદમી શતાબ્દના ઉત્તરાર્ધમાં ગુજરાત, મુસલમાન બાદશાહોના હાથમાં ગયું તે વખતે, અલાઉદ્દીનખીલજીની અથવા ત્યારપછીના મુસલમાન બાદશાહોની ફેાજોનાં આક્રમણોથી આ મંદિરનો નાશ થયો, પરંતુ તે વખતે મૂળ નાયજીની અસલ મૂર્તિને શ્રીસંઘે ભૂમિમાં ભંડારી દીધી.

પહેલાં ઉપરોક્ત મંદિર ગામની બહાર હશે એમ લાગે છે. હાલ વિદ્યમાન શંખેશ્વર ગામની બહાર થોડે છેટે દટાઈ ગયેલા મકાન જેવો જણાતો માટીનો મોટો ઢગલો દેખાય છે. એ અસલ-મૂળ મંદિર હોવાનું ગામના કેટલાક લોકો કહે છે. તે વાત સાચી હોય તેમ લાગે છે.<sup>૧</sup> કેમકે ત્યાર

૧ ઇતિહાસતત્ત્વવેત્તા શ્રીજિનવિજયજી પણ આ જ પ્રમાણે માને છે. જુઓ “ પ્રાચીન જ્ઞેન લેખ સંગ્રહ ” ભાગ બીજો, શંખેશ્વર તીર્થના લેખોનું અવલોકન, પૃષ્ઠ ૩૩૫.

પછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી સાવ નવેસરથી ગામમાં મંદિર બન્યું છે, જેની હકીકત નીચે આપવામાં આવે છે.

### ઝંડકૂવો

ગામના ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપાની બહાર આવેલ ખારસોલ તળાવના પશ્ચિમ દિશા તરફના કિનારા ઉપરના મેદાનમાં એક ઠેકાણે શેષશાયી શ્રીકૃષ્ણની ખાસ પથ્થરમાં બનેલી પ્રાચીન લાંબી સૂતેલી મૂર્તિ છે, ઘણી જીર્ણ થઈ ગયેલ છે, શેષનાગની ક્ષણ ઉપર શ્રીકૃષ્ણ સૂતેલ છે, તેમના પગ પાસે લક્ષ્મીદેવી બેઠેલ છે, તેની પાસે દાસીઓની મૂર્તિઓ કેાતરેલ છે. તેની પાસેની એક ગોળ પથ્થરવાળી મૂર્તિમાં વચ્ચે એક દેવ અને તેની બન્ને બાજુએ એક એક દેવીની મૂર્તિઓ કેાતરેલી છે. તેની પાસે એક ખારા પથ્થરની અને એક આરસની પાડુકા-જોડી છે. કયાંઈથી મળી આવેલ હશે, ત્યાંથી લાવીને અહીં મૂકેલ હશે એમ જણાય છે. તેની આબુબાબુમાં પુરુષોના તથા સતીઓના પાળિયા વગેરે છે. તેની નજીકમાં એક દટાઈ ગયેલી વાવ હોવાનું લોકો કહે છે. આ મેદાનમાં જૂનાં મકાનોના પાયા વગેરેની નિશાનીઓ દેખાય છે.

ત્યાંથી થોડું આગળ જતાં જેમાંથી શ્રીરાંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળ્યાનું કહેવાય છે, તે ખાડો આવે છે. આ ખાડો જૂનો હોય એમ જણાય છે. તે ખાડાને અહીંના લોકો ઝંડકૂવો એ નામથી ઓળખે છે.

એવી દંતકથા છે કે—“અહીંના રહીશ એક જણની એક

ગાય હમેશાં જંગલમાંથી ચરીને ઘેર આવતી વખતે આ ખાડાના સ્થાને જતી, ત્યાં તેનું બધું દૂધ ઝરી જતું. ચોક્કસ તપાસ કરતાં આ ઝંડકૂવાના સ્થાને તે ગાયનું દૂધ ઝરતું નોંધ, અહીં કોઈ ચમત્કારિક દેવની મૂર્તિ હોવી નોંધએ એમ જાણીને લોકોએ તે સ્થાને ખૂબ ઊંડું ખોદતાં તેમાંથી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ નીકળી.” આ દંતકથા પ્રમાણે અથવા ગમે તે રીતે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીની મૂર્તિ જમીનમાંથી પ્રકટ થઈ, તેનાં દર્શન કરીને લોકો ઘણા જ ખુશી થયા, સંઘમાં વાત ફેલાણી, ગામોગામથી સંઘો અને મનુષ્યોનાં ટોળેટોળાં દર્શન કરવા માટે આવવા લાગ્યાં. હવે નવું મંદિર બંધાવવાની વાત ચર્ચાવા લાગી.

#### ૪ શ્રીવિજયસેનસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત-ઉદ્ધાર.

ચર્ચાના પરિણામે શ્રીસંઘે, તપાગચ્છદાદા શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજના સદુપદેશથી શંખેશ્વર ગામની મધ્યમાં (હાલમાં ગામની અંદર જૂના મંદિરનું ખંડિયેર ઊભું છે તે) બાવન જિનાલય યુક્ત શિખરબંધી સુંદર મંદિર બંધાવ્યું.<sup>૧</sup> મંદિર તૈયાર થતાં શ્રીસંઘે તેની

૧ ગામની અંદરના ભાગમાં આ દેરાસરનું ખંડિયેર જે હાલ ઊભું છે, તેની વચ્ચેથી મૂલ મંદિરનો બધો ભાગ સાવ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે. એટલે તેમાંથી એક પણ શિલાલેખ મૂલ મંદિરનો મળી શક્યો નથી. તેથી આ મંદિર કોઈ એક ગૃહસ્થે બંધાવ્યું હતું કે સમસ્ત સંઘે મળીને બંધાવ્યું હતું ? તે કંઈ પણ જાણી શકાયું નથી. પરંતુ ‘શ્રીવિજયપ્રશસ્તિ’ મહાકાવ્ય અને તેની ટીકા, ‘શ્રી વિજયદેવસૂરિમાહાત્મ્ય’, તેમજ ‘તપાગચ્છપદાવલી’ વગેરેમાંથી





### જથવાળી ધર્મશાળા

વિવિધ દિરની ડાબી બાજુ આવેલ વિશાળ ધર્મશાળાનું કાર્ય, આ ધર્મશાળામાં પેશના નવા કપાકર્ય આવે છે તે આ ચિત્રમાં ગોરીગોપાની ખે પશિયેમની વચ્ચે દેખાય છે. આ ધર્મશાળાના આકમાં ગોરી જ હોવાથી તેને ગોરી જથવાળી ધર્મશાળા પણ કહે છે. તુલેયા પદકરાણું ૧૩, પ. ૧૭૬ ૧૧૭.



મહોત્સવપૂર્વક શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.<sup>૧</sup> (સ્તો. ૨૫, ૩૬)  
આ મંદિરની રચના.

આ (જૂનું) મંદિર, પશ્ચિમ સન્મુખનું અર્થાત્ તેમાં ખિરાજમાન મૂળ નાયકજીનું મુખ પશ્ચિમ દિશા સામે હતું. આ મંદિર, શિખરબાંધી મૂલ ત્રણ ગભારા, ગૂઢમંડપ, સભામંડપ અને બાવન જિનાલય યુક્ત બનેલું હતું. ભમતીની

મળી આવેલા ઉલ્લેખોથી સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાયું છે કે—આ મંદિર શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વર મહારાજના ઉપદેશથી બંધાયું હતું અને તેની પ્રતિષ્ઠા તેઓશ્રીએ જ કરી હતી. જો ઉપર્યુક્ત ગ્રંથોમાંથી માત્ર આટલા ઉલ્લેખો પણ ન મળ્યા હોત તો આ વાત પણ અંધારામાં રહી જત-જાણી ન શકાત. એટલે જૂનાં મંદિરોને સાવ વિસર્જન કરતી વખતે તેમાંના શિલાલેખોના પથ્થરો કાળજી-પૂર્વક કઢાવી લઈને તેને અમૂલ્ય ઝવેરાતની માફક સાચવી રાખવા જોઈએ.

૧ શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કયા સંવતમાં કરી તે ચોક્કસ રીતે જાણી શકાયું નથી. પરંતુ તેઓશ્રી આચાર્યપદ પર પ્રતિષ્ઠિત હતા તે અરસામાં એટલે કે વિ. સં. ૧૬૨૮ થી સં. ૧૬૭૨ ની વચ્ચેની કોઈ પણ સાલમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હોવી જોઈએ. તેમાંય વળી આ દેરાસરની ભમતીની દેરીઓની બારશાખો પર દેરીઓ કરાવનારાઓના વિ. સં. ૧૬૫૨ અને ત્યાર પછીની સાલોના લેખો ખોદેલા મોજૂદ છે (જુઓ પરિશિષ્ટ ૧.) તે ઉપરથી આ મંદિરની શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વર મહારાજે વિ. સં. ૧૬૫૨ માં જ અથવા તો તે પહેલાં નજીકના સમયમાં જ પ્રતિષ્ઠા કરી હોય એવા નિર્ણય ઉપર આવી શકાય છે.

દેરીઓમાં ઉત્તર તરફ બે, દક્ષિણ તરફ બે અને પૂર્વ તરફની લાઈનમાં વચ્ચે એક, એમ કુલ પાંચ મોટા ગભારા (ભદ્રપ્રાસાદ) તથા ૪૪ દેરીઓ બનેલ હતી. તે દરેક ગભારા અને પ્રત્યેક દેરીઓ ઉપર પણ શિખર બનેલાં હતાં. મૂલ ત્રણે ગભારા, ત્રણે શિખરો, બન્ને મંડપો, તેના ઉપરના ગુમ્મજો અને ભમતીની દેરીઓ છત સુધી ખારા પથ્થરથી તથા દેરીઓનાં બધાં શિખરો, દીવાલો, દેરીઓના ગુમ્મજો વગેરે ઇંટોથી બનેલાં હશે એમ જણાય છે. ઇંટોના કામ ઉપર ચૂનાનું પલાસ્તર કરેલું હતું. પલાસ્તરમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે સુંદર નકશી કરેલી હતી. આનું સુંદર મંદિર બનેલું હોવા છતાં કાળની વિચિત્ર ઘટનાથી કહો કે મુસલમાન બાદશાહોના પ્રકોપથી કહો, આ મંદિર પૂરાં એંસી વર્ષ પણ વિદ્યમાન રહી શક્યું નહીં.

**ભંગ—**

મોગલ બાદશાહ ઔરંગઝેબ દિલ્લીની ગાદીએ બેઠા પછી તેના રાજ્યકાળ લગભગ વિ. સં. ૧૭૧૫ થી ૧૭૬૪ વચ્ચેના કોઈ વર્ષમાં તેની આજ્ઞાથી<sup>૧</sup> તે વખતના અમદાવાદના સૂબાએ શાંખેશ્વરજીની નજીકમાં આવેલ

૧ મોગલ પાતશાહ ઔરંગઝેબના વખતમાં તેના ગુજરાત (અમદાવાદ)ના સૂબાના હાથ નીચે રાધનપુરમાં મુસલમાન હાકિમ રહેતો હતો. તેના તાબાનું (હાલમાં રાધનપુર સ્ટેટનું) મુજપુર ગામ તે વખતે શહેર ગણાતું હતું. તેને ફરતો કોટ હતો. તે વખતનો તેનો કાકાર સરદાર હુમીરસિંહ તે સમયમાં શરવીર ગણાતો હતો. તેણે અમદાવાદના સૂબાની ફાજ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. તેણે ઘણી ટક્કર ઝીલી પણ અંતે તેમાં તેનો પરાજય થયો હતો.

મુંજપુર કસ્બાના ઠાકોર સરદાર હમીરસિંહને તાબે કરવા માટે મુંજપુર ઉપર ફ્રેન્ચ મોકલી હતી. તે ફ્રેન્ચ સરદાર હમીરસિંહ ઉપર વિજય મેળવીને ત્યાંથી પાછા ફરતાં તેણે શંખેશ્વરજીનું આ મનોહર મંદિર તોડી નાંખ્યું, કેટલીક મૂર્તિઓ હાથમાં આવી તેને ખંડિત કરી નાંખી,<sup>૧</sup> પરંતુ

૧ ‘ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો’ ભાગ ૧-૨માં લખ્યું છે કે-

“માનાજી ગાંધારીઓ નામના વાણિયાએ નવ લાખ રૂપિયા ખર્ચીને શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેવાલય બંધાવ્યું હતું. આ દેવાલયનાં શિખર ૩ તથા ધુમ્મટ પત્થરનાં અને આથમણે મોઢે હતાં. તેને ફરતી પ્રદક્ષિણાની શિખરબંધી દેરીઓ જુદા જુદા ધણીએ કરાવી હોય એમ જણાય છે. કારણ કે તેની બારશાખા ઉપર કાર્ષમાં સં. ૧૬૬૮ તથા કોષમાં સં. ૧૬૭૨ એ રીતે લખેલું છે.

પછી આશરે સં. ૧૭૦૦ની સાલમાં અમદાવાદના પાતશાહની ફ્રેન્ચ અહીં આવી હતી. તેનો કારભારી વહોરો હતો. તે હિંદુઓનાં દેવસ્થાનોનું અપમાન કરતો હતો. તેણે એ દેહરામાં ગૌહત્યા કરી, તેથી તે દેહરું ખાલી કરીને શંખેશ્વરજીની મૂર્તિઓ વાણિયાઓએ લઈને ભોંયરામાં કેટલાંએક વર્ષો સુધી રાખી, પછી એક ઔરડામાં રાખી હતી.

પછી સં. ૧૭૫૧ની સાલમાં; જૈન સ્વેતાંબરી હુંખડ ણાતિનો એક વાણિયો હતો, તેના બાપ-દાદાનું કારવેલું એક દેહરું ખાલી હતું, તે સુધરાવીને તેમાં ઉક્ત મૂર્તિ પધરાવી. પછી પાટણના સંઘે તે ઘણું સુધાર્યું, તથા મંડપ, પ્રદક્ષિણા વગેરે રોજ રોજ થતું ગયું.

હાલ શંખેશ્વરની ઉપજ તથા ખર્ચની સંભાળ રાધનપુરના શાહુકાર મશાલીયા રાખે છે. ”

ઉક્ત ગ્રંથના વિદ્વાન લેખકે આ હકીકત, બારોડ ફોર્સિસે

ત્યાંના સઘે અગમચેતી વાપરીને મૂલનાયક શ્રીશંખેશ્વરજીની મૂર્તિને લોંચરામાં સંતાડી દીધેલી તેથી તે બચી ગઈ. આ ક્રીસ્તો લગભગ વિ. સં. ૧૭૨૦ થી ૧૭૪૦ સુધીમાં બન્યો.

કોઈને કરાવેલી નોંધને આધારે લખેલી છે. એટલે આમાં કદાચ સંવતોમાં થોડો-ધણો ફેરફાર હશે, પરંતુ આમાં આપેલી હકીકત જાતિ અનુભવની હોવાથી વિશેષ સત્યાંશવાળી હોય એમ લાગે છે. આમાંથી કંઈક નવું જાણવાનું પણ તારવી શકાય તેમ છે.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં ગંધારનિવાસી માનાજી નામના શ્રાવકે શ્રીશંખેશ્વરજીનું મંદિર બંધાવ્યાનું લખ્યું છે, અને તે હકીકત શંખેશ્વરના બારેટ ફેતેહસિંહ પાસેથી મળેલી તેથી સાચી હોવાની સંભાવના થઈ શકે છે. એટલે શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજે પ્રતિષ્ઠિત કરેલું આ દેવાલય તપાગચ્છદાદા શ્રીમાન્ હીરવિજય-સૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી કદાચ ઉક્ત ગંધારનિવાસી, માનાજી શ્રાવકે જ બંધાવ્યું હોય. ગંધારના શ્રાવકો સુખી, ધનાઢ્ય અને ઉક્ત બંને આચાર્ય-વરો પર પરમભક્તિ ધરાવનારા હતા.

ઉપરોક્ત પુસ્તકમાં બાદશાહની ફોજ આવ્યાનો ( એટલે આ મંદિરનો ભંગ થયાનો ) સંવત આશરે ૧૭૦૦ લખેલ છે, તેને બદલે વિ. સં. ૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ની આસપાસની કોઈ સાલ હોવી જોઈએ. કેમકે આગમગચ્છીય મહિમાસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચીને પૂર્ણ કરેલી “ ચૈત્યપરિપાટી ” ઢાળ પહેલી, કડી ૫-૬ (સ્તો. ૧૪૦)માં તે વખતે શંખેશ્વર ગામમાં પૂરવના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનથિઓ હોવાનું લખ્યું છે. કવિએ શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા સં. ૧૭૨૦ની આસપાસમાં કરી હોવી જોઈએ. એટલે આંસુધી તો આ દેરાસર વિદ્યમાન હોવું જ જોઈએ. ત્યારપછી એટલે સંવત

હોય તેમ જણાય છે. અર્થાત્ એ અરસામાં આ મંદિરનો ભંગ-નાશ થયો.

### ખંડિયેરની સ્થિતિ:—

પશ્ચિમ સન્મુખનું અને ખાવન જિનાલયવાળું આ મંદિર પણ વિશાળ હતું. મંદિરને મુસલમાની ફેાજે તોડી નાંખ્યા પછી ઘણાં વર્ષો બાદ આ મંદિરની જમીન ઉપયોગમાં લેવા માટે અથવા તો તેના પથ્થરો કામમાં લેવા માટે તેમાં વચ્ચે મૂળ ગભારો, ગૂદમંડપ અને સલામંડપ આદિ જે હશે તે બિલકુલ કાઢી નાખીને સાફ મેદાન કરેલ છે. એટલે પહેલાં અહીં મૂલ ગભારો, ગૂદમંડપ વગેરે શું શું હતું તે કાંઈ જાણી શકાયું નથી. પરંતુ અહીંના જૂના મુનીમ વાડીલાલ-લાઇએ જમીન ખોદાવીને તપાસ કરતાં જણાયું કે-જમીનમાં

૧૭૨૦થી ૧૭૪૦ સુધીના કોઈ વર્ષમાં આ મંદિરનો નાશ થયો હોય એમ લાગે છે.

ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામાં ‘ પૂરવના દેહરામાં ’ એમ કહેલું છે, તેનું કારણ એ જણાય છે કે-જેન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક હુંબડ જ્ઞાતિના કોઈ શ્રાવકે બંધાવેલ એક નાનું દેરાસર તે વખતે પશ્ચિમ (આથમણી બાજુ)માં વિઘ્નમાન હતું. પણ તે, તે વખતે ખાલી હતું. નહિ તો તે દેહરાની પણ બિંબસંખ્યા ઉપર્યુક્ત તીર્થમાલામાં આપી હોત. આ ખાલી દેરાસર, હાલ વિઘ્નમાન નવા દેરાસરના કંપાઉડના બજાર ઉપરના મુખ્ય દરવાજાની બહાર રાજમાર્ગ ઉપર જેનું બારણું પડે છે એ જ હોતું જોઈએ. આ દેહરું પશ્ચિમમાં હોવાથી અને તેની અપેક્ષાએ ઉપરોક્ત જૂનું દેરાસર પૂર્વમાં હોઈ તેને ‘ પૂરવનું દેહરું ’ કહ્યું હોય એમ જણાય છે.

દેરાસરના પાયા મોજૂદ છે. એટલે મૂળ ગભારો વગેરે આ મેદાનમાં વચ્ચે જ હતું, એ ચોક્કસ થાય છે.

ભમતીની બધી દેરીઓનાં ખંડિયેરો હજી ઊભાં છે. લગભગ બધી દેરીઓની બહારની ભીંતો, ખારશાખ, ઓશરીના સ્તંભો અને ઉપરનાં શિખરોનો થોડો ઘણો ( કોઈમાં ચાર આની, કોઈમાં આઠ આની તો કોઈમાં બાર આની ) ભાગ હજી સાખૂત ઊભો છે. ઘણીખરી દેરીઓની ખારશાખો હજી લાગેલી છે. છતાં દરેકનો થોડો ઘણો ભાગ તો અવશ્ય પડી ગયો છે. બધી દેરીઓ અને ગભારાનો છત સુધીનો ભાગ ખારા પત્થરનો બનેલો હતો. વચ્ચેની દીવાલો અને શિખરો ઈંટોનાં બનેલાં હતાં. મોટા ગભારા વગેરેની દીવાલોમાં કરેલ ચૂનાના પલાસ્તરમાં સુંદર નકશી કરેલી હતી. તેના નમૂના હજી કેટલેક ઠેકાણે મોજૂદ છે. બધી દેરીઓની આગળની ઓશરી, તેની છત, મુખ્ય દરવાજો અને ગામ તરફનો દરવાજો વગેરે ભાગ સાવ પડી ગયો છે. મુખ્ય અને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને હાલમાં દીવાલ ચણાવી લઈને ગામ તરફના દરવાજાને સ્થાને તે કંપાઉડમાં આવવા જવા માટે ખારણું મૂકીને એ કંપાઉડનો કબજો કરી લીધો છે. આ કંપાઉડ અહીંના જૈન શ્વેતાંબરી કારખાનાના તાબામાં છે.

**તેના લેખો:—**

આ જૂના મંદિરની ભમતીની લગભગ દરેક દેરીઓ અને ગભારાની ખારશાખો પર વિ. સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૬૮ સુધીના લેખો છે. તેમાંના ત્રણ ગભારાના લેખો કાંઈક મોટા,

વ્યવસ્થિત અને સંસ્કૃત ભાષામાં છે. બાકીની દેરીઓના લેખો સાવ ટૂંકા અને લગલગ ચાલુ જેવી ગુજરાતી ભાષાના છે. આ બધા લેખોમાં સંવત ઉપરાંત દેરીઓ કરાવનાર કે તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારના કુટુંબના માણસોનાં નામો જ માત્ર આપેલ છે, કોઈ કોઈમાં તેના ગામનું નામ આપેલ છે. પરંતુ પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્ય કે મુનિરાજનું નામ કોઈ પણ લેખમાં આપેલું નથી. મૂલ મંદિરના લેખોમાં આપેલું હશે તેથી આ લેખોમાં નહીં આપ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ઉપરોક્ત દેરાસર તૂટ્યા પછી શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ કેટલાક સમય સુધી લોંચરામાં રાખવામાં આવી હતી. મુસલમાની ફેજોનો ભય દૂર થયા પછી લોંચરામાંથી બહાર લાવીને મુંજપુર કે શંખેશ્વરના ઠાકોરાએ કેટલાક વખત સુધી પોતાના કબજામાં રાખી હશે અને તેઓ અમુક રકમ લીધા પછી જ યાત્રાળુઓને દર્શન કરાવતા હશે. ત્યારપછી શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરિજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીવિજયદેવસૂરિજી મહારાજના પટ્ટધર (શ્રીવિજયસિંહસૂરિજી મહારાજના શિષ્ય) શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજી મહારાજના ઉપદેશથી, શ્રીસંઘના આગેવાનોના પ્રયાસથી યાત્રા કવિવર ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નજીએ કરેલી સ્તુતિથી થયેલા અમત્કાર પછી તેમના ઉપદેશથી, શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ શ્રીસંઘને સોંપાણી હોય તેમ જણાય છે. તે વખતે મૂળનાયકજીની આ મૂર્તિને શ્રીસંઘે, નવા દેરાસરની સામેની લાઈનમાં સીપાઈઓને રહેવાનાં મકાનો છે, તેમાંના મુખ્ય ઓરડાનું બારણું નવા દેરાસરના કંપાઉડના મુખ્ય

દરવાજાની બહાર, બજારના રસ્તા ઉપર પડે છે, તેમાં પરોણા-  
દાખલ સં. ૧૭૫૦ની આસપાસમાં પધરાવ્યા હશે. ત્યાં કેટલાક  
વખત સુધી પૂજાયા બાદ નવું (વર્તમાન) મનોહર દેરાસર  
તૈયાર થતાં તેમાં પ્રભુજીને પધરાવવામાં આવ્યા હશે, જે  
હજીસુધી લગ્ય મનુષ્યોથી ત્યાં જ પૂજાય છે અને લક્તોના  
મનોરથોને પૂર્ણ કરે છે. આ વર્તમાન-નવું દેરાસર પાંચમા  
ઉદ્ધાર તરીકેનું સમજવાનું છે.

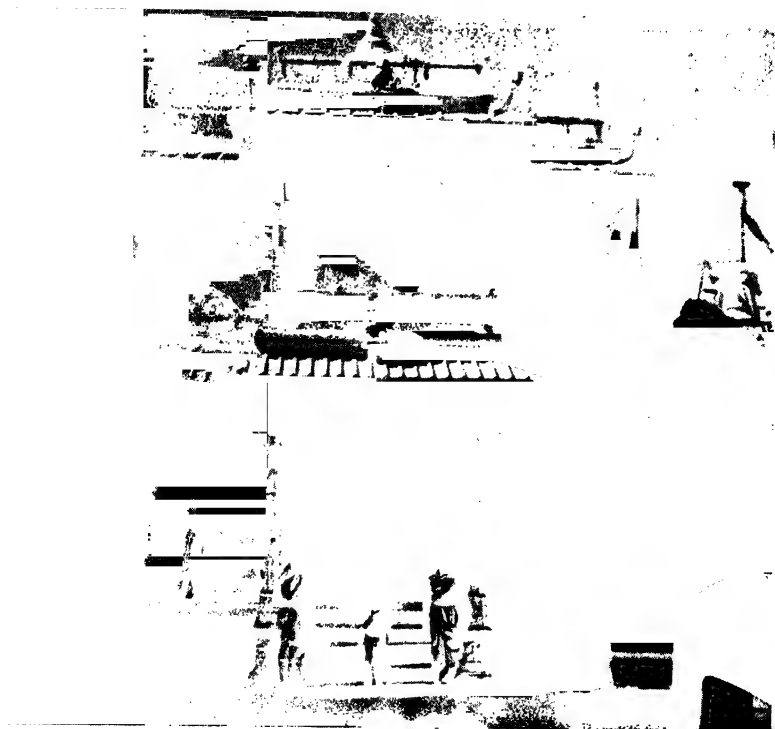
ઉપર્યુક્ત ચાર જીર્ણોદ્ધારો ઉપરાંત, “અંચલગચ્છીય  
બૃહત્ પટ્ટાવલી” લાષાન્તર પૃ. ૮૭માં; સં. ૧૨૬૫માં થયેલા  
રીડાના પુત્ર જીવા શાહે શ્રીશંખેશ્વરજીના જિનપ્રાસાદનો  
જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યાનું અને “ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો”  
વિભાગ ૧-૨માં માનાજી ગંધારીયો નામના વાણિયાએ નવ  
લાખ રૂપિયા ખર્ચીને શ્રીશંખેશ્વરજીનું દેવાલય બંધાવ્યાનું  
લખ્યું છે, પરંતુ આને માટે બીજા કોઈ ગ્રંથો કે શિલાલેખોનું  
પ્રમાણ મળેલું નહીં હોવાથી તેમ જ સંવત માટે પાકી  
ખાત્રી નહીં મળવાથી તેનો જીર્ણોદ્ધારોના અનુક્રમ નખરમાં  
ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

તે સિવાય, સ્તોત્રાંક ૪ (‘ધનદપ્રબંધ’)માં, શંખપુરમાં  
શંખરાજાના સમયમાં, ત્યાંના જ વતની ધનદ નામના શેઠે  
મનોહર જિનાલય કરાવી નવીન જિનભિખોની સ્થાપના કરીને  
એક સુંદર બગીચો કરાવ્યાનું લખ્યું છે. પણ આ વાત કદાચ  
બીજા કોઈ શંખપુરનગર માટે હોય અથવા તો શંખરાજાના  
સમયની વાત હોવાથી અતિ પ્રાચીન કાળની આ વાત હોય  
એમ જણાય છે.



તેમજ ઉપરોક્ત ‘અંચલગચ્છીય બૃહત્ પદ્માવલી’ ભાષાન્તર, પૃષ્ઠ ૨૨૭માં લખ્યું છે કે—શ્રીમેરુતુંગસૂરજીના ઉપદેશથી વિ. સં, ૧૪૬૮ના કાર્તિક વદિ ૨ સોમવારે, શંખેશ્વરજીમાં કડુઆ નામના શેઠે જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી છે.

આ પ્રમાણે મુખ્ય મુખ્ય ઉદ્ધારો સિવાય અહીં બીજા સૂક્ષ્મ-નાના નાના ઉદ્ધારો તથા બીજી પ્રતિમાઓનું સ્થાપન વગેરે ઘણી વાર થયું હશે, તેમજ શંખેશ્વર ગામમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીના દેરાસર ઉપરાંત બીજાં દેરાસરો પણ કોઈ કોઈ કાળમાં અવશ્ય બન્યાં હશે અને તે કેટલોક કાળ વિદ્યમાન રહ્યાં હશે. પરંતુ કાળક્રમે અત્યારે છેલ્લા બે-ત્રણ સૈકાથી તો શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિવાળું વર્તમાન-નવીન આ એક જ દેરાસર વિદ્યમાન છે.



શૃંગાર ચોકી—જિનમંદિરનું ભવ્ય પ્રવેશદ્વાર

મંદિર સામેની ઓસરીમાથી લીધેલ દ્રશ્ય. આમાં કાતરાણીવાળા તોરણો અને સુંદર રચનાવાળું ભવ્ય મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર દેખાય છે. તુઝો પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૮૪.



દેવ દરબારની ભવ્ય દેલી

દેવાધિદેવના દરબારમાં પ્રવેશ કરવાનું રાજદરબાર જેવું  
ભવ્ય પ્રવેશદ્વાર, આ પ્રવેશદ્વારમાં થઈને જિનમંદિર,  
કોપાશ્રય, કારખાનું પેટી અને ધર્મશાળામાં જવાય છે.

વિ. સં. ૧૮૬૮ ના અહીંના એક લેખમાં, અહીંની ભમતીની દેરીઓમાંના કૂટયા તૂટયા કામનું સમારકામ, દેરીઓની જાળીઓ અને ચોકમાં ફરસળંધી વગેરે કામ કરાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે. સં. ૧૮૬૮માં સમારકામ કરાવવાનો વખત આવ્યો, એટલે ભમતીની દેરીઓ વગેરે સં. ૧૮૦૦ પહેલાં જરૂર બની ચૂકેલું હશે એમ જણાય છે. આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા થયા પછી સભામંડપો, બાવન જિનાલયની-ભમતીની દેરીઓ, ગભારા, શૃંગારચોકીઓ, શૃંગારચોકીની બહારની ઓરડીઓ, ધર્મશાળાઓ, આખા કંપાઉંડ ફરતો કેટ વગેરે ધીમે ધીમે પાટણુ-રાધનપુરના ગૃહસ્થો અને સમસ્ત સંઘ તરફથી સહાયતા મળતી ગઈ તેમ બનતું ગયું.

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ તેમાં સ્થાપન કરાવીને તેમના પદ્મધર શિષ્ય શ્રીમાન્ વિજયરત્નસૂરિશ્રીએ જ તેની પ્રતિષ્ઠા વિ. સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં કરી હોય તો તે બનવા યોગ્ય છે. સં. ૧૭૫૦માં ઉપાધ્યાય શ્રીઉદયરત્નશ્રી મહારાજની સ્તુતિનો ચમત્કાર થયો ત્યાંસુધી તો નવા દેરાસરનો પ્રારંભ પણ નહીં થયો હોય એમ સંભવે છે. તે (ચમત્કાર) વખતે કે ત્યારપછી મૂળ નાયકશ્રીની મૂર્તિ સંધને સોંપાયા પછી નવા દેરાસરનો પ્રારંભ થયો હોય. તાકાદે દેરાસરનો મૂલ ગભારો વગેરે તૈયાર કરાવીને તેમાં મૂળનાયક પ્રભુજીને પધરાવીને સં. ૧૭૬૦ની આસપાસમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી સીધી હોય એમ જણાય છે. શ્રીમાન્ વિજયપ્રભસૂરિશ્રી વિ. સં. ૧૭૪૯માં સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા હતા, એટલે તેમના પદ્મધર શ્રી વેંજયરત્નસૂરિશ્રીએ આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા કરી હોય તેમ જણાય કે. કેમકે તે વખતે તેઓ વિદ્યમાન હતા અને તપાગચનાયક-૧૬ધર હતા.

### નવા મંદિરની રચના :—

આ નવું દેરાસર, કંપાઉંડની વચ્ચેના લાગમાં આવેલું છે. આ દેરાસર બેઠી બાંધણીનું પણ વિશાળ અને સુંદર છે. અને તે મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ, બે સભામંડપો, મૂલ ગભારાની બન્ને બાજુએ એક એક શિખરબંધી ગભારા, ભમતીમાં આવન જિનાલયની દેરીઓ, શૃંગારચોકીઓ અને વિશાળ ચોક સહિત સુંદર બનેલું છે. (સ્તો. ૧૨૬).

તેમાં સૌથી પહેલાં મૂલ ગભારો ( ગભાંગાર ), પછી ગૂઢમંડપ, પછી ત્રણ ચોકીઓ, પછી બૂનો સભામંડપ, પછી નવો સભામંડપ, પછી છ ચોકીઓ, ત્યારપછી મુખ્ય દરવાજો, અને દરવાજા બહાર શૃંગારચોકીમાં ચાર ચોકીઓ બનેલ છે. ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુએ એક એક ગભારો બનેલ છે. ભમતીમાં, ત્રણે બાજુની લાઈનોમાં વચ્ચે એક એક ગભારો બનેલ છે. ભમતીમાં, ત્રણે બાજુની લાઈનોમાં વચ્ચે એક એક મોટા ગભારા સાથે ૫૫ મોટી દેરીઓ, દેરી ૫૧-૫૨ ની વચ્ચેના ખૂણામાં પાકુકાની દેરી ૧ અને દરવાજા પાસે ખૂણામાં પદ્માવતી દેવીની નાનકડી દેરી ૧ મળીને કુલ ૫૭ દેરીઓ છે.

મૂળ ગભારા ઉપર અને ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારા ઉપર એમ ત્રણ શિખરો બનેલાં છે. તેમાં મૂળ ગભારા ઉપરનું શિખર સૌથી ઊંચું છે. ભમતીના ગભારા અને દેરીઓ ઉપર મળીને કુલ ૫૬ શિખરો બનેલાં છે. તેમાં દેરીઓ ઉપરનાં શિખરો કરતાં ભમતીના ગભારાનાં ત્રણે શિખરો જરા ઊંચા છે, પણ તે મૂલ ગભારા ઉપરના

શિખર કરતાં જરા નીચાં છે. ગૂઢમંડપ અને તેની પછીના જૂના સભામંડપ ઉપર ધુમંટને બદલે જુદા જુદા પ્રાચીન અને બેઠાઘાટનાં શિખરો છે. નવો સભામંડપ અને શૃંગાર-ચોકીઓ વગેરે ઉપર ધુમંટો બનેલા છે.

લમતીની દેરીઓની પાછળની લાર્ધનની વચ્ચેનો ગભારો બે ખંડવાળો છે.

દરેક ગભારા અને દેરીઓ ઉપર શિખર છે. તેમ જ લમતીના દરેક ગભારા અને દેરીઓની ઓસરીની છત ઉપર એક એક શિખર પાસે એક એક ધુમંટ છે, તથા ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાનાં શિખરો પાસે એકએક ધુમંટ છે.

મુખ્ય દરવાજા ( શૃંગારચોકી )ની અંદરની ત્રણ ચોકીઓ અને બહારની ચાર ચોકીઓના ઉપર સળંગ માળ કરેલો છે, અર્થાત્ તેના ઉપર મકાન છે, અને તે મકાનની છત-અગાસી ઉપર ધુમંટ છે.

ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાની છત ઉપરથી લમતીની બન્ને બાજુના બન્ને ગભારાની છત ઉપર જવા માટે બે પુલો બાંધેલા છે.

રાધનપુરનિવાસી શ્રીયુત કમળશીલાઇ ગુલાબ-ચંદની દેખરેખ નીચે ગૂઢમંડપની દીવાલોમાં સં. ૧૯૭૩ માં ઘણું જ મનોહર ચિત્રામણ કામ થયું છે. તેમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના દસ ભવના અને પાંચ કલ્યાણકના ભાવો સુંદર રીતે ચિતરેલા છે. ચિત્રામણ કામ કરાવીને તેના ઉપર કાચ જડી દીધેલા છે.

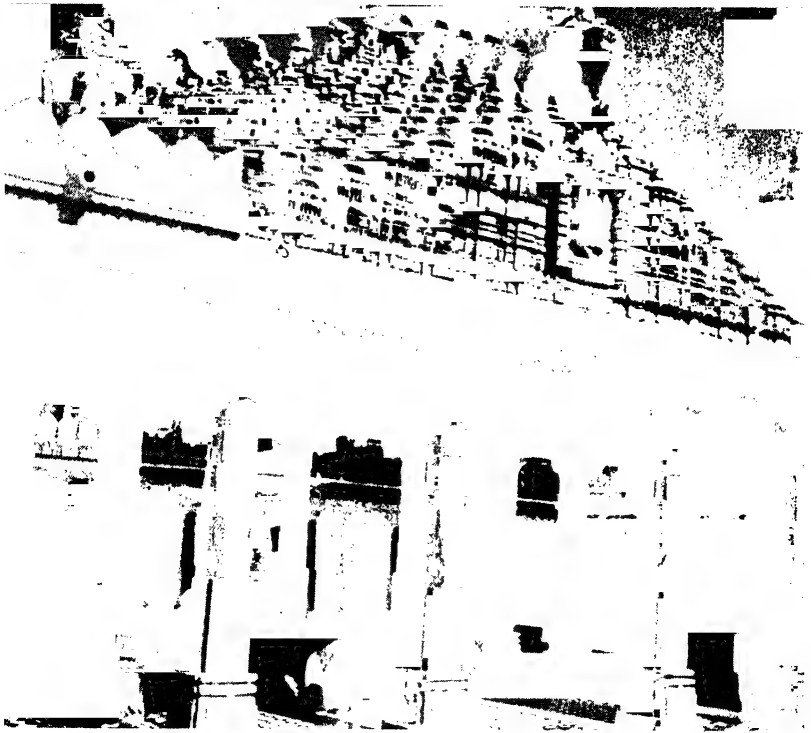
તેમાં આરસનું કામ:—

બન્ને સલામંડપો બિલકુલ ( સ્તંભો, દીવાલો અને ધુમટ શીખે ) મકરાણા-આરસના બનેલા છે. પરંતુ જૂન સલામંડપના મકરાણાના ધુમટ ઉપર ચૂનાથી બેઠા ઘાટન શિખર જેવો આકાર બનાવીને તેના ઉપર કલર્ષ કરેલી છે.

મૂળ મંદિરનો મૂળ ગલારો, તેની બાજુના બન્ને ગલારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર, બહારથી મકરાણા-આરસની ખોળી ચડાવેલી છે. દેરીઓમાં આરસ લગાવેલો છે અને દેરીઓના સ્તંભો વગેરે ઉપર પાકી કલર્ષ કરાવેલી છે.

મૂળ ગલારાનો અને ગૂઢમંડપનો મુખ્ય દરવાજો એ બન્ને તદ્દન મકરાણાના અને સુંદર કોરણીયુક્ત બનેલા છે. વચ્ચે વચ્ચે રંગીન આરસના ટુકડાઓ સુંદર રીતે ગોઠવ્યા છે. એ બન્ને દરવાજાનાં કમાડો સુંદર કોરણીવાળાં અને ચાંદીના પતરાથી મઢેલાં છે. ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને દરવાજા પણ ખૂબ સુંદર કોરણીવાળા અને મકરાણાના બનેલા છે. ગૂઢમંડપના ભૂતલમાં ખૂબ લલકાબંધ રંગબેરંગી મીનાકારી કામયુક્ત આરસ જડેલો છે.

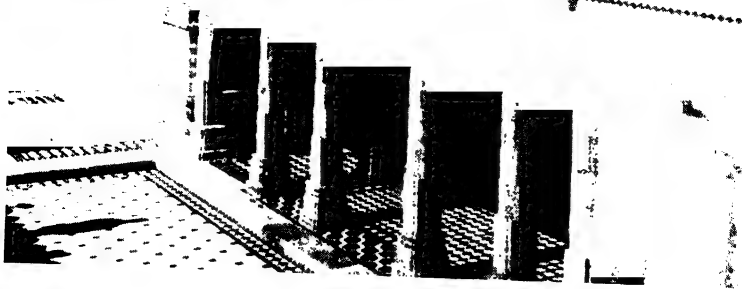
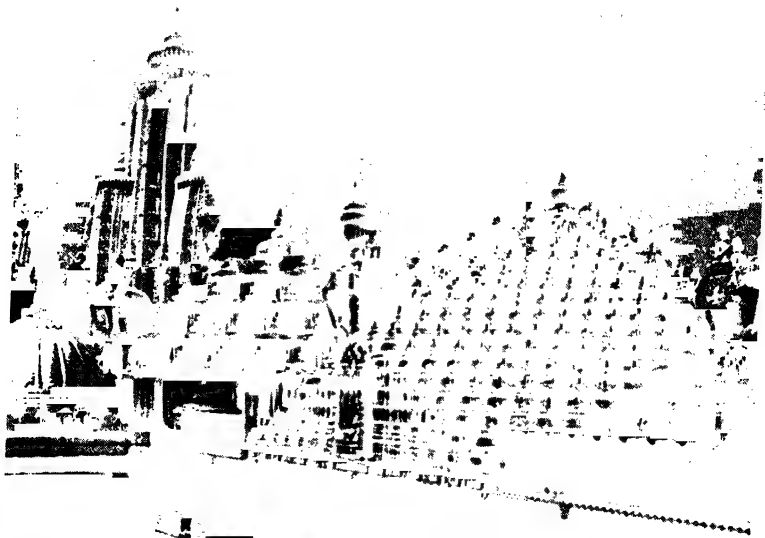
ગૂઢમંડપની બન્ને બાજુના બન્ને ગલારાના દરવાજા બધા સ્તંભો, ધુમટો, પાટડા, લીંતિ તેમ જ બન્ને સલામંડપોના સ્તંભો, પાટડા, ધુમટો, છબ વગેરે બધું મકરાણા બનેલું છે. બન્ને સલામંડપોની જમીનમાં લલકાબંધ અને મૂળ ગલારામાં, ભમતીની ઓસરીમાં તથા આખા ચોકમાં સારી રીતે આરસની લાદીઓ જડેલી છે. ભમતીના ત્રણે ગલારાના દરવાજાની બારશાખો કોરણીવાળા મકરાણાની બનેલી છે.



જિનમંદિરના એ ભવ્ય સભામંડપો

જિનમંદિરની જમણી બાજુના ચોકમાંથી લીધેલ દૃશ્ય. આમાં એ વિશાળ સભામંડપો અને ચારસના ફોરણીયુક્ત સ્તંભો દેખાય છે. તુરંચા પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૮૬.





જિનમંદિરના, શિખરો સાથેના, અને સભામંડપો

જિનમંદિરની જમણી બાજુની ભમતીની હત ઉપરથી લીધેલ દૃશ્ય  
આમાં મૂળ જભારો, ચૂડમંડપ અને સભામંડપ ઉપરનાં શિખર સાથે  
સભામંડપ અને ચોક દેખાય છે. તુલ્યા પ્રકરણ ૧૧, પૃષ્ઠ ૯૬.

દેરી નં. ૨ ( પદ્માવતી દેવીની દેરી )નો મુખ્ય દરવાજો ખૂબ સુંદર કોરણીદાર મકરાણાનો બનેલો છે.

લમતીની તમામ દેરીઓની અંદર અને બહાર ભીંતોમાં પાટડા સુધી આરસ જડેલો છે. કુદત બધા સ્તંભો અને પાટડાથી ઉપરના ભાગમાં ચૂનાની કલઈ કરાવેલ છે.

**તેમાં થયેલું નવું કામ :—**

મૂળ ગલારો બાબુના બન્ને ગલારા અને ગૂઢમંડપની દીવાલો ઉપર બહારના ભાગમાં આરસ—મકરાણાની ખોળી; જૂના સભામંડપની પાસે બીજો નવો સભામંડપ; દેરીઓમાં, ભીંતોમાં અને ચોકમાં આરસ ચોડવાનું, ગૂઢમંડપમાં મનોહર ચિત્રકામ વગેરે કામો સં. ૧૯૭૦ થી ૧૯૮૦ સુધીમાં થયેલ છે. અત્યારે આ જિનાલય સાક્ષાત્ દેવવિમાન જેવું શોભી રહ્યું છે.

**તેના શિલાલેખો:—**

આ દેરાસરમાંથી મૂર્તિઓ, કાઉસગીયા, પરિકરની ગાદીઓ, પટ્ટો, ધાતુની મૂર્તિઓ, પાદુકાઓ અને દીવાલો-માંના મળીને કુલ પચીશ શિલાલેખો મળ્યા છે, તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને સૌથી નવામાં નવો સં. ૧૯૧૬ નો છે. એ બધા લેખો પરિશિષ્ટ નં. ૧ માં ગુજરાતી ભાષાન્તર સાથે આપ્યા છે. દેરી નં. ૫૧—૫૨ વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અંદરની નાની દેરીમાં બે પાદુકાપટ્ટ છે. તે વિષમ સ્થાનમાં અને અંધારામાં હોવા છતાં ઘણા પ્રયાસે એ બન્ને પરના લેખો ઉતારી લીધા છે, પરંતુ એ નાની દેરીની બહાર બીજા આઠ પાદુકાપટ્ટો છે, તેના ઉપર થોડા

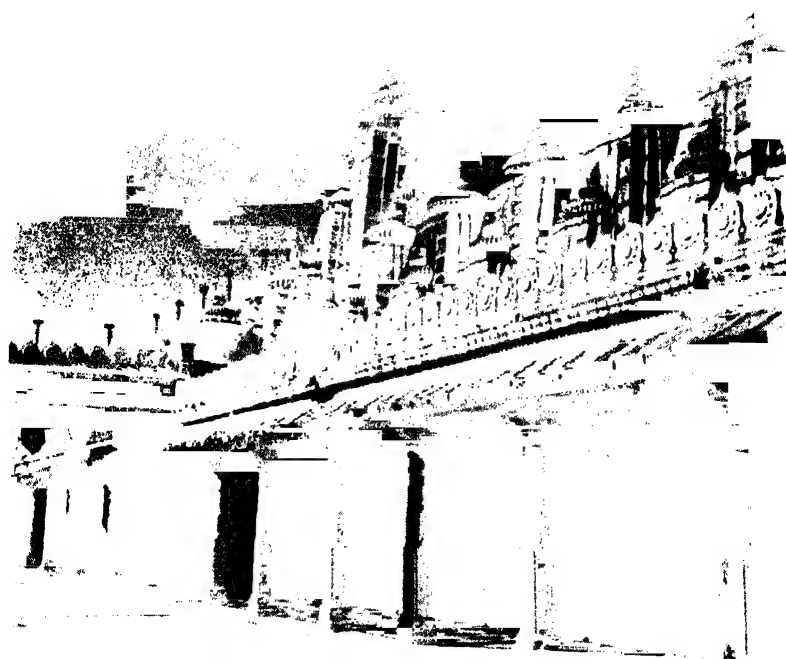
થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે પણ તે ઘણા ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી અને નિરુપયોગી જણાવાથી ઉતાર્યા નથી.

ધાતુની એક મોટી પ્રાચીન એકલ મૂર્તિની બેઠક પર લેખ ખોદેલો છે, પરંતુ તે ચૂના-સીમેન્ટમાં દબાયેલો હોવાથી ઉતારી શકાયો નથી.

**શૃંગારચોકીની બહાર :—**

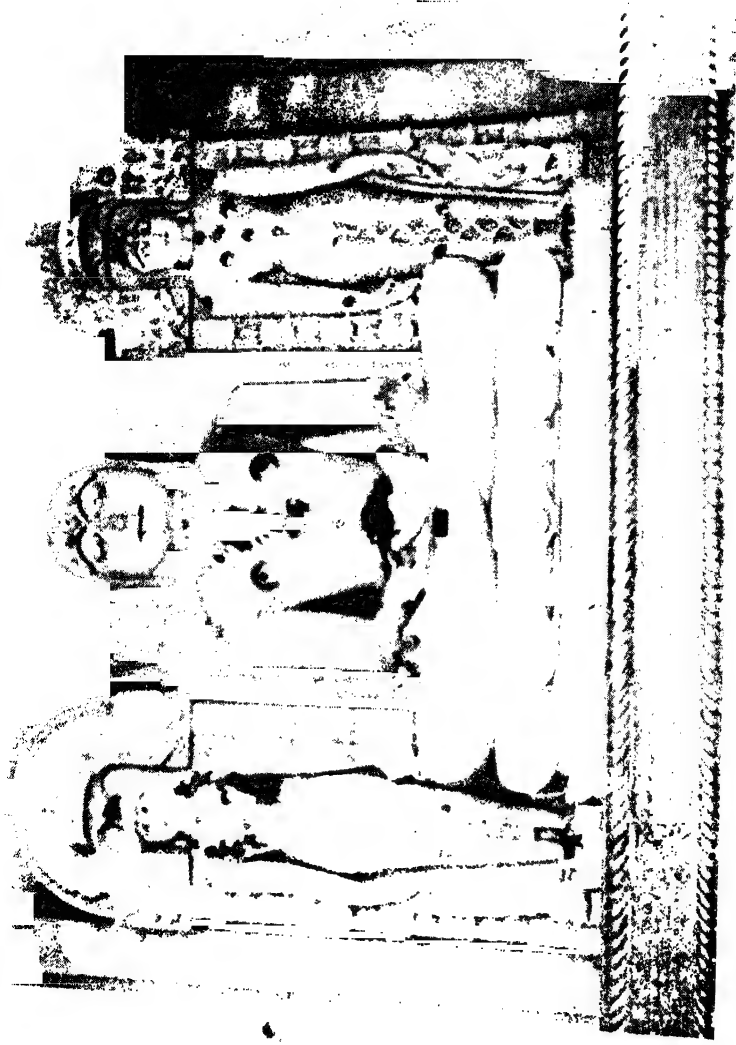
શૃંગારચોકીની પાસે (મુખ્ય દરવાજાની બહાર) બન્ને તરફ દલાણ ( ખુલ્લી ઓશરીઓ ) બનેલી છે, તે બન્નેને છેડે એક એક ઓરડી બનેલી છે, તેમાંની એકમાં પૂજનાં કપડાં અને બીજામાં કેશર-સુખડ ઉતારવાનું રહે છે.

શૃંગારચોકીની સામે એક પાકું ( પથરનું ) દલાણ બનેલ છે. તેની અંદરના ભાગમાં ઓરડીઓ બનેલી છે, જેમાં હાલ કારખાનાના સીપાર્થઓ રહે છે. તે ઓરડીઓમાં જવાના બારણાની બારથાબનો ઉંબરો દેરાસરનો છે અને તેનું એક બારણું કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજા બહાર રસ્તા ઉપર પડે છે, તેની બારથાખ તેમજ ઉંબરો દેરાસરનાં જ છે. એટલે નવું દેરાસર બન્યા પહેલાં મૂળ નાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીને થોડાંક વર્ષો સુધી અહીં પધરાવ્યા હશે એમ જણાય છે.



જિતભંદિરની વિશાળ ભમતી

હિરની ટાપ્પાભાવની ભમતીની નિર્માણ બંને નેના નિર્માણનાં બાદ ૧૯૫૦-૫૧-૫૨



શ્રી ભીલ્લંગન પાર્શ્વનાથ દિગ્ભી બાલુના ગનારામાન કાકુદગિયક ગાદિની મુચ્ય નિતપ્રતિમા, ત્રુએ પ્ર. ૧૨ પૃ. ૬૬.]

પ્રકરણ બારમું : મૂર્તિસંખ્યા અને વિશેષ હકીકત

ગભાંગાર (મૂળ ગભારો):—

મૂળ ગભારામાં મૂળનાયક શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મોટી, લઘુ અને રમણીય મૂર્તિ ૧ આરસના પંચતીર્થીના પરિકર સહિત છે. પરિકર સુંદર છે. મૂળનાયકજીની મૂર્તિ પર લેખ થયેલ છે. પરિકરના બન્ને કાઉસગ્ગીયાની ગાદી પર વિ. સં. ૧૬૬૬ના લેખો છે. એટલે આ પરિકરની વિ. સં. ૧૬૬૬ના પોષ વદિ ૮ ને શનિવારે અમદાવાદમાં પ્રતિષ્ઠા થઈ છે. ત્યાર પછી તેને અહીં સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે. મૂળનાયકજીની મૂર્તિની બેઠક કે પરિકરની ગાદી પર લેખ નથી. તથા ધાતુના પંચતીર્થીના પરિકરમાં વચ્ચે મૂળનાયકજી તરીકે સફેદ સ્ફટિકરત્નની મૂર્તિ ૧ છે.

બન્ને ગભારા:—

જમણી બાજુના ગભારામાં મૂળનાયકજી તરીકે લીડ-લંજન પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની (સ્તો. ૧૨૬) મનોહર મોટી મૂર્તિ ૧ છે, તેમની બન્ને બાજુએ સફેદ આરસના લગભગ ચાર ચાર કુટ ઊંચા, મનોહર શ્રીનેમિનાથ અને શ્રીઆદિનાથના એક એક કાઉસગ્ગીયા (ઊભી મૂર્તિ) છે. પ્રત્યેક કાઉસગ્ગીયામાં ભગવાનની ૧૧-૧૧ બીજી મૂર્તિઓ કેતરેલી છે. એટલે બન્ને મળીને એક ચોવીશી ગણાય. તે બન્ને કાઉસગ્ગીયાની ગાદી પર વિ. સં. ૧૩૨૬ માધ વદિ ૨ રવિવારના લેખો છે.

ડાળી બાબુના ગભારામાં મૂળનાયક શ્રીઅજિતનાથ પ્રભુજી વગેરેની આરસની મનોહર મૂર્તિઓ ૩ છે.

**દેવકુલિકાઓ-દેરીઓ:—**

દેરી નં. ૧ માં વર્તમાન જિન-માતૃચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે, તેના પર વર્તમાન ચોવીશીની જિન-માતાઓનાં નામો લખેલાં છે. તે પટ્ટની ડાળી બાબુમાં પદ્માવતી દેવીની ખંડિત મૂર્તિ ૧ અને જમણી બાબુમાં ચક્ષુની ખંડિત મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨. આ પદ્માવતી દેવીની દેરી છે, તેમાં વચ્ચે મુખ્ય સ્થાને શ્રીપદ્માવતી દેવીની આશરે ૧૥ કુટ જાગી મનોહર મૂર્તિ ૧ છે, તેને માથે સર્પની ફણ છે, તેના ઉપર ભગવાનની એક નાની મૂર્તિ કોતરેલી છે. દેવીની બન્ને બાબુએ સાતમા માતંગ ચક્ષુની એક એક મૂર્તિ છે. કુલ મૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૩ માં વર્તમાનકાળની જિન-ચોવીશીનો પટ્ટ ૧ છે, (તેમાં ઉપરથી ચાર મૂર્તિઓ ઓછી છે.) અને પરિકરમાંથી છૂટા પડેલા સફેદ આરસના લગભગ ૨૥ કુટ જાંચા એક જોડીના જ કાઉસગીયા બે છે.

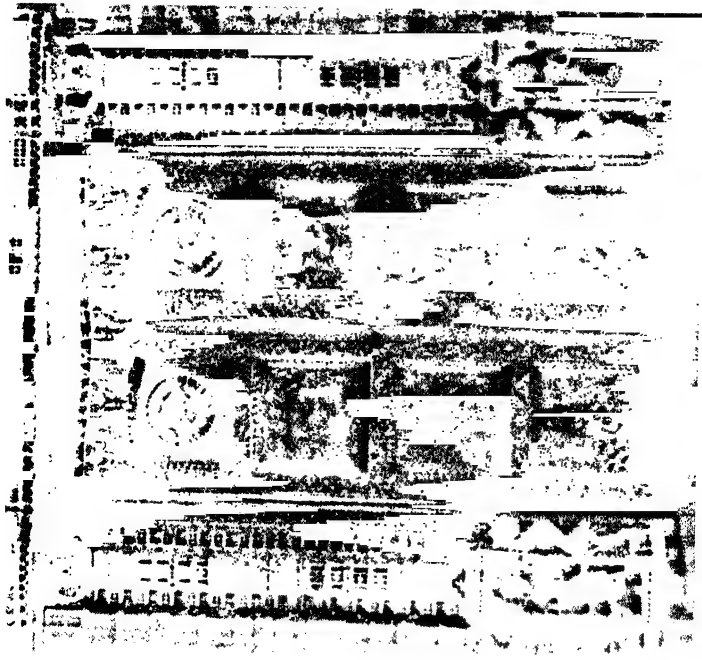
દેરી નં. ૪ માં મૂળનાયક શ્રીઆદીશ્વર ભગવાનની પરિકરયુક્ત આરસની મૂર્તિ ૧ છે, તેના પરિકરમાં બીજી ૨૩ જિનમૂર્તિઓ સુંદર રીતે ગોઠવીને કોતરેલી છે. એટલે આ એક ચોવીશીનો પટ્ટ કહી શકાય. તેની બેઠક પર સંવત વિનાનો શ્રાવક જલદલાનો લેખ છે. તે સિવાય એક કુટ જાંચા કાઉસગીયા ૧ અને પગલાં જોડી ૩ છે.



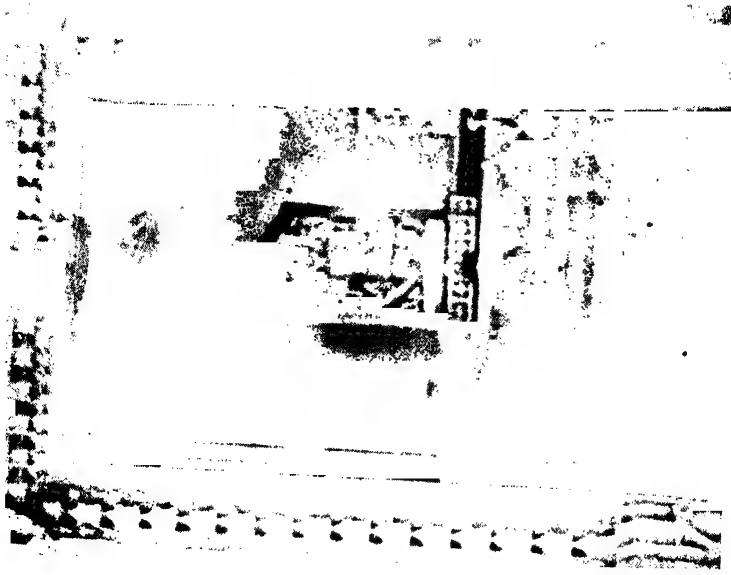
### શ્રી પદ્માવતી દેવી

ભક્તોની માન નગરની દેરીમાં રહેલ શ્રી પાશ્વિનાથ  
પદ્મની અધિપતિના દેવોની મંદિર. ગાંધી પ્ર. ૨૧, ૬૮૮.





શ્રીદેવ મંદિરના પ્રવેશદ્વારની ઉપરથી આરશાખ  
 [ આરશાખ તરફ જઈ રહેલા વાહનો અને પદાત્મકોની દૃશ્ય પ્રતિબિંબ ]



પ્રમાણની સાતતી દેવીના દ્વારથી ચિત્ર આરશાખ

પ્ર. ૧૨ : મૂર્તિસંખ્યા આદિ ]—————[ ૧૦૧ ]

દેરી નં. ૫ માં મૂળનાયક શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ભગવાન વગેરે જિનખિંબ ૨ છે, અને મૂળનાયકજીની ડાબી બાજુમાં નાના ચૌમુખજી ૧ છે.

દેરી નં. ૬ માં મૂળનાયક શ્રીશ્રેયાંસનાથ ભગવાન વગેરે જિનખિંબ ૩ છે.

દેરી નં. ૭માં મૂ. ના. શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ભ. વગેરે જિનખિંબ ૨ છે.

” ” ૮ ” ” શ્રીઋષભદેવ ભ. તું ” ૧ ”

” ” ૯ ” ” શ્રીનેમિનાથ ભ. ” ” ૧ ”

” ” ૧૦ ” ” શ્રીઅનંતનાથ ” ” ” ૧ ”

” ” ૧૧ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ” ૧ ”

” ” ૧૨ ” ” શ્રીકુંથુનાથ ” વગેરે ” ૩ ”

” ” ૧૩ ” ” શ્રીવિમલનાથ ” તું ” ૧ ”

(લાંછન સ્પષ્ટ નથી.)

” ” ૧૪ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ” ૧ ”

” ” ૧૫ (ગભારા)માં મૂ. ના. જી વગેરે ” ૩ ”

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાર્ધ ગયું છે, તખ્તીમાં શાંતિનાથજી લખેલ છે.)

” ” ૧૬ ” ” જી શ્રી..... વગેરે ” ૩ ”

(મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાર્ધ ગયું છે, તખ્તીમાં મૂળનાયક શ્રીધર્મનાથજી લખેલ છે, પરંતુ શ્રીધર્મનાથજી તો મૂળનાયકજીથી ડાબી બાજુમાં છે.)

દેરી નં. ૧૭માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથજી ભ.ની જિનમૂર્તિ ૧ છે.

” ” ૧૮ ” ” ” ” વગેરે ” ૩ છે.

મૂળનાયકજીની ડાબી બાજુની મૂર્તિ પરિકર સહિત છે. મૂર્તિ અને પરિકર એક જ પાષાણમાં બનેલ છે.

દેરી નં. ૧૯માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ ભ. વગેરે જિનર્ણિય ૩ છે.

” ” ૨૦ ” ” શ્રીનેમિનાથ ” ૧ ” ૧ છે.

” ” ૨૧ ” ” ” ” ” ” ૧ છે.

” ” ૨૨ ” ” શ્રીઋષભદેવ ” ” ” ૧ છે.

દેરી નં. ૨૩માં મૂળનાયક શ્રીઅજિતનાથ ભગવાનની પીળા આરસની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૪માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીર પ્રભુની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૨૫ માં મૂ. ના. શ્રીનેમિનાથ પ્રભુજી વગેરેની શ્યામ આરસની જિનમૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૨૬માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીરસ્વામીજી વગેરે જિનર્ણિય ૩ છે.

દેરી નં. ૨૭ માં મૂ. ના. શ્રીઆદિનાથ ભગવાન વગેરે જિનર્ણિય ૩ છે.

દેરી નં. ૨૮ (પાછળના ગભારા)માં મૂ. ના. શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની શ્યામ આરસની મોટી મૂર્તિ ૧ અને શ્રીઆદિનાથજી તથા શ્રીશાંતિનાથજીની સફેદ આરસની મૂર્તિઓ ૨ (કુલ મૂર્તિઓ ૩) છે.

દેરી નં. ૨૯ માં મૂ. ના. શ્રીઅજિતનાથ પ્રભુજી વગેરે જિનર્ણિય ૩ છે. મૂળનાયકજીના બન્ને ખભા ઉપર ચોટીના જેવું નિશાન છે.

દેરી નં. ૩૦ માં મૂ. ના. શ્રી.....વગેરે જિનર્ણિય ૩ છે.

પ્ર. ૧૨ : મૂર્તિસંખ્યા આદિ ] ————— [ ૧૦૩ ]

( મૂળનાયકજીનું લાંછન સાવ ઘસાઈ ગયું છે. તેથી નામ નક્કી થઈ શક્યું નથી. તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે. )

દેરી નં. ૩૧માં મૂ. ના. શ્રીશ્રેયાંસનાથ લ. વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

” ” ૩૨ ” ” શ્રીશાંતિનાથ ” નું ” ૧ છે.

” ” ૩૩ ” ” શ્રીસુવિધિનાથ ” વગેરે ” ૩ છે.

” ” ૩૪ ” ” શ્રીઆદીશ્વર ” ” ” ૩ છે.

મૂળનાયકજીની બન્ને બાજુની બન્ને નાની મૂર્તિઓ પરિકર સહિત છે. આખું પરિકર અને મૂર્તિ એક જ પાષાણમાં ઘડાયેલ છે. તેમાંની જમણી બાજુની મૂર્તિના પરિકરની ગાદી પર સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિનો લેખ છે.

દેરી નં. ૩૫ માં મૂ. ના. શ્રીમહાવીરસ્વામીની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૩૬ માં મૂ. ના. શ્રી.....ની મૂર્તિ ૧ છે, ( મૂ. ના. જીનું લાંછન ઘસાઈ ગયું છે, સ્પષ્ટ નથી. આરસની તખ્તીમાં રીખવદેવજી લખેલ છે. ) અને ધાતુની લાંછન વિનાની એકલ મૂર્તિ ૧ છે, તેની પાછળ લેખ છે, પણ બધો ચૂનામાં દટાઈ ગયો છે. ( કુલ મૂર્તિ ૨ )

દેરી નં. ૩૭માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ લ. વગેરે જિનબિંબ ૩ છે.

” ” ૩૮માં ” શ્રીકુંથુનાથ ” નું ” ૧ છે.

” ” ૩૯માં ” શ્રીઅનંતનાથ ” ” ” ૧ છે.

” ” ૪૦માં ” શ્રીશાંતિનાથ ” વગેરે ” ૩ છે.

” ” ૪૧ ( ગભારા ) માં મૂ. ના. શ્રી...., ” ” ” ૩ છે.

” ” ( મૂ. ના. જીનું લાંછન ઘસાઈ ગયું છે—સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં શ્રીઅરનાથ લ. લખેલ છે. )

દેરી નં. ૪૨ માં મૂ. ના. શ્રી.....લ. ની મૂર્તિ ૧ છે. (લાંછન સ્પષ્ટ નથી. તખ્તીમાં શ્રીમહાવીર પ્રભુ લખેલ છે.)

દેરી નં. ૪૩ માં મૂ. ના. શ્રીશાંતિનાથ લ. ની મૂર્તિ ૧ છે.

” ” ૪૪ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ લ. ની ” ૧ છે.

દેરી નં. ૪૫ માં મૂ. ના. શ્રીઅજિતનાથ લ. નું જિનગિય ૧ છે.

” ” ૪૬ ” ” શ્રીસુપાર્શ્વનાથ વગેરે ” ” ૩ ”

” ” ૪૭ ” ” શ્રીપાર્શ્વનાથ ” ” ” ૩ ”

” ” ૪૮ ” ” શ્રીસુમતિનાથ ” ” ” ૩ ”

” ” ૪૯ ” ” શ્રીધર્મનાથ ” ” ” ૧ ”

(લાંછન સ્પષ્ટ નથી, પરંતુ વજ્ર જણાય છે. તખ્તીમાં સુવિધિનાથજી લખેલ છે.) મૂ. ના. જીની ધન્ને બાબુએ પરિકરની ઉપરના ભાગનો એક એક ટુકડો બુદ્ધો બુદ્ધો સ્થાપન કરેલ છે. તે ધન્નેમાં ભગવાનની બેઠી એક એક મૂર્તિ કોતરેલી છે.

દેરી નં. ૫૦ માં મૂળનાયક શ્રીઅનંતનાથ ભગવાન વગેરે જિનગિય બે છે. (મૂ. ના. જીનું લાંછન સ્પષ્ટ નથી, મયૂરની આકૃતિ જેવું દ્રોણનું લાંછન હોય તેમ જણાય છે. તખ્તીમાં સુમતિનાથજી લખેલ છે.)

દેરી નં. ૫૧ માં મૂ. ના. શ્રીચંદ્રપ્રભ વગેરે જિનગિય ૩ છે.

દેરી નં. ૫૨ માં મૂ. ના. જી તરીકે સમવસરજીના આકારનો ચૌમુખજીની આકૃતિવાળો જિન-ચોવીશીનો પદ્મ ૧ છે. આ ચોવીશીપદ્મની નીચેની ચારે તરફની લાંછનમાં

આચાર્ય મહારાજ, સ્થાપનાચાર્ય, વ્યાખ્યાનસલા, શ્રાવક-  
શ્રાવિકાઓ કુલની માળાઓ હાથમાં લઈને હાથ જોડીને  
ઊભા ઊભા પ્રભુજી પાસે ભાવના કરતા હોય વગેરેનું મુંઢર  
દૃશ્ય ખોદેલ છે. ઉપરોક્ત ચોવીશીના પદ્મ પર લેખ છે, પણ  
વંચાતો નથી. આ પદ્મની બન્ને બાજુએ એક એક  
ચૌમુખજી છે.

દેરી નં. ૫૩ માં મૂ. ના. જી તરીકે જિન-ચોવીશીનો  
પદ્મ ૧ છે. તેના ઉપર વિ. સં. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨  
સોમનો લેખ છે. તેની જમણી બાજુમાં પરિકરમાંથી છૂટા  
પડી ગયેલા લગભગ ત્રણ કુટ ઊંચા સફેદ આરસના કાઉ-  
સગીયા ૧ છે. તેની બાજુમાં ચોવીશીના પદ્મમાંથી છૂટી  
પડી ગયેલ બેઠેલી જિનમૂર્તિઓ ૮ છે. ડાબી બાજુમાં  
લગભગ ૧૧-૨ કુટ ઊંચા પણ જરા નાના-મોટા, શ્યામ  
આરસના કાઉસગીયા ૨ છે અને તેની પાસે સફેદ આરસના  
આશરે છ ઇંચ ઊંચા કાઉસગીયા ૧ છે.

દેરી નં ૦ ૫૪માં વચ્ચે મૂળનાયકજીના સ્થાનપર શ્રી  
પદ્માવતી દેવીની આશરે ૧૧ કુટ ઊંચી મનોહર મૂર્તિ  
છે. તેના મસ્તક પર સર્પની ફણા અને તેના ઉપર તથા બન્ને  
પડખે મળીને ભગવાનની નાની બેઠેલી મૂર્તિઓ ત્રણ  
કેતરેલી છે. પદ્માવતી દેવીની બન્ને બાજુમાં ૧૧મી શ્રીવત્સા-  
-માનવી નામની દેવીની આશરે ૧૧ કુટ ઊંચી એક એક  
મૂર્તિ છે. એ પ્રમાણે આ દેરામાં દેવીઓની મૂર્તિઓ ૩ છે.

દેરી નં. ૫૫માં વર્તમાનકાળની જિન-માતૃચોવીશીનો  
પદ્મ ૧ છે. પદ્મમાં ચોવીશે માતાઓનાં નામે લખેલાં છે

[ ૧૦૬ ] ————— [ શાસ્ત્રેશ્વર મહાતીર્થ ]

તેમજ તેમાં વિ. સં. ૧૨૩૮નો લેખ છે. તે સિવાય અંબિકાદેવીની મૂર્તિઓ ૨ અને શ્યામવર્ણવાળા ચક્ષની મૂર્તિ ૧ છે.

દેરી નં. ૫૬ ( મુખ્ય દરવાજા પાસેની પદ્માવતી દેવીની સાવ નાની દેરી)માં શ્રી પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ ૧ છે. તેને માથે સર્પની ક્ષુદ્રા અને તેના ઉપર ભગવાનની બેઠેલી મૂર્તિ ૧ કોતરેલી છે. આ મૂર્તિ પર સં. ૧૮૩૦ નો લેખ છે. તેની આગળ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પાદુકા બેઠી ૧ છે.

દેરી નં. ૫૧-૫૨ ની વચ્ચેની ખૂણાની દેરીમાં એક નાની દેરી બનેલી છે. તેની અંદર પગલાં બેઠી ૨ છે. તેની ઉપર વિ. સં. ૧૭૯૪નો લેખ છે, તેમાં કરાવનારનું નામ છે, પણ કોનાં પગલાં છે? તે લખ્યું નથી. પણ તે શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં પગલાં હોય એમ લાગે છે. આ નાની દેરીની બહાર પગલાં બેઠી ૮ છે, તેના પર થોડા થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે બરાબર વંચાતા નથી. આ પાદુકાઓ આચાર્યો, મુનિઓ કે યતિઓની હશે એમ જણાય છે. દેરીમાં કુલ પગલાં બેઠી ૧૦ છે.

દેરી નં ૫, ૩૩ અને ૫૦ મીમાં એકએક જિનમૂર્તિ ખારા પથ્થરની બનેલી છે અને તેના ઉપર ચૂનાથી કલ્પ કરેલી છે.

આ દેરાસરમાં અત્યારે કુલ મૂર્તિઓ આ પ્રમાણે છે:-  
૧ મૂ. ના. શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની પરિકરવાળી મૂર્તિ-૧





ઉપર પ્રમાણે મૂળનાયકજીની મૂર્તિ ૧, પરિકરવાળી બીજી મૂર્તિ ૩, પરિકર વિનાની મૂર્તિ ૯૨, ખારા પત્થરની મૂર્તિ ૩, કાઉસગીયા ૯, સ્ફટિકની મૂર્તિ ૧, ધાતુની મૂર્તિઓ ૨૧ અને ત્રણ ચૌમુખજીની મૂર્તિઓ ૧૨ ગણતાં અત્યારે કુલ ૧૪૨ જિનમૂર્તિઓ અહીં બિરાજમાન-વિદ્યમાન છે. જ્યારે પં૦ મહિમા૦ એ વિ. સં. ૧૭૨૨માં રચેલ 'ચૈત્યપરિપાટી'ની ઢાળ ૧, કડી ૫—૬ માં પણ શ્રીશંખેશ્વરજીમાં પૂર્વના દેરાસરમાં ૧૪૨ જિનબિંબ હોવાનું લખ્યું છે (જુઓ સ્તોત્રાંક ૧૪૦). પરંતુ સં. ૧૭૨૨માં જે જે જિનમૂર્તિઓ અહીં હતી એ બધીય અત્યારે પણ અહીંજ હશે, એમ માની ન શકાય, એમાં થોડી ઘણી ફેરબદલી પણ કદાચ થઈ હશે જ. અર્થાત્ અહીંની કોઈ મૂર્તિ બહારગામ ગઈ હોય અને બહારગામથી કોઈ મૂર્તિ અહીં આવી હોય એ બનવા યોગ્ય છે.

## પ્રકરણ તેરમું : ધર્મશાલા અને ખીજાં મકાનો

અહીં શ્રી શંખેશ્વરજીમાં નાની-મોટી મળીને કુલ ૬ જાન ધર્મશાલાઓ છે:—

૧ ગઢવાળી નામથી ઓળખાતી ( નવા દેરાસર પાસેની ) મોટી ધર્મશાલા.

૨ નવા દેરાસરથી દક્ષિણ દિશામાં ધર્મશાલાની ઓરડીઓની એક લાઈન છે તે ‘ પંચાસરવાળા ’ની ધર્મશાલા કહેવાય છે.

૩ ટાંકાવાળી, આની અંદર પાણીનું ટાંકું હોવાથી આ ‘ ટાંકાવાળી ’ કહેવાય છે.

૪ નવા દેરાસરની સામેની.

૫ જેમાં હાલ ભોજનશાલા ચાલે છે તે.

૬ ગામના ઝાંપામાં નવી થયેલી છે તે. (શેઠ મોતીલાલ મૂળજી હસ્તકની. )

આમાંની પ્રથમની પાંચ ધર્મશાલાઓ આ તીર્થનો વહીવટ કરનાર શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (શંખેશ્વરજી કારખાના) ને તાબે છે, જ્યારે છેલ્લી ધર્મશાલાનો વહીવટ જુદો છે. તે ધર્મશાલાઓની વિશેષ માહિતી આ પ્રમાણે છે:—

(૧-૨) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુજીના આ નવા દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૭૬૦ ની આસપાસમાં થઈ હતી. લગભગ

તે સમયમાં જ આ ‘ગઢવાળી’ નામની ધર્મશાલા બનવા લાગી ગઈ હતી. ધીમે ધીમે થોડાં વર્ષોમાં આ નવા દેરાસરની ચારે તરફ ફરતી ધર્મશાલાની ઓરડીઓની લાઇનો બની ગઈ હતી. ઉત્તર તરફની ઓરડીઓની પછવાડે જમણવાર કરવાનો મોટો વડો હતો.

દેરાસરથી ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ દિશા તરફની ધર્મશાલાની ત્રણે લાઇનોની ઓરડીઓ દેરાસરથી બહુ જ નજીક હોઈ આશાતના થતી હતી અને રથયાત્રા વખતે રથ ફેરવવામાં બહુ અડચણ પડતી હતી. તેથી છેલ્લાં ૨૫-૩૦ વર્ષની અંદર ધીરે ધીરે તેમાં સુધારો થતો ગયો. દેરાસરની પછવાડેની (પશ્ચિમ તરફની) ધર્મશાલાની ઓરડીઓની આખી લાઇન કાઢી નાખીને રથયાત્રા માટે નવો રસ્તો મોટો કર્યો. ઉત્તર દિશા તરફની ઓરડીઓની લાઇન કાઢી નાંખીને રસ્તો પહોળો કરીને નવી ઓરડીઓ બનાવીને તેનાં બારણાં જમણવારના વડામાં મૂક્યાં.

આ દેરાસરથી દક્ષિણ દિશા તરફની ઓરડીઓની લાઇન ‘પંચાસરવાળા’ની ધર્મશાલા કહેવાય છે. તેની ઓરડીઓ ઊંડી અને ઓશરી પહોળી હતી, તેને કાઢી નાંખીને રસ્તો પહોળો કરીને દેરાસરથી જરા છેટે ઓસરી-બંધ ઓરડીઓની લાઇન નવેસરથી બંધાવી. આ લાઇન પૂરી થયા પછી તેની પાસેના ગઢના એક કોઠાની પાસે મેડીબંધ એક મકાન હજી સુધી જૂનું રહી ગયું હતું, કે જે ઘાસ-ચારો વગેરે ભરવાના ઉપયોગમાં લેવાતું હતું, તેને પણ માડી નાખીને તે જગ્યાએ નીચે ચાર ઓરડા તથા ઉપર

ત્રણ ચોરડા અને અગાસી યુક્ત સુંદર પાકું મકાન કારખાના તરફથી આ વર્ષમાં ( ૧૯૯૭ માં ) બંધાવી લેવામાં આવ્યું છે.

જમણવારનો જે વંડો હતો, તેમાં વચ્ચે બહુ વિશાળ ચોક રાખીને તેની ચારે બાજુ ધર્મશાલા તરીકે ચોરડી-ઓની લાઇનો દશેક વર્ષ પહેલાં બનાવી લીધેલ છે. આ નવી ધર્મશાલામાં યાત્રાળુઓને ઊતરવાની સગવડ સારી થઈ છે. દેરાસરથી જરા દૂર હોવાથી આશાતનાનો સંભવ પણ નથી. તેમાં ચોક વિશાળ હોઈ અને તેમાં વચ્ચે વૃક્ષો હોવા સાથે તેમાં પાણીનો પંપ મૂકાવેલો હોવાથી યાત્રાળુઓને સારી રીતે આરામ અને શાંતિ મળે તેવી આ ધર્મશાલા થઈ છે.

આ દેરાસરનો મુખ્ય દરવાજો અને તેની સામેની ( પૂર્વ દિશા તરફની ) ધર્મશાલાની વચ્ચે પહેલાં આમરસ્તો-રાજમાર્ગ હતો. પંચાસરવાળાની ધર્મશાલાની પછવાડેની શેરીમાંથી, નગરખાનાની નીચેની ખડકીવાળા સ્થાને થઈને દેરાસરના મુખ્ય દરવાજા પાસે થઈને બજારમાં જવાનો રસ્તો હતો. તે વખતે આ દેરાસરના કંપાઉન્ડનો મુખ્ય-મોટો-ઉગમણો દરવાજો જે બજારના રસ્તા ઉપર છે તે નહોતો-એ બજારમાં જવાનો રસ્તો હતો. પછી તે જગ્યા રાજ્ય પાસેથી વેચાતી ખરીદી લઈને સં. ૧૮૬૭ માં તે રસ્તો બંને તરફથી બંધ કરીને નગરખાનાની નીચે ખડકી-મોટી-ડેલી મૂકીને તેના ઉપર સં. ૧૮૬૭ માં નગરખાનું બંધાવ્યું, જ્યાં હમેશાં-કાયમ ખાતે ચોઘડિયાં વાગે છે, અને બજારના રસ્તા ઉપર મોટો દરવાજો મૂકી કમ્પાઉન્ડનો પાકો કબજો લીધો. કમ્પાઉન્ડના આ મુખ્ય દરવાજાની અંદર બંને તરફ દલાણો

(ઓસરી) બનેલાં છે, જેમાં ચોકીદારો-સીપાઇઓ બેસે છે અને ત્યાં ચોકીદારો રાત-દિવસ ઘડીઆળના ડંકા વગાડે છે.

આ આખા કમ્પાઉન્ડ ફરતો મજબૂત કિલ્લો છે, તેને પણ લગલગ આ દેરાસરની સાથે સાથે બાંધવાનો શરૂ કરીને સં. ૧૮૬૭ માં નવી જમીન ખરીદ્યા પછી સં. ૧૮૭૪ માં આ કોટને પૂરો કર્યો હશે એમ જણાય છે. કેમકે દક્ષિણ દિશા તરફના ગઢના, પંચાસરવાળાની ધર્મશાલા પૂરી થાય છે તેની પાસેના, કોઠાની બહારની-રાજમાર્ગ તરફની દીવાલમાં ‘ સં. ૧૮૭૪ ના માગશર સુદિ ૨ ’ એ પ્રમાણે લખેલ છે. ( જુઓ પરિશિષ્ટ પહેલું, લેખાંક-૬૧ ).

(૩) નવા દેરાસરની સામેની લાઈનમાં ખૂણામાં ( નગર-ખાનાની બાજુમાં ) ‘ ટાંકાવાળી ’ ધર્મશાલા આવેલી છે. નીચી ખડકીમાં થઈને અંદર જવાય છે. આ ધર્મશાલા પથ્થરની પાટી-મજબૂત બનેલી છે. બીજી ધર્મશાલાઓ કરતાં આ સૌથી જૂની હોય તેમ લાગે છે. આની અંદર પાણીનું ટાંકું હોવાથી આ ‘ ટાંકાવાળી ’ ધર્મશાળા કહેવાય છે. દેરાસરમાં પ્રક્ષાલ વગેરે દરેક કાર્ય માટે આ ટાંકાનું જ પાણી વપરાય છે, અને તે બાર માસ બરાબર પહોંચે છે. સખ્ત દુષ્કાળવાળા વરસમાં કદાચ ૪-૬ મહીના બહારથી પાણી લાવવું પડે છે. આ ધર્મશાળાની અંદર જવાના રસ્તાનાં બારણાં નાનાં-બારીઓ જેવાં છે. તેનું એક બારણું જૂના દેરાસર તરફ જવાના રાજમાર્ગ ઉપર પડે છે. તે બારણાની બહારની ડાબી બાજુની દીવાલમાં વિ. સં. ૧૮૩૬ નો લેખ છે, ( લેખ નં. ૫૯ ) અને બીજું બારણું,

નગરખાના નીચેની ડેલીની પાસે પડે છે, તેમાંથી નવા દેરા-સરના કમ્પાઉન્ડમાં જવાય છે. આ બારણામાંથી અંદર જતાં બારણાની ઉપરની ભીંતમાં વિ. સં. ૧૮૫૪નો લેખ છે. (લેખ નં. ૬૦). આ બંને લેખો પરથી જણાય છે કે—આ ધર્મશાલા સમસ્ત સંઘે રાજ્ય પાસેથી જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને રાધન-પુરના સંઘની દેખરેખથી કરાવી છે; તેમાં દેખરેખ રાખનારા પાંચ શ્રાવકોનાં તથા મુનીમ, સલાટ વગેરેનાં પણ નામો આપેલાં છે. આ ધર્મશાલામાં લાકડ-લેકડ, ચૂનો—પત્થર વગેરે સામાન પડ્યો રહેતો હોવાથી અવાવર અને ઉજ્જડ થઈ ગઈ છે. તેને સમરાવી—સુધરાવીને ઉપયોગમાં લેવાની જરૂર છે. તેના ચોકમાં કેટલીક જમીન ખાલી પડી છે, ત્યાં અહીંની કમીટી શ્રાવિકાઓનો ઉપાશ્રય કરાવવાનો વિચાર કરે છે; પરંતુ આ સ્થાન ઘણું એકાંતમાં પડી જતું હોવાથી શ્રાવિકાઓના ઉપાશ્રય માટે લાયક ન ગણાય.

(૪) નવા દેરાસરના મુખ્ય દરવાજાની બરાબર સામેના લાગમાં એક પાકું દલાણુ (ઓસરી) બનેલ છે. તેની અંદર ચોરડાઓ બનેલાં છે. આ મકાન પણ પત્થરનું—પાકું બનેલ છે. આમાંના એક ચોરડાનું એક બારણું બહાર રસ્તા ઉપર પડે છે. તે ચોરડાની બંને તરફનાં બારણાંની બાર-શાખો અને ઉંબરા બેતાં તેમાં નવું દેરાસર થયા પહેલાં પ્રભુજીને પધરાવ્યા હશે એમ ચોક્કસ જણાય છે. હાલ આ મકાનો ધર્મશાલા તરીકે વપરાય છે, તેમાં કારખાનાના સીપાઈઓ અને નોકરો રહે છે, તથા કબૂતર માટેનું અનાજ વગેરે પરચુરણ સામાન રાખવામાં આવે છે.

(૫) રાધનપુરવાળા શેઠ ઇચ્છાચંદ હેમજીની જૈન ધર્મશાલા બજારમાં રસ્તા ઉપર આવેલી છે. આ ધર્મશાલા શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઠી( જૈન કારખાના )ને અર્પણ કરેલી છે. કારખાનાની વ્યવસ્થાપક કમીટીએ આ ધર્મશાલાનો કેટલોક ભાગ જૈન લોજનશાળાની કમીટીને લોજનશાલા માટે વાપરવા આપેલો છે.

(૬) રાધનપુરવાળા શેઠ મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી મારફત ખંધાયેલી આ ધર્મશાળા, શાંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં શ્રી સંઘની આર્થિક સહાયથી અને શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની ખંત-લાગણી અને જાતિ દેખ-રેખથી બની છે. તેનો એક છેડો ' ગઢવાળી ' નવી ધર્મશાળાને લગતો છે અને બીજો છેડો છેક ગામની લાગોળે છે. આ ધર્મશાળા પાકી, મેડીખંધ અને વિશાળ બનેલી છે. યાત્રાળુઓ માટે ઉપરના ભાગમાં મોટા મોટા હોલ અને નીચેના ભાગમાં ઓરડાઓ બનેલા છે. વચ્ચે વિશાળ ચોક છે. આનો મુખ્ય દરવાજો ઉત્તર સન્મુખ બહાર રસ્તા ઉપર છે, પરંતુ 'ગઢવાળી' નવી ધર્મશાળામાંથી પણ આમાં અવાય-જવાય છે. આ ધર્મશાળા વિ. સં. ૧૯૭૩ના ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરુવાર તા. ૫-૪-૧૯૧૭ ને દિવસે, રાધનપુરના નામદાર નવાબ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી સાહેબના મુખારક હાથે ખુલ્લી મુકાણી છે. આ ધર્મશાળાનો ઉત્તર દિશા તરફના બહાર રસ્તા તરફનો આગલો ભાગ ( મુખ્ય દરવાજો, દરવાજાની બન્ને તરફની ઓરડીઓની લાઇનો અને તેના ઉપરના માળના હોલો ) અમદાવાદવાળા સ્વર્ગવાસી શેઠ વીરચંદ

દીપચંદ સી. આઈ. ઇ., જે. પી. ના સ્મરણાર્થે તેમની ધર્મપત્ની ડાહીબાઈએ સત્તર હજાર રૂપિયા આપીને કરાવેલ છે. આ ધર્મશાળાનો વહીવટ રાધનપુર ( હાલ મુંબઈ )વાળા શેઠ મોતીલાલ મૂળજીની પેઢીના હાથમાં છે, પણ તેમણે તે વહીવટ કારખાનાની કમીટીને (શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢીને ) સોંપી દેવો વ્યાજબી છે.

ઉપર પ્રમાણે આ તીર્થને અંગે અહીં નાની-મોટી મળીને કુલ છ જૈન ધર્મશાળાઓ હોઈ યાત્રાળુઓ માટે પૂરતી સગવડ છે, પરંતુ યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદોને છાયામાં બાંધવા માટે કંઈ પણ સગવડ કે સાધન નથી, તેમ પશ્ચિમ તરફના ઝાંપામાં છાયાવાળું ઘટાદાર વૃક્ષ પણ નથી કે જેની છાયામાં બળદો બેસી શકે. મોટર સર્વીસ હોવા છતાં ચૈત્રીના મેળા ઉપર તથા હંમેશા પણ રાધનપુર, હારીજ, પાટણુ વગેરે શહેરોથી અને ગામડાંઓમાંથી ઘણા યાત્રાળુઓ ગાડાં કરીને પણ આવે જ છે. આ ગાડાંઓના બળદોને વૈશાખ-જેઠ માસના સખ્ત તાપમાં પણ, આખો દિવસ ખુલ્લા મેદાનમાં સખ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે. એ ત્રાસ જોયો જાય તેવું નથી. વૈશાખ-જેઠ માસમાં ખરે બપોરે જે માણસ આ મેદાનમાં બહાર નીકળે તેને જ એ ત્રાસની ખબર પડે, મકાનોમાં બેસી રહેનારાઓને તેની ખબર ન જ પડી શકે. આ ત્રાસને દૂર કરવા માટે કમમાં કમ જૈન યાત્રાળુઓનાં બળદો તેમજ ઊંટ, ઘોડા વગેરેને છાયામાં રાખી શકાય તેવી સગવડ કરવા માટે કારખાનાની કમીટીવાળા અને સખી ગૃહસ્થો સત્તર ધ્યાન આપશે,



એવી આશા રાખવી અસ્થાને નહીં જ ગણાય. આ કાર્ય માટે ઉપેક્ષા કરવા જેવું નથી. મૂંગા પ્રાણીઓનો આશીર્વાદ લેવા જેવું છે.

**અન્ય મકાનો:—**

‘ગઢવાળી’ ધર્મશાળાના મુખ્ય દરવાજાથી અંદર પેસતાં જમણા હાથ તરફના ઓરડાઓમાં અને તેની પાસે પીવા માટે ઠારેલ ગરમ પાણી અને ન્હાવા માટે ગરમ-ઠંડા પાણીની સગવડ રાખેલી છે. તેની પછી ખૂણામાં એક નાની પણ જૂની પોસાળ (પૌષધશાળા) છે, કે જે શ્રીશંખેશ્વર ગામના શ્રાવકોને ઉપાશ્રય તરીકે, ધર્મકાર્યો કરવા સારુ વાપરવા માટે આપવામાં આવેલ છે. તેની પાસે-આગળના ભાગમાં શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી (શ્રીશંખેશ્વર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક કાર્યાલય) ની બેઠકનું મકાન હતું અને તેના ઉપર ‘શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય’ હતું. પરંતુ એ મકાન જીર્ણ થઈ ગયેલ હોઈ હાલમાં તેને પાડી નાખ્યું છે. તે ઠેકાણે પેઢી અને પુસ્તકાલય માટે નવું મકાન બાંધવાનું કામ ચાલુ કરવાના છે.

**જૈન ઉપાશ્રય:—**

તેની પાસેથી વંડાવાળી નવી ધર્મશાળામાં જતાં જમણા હાથ તરફ શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવા માટે જૈન ઉપાશ્રયનું સુંદર મકાન હાલમાં જ નવું તૈયાર થયું છે, જેથી મુનિરાજોને અલાયદા ઉતરવાની તથા શ્રાવકોને ધર્મક્રિયાઓ કરવાની સગવડ સારી થઈ છે. આવી જ રીતે શ્રાવિકાઓ માટે પણ ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ખાસ અગત્ય છે.

### જૈન પુસ્તકાલય:—

યાત્રાળુઓની સગવડતા ખાતર, કુરસદના સમયમાં યાત્રાળુઓ પુસ્તકવાચનનો લાભ લઈ શકે તેટલા માટે, અહીં શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના સદુપદેશથી સં. ૧૯૮૫માં ‘ શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય ’ સ્થાપન કરેલું છે. તેમાં પુસ્તકોનો સારો સંગ્રહ છે. અને થોડાંક જૈન માસિકો વગેરે છાપાં પણ આવે છે. પરંતુ યાત્રાળુઓ આ પુસ્તકાલયનો જોઈએ તેવો લાભ લેતા નથી. માટે પુસ્તકાલયની સુવ્યવસ્થા થવાની તથા યાત્રાળુઓએ તેનો સારી રીતે લાભ લેવાની જરૂર છે. હાલમાં પુસ્તકાલય નવા ઉપાશ્રયની પછવાડે લાયઝેરી માટે ખાસ બનાવેલ એક રૂમમાં રાખવામાં આવેલ છે. પુસ્તકાલય, દેરાસર આવવા-જવાના રસ્તા ઉપરજ અને નીચેના મકાનમાં કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે તો તેનો લાભ વધારે પ્રમાણમાં લોકો લઈ શકે, માટે તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

### ચખૂતરો:—

આ કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજામાં પેસતાં ડાબી બાજુમાં મોટું દલાણુ ( ઓસરી ) છે તેના છેડા પાસે ચખૂતરો વગેરે પંખીઓ માટે એક ચખૂતરો બનેલો છે. તેમાં પક્ષીઓ માટે કારખાના તરફથી હુમેશાં અનાજ નંખાય છે.

### નગારખાનું:—

ટાંકાવાળી ધર્મશાળાની પાસે બહાર શેરીમાં જવાની જૂની બારી ( ડેલી ) છે, તેના ઉપર સં. ૧૮૬૭ની સાલમાં

નગારખાના માટે મકાન બનેલું છે. અંતમાં હમેશાં નિયમિત રીતે ચોઘડીમાં વાગે છે.

**લોજનશાળા:—**

રાધનપુર અને આસપાસના કેટલાક લાવિક જૈન ગૃહસ્થોએ મળીને યાત્રાળુઓની સગવડ માટે પાંચેક વરસથી અહીં એક લોજનશાળા ખોલી છે, અને તે બનરના રસ્તા ઉપર રાધનપુરવાળા શેઠ ઈન્દ્રચંદ હેમજીની ધર્મશાળામાં રાખવામાં આવી છે. આ લોજનશાળા થવાથી યાત્રાળુઓને ઘણી અનુકૂળતા થઈ છે. લોજન આદિની વ્યવસ્થા સારી છે. આ લોજનશાળામાં જમનાર પાસેથી એક ટંકના ચાર આના અને બે ટંકના છ આના ચાર્જ લેવાનો ઠરાવ તેની કમીટીએ કરેલો છે. તે પ્રમાણે ફીની રકમ આવે તે બાદ કરતાં વાર્ષિક સરેરાશ આશરે એક હજાર રૂપિયાનો ટોટો પડે છે. એ ટોટો કમીટી, મેંબરોમાંથી અને ગૃહસ્થો પાસેથી ફૂંડ ઊઘરાવીને પૂરો કરે છે. આ લોજનશાળા સાધુ-સાધ્વીઓની ભક્તિનો સારામાં સારો લાભ લે છે. લોજનશાળાની દેખરેખ, રાધનપુર, સમી, પંચાસર, પાટણ વગેરે ગામોના ૫-૭ લાવિક ગૃહસ્થોની કમીટી રાખે છે. કમીટીના મેંબરો અવાર-નવાર અહીં આવીને જાતિ દેખરેખ રાખે છે. વાર્ષિક હિસાબ અને રીપોર્ટ છપાય છે. આ કાર્યમાં રાધનપુરવાળા શાહ બાપુલાલ (લખમીચંદ) પ્રેમચંદ સારો રસ લેતા જણાય છે.

પ્રકરણ ચૌદમું : બગીચા અને ગૌચર જમીન

બગીચો: ( નં. ૧ ) :—

શંખેશ્વર ગામના ઉગમણા-પૂર્વદિશાના-ઝાંપામાં શ્રી શંખેશ્વરજીના જૈન સ્તંભ મૂળ કારખાના ( કાર્યાલય ) નો એક મોટો રાા વીધાનો બગીચો છે, તેમાં ફુલના રોપાઓ ઉપરાંત ફળનાં મોટાં વૃક્ષો પણ ઘણાં છે. તે સિવાય તેમાં નોકરોને રહેવા માટે મકાનો બનેલાં છે. અને કારખાનાનાં ઘોડા અને ઢારો પણ અહીં રાખવામાં આવે છે. આ બગીચામાં જેટલાં ફૂલ થાય છે તે બધાં હમેશાં દેરાસરજીમાં આવે છે. આ બગીચામાં ખારે માસ કોસ ચાલુ રહે એવો એક મોટો અને પાકો બાંધેલો ફૂવો છે. પણ તેનું પાણી ખારું હોઈ પીવાના ઉપયોગમાં આવતું નથી, વૃક્ષો તથા ઢારોના ઉપયોગમાં આવે છે. આ બગીચામાં પાકી બાંધેલી એક મોટી છત્રી છે. તે છત્રીની અંદર શિખરબાંધી નાની દેરીમાં પાયચદંડગચ્છના શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરિ નામના શ્રીપૂજ્યનાં પગલાં જોડી ૧ છે, તેની ઉપર સં. ૧૯૧૬નો લેખ છે ( જીઓ. લે. ૬૨ ). આ બગીચો ઘણો મોટો હોઈ, જો તેની સારી અવસ્થા કરવામાં આવે તો તેમાંથી થોડી-ઘણી આવક થઈ શકે તેમ છે, અને પ્રભુપૂજા માટે ખૂબ પ્રયોગો મળી શકે તેમ છે.

**બગીચો: ( નં. ૨ ):—**

ગામના આથમણા ( પશ્ચિમ ) ઝાંપાની નજીકમાં પણ કારખાનાના તાબાનો ચાર વીધાનો એક બગીચો હતો, પણ ત્યાંના ફૂવામાં બગીચાને પૂરતું પાણી નહીં હોવાથી તે બગીચો કાઢી નાંખીને તે જમીન વિદ્યોટીથી ખેડૂતને ખેડવા માટે આપી દેવામાં આવે છે, તેની વાર્ષિક અમુક રકમ કારખાનાને મળે છે.

**બગીચો ( નં. ૩ ):—**

શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશામાં, ખારસોલ તળાવના કિનારા ઉપર, ઝંડૂવાની નજીકમાં અઢી વીધાનો, ગુલાબનાં ફુલના રોપાવાળો એક બગીચો છે. તે બગીચો એક સખી ગૃહસ્થે આ સાલમાં ખરીદીને શ્રીશંખેશ્વરજી કારખાનાને અર્પણ કર્યો છે. તેમાંથી હમેશાં ગુલાબનાં પુષ્પો પ્રભુજીને ચડાવવા માટે દેરાસરજીમાં આવે છે.

**ગૌચર જમીન:—**

શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના ઝાંપા બહાર, ખારસોલ તળાવની પાસે, ખંડીયા ગામના રસ્તા ઉપર, સ્ટેટની ખળાવાડ પાસે જે પડતર જમીન છે તે ‘ઊંટવાળીયા’ ખેતરની છે. જેમાં ખળાં તૈયાર થાય છે તે પણ ‘ઊંટવાળીયા’ ખેતરની જ જમીન છે. આ ‘ઊંટવાળીયું’ નામનું મોટું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન, રાજ્યનો કર ભરીને રાજ્યની મંજૂરીથી, શેઠ ગણેશચન્દ્ર શાંતિદાસ, ઝાલા અમરાજી, ઝાલા રામદાસજી અને ગામના મુખી, પટેલો વગેરેની સાક્ષીથી ગામના લોકોએ મળીને,

પ્ર. ૧૪ : બગીચા આદિ ] ————— [ ૧૨૧ ]

શ્રીશંખેશ્વરજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને વિ. સં. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને બુધવારે ગૌચર માટે છૂટી મૂકી છે.

આ મોટા વિસ્તારવાળી જમીનમાં છેટે છેટે ‘સરઈ’ના પાંચ પત્થરો ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ ‘સરઈ’ના લેખો મહા મહેનતે વાંચી, જેટલો લાગ વંચાણો તેટલો લાગ ઉતારી લઈને પહેલા પરિશિષ્ટમાં લેખાંક નં. ૬૩, ૬૪, ૬૫માં આપેલ છે. બાકીની બે સરઈના લેખના અક્ષરો સાવ ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી. તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે. ઉક્ત ત્રણ સરઈના લેખોની નકલો શેઠ જીવણુદાસ ગોડીદાસની પેઠી (કારખાના)માં પણ મોજૂદ છે. આ નકલો કારખાનાના કાર્યવાહકોએ રાધનપુર સ્ટેટના રાજ્ય દફતરમાં કોઈ કાર્ય પ્રસંગે સં. ૧૯૫૦ના ફાગણ માસમાં દાખલ કરેલ છે.

## પ્રકરણ પંદરમું : મેળા અને રાજ્યપ્રેમ

મેળા:—

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજી તીર્થના અંગે અહીં કાયમ ખાતે દર વર્ષે ત્રણ મોટા મેળા ભરાય છે: ૧ ચૈત્રી પૂનમનો, ૨ કાર્તિકી પૂનમનો અને ૩ પોષ દશમી-માગશર વદિ ૧૦ નો.

(૧) ઉપરોક્ત ત્રણે મેળામાં પણ ચૈત્રી પૂનમનો મેળો સૌથી જબરદસ્ત ભરાય છે. આ મેળા ઉપર રાધનપુર અને પાટણથી સઘો આવે છે, તે ઉપરાંત ગામેગામથી યાત્રાળુઓ આવે છે. આ મેળા પ્રસંગે મુનિરાજો અને સાધ્વીજીઓ પણ સારા પ્રમાણમાં આવે છે. આ મેળો સાર્વજનિક હોઈ જૈનો ઉપરાંત અઢારે વર્ણના મનુષ્યો આ મેળામાં માલ વેચવા અને ખરીદવા માટે આવે છે. તેઓ બધા શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનાં પ્રેમ અને ભક્તિથી દર્શન કરીને યથાશક્તિ ભેટ ચડાવે છે. આ મેળા ઉપર ગામના કે બહારગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે બહારગામથી માલ મંગાવે, તોપણ તેનું દાણ (જગાત) રાજ્ય તરફથી માફ છે. તેમજ આ મેળા ઉપર રાધનપુર સ્ટેટના મુખ્ય મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબ, થાણદાર, ફાજદાર સાહેબ વગેરે અમલદારો અને પોલીસ પાર્ટીઓ પણ આવે છે. સ્ટેટ તરફથી ચોકી-પહોરાનો સારો બંદોબસ્ત રહે છે.

આ મેળામાં ઘણી વાર જૈન કોમનું પાંચ-પાંચ હજાર માણસ એકઠું થાય છે. આગળના સમયમાં તે કરતાંય વધારે માણસ એકઠું થતું હશે એમ જણાય છે. કેમકે આ મેળા પ્રસંગે પહેલાં નવકારશી-સાધર્મીવાત્સલ્યમાં શીરો, દાળ, શેષવા-ઝાલર (ચણા-વાલ)નું જમણ થતું, તે વખતે ગઢવાળી-હાલ નવી થયેલી ધર્મશાળાના ચોકમાં વચ્ચે એક ઠેકાણે જમીનમાં ખાડો ખોદીને કુંડની પેઠે તેને ચૂનાબંધ ચણી લઈને પાકી કલઈ કરેલ છે, તેની અંદર શીરો તૈયાર કરીને ભરતા અને એ જ ધર્મશાળાની ઓસરીના કિનારે ૨-૩ ઘડીઓ-માટીની કોઠીઓ ચૂનાથી ચણી લીધેલી છે, તેમાં શેષવા-ઝાલરનું શાક તૈયાર કરીને ભરતા તથા મોટા રંગાડાઓમાં દાળ રાંધીને ત્યાં-ચોકમાં મૂકી રાખતા, અને લોકો જમવા બેસે ત્યારે પીરસનારા એમાંથી લઈ લઈને પીરસતા. મતલબ કે પીરસનારાઓને શીરો વગેરે કોઈ પણ ચીજ કોઈ આગેવાનોના અંકુશ હેઠળથી લાવવી પડે એવું નહોતું. પીરસનારાઓ સ્વતઃ એ સ્થળેથી લાવી-લાવીને પીરસતા. પણ આગળના લોકો ભદ્રિક હોવા સાથે, કોઈનું ખૂટું કરવામાં રાજ નહોતા, માલ વધારે લઈ લઈને પડતો મૂકીને બગાડો કરતા નહોતા. પૈસા ખર્ચનારાઓને યશ મળે તેમાં તેઓ રાજ રહેતા. (આજકાલ જો આ પ્રમાણે માલ છૂટો મૂકી દીધો હોય તો માલનું સત્યાનાશ વાળી નાંખે, ખાય થોડું અને બગાડે ઝાઝું અને પાછળના માણસોને કઠાય ભુખ્યા રહેવાનો પણ સમય આવે.)

(૨) કાર્તિકી પૂનમના મેળામાં સાધુ-સાધ્વીઓ તો અહુ જ ઓછા પ્રમાણમાં આવી શકે; બહુમાં બહુ શંખેશ્વર



છથી સાત ગાઉ દૂર સમી, દસાડા વગેરેમાં ચોમાસું રહેલ હોય એ જ આવી શકે. પરંતુ આ મેળામાં દર વર્ષે રાધન-પુરનો સંઘ આવવા ઉપરાંત ગામોગામથી યાત્રાળુઓ સારી સંખ્યામાં આવે છે.

(૩) પોષ દશમી—માગશર વદિ ૧૦ ને દિવસે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક હોવાથી તે દિવસે પણ અહીં મેળો ભરાય છે. આ મેળામાં સાધુ-સાધ્વીઓ ઉપરાંત રાધનપુર, પાટણ, પાટડી, બળાણા, માંડલ, વીરમગામ તથા આસપાસનાં ગામોના યાત્રાળુઓ આવે છે, આમાં માંડલ, વીરમગામના યાત્રાળુઓ વિશેષ પ્રમાણમાં આવે છે.

આ ત્રણે મેળાના દિવસોમાં રથયાત્રાના વરઘોડા, મોટી પૂજાઓ, આંગી, લાવના, રાત્રિજગરણ અને સાધર્મીવાત્સલ્ય વગેરે ધાર્મિક કાર્યો થાય છે. યાત્રાળુઓ તેમાં ભાગ લઈ પોતાના તે દિવસો ધર્મક્રિયામાં આનંદપૂર્વક પસાર કરે છે.

ઉપરોક્ત ત્રણ મેળા સિવાય બીજાં જૈન પર્વો—તહેવારો—માં પણ અહીં યાત્રાળુઓ સારા પ્રમાણમાં એકઠા થાય છે.

**રાજ્યપ્રેમ:—**

આ તીર્થ ઉપર રાજ્યનો—રાધનપુર સ્ટેટના બાબી કુટુંબના નવાબ સાહેબોનો ઘણો સારો પ્રેમ અગાઉથી જ આવ્યો આવે છે, રાજ્યની કોઈ પણ જાતની કનડગત નથી. નેકનામદાર નવાબ સાહેબ શ્રીબીસમીલ્લા ખાનજી બાબી બહાદુરનો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવો પ્રેમ હતો તેવો જ પ્રેમ, અલ્લે તેથી પણ વધારે તેમના વારસદાર—તેમની પછી ગાદી પર આવેલા મહૂમ નેકનામદાર નવાબ સાહેબ સર

મહમ્મદ શ્રી જલાલુદ્દીન ખાનજી ખાખી બહાદુર, કે. સી. આઈ. ઈ. નો પણ હતો. આ બન્ને નવાબ સાહેબોએ તથા તેમના પૂર્વજોએ આ તીર્થને અમુક અમુક હક્કો આપેલા છે, તે આજસુધી બરાબર પળાય છે. ઉપરોક્ત બન્ને નવાબ સાહેબો આ તીર્થ પ્રત્યે જેવી શુભ લાગણી રાખતા હતા, એવી જ લાગણી તેમની ગાદી પર આવેલા નેકનામદાર નવાબ સાહેબ શ્રી મૂર્તિજાખાનજી ખાખી બહાદુર પણ રાખશે, એવી આશા રાખવામાં આવે છે. જેવી રીતે નામદાર નવાબ સાહેબો અને રાજ્યકુટુંબો આ તીર્થ પર શુભ લાગણીઓ ધરાવે છે, તેવી જ રીતે રાજ્યના નાનાથી મોટા અમલદારો પણ શુભ લાગણી ધરાવે છે. અમલદારો તરફથી પણ કોઈ પ્રકારની કનડગત, હેરાનગતિ કે અથડામણી થતી નથી. ઈસ્લામ ધર્મવાળા નવાબ સાહેબોનું રાજ્ય હોવા છતાં પણ આ જૈનતીર્થ ઉપર રાજ્યનો આટલો પ્રેમ છે એ કાંઈ ઓછું ખુશી થવા જેવું નથી.

**દાણુ માફ:—**

જેમ ચૈત્રી પૂનમના મેળા ઉપર ગામના કે બહાર-ગામના વેપારીઓ ગમે તેટલો માલ વેચવા માટે લાવે કે મંગાવે તો પણ તેનું દાણુ-જકાત સર્વથા માફ છે, તેમ આ તીર્થને અંગે શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી દેરાસર, ધર્મશાળા, ઉપાશ્રય, કુવા, ચખૂતરા, પેઢીનાં મકાનો વગેરે બંધાવવા કે સમરાવવા માટે; પૂજા-પાઠ માટે; જમણવાર માટે; આંગી માટે કે ફરનીચર માટે ગમે ત્યારે ગમે તેટલી કિંમતની ચીજો અહીંથી ખરીદે અથવા બહારગામથી મંગાવે તેનું દાણુ કેટલાંય વર્ષોથી કાયમને માટે માફ છે. કારખાના

ઉપર, કારખાનાના નોકરો ઉપર કે યાત્રાળુઓ ઉપર કોઈ જાતનો કરવેરો કે ટેકસ નથી, કોઈ જાતની કનડગત નથી. શિકારની મનાઈ, મેળા ઉપર અમલદારોની હાજરી, રાજ્ય તરફથી ચોકીપહેરાનો સારામાં સારો અંદોઝસ્ત વગેરે વગેરે બાબતો જ રાજ્યનો-સ્ટેટનો આ તીર્થ પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ હોવાનું સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આવે છે.

તે ઉપરાંત નામદાર નવાબ સાહેબો તરફથી કે સ્ટેટ તરફથી આ તીર્થને જમીન વગેરે કંઈ ને કંઈ બક્ષીસમાં પણ મદ્યું હશે જ, પરંતુ તે સંબંધી કંઈ પણ લેખો કે દસ્તાવેજો મને મળી શક્યા નહીં હોવાથી-ચોક્કસ માહિતી નહીં મળવાથી તે બાબત અહીં વધારે વિગતથી રજૂ કરી શક્યો નથી. પરંતુ પૂબનાં કપડાં પહેરવાની ચોરડીની ચોસરીની પાસે દાનપત્રનો એક પત્થર ખોડેલો છે, તેમાં સત્તરમી સદીના કોઈ નવાબ સાહેબના વખતનો શિલાલેખ ખોદેલો છે, પણ તેના અક્ષરો ખોડિયા અને ઘસાઈ ગયેલા હોવાથી મહેનત કરવા છતાં પણ તે લેખ પૂરેપૂરો વાંચી શકાયો નથી. પરંતુ કાંઈક જમીન વગેરે લેટ કર્યાનો અથવા તો દાણુ-જકાત માફ કર્યાના દાનપત્રનો જ આ શિલાલેખ હોવો જોઈએ એમ જણાય છે.

**શિકારની સખ્ત મનાઈ:—**

શાંખેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરવાનો નામદાર નવાબ સાહેબે સખ્ત મનાઈ હુકમ બહાર પાડેલો છે. તે અનુસાર નામદાર નવાબ સાહેબ પોતે અથવા તેમના કુટુંબના કોઈ પણ માણસો કે તેમના મહેમાનો પણ શાંખેશ્વર ગામની હદમાં કોઈ પણ જાતનો શિકાર કરતા નથી અને જે કોઈ શિકાર કરે તેને સજા કરવામાં આવે છે.

## પ્રકરણ સોળમું : વહીવટ અને વ્યવસ્થા

### વહીવટ:—

સૈકાઓ પહેલાં શંખેશ્વર ગામમાં શ્રાવકોની ઘણી વસ્તી હતી, અને જ્યારે શંખેશ્વર ગામમાં મોટા મોટા સૂરિવર્યો અનેક મુનિરાજો સાથે ચોમાસાં કરતા હતા, તે સમયમાં કેટલાક સૈકાઓ સુધી આ તીર્થનો વહીવટ શંખેશ્વર ગામનો જ સંઘ કરતો હશે, એમાં શક નથી. પછી મુસલમાની લડાઈઓના જમાનામાં અહીંની જૈન વસ્તી લડાઈઓ વગેરેના ભયને લીધે નાસી જવાથી ઘટી ગઈ હશે, ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ, નજીકમાં આવેલા પાટણ શહેરના સંઘના હાથમાં ગયો હોય તો ના નહીં. પરંતુ તે માટે કોઈ ગ્રંથ કે શિલાલેખનું પ્રમાણ મને મળ્યું નથી. ત્યાર પછી આ તીર્થનો વહીવટ શંખેશ્વર, રાધનપુર સ્ટેટનું ગામ હોઈને તથા રાધનપુરમાં જૈનોની વસ્તી ઘણી જ હોવાથી, રાધનપુરના સંઘને સોંપાયો અને ઘણાં વર્ષો સુધી તેમના હાથમાં રહ્યો. આ તીર્થનો વહીવટ રાધનપુરના સંઘને ક્યારે સોંપાયો ? તે ચોક્કસ રીતે જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ છેલ્લાં લગભગ દોઢ સો વર્ષોથી અહીંનો વહીવટ રાધનપુરના સંઘના હાથમાં હતો એ તો ચોક્કસ વાત છે. કેમકે ‘ટાંકાવાળી’ ધર્મશાલાના વિ. સં. ૧૮૩૬ અને ૧૮૫૪ ના શિલાલેખો, (લેખ નં. ૫૬, ૬૦)માં તથા નવા દેરાસરના મુખ્ય દરવાજાની બહારની (શૃંગારચોકીની) ડાબી બાજુની દીવાલમાં ચોડેલા

વિ. સં. ૧૮૬૮ ના ( લેખનં. ૧૧ )માં રાધનપુરના મશાલીયા તથા શાહ વગેરે કુટુંબના ગૃહસ્થોએ પોતાની દેખરેખથી ' ટાંકાવાળી ' ધર્મશાલા કરાવ્યાનું અને નવા દેરાસરમાં જીર્ણોદ્ધારનું કામ કરાવ્યાનું લખ્યું છે. રાધનપુરના સંઘમાંથી ચુંટાયેલી ચોક્કસ માણસોની એક કમીટી આ તીર્થનો વહીવટ સંભાળતી, દેખરેખ રાખતી અને સમારકામ વગેરે કરાવતી; તેમાં પણ પાછળના સમયમાં મશાલીયા કુટુંબની આગેવાની હોય એમ જણાય છે. પછી મશાલીયા કુટુંબની સ્થિતિ નરમ પડવાના કારણે અથવા કામ કરનાર આગેવાનો બહારગામ રહેવાજવાના કારણે આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ તેમણે વિ. સં. ૧૯૫૮ માં અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ શેઠ જમનાદાસભાઈ ભગુભાઈને સોંપી દીધો.<sup>૧</sup> શેઠ જમનાભાઈએ થોડા

૧ રાધનપુરની કમીટીએ આ તીર્થનો ચાલુ વહીવટ, સીલીક, અને સ્થાનિક મિલ્કત વગેરે બધું શ્રીયુત શેઠ જમનાદાસભાઈ ભગુભાઈને સોંપી દીધું હતું. પરંતુ રાધનપુરની કમીટીની કાર્યવાહીના સમયના ચોપડા, દસ્તાવેજો, ખતપત્રો વગેરે બધું હજી રાધનપુરમાં જ છે. તપાસ કરતાં તે હાલ ક્યાં-ક્યાની પાસે-કયે ઠેકાણે છે ? તેનો પણ પત્તો નથી. તો એનો પત્તો લગાડીને જૂના ચોપડા, દસ્તાવેજો વગેરે પણ શંખેશ્વરજીની વર્તમાન કમીટીને સોંપી દેવા જોઈએ, કે જેથી વખત પર દસ્તાવેજો વગેરેની જરૂર પડે ત્યારે કામ લાગે.

સાંભળવા પ્રમાણે શંખેશ્વરજી કારખાનાની માલિકીની કાંઈક સ્થાવર મિલ્કત-મકાનો રાધનપુરમાંની શ્રી સાગરગચ્છની પેઢીને હસ્તક છે. આ વાત જો સાચી હોય તો તે પણ તેમણે ચાલુ કમીટીને સોંપી દેવી જોઈએ, અથવા તો તેની પૂરેપૂરી માહિતી વર્તમાન કમીટીને આપવી જોઈએ.

સમયમાં અમદાવાદના પ્રતિષ્ઠિત આઠ ગૃહસ્થાની એક કમીટી સ્થાપન કરીને આ તીર્થનો વહીવટ ઉક્ત કમીટીને સોંપી દીધો. પોતે પણ તે કમીટીમાં શામેલ હતા. ભોયણી તીર્થનો વહીવટ પણ એ જ કમીટીને સોંપાયો. ત્યારથી આજ સુધી અખંડપણે અમદાવાદની ઉક્ત કમીટી હસ્તક ભોયણીજી અને શંખેશ્વરજી, આ બન્ને તીર્થોના વહીવટ-સીલીક અને હિસાબ અલગ અલગ રાખવામાં આવે છે. કમીટીના મેંબરો વારાફરતી અવાર-નવાર શંખેશ્વરજી આવે છે. કોઈ ખાસ મોટું કામ હોય તો ૨-૪ જણા સાથે મળીને આવે છે, અહીંની પેઢીના કામકાજ ઉપર તપાસ રાખે છે અને સુધારા-વધારા સૂચવે છે.

શંખેશ્વરજી તીર્થમાં મોટું કામ કરાવવા માટે, મોટી સહાયતા મોકલવા માટે અથવા તો શંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢી કે વ્યવસ્થા સંબંધી કંઈ પણ નાની-મોટી ફરિયાદ કરવા માટે હેડ ઑફીસ (કમીટી) ઉપર લખવાની ઇચ્છા હોય તેમણે નીચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો અથવા જાતે મળવું—

શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થનો વહીવટ કરનાર કમીટી,

ઠે. પરી વીરચંદ સૌભાગ્યચંદની પેઢી,

શેઠ મનસુખલાઈની પોળ, અમદાવાદ.

**વ્યવસ્થા:—**

આ તીર્થની સ્થાનિક સર્વ પ્રકારની દેખરેખ અને વ્યવસ્થા રાખવા માટે કાયમ ખાતે આ તીર્થમાં એક સ્થાનિક પેઢી રાખવામાં આવે છે, જેમાં એક મુખ્ય મુનીમ (મેનેજર) ઉપરાંત ફીલીદાર, વાસણુ ગોદડાં કારકુન અને નામાદાર મળીને ૩-૪ ગમાસ્તાઓ, ૩-૪ પબ્લીઓ, કેટલાક નોકરો તેમજ

કેટલાક સીપાઈઓ કાયમ ખાતે રાખવામાં આવે છે. આમાંથી જેને જેને જે જે કામ કમીટીએ અથવા મુખ્ય મુનીમે સોંપ્યું હોય છે, તે તે કામ તેઓ બજાવે છે. તેમાં જરૂર પ્રમાણે અવાર-નવાર ફેરબદલી પણ થયા કરે છે.

**પેઢીનું નામ:—**

આ સ્થાનિક પેઢીનું નામ શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસ રાખવામાં આવ્યું છે. આ નામ ક્યારથી ચાલુ થયું છે ? તે ચોક્કસ જાણવામાં આવ્યું નથી. પરંતુ ઉપરોક્ત સં. ૧૮૬૮ (લે. નં. ૧૧) વાળા શિલાલેખમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રાધન-પુરના રહેવાસી શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસે પોતાની ભતિ દેખરેખથી જયપુરના એક ગૃહસ્થે આપેલ પાંચ હજાર રૂપિયાથી આ નવા દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર-કુટ્યા તૂટ્યા કામની મરામત તથા જરૂરી નવું કામ કરાવ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે ઉક્ત શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસ આ તીર્થની સેવા માટે હમેશાં રસ લેતા હશે—ભતિલોગ આપતા હશે, અને કદાચ તેમણે મરતી વખતે પોતાની બધી મિલકત અથવા તો મિલકતનો મોટો ભાગ આ તીર્થને અર્પણ કર્યો હશે, તેથી શ્રીસંઘે મળીને સ્થાનિક પેઢી સાથે તેમનું નામ બેડી દીધું હશે.<sup>૧</sup> ત્યારથી એ નામ આજસુધી બરાબર આવ્યું આવે છે.

**સગવડ:—**

અહીં આવનારા સંઘો, યાત્રાળુઓ તથા સાધુ-સાધ્વીઓને સર્વ પ્રકારની સગવડ છે, કેાઈ પણ પ્રકારે અગવડ પડે તેમ

૧ આવી રીતે ભાવનગરના શ્રીસંઘની પેઢી, રાધનપુરના વિજયગચ્છ સંઘની પેઢી વગેરે ઘણાં ગામોના સંઘની પેઢી સાથે અમુક અમુક વ્યક્તિનું નામ બેડાયેલ સાંભળ્યું છે.

નથી. ધર્મશાળાઓ વિશાળ છે, અહીંનાં હવા-પાણી ઘણાં જ સારાં છે. ગામમાં બનર હોવાથી બેઝર્તી ચીજ-વસ્તુઓ મળી શકે છે. તેમજ લોજનશાળા ચાલુ હોઈ યાત્રાળુઓને રસોઈ કરવાની કડાફટ પણ દૂર થઈ છે. ધર્મશાળામાં યાત્રાળુઓ ખુશીમાં આવે તેટલા દિવસો સુધી રહી શકે છે; વધારે દિવસો સુધી રહેનાર પાસેથી લાડું લેવામાં આવતું નથી. કુરસદનો વખત જ્ઞાન-ધ્યાનમાં અને પુસ્તકો વાંચવામાં કાઢવા માટે ઉપાશ્રય અને પુસ્તકાલયની સગવડ પણ કારખાના તરફથી કરેલ છે. હુમેશાં નિયમિત રીતે ચોઘડિયાં વાગે છે, રાત-દિવસ ઘડિયાળના ડંકા ચોકીદારો વગાડે છે. હુમેશાં સાંજે દેરાસરજીમાં દશાંગ અને કીન્નરૂનો ધૂપ તથા રૌશની થાય છે, રાત્રે લાવના બેસે છે, તેથી યાત્રાળુઓનાં મન અતિ પ્રકુલ્લિત અને હર્ષ વડે ઉલ્લસિત બને છે. કોઈ પણ જાતનું કામ હોય અથવા અડચણ હોય તો પેઢીમાં જઈને કહેવાથી તેની વ્યવસ્થા તેઓ કરી આપે છે. આ તીર્થમાં બાહ્ય અને આંતરિક શાંતિ સારી સચવાય છે, માટે દરેક લાલુક શ્રદ્ધાળુ મહાનુભાવે આ તીર્થની યાત્રા અવશ્ય કરવા લલામણુ છે.

સહાયતા મોકલવા માટે, આવવા-જવા માટે અગર હરકોઈ કામને અંગે આ સ્થાનિક પેઢીની સાથે પત્રવ્યવહાર કરવા ઇચ્છનારે નીચેના સરનામાથી પત્રવ્યવહાર કરવો:

શેઠ જીવણદાસ ગોડીદાસની પેઢી  
( શંખેશ્વરતીર્થ કારખાનું )

મુકામ : શંખેશ્વર, પોષ્ટ આદરીઆણા,  
સ્ટેશન ખારાઘોડા ( કાઠી આવાડે )



### આવક-ખર્ચ:—

આ તીર્થમાં દેરાસર ખાતે અને સાધારણ ખાતે વાર્ષિક આવક તથા ખર્ચ કેટલું થાય છે? તે માટે અમે શ્રી શાંખેશ્વરજીની સ્થાનિક પેઢીને પુછાવ્યું હતું, પરંતુ આ પ્રશ્નનો જવાબ આપવાનું તેમની સત્તાની બહાર હોઈ તેમણે કંઈ પણ ખુલાસો નહીં આપવાથી, મેં અમદાવાદની હેડ ઓફીસને પત્રો લખીને પુછાવ્યું હતું. પરંતુ સત્તાવાર વિગત પુસ્તકમાં પ્રગટ નહીં કરાવવાની ઇચ્છાથી કે ગમે તે કારણથી તેમણે પણ આ માટે કંઈ પણ ખુલાસો આપ્યો નથી. પરંતુ મેં પ્રયાસ કરીને બીજે ઠેકાણેથી તેનો ખુલાસો મેળવ્યો છે. જો કે તે સત્તાવાર ખુલાસો નથી, છતાં તે ઉપરથી અનુમાનથી ધોરણ બાંધી શકાય ખરું. તે ખુલાસો આ પ્રમાણે છે:

આ તીર્થમાં દેરાસર, સાધારણ વગેરે દરેક ખાતામાં થઈને એકંદર સરેરાશ વાર્ષિક આવક પચીશ હજાર રૂપિયાની થાય છે. જ્યારે દરેક ખાતાનું મળીને વાર્ષિક સરેરાશ ખર્ચ પંદર હજાર રૂપિયાનું છે, અને નીચે સખાવતમાં બતાવ્યા પ્રમાણે વાર્ષિક દસ હજારની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં આ તીર્થ તરફથી અન્ય ગામનાં દેરાસરોને અપાય છે. એટલે આવક અને ખર્ચનો સરવાળો લગભગ સરખો જ થઈ જાય છે. પરંતુ સાધારણ ખાતે તથા બગીચા ખાતે આવક થોડી અને ખર્ચ વધારે થાય છે. એટલે એ બન્ને ખાતામાં દર વર્ષે ટોટો પડે છે. એ ટોટાની રકમ તે બન્ને ખાતે બાકી લેણી ખેંચાતી જ આવતી હશે, એમ જણાય છે.

આ તીર્થમાં સ્થાનિક કે બહારગામની, સ્થાવર મિલ્કતની કે સહાયતાની કાયમી વાર્ષિક આવક ઘણું ભાગે કંઈ પણ નથી. જે કંઈ આવક છે તે માત્ર યાત્રાળુઓની જ છે. મતલબ કે આ તીર્થનો નિભાવ યાત્રાળુઓથી જ થાય છે.

દેરાસર ખાતે ખર્ચ કરતાં થોડી આવક વધારે થાય છે, પણ તે બંધ કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે અહીંથી સાધન-સામગ્રી વિનાનાં ઘણાં ગામોનાં દેરાસરોને આરસનાં પાટિયાંની સહાયતા કરવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત પણ જો વધારો રહેતો હોય તો શાખેશ્વરજીની આસપાસનાં ગામોનાં દેરાસરોમાં જે જે વસ્તુની જરૂર હોય તે આપવાની અને જીર્ણોદ્ધારની જરૂર હોય તો તે પણ કરાવી આપવાની, આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટીને ખાસ લક્ષ્યમાં કરવામાં આવે છે.<sup>૧</sup>

સાથે સાથે સાધારણ-ખાતામાં અને બગીચા-ખાતામાં દર વર્ષે જે ટોટો પડે છે, તે ટોટો હવેથી ન પડે તે માટે કાળજી રાખવા તરફ સમસ્ત યાત્રાળુઓનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે.

યાત્રાળુઓની સારી રીતે સગવડ સચવાય, દરેક કાર્યોની વ્યવસ્થા સુંદર રીતે થાય અને યાત્રાળુઓએ આપેલી રકમનો શીઘ્રતાથી સદુપયોગ થતો જોવામાં આવે તો યાત્રાળુઓની દાન કરવાની રુચિ વૃદ્ધિને પામે છે, પ્રકુલિત થાય છે. આ બાબત સ્થાનિક અને વ્યવસ્થાપક કમીટીના કાર્યવાહકોએ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવી છે.

---

<sup>૧</sup> શાખેશ્વરજીની આસપાસનાં ઘણાં ગામોમાં અમે વિહાર કર્યો છે, તેમાંનાં કેટલાંક ગામોનાં દેરાસરોના જીર્ણોદ્ધારની તેમજ કેટલાંક દેરાસરોમાં અમુક અમુક સાધનોની ખાસ જરૂર છે.

**સખાવત:—**

આ તીર્થમાં દેરાસરજી ખાતે થતી ઉપજમાંથી દર વર્ષે દસ હજાર રૂપિયાની કિંમતનાં આરસનાં પાટિયાં બહારગામનાં દેરાસરો માટે આપવાનું આ તીર્થની વ્યવસ્થાપક કમીટિએ સંવત ૧૯૮૪ થી ઠરાવ કરીને શરૂ કર્યું છે. જે જે ગામોના સંઘોની માગણી આવે છે ત્યાં કમીટી તરફથી મીસ્ટ્રી મોકલીને ખાસ જરૂર હોય તે પ્રમાણે તેમને આરસનાં પાટિયાં મોકલી આપવામાં આવે છે. જેમને ખાસ જરૂર હોય તેમણે અમદાવાદની હેડ ઑફિસ ઉપર અરજી કરવી જોઈએ.

ગામમાંથી લૂલાં-લંગડાં-ખોડાં ઢોર તથા જે કંઈ પશુ-પક્ષીઓ આવે છે, તેમની પાંજરાપોળ તરીકે કારખાના તરફથી સારવાર અને રક્ષા કરવામાં આવે છે.

હુમેશાં કખૂતર વગેરે પંખીઓને અનાજ નંખાય છે, અને ફૂતરાંઓને દરરોજ રોટલા નાંખવામાં આવે છે; આ વગેરે જીવદયાનાં કાર્યો પેઢા તરફથી હુમેશાં થતાં રહે છે.

**જરૂરિયાત:—**

આ તીર્થમાં નીચેની બાબતોની ખાસ જરૂરિયાત છે.

(૧) જેમ પુરુષોને ધર્મકરણી કરવા માટે અલાયદા ઉપાશ્રયની સગવડ થઈ છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓને ધર્મક્રિયા કરવા માટે ખાસ અલાયદો ઉપાશ્રય થવાની ઘણી જરૂર છે, કે જેમાં સાધ્વીજીઓ યાત્રાળુ-ગૃહસ્થોથી જરા અલગ, અને નિઃસંકોચ રીતે શાંતિથી રહી શકે.

(૨) અહીંનાં હવા-પાણી સારાં હોવાથી ઘણા દરદીઓ પણ અહીં તબિયત સુધારવા સાથે તીર્થયાત્રાને લાલ લેવા માટે આવે છે. તેઓને માટે એક જુદા જ સેનેટેરીયમની ખાસ અગત્ય છે. જો એક સેનેટેરીયમ જુદું હોય તો તેનાથી બીજા યાત્રાળુઓની તબિયત બગડવાનો કે ચેપી રોગ લાગુ થવાનો ભય ઓછો થઈ જાય અને દરદી સ્વધર્મી બંધુઓની તબિયત જલદીથી સારી થઈ જાય. માટે આવું એક સેનેટેરીયમ થવાની ખાસ અગત્ય જણાય છે.

(૩) યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદોને બાંધવા માટે કંઈ પણ સ્થાન નથી. આથમણા ઝાંપામાં એવું કોઈ ઝાડ પણ નથી કે જેના છાયામાં બળદો બેસી શકે. ઉનાળાની ઋતુમાં આખો દિવસ બળદોને સખ્ત તડકામાં બેસી રહેવું પડે છે, એ ત્રાસ જોયો જતો નથી. માટે નવી ધર્મશાળાની આસપાસમાં યાત્રાળુઓનાં ગાડાંના બળદો તથા ઊંટ, ઘોડાં વગેરેને બાંધવા માટે છાપરાં થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

(૪) પંચાસરવાળાની ધર્મશાળાને છેડે, તેની પાસેના ગઢના કોઠાની પાસે ધર્મશાળાનું મેડીબંધ એક મકાન જીર્ણ થઈ ગયેલું હતું તેને પાડીને તે જગ્યાએ સાત ઓરડાવાળું મેડીબંધ પાકું મકાન કારખાના તરફથી બંધાયું છે. તે ઓરડાઓ ઉપર સહાયતા આપીને આરસની તખ્તી લગાવવા માટે સહાયકોની જરૂર છે.

(૫) દર વર્ષે સાધારણ ખાતે અને બગીચા ખાતે ટોટો ન પડે અને એવી કંઈ કાયમી આવક થાય તેવી વ્યવસ્થા થવાની જરૂર છે.

ઉપર લખેલી યાંચ ખાળતો તરફ વ્યવસ્થાપક કમીટીના મેંબરો તેમજ ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થો સત્વર ધ્યાન આપશે એવી સંપૂર્ણ આશા રાખવામાં આવે છે. કાર્યવાહકો કાર્યો કરાવી દેવા તૈયાર જ હોય, પણ તેનો બધો આધાર ભાગ્યશાળી દાની પુરુષોની ઉદાર સહાયતા ઉપર જ રહે છે. કેમકે પેઢીમાં તો હમેશાં સાધારણ ખાતે ટોટો જ ચાલ્યો આવે છે, એટલે આર્થિક સહાયતા મળ્યા સિવાય પેઢી આ કાર્યો કરાવી ન શકે એ સ્વાભાવિક છે. માટે ઉદાર દિલના સખી ગૃહસ્થોએ ઉપરનાં કાર્યો કરાવવા માટે આર્થિક સહાયતા કરવાની ખાસ જરૂર છે.

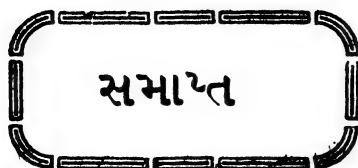
### ઉપસંહાર

હે સન્નજનો! જો તમે મોક્ષની અભિલાષા રાખતા હો, આત્મિક ઉન્નતિ ઇચ્છતા હો, અશુભ કર્મ-પાપના ક્ષયની ભાવના રાખતા હો, અને શરીર તથા અંતઃકરણને પવિત્ર કરવા સાથે અપૂર્વ શાંતિ મેળવવા માંગતા હો તો આ તીર્થની યાત્રા-સેવા કરવા તત્પર થજો ! તેમજ જો દેવલોકનાં અને ઉત્તમ મનુષ્યોનાં સુખોને પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા હો, વળી આ જન્મમાં જ સુખ, સૌભાગ્ય, નીરોગીપણું, ધન-દોલત, પુત્ર, સ્ત્રી, યશ-કીર્તિ, માન-સન્માન આદિ મેળવવા અને અનેક પ્રકારનાં લયંકર વિધોને પણ દૂર કરવા ચાહતા હો તો પરમ શ્રદ્ધાપૂર્વક અતિપવિત્ર આ તીર્થમાં જઈને તેની સેવા-ભક્તિનો લાભ લેજો ! ત્યાંથી એ બધી ચીજો પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે.

પ્ર. ૧૬ : વહીવટ અને વ્યવસ્થા ]—————[ ૧૩૭ ]

અંતમાં અતિ પ્રાચીન, મહાપ્રાણાવિક, વિધનનિવારક અને મનોરથપૂરક શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થતું, અનેક ગ્રંથોમાંથી સારાંશ લઈને મારી અલ્પમતિ અનુસારે, મેં સંક્ષેપમાં વર્ણન લખ્યું છે, તે વાંચીને સહૃદય લઘુકર્મી મનુષ્યો સમ્યક્ત્વને નિર્મળ બનાવવા માટે આ તીર્થની યાત્રા-સેવા-લક્ષિત કરવામાં વિશેષ ઉદ્યમવંત બનશે તો હું મારો પરિશ્રમ સફળ થયો માનીશ.

॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥



## પરિશિષ્ટ-૧

### શ્રીશંકેશ્વરમહાતીર્થના શિલાલેખો નવા મંદિરના લેખો

(૧)

સં. ૧૬૬૬ વર્ષે પો. વ. ૮ રવો શ્રી શંકેશ્વર પાર્શ્વનાથપરિકા  
અહમ્મદાવાદવાસ્તવ્ય શા. જયતમાઝ મા. જીગદે સુત પુણ્યપાલ તે  
સ્વશ્રેયસે કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતશ્ચ શ્રી તપાગચ્છે મદ્યારક શ્રીહીરવિજય  
સૂરીશ્વરપદ્મોદયાચલભાસનમાનુસમાન મદ્યારક શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વ  
નિર્દેશાત્ તત્શિષ્ય શ્રીવિજયદેવસૂરિભિઃ શ્રીમતિ રાજનગરે હિતિ શુ

(૨)

ૐ સંવત્ ૧૩૨૬ વર્ષે માઘ વદિ ૨ રવો શ્રી વ્રહ્માણગચ્છે  
શ્રીમાલજ્ઞાતીય.....પત્ની (પત્ની) શ્રેયોર્થ સુત જાહ્નકેન શ્રી નેમિ  
નાથર્થિવં ચતુર્વિંશતિપદ્મસહિતં.....પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી બુદ્ધિસાગ  
સૂરિભિઃ મંગલમસ્તુ

(૧) મૂ. ના.ની જમણી બાજુના કાઉસગીયા પરનો લેખ  
મૂ. ના.જીની ડાબી બાજુના કાઉસગીયા પર પણ બરાબર એ જ  
પ્રમાણે લેખ છે. ફક્ત શ્રીતપા ને બદલે તપા તથા શુ. ને બદલે  
શુભમસ્તુ લખેલું છે. બાકી બધું એકસરખું છે.

(૨) શ્રી બીડલંબન પાર્શ્વનાથજી ભગવાનની જમણી બાજુના  
કાઉસગીયા પરનો લેખ.

(૩)

સં. ૧૩૨૬ વર્ષે માઘ વદિ ૨ રવૌ શ્રી વ્રહ્માણગચ્છે શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાતીય.....તા શ્રેયોર્થે સુત જાલ્હાકેન શ્રીઆદિનાથર્થિબં ચતુર્વિં-  
શતિપટ્ટસહિતં કારિતં ॥ પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી બુદ્ધિસાગરસૂરભિઃ ॥ મંગલમસ્તુ ॥

(૪)

શ્રી સંબેશર પારસ્વનાથ પદ્માવતી શ્રી તપાગચ્છે

(૫)

સુતયા (તા) સર્વદેવી જાલ્હા મળા.....મ્યાં કારિતઃ

(૬)

ૐ સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવૌ સુતા અગપમ શ્રેયસે પિતા  
જાલ્હાકેન શ્રી મહાવીરર્થિબં કા

(૭)

સંવત ૧૭૯૪ વરષે ફાગુણ વદિ ૨ શુક્રે સા સુસાલ બેચર  
માર્યા તેજવા. પાદુકા કરાપિતં

(૩) શ્રી બીડલંજન પાર્થનાથ ભગવાનની ડાબી આબુના કાઉસગીયા પરનો લેખ.

(૪) દેરી નં. ૨, પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિ નીચેનો લેખ.

(૫) દેરી નં. ૪, જિનચોવીશીના પટ્ટની ગાદીનો લેખ.

(૬) દેરી નં. ૩૪, મૂ. ના.જીની જમણી આબુની મૂર્તિના પરિકરની ગાદી પરનો લેખ.

(૭) દેરી નં. ૫૧ અને ૫૨ની વચ્ચેના ખૂણાની દેરીની અંદર આરસની નાની દેરીમાંના જે જોડી પાદુકાપટ્ટ પરનો લેખ. (આ સિવાય આ દેરીમાં બીજાં પગલાંની જોડી ૮ છે. તેના પર થોડા થોડા અક્ષરો લખેલા છે. પણ સ્થાનની વિષમતાને લીધે તથા અક્ષરો ઘસાયેલા હોવાથી તે અગત્યર વાંચી શકાતા નથી.)



(८)

सं. १४२८ वर्षे बैशाख चदि २ सोमे प्राग्वाट ज्ञातीय श्रे.  
आसपाळ भा. राजछदे स(मु)त....भा. सिरियादे सुत पूयगा सुत....  
कारिता चतुर्विंशतिजिनपट्टिका भट्टारक श्री सोमतिलकसूरप्रवृत्त...  
(९)

पट्टः श्री शं.....१२३८ वर्षे माघ सुदि ३ शनौ  
श्री सोमप्रभसूरिभिर्जिनमातृपट्टिका प्रतिष्ठिता.....त्राभ्यां राज-  
देव । रत्नाभ्यां स्वमातुः..... ॥ कल्याणमस्तु श्री संघस्य ॥

(१०)

सं. १८३० मागसिर सुदि ६ सुके मोदी लवजी तस्य पुत्री  
बाई. तेजकूयर तस्या मूर्ति श्री संभेसर पार्श्वमाथ चर.....

(११)

॥ ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री सरस्वती नमः ॥ संवत् १८६८  
ना वर्षे भाद्रवा सुद १० दने वार बुधे ॥ सवाईजेपुरका साहा.  
उत्तमचंद बालजीका रु. ५००० अंके रुपैया पांच हजार नाणा

(८) हेरी नं. ५३, श्री जिनयोवीशीपट्ट परने लेખ.

(६) हेरी नं. ५५, जिन-मातृ योवीशीपट्ट परने लेખ.  
(माताओनी दरेक मूर्ति पर माताओनां नामो ओदेलां छे.)

(१०) भुज्य दरवाग्न पासे आरसनी नानी हेरीभांनी पञ्चावती  
देवीनी मूर्ति नीयेने लेખ. (लेखना पाडीना अक्षर आरसना पत्थर  
नीये दटाछ गया छे.)

(११) भदिरना भुज्य दरवाग्ननी पहारनी डाया हाथ तरङ्गनी  
भीतभांने लेખ.

## परिशिष्ट १ : शिलालेखो ]—————[ १४१ ]

सकाई रोकडा मोकला. ते मध्ये कारषाना काम करावो. एक काम चोकमांण तलीआको. दुसरो देवराको जाली. तीसरो काम चोवीस तीथंकरको परघर समारो. चोथो काम बावन जीनालको फुटो तुटो समरावो. पांचमो काम नगारषाना षंड दांको करावो. छठो काम महाराज श्री संवेसरजीने गलेप कगवो. रु. ५००० अंके रुपैया हजार पांच. शाहा. जीवणदास मोडीदास श्रीराधनपुरवालाकी मारफत. गुमास्ता ३ ब्रह्मग हरनारायण तथा ईश्वरदास तथा मेगा टीकाराम पासे रहीने खर्चावा छे ॥ पारसनाथ सत छे ॥

### धातु प्रतिमाना लेखो

(१२)

ॐ संवत् १२१४ माघ सुदि १३ धवलक सुदेवाभ्यां बहुदेवि मातृश्रेयोर्थ ऋषभदेवबिंबं कारितमिति

(१३)

सं. १४६८ वर्षे कार्तिक वः २ सोमे श्री अंचलगच्छे शा. श्री. कडूयाकेन श्रे. मंडलिक भा. आल्ह नाम मातापित्रोः श्रेयोर्थ श्री पार्श्वनाथबिंबं श्रीमेरुतुंगसूरोणां उपदेशेन कारितं । प्रति० च श्रीसूरिभिः॥

(१४)

सं. १४७८ वैशाख सुदि १३ सोमे श्री श्रीमालज्ञा श्रे जेसा भा. जसमादे द्वि. जाल्हणदे श्रे. सुत गोधाकेन श्रीपार्श्वनाथ बिंबं का. प्र. पिप्पलगच्छे श्रीकमलचंद्रसूरिपट्टे श्रीप्रभाणंदसूरिभिः ॥ श्रोः ॥ १

---

( १२. १३, १४ ) आ त्रणे लेजेो अनुक्रमे धातुनी अेकतीर्थी, त्रितीर्थी अने पंचतीर्थी भूर्ति उपरना छे.

(૧૫)

સંવત્ ૧૪૮૭ વર્ષે પોષ વદિ ૬ શુક્રે શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય શ્રે. સૂટા મા. પ્ર. ઝમાદે દિ. મા. વાંઝ સુ. ધર્માકેન માતૃપિતૃ શ્રી(શ્રે)યોર્થ શ્રીઆદિનાથર્થિનં કારાપિતં પ્ર. બ્રહ્માણગચ્છે શ્રીવીરસૂરિભિઃ

(૧૬)

સં. ૧૫૦૦ વૈ. શુ. ૫ પ્રાગ્વાટજ્ઞાતીય સં. ઉદયસી માર્યા ચાંપ-લ્લે પુત્ર સં. નાથા માર્યયા ફદી નામ્યા સુત સંમધર સીધર આસધર દેવદત્ત પુત્રો કપૂરી કીર્વાઈ પૂગાયાદિ કુંટંબયુતયા સ્વશ્રેયસે શ્રીવર્દ્ધમાનર્થિનં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં । શ્રીસૂરિભિઃ ॥

(૧૭)

॥ ૐ ॥ સંવત્ ૧૫૦૭ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૩ દિને બુધે ઝકેશ-વંશે વહ્ (૬) નાતાલાગોત્રે સા. લાહડ પુત્ર સા. કઝરાકેન શ્રીમુનિ-સુવ્રતનાથર્થિનં કારિતં શ્રીપરત (પરતર) ગચ્છે પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીજિનમદ્રસૂરિ-પદે શ્રીજિનસાગરસૂરિભિઃ

(૧૮)

સં. ૧૫૧૨ વર્ષે ફા. શુ. ૩ દિને પ્રાગ્વાટ વ્ય. વેલા મા. માંકૂ નામ્યા સુત વ્ય. દેવા જાવડ મા. મરગદે સુહાસિણિ સુત લાલા વીસા કુંરપાલ વીરપાલ પુ. સૂરદાસાદિ કુંટંબયુતયા સ્વશ્રેયસે શ્રીમુનિસુવ્રતર્થિનં કા. પ્ર. શ્રી તપાગચ્છે શ્રીરત્નશેખરસૂરિભિઃ ॥ મહિસાણાપુરે

---

( ૧૫. ૧૬, ૧૭, ૧૮ ) આ ચારે લેખો ધાતુની પંચતીર્થ શ્રુતિ ઉપરના છે.

(१९)

सं. १५२३ वर्षे वैशाख वदि ४ गुरो प्रा. श्रे. कर्मण भा. कपूरी पु. श्रेष्ठ कडूआ भार्या मानुं पु. धर्मसी आ. बडूआदिकुटंबयुतेन श्री-कुंथनाथबिंबं का. प्र. श्रीचित्रावाल्मच्छे । श्री श्री । यण (?) देवसूरिपट्टे । श्री श्री रत्नदेवसूरिभिः शुभं भवतु श्रीपत्तने

(२०)

॥ संवत् १५२४ चैत्र वदि ५ भूमे श्री श्रीमालीज्ञातीय मं. सिंघा भा. धग्णु पु. धनाकेन भा. राणी पु. हापा हीग वस्ता हापा भा. कुंअरियुतेन आत्मश्रेयसे श्रीचतुर्विंशतिपट्टे मूलनायक श्रीश्रीसंभव-नाथबिंबं कारापितं प्रतिष्ठितं श्रीश्रीपूर्णिमापक्षीय प्रथम शा. श्रीविद्येशेषर-सूरिसंताने श्रीगुणसुंदरसूरीणामुपदेशेन विधिना श्राद्धै वा. श्रीज्ञानकलश नित्य प्रण

(२१)

सं. १५३० वर्षे माघ व. २ शुक्ले श्रीश्रीमालज्ञा. पितृ घोषा मातृ शांगी आतृ राजा नमित्तं श्रे. रत्नाकेन भा. गुरो पु. वाधा भा. ऊच्छी सहितेन श्रीवासपूज्यबिं. क. पिप्पल ग. भ. श्री गुणसागर-सूरिभिः ॥ प्रतिष्ठितं पा(षा ?)डलावास्तव्यः ॥

(२२)

संवत् १५३४ वर्षे ज्येष्ठ वदि २ सोमे प्राग्वाटज्ञा. व्य. वरसिंह सु. व्य. सालिग भा. साडू सुत देवराजकेन भा. रत्नाई आतृ वानर

( १६-२० ) अनुक्रमे धातुनी पंचतीर्थां अन्ते योषीशी उपरना लेभो छे.

( २१-२२ ) आ अन्ते लेभो धातुनी पंचतीर्थां उपरना छे.

अमरसीह प्रमु. कुटुंबयुतेन श्रीश्रेयांसविंबं का. प्र. विवदणीक ग. श्री  
स(ल)ब्धिसूरिभि. वीसलनगरवास्तव्य ॥

(२३)

संवत् १६२८ वर्षे फागुण सुदि ७ वर वधे श्रीपत्तनं वस्तव्यं  
श्री श्री प्रागवाटज्ञाति श्रे । दाम् भार्या कस्तूराइ सत जियवंत भार्या  
पूँजी बीजी भार्या हरषाइ सत श्रीवंत श्रीपाल श्रीनमनाथ बब श्रीविजय-  
दानसूरि तस पडे श्रीहीरविजयसूरिभि प्रतिष्ठतं ॥

(२४)

॥ सं.....स्वामिचतुर्विंशतिपट्टः कारितः प्रतिप (०) ब्रह्मा-  
णगच्छे भ. श्रीमुणिचंद्रसूरिभिः पंचासरवास्तव्यः ॥ श्रीः ॥

**जूना मंदिरना लेखो**

(२५)

सा. लुंवा सु. हरजी भा. मथी

(२६)

श्र(श्री) श्रीमाली सा. गोवद भारजा बा. मणबाई सुत. कानसीग  
पुंनसीग अम(आ)सकरण । अकरण तथा देवकरण.....संवत्  
१६६५ वर्षे आसो सुद ५

(२७)

संवत् १६५३ वर्षे कार्तीक ११ रवु दावदना साहा सूरजी सा.  
तेजपाल श्रीचंद पुत्ररत्न श्री देहरी ३ करावीअ माता कोडमदेनुं पुत्र

(२३) धातुनी पंचतीर्थो परनो लेख.

(२४) अडित परिक्रवाणी धातुभूर्ति परनो लेख.

(२५, २६, २७) अनुक्रमे देरी नं. २, ३, ६ नी आर-  
थाय परना लेखो.

परिशिष्ट १ : शिलालेखो ]————— [ १४५ ]

(२८)

श्रीराजनगरवास्तव्य नंदरबारो वृ. उके. सा. सहस्रकिरण भा.  
रूपा (?) सुत साह शांतिदास । कस (कस्य सुत ?) रूपाकेनेयं  
देवकुलिका कारितेयं

(२९)

संवत् १६६६ वर्षे पोष वदि ८ रवौ नटीपदवास्तव्य श्रीश्रीमालि-  
ज्ञातीय बृद्धशाखीय प. जावड भा. जसमादे सुत प. नाथजीकेन भा.  
सपूरदे प्रमुखकुटुंबयुतेन स्वश्रेयसे श्रीशंखेश्वर प्रामे श्रीपार्श्वनाथमूल-  
प्रासादं तदुत्तरस्यां भद्राभिधानो प्रासादः शतशो रूपकव्ययेन कारितः  
भव्यवृंदैर्वैद्यमानश्चिरं जीयात् ॥

(३०)

नटीपद वास्त. प. जावड सुत हरजी सुत काहनजीकेन भा.  
नारिंगदे पुत्री नांथी प्रमुख कुटुंबयुतेन देवकुलिका कारितेयं ॥

(३१)

सं. वर्धमान समरसंग पटणी

(३२)

संवत् १६६३ वरषे पोष सुद १३ पटणी.....

(३३)

पटणी सोनी लहूआ भार्या बा. अणू अरमी देहरी

---

(२८) हेरी नं. ११ नी आरशाप्प उपरनो लेप्प.

(२६) हेरी नं. १२ ( उत्तर तरङ्गना गभारा ) नी आरशाप्पनी  
उपरना पाटडा उपरनो लेप्प.

( ३०, ३१, ३२, ३३ ) अनुक्रमे हेरी नं. १३, १४, २०, २१ नी  
आरशाप्प उपरना लेप्पो छे.

(૩૪)

પરીક પદમા છાલા પટળી

(૩૫)

સંવત્ ૧૬૫૨ વ સં વરધ સુત વીરજી સીદપરાની દેહરી

(૩૬)

સો । તેજપાલ ભારજા બાઈ અપૂની દેહરી સં. ૧૬૬૨ વર  
કારતક શુદ

(૩૭)

સં. ૧૬૬૨ વરધે માતરા છ સોની....( તેજપાલ ? ) ભારજા લ ॥  
અપૂ દહર

(૩૮)

સં. ૧૬૬૨ કરતગ શુ. ૭ રવૌ તેજપાલની પૂત્રી કામાની પટળી

(૩૯)

સં. ૧૬૬૨ કા. શુદિ ૭ સો. તેજપાલ વિજયધર બા.  
જમાની દેહરી

(૪૦)

સં. ૧૬૬૨ કારતિગ શુદિ ૭ સો. તેજપાલ સુત સો. વિજય-  
ધર ભારજા બા સરસુની દેહરી પટળી

(૪૧)

સં. ૧૬૬૩.....અંબાઈની દેહરી પટળી

( ૩૪, ૩૫ ) અનુક્રમે દેરી નં. ૨૨, ૨૩ની પારશાખ પરના લેખો.

( ૩૬, ૩૭ ) દેરી નં. ૨૪ ( પાછળના મોટા ગભારા ) ની  
અનુક્રમે જમણી અને ડાબી પાળુના થાંભલા પરના લેખો.

( ૩૮, ૩૯, ૪૦, ૪૧ ) અનુક્રમે દેરી નં. ૨૫, ૨૬, ૨૭,  
૨૮ ની પારશાખ પરના લેખો.

(४२)

सं. १६६३ न कति शुद ९ दने सो. तेजपाल.....नी बेटी  
भा. बछाईनी देरी पटणी

(४३)

संवत् १६६१ वरिषे मा. वदि ८ प्रवर्तमाने पार काबूराज....

(४४)

बा पूतानी देहरी सं. १६६२ कात. शु. ७ अंमदावादी

(४५)

सं. १६८६ असाढ सु. १३ खु सा. सुंदरमण भा. सरवदे  
सू. (सु०) सामलदास केसरदे मुजाणदे सु. अचता(ल)दास

(४६)

सां. १६६२ वरुषे महा शुद १३ सोमे दो. सहुआ भारजा  
बाई टबूबाई सु. दो. पूनीआ वास अमदावादी

(४७)

संवत् १६८६ असाढ शु. १३ खु सं. वर्धमान गंगा पटणा

(४८)

सं. १६६३ वरुषे काती शुद ११ सोमे सा सोहल भा. बटी  
सत.....बटीवाई पाल देहरी पाटणीनी

---

(४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८) अनुक्रमे देरी नं.  
२६, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५ नी आरशाप छपरना लेजे।



(૪૯)

॥ સંવત્ ૧૬૬૬ વર્ષે પોષ વદિ ૮ રવૌ રાજનગરવાસ્તવ્ય  
વૃદ્ધશાસ્ત્રીય ઓશવાલજ્ઞાતીય મીઠડીઆગોત્રીય સા. સમરસિંહ મા.  
હંસાઈ સુત સા. શ્રીપાલકેન મા. હર્ષાદે દ્વિ. મા. સુખમાદે ધર્મપુત્ર  
સા. વાઘજી પ્રમુખ કુટુંબયુતેન ઉત્તરાભિમુખો ભદ્રાભિધઃ પ્રાસાદઃ  
કારિતરિતિ ભદ્રમ્ ॥ શ્રી છ ॥

(૫૦)

સંવત ૧૬૬૨ વ. શ્રે । સદેવચ્છ સુત સા ધનજી મનજી  
પાટળીની દેહરી

(૫૧)

સા.....સં. ૧૬૯૮

(૫૨)

સંવત ૧૬૬૧ વર્ષે શ્રે । સીરાજ મા. વા । ટાંકુની દેહરી  
પટળીની

(૫૩)

સંવત ૧૬૬૨ વા. મા(સા)હા જેચંદ સવચંદ પૂજા દોવજી  
દેહરી પટળીની

(૫૪)

સાંવા ૧૬૬૩ વરષે । પસ વદ ૧૦ દગી ( દિને ) દો વરજ  
પહલ દેરી

---

(૪૯) દેરી નં. ૩૬ ( દક્ષિણ દિશાના પહેલા ગભારા ) ની  
આરશ્નાખની ઉપરના પાટલા પરનો લેખ.

( ૫૦, ૫૧, ૫૨, ૫૩, ૫૪ ) અનુક્રમે દેરી નં. ૩૭, ૩૮,  
૩૯, ૪૦, ૪૧ ની આરશ્નાખ પરના લેખો.

પરિશિષ્ટ ૧ : શિલાલેખો ] ————— [ ૧૪૯ ]

(૫૫)

સંવત્ ૧૬૭૨ વરષે જેઠ સુદ ૨ દન વરા ( વહોરા ) બ્રૂષદઆ (?)  
વહરાગજ વહરા હજારીમલ તાઝા આગા તેજદ ૬ (?) દેવાંગતરગતસ  
(?) વહરા સાજગ વાઈ કાન્હાઈ વોહરા ઢેડા વોહ. મંગલ ઢૂંગર મુંજપર  
વાસતવ તેનું પ્રાસાદ ૧

(૫૬)

સંવત ૧૬૬૪ વર્ષે કાતી.....સા ધનજી કાહનજી પટ્ટી

(૫૭)

.....રતનની દેહરી પાટગવાલા સલાટ વાધી જીવલણ

(૫૮)

સંવત્ ૧૬૬૩ વર્ષે મહાવદિ ૧૩ શનૌ સાગંદના શ્રીસંઘસમસ્તનો  
દેહરી ॥

ધર્મશાલા વગેરેના લેખો

(૫૯)

॥ શ્રીગણેસાઈ નમઃ સંવત ૧૮૩૬ વરષે શ્રાવણ સુદ ૨ દનઃ  
શ્રીધરમસલા માજન સમસત્ કરાવી છે મોમ વેચાથી લાગને કરાવી છેઃ  
સા કસલચંદ મૂલજીની મારફત કરાવી છેઃ સલાટ શ્રી હમરને કરી  
છેઃ દરગમ અન લલઃ લખીતંગ મટ સંકર

---

(૫૫) દેરી નં. ૪૩ ( દક્ષિણ દિશાના ખીખ ગભારા ) ની  
આરશાખની ઉપરના પાટકા પરનો લેખ.

(૫૬, ૫૭) અનુક્રમે દેરી નં. ૪૪, ૪૫ ની આરશાખ  
પરનો લેખ.

(૫૮) કાઈ એક દેરીની આરશાખ પરનો લેખ.

(૫૯) ટાંકાવાળી ધર્મશાલાની, જૂના દેરાસર તરફના રસ્તાની  
ખાસી તરફની બીતખાનો લેખ.

(૬૦)

શ્રીગણેસાણ નમ સંવત ૧૮૫૪ વરષે વહસાષ સુદ ૩ દને વાર  
ગરડ શ્રીસંવેસરજીની ધરમસાલા માજન સરવે મલીને કરાવી છે મોમ  
અઘાટબંધ હેઈને કરાવી છે શ્રીરાધનપરના માજનની મારફત થઈ છે  
મસાલીઆ હેમજી જીવણદાસ સાહા રંગજી જેવત સાહ દાનસંગ મેઘજી  
સાહ કસલચંદ મૂલજી શેઠ વાલજી કુઆરપાલની મારફત થઈ છે તેનું  
ષત ષરાજાતનું નામું રાવનપુર મધે છે મટ સંકરે વનમાલીણ પાસે રહીને  
કામ કરાવૂ છે શ્રીગોડ ગ્નાતી આમળ છે શ્રીરાવનપર વાસતે કારીગર  
સલાટ સોમપરા પરસોતમ દઆરામ સલાટ સુવરામ । સુરચંદ વડનગરા  
તથા સીતપરા પરસોતમ જે વાંચે તેને અમારા રામ રામ છે જાતરા કરતા  
અમને સંભારજો શ્રી.

(૬૧)

સંવત ૧૮૭૪ ના વરષે માગસ સુદ ૨

(૬૨)

॥ સં. ૧૯૧૬ શાકે ૧૭૮૧ પ્ર. માસોત્તમે માઘમાસે શુક-  
લપક્ષે ૭ સાતમ્યાં તિથૌ સોમવાસરે શ્રી પાર્શ્વચંદ્રસૂરિગચ્છેશ રીમ ।  
મટાકરજી શ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરાણાં પાદુકેયં પ્રતિષ્ઠિતં (તા)  
તત્શિષ્ય મુક્તિચંદ્રેણ ॥ શ્રીરસ્તુ ॥

(૬૦) ટાંકાવાળી ધર્મશાળાની અંદરના ભાગમાં, પેસવાની બારીની  
ઉપરની ભીંતમાંનો લેખ.

(૬૧) પંચાસરવાળાની ધર્મશાળાના ગઢના દક્ષિણ દિશા (ગામ  
તરફ)ના કોઠા પરનો લેખ.

(૬૨) કારખાનાના બગીચાની અંદરની છત્રીમાંની દેરીમાંના  
પગલાં પરનો લેખ.

## સરઈના લેખો

(૬૩)

સેઠ શ્રી ગગસચંદ સંતીદાસ જ્ઞાલા શ્રી.....(અમરા) જી જ્ઞાલશ્રી  
રામદસજી પટલ સજગ વ અમેરામ....પુંજા વઢેલ કરસન ગમ સંલેસ  
સધવ ( સિધવ ) જોયા દેવલાક પહતા લોક મલી લેતર ડંટવલીડ ગોચર  
મુકું હિંદુઅળ ગાઅ તરકળ સૂહર આ લેત્ર દોકડા આપીને ગોચર  
મુકું સંવત ૧૭૨૨ માહ શુ ૨ વુધે.

(૬૪)

શ્રીગળેસાય નમઃ સંવત ૧૭૫૫ વરલે કાતી સદ ૨ સધવ અમેરામ  
વરપા આ લેતર ડંટવાલીડ....ગોસર મુકું લે ગામ સમસત મુકું લે  
હિંદુઅળે ગાઅ તરકાળે સુવર દેરામાં ગામના મલી મતુ પાલે

(૬૫)

શ્રીગળેસાળ નમઃ સવત ૧૭૩૨ વરલે ચઢતર વદિ ૮ રવી મ....  
તથા સજાળ દેવા....ગામ મલીને ગોચર મુકું લે.....

(૬૩) શંખેશ્વર ગામથી ઉત્તર દિશા તરફ તળાવની પાસે  
ખંડીયાના રસ્તા ઉપર ગોચર ભૂમિમાંની પહેલી સરખની લેખ.

(૬૪-૬૫) ઉપર્યુક્ત સરખની પાસેની ખીજ અને ત્રીજી  
સરખના લેખ.

## શ્રી શંખેશ્વર મહાતીર્થના શિલાલેખોનું અવલોકન

શ્રીશંખેશ્વરજીમાંથી નાના-મોટા મળીને કુલ ૬૫ શિલાલેખો અમને પ્રાપ્ત થયા છે; તેમાં નવા મંદિરના ૨૪, જૂના મંદિરના ૩૪, બગીચાનો ૧, ધર્મશાળાના ૩ અને સુરભી-સરઘના ૩ છે. તેમાં ૫૫ શિલાલેખો સંવતવાળા છે, બ્યારે દસ લેખો સંવતવિનાના છે; જે સંવતવિનાના છે, તેમાંથી ૨-૩ લેખોનો સંવત અનુમાનથી નક્કી થઈ શકે તેમ છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૯૧૬ નો છે. તે શિલાલેખોની સાલવાર અનુક્રમણિકા આ પ્રમાણે છે:—

સંવત. લેખાંક.

સંવત. લેખાંક.

૧૨૧૪-૧૨

૧૫૩૦-૨૧

૧૨૩૮-૯

૧૫૩૪-૨૨

૧૩૨૬-૨, ૩, ૫, ૬

૧૬૨૮-૨૩

૧૪૨૮-૮

૧૬૫૨-૩૫

૧૪૬૮-૧૩

૧૬૫૩-૨૭

૧૪૭૮-૧૪

૧૬૬૧-૪૩, ૫૨.

૧૪૮૭-૧૫

૧૬૬૨-૩૬, ૩૭, ૩૮, ૩૯,

૧૫૦૦-૧૬

૪૦, ૪૪, ૪૬, ૫૦, ૫૩.

૧૫૦૭-૧૭

૧૬૬૩-૩૨, ૪૧, ૪૨, ૪૮,

૧૫૧૨-૧૮

૫૪, ૫૮.

૧૫૨૩-૧૯

૧૬૬૪-૫૬

૧૫૨૪-૨૦

૧૬૬૫-૨૬

૧૬૬૬-૧, ૨૬, ૩૦, ૪૬.	૧૭૬૪-૭
૧૬૭૨-૫૫	૧૮૩૦-૧૦
૧૬૮૬-૪૫, ૪૭.	૧૮૩૬-૫૬
૧૬૯૮-૫૧	૧૮૫૪-૬૦
૧૭૨૨-૬૩	૧૮૬૮-૧૧
૧૭૩૨-૬૫	૧૮૭૪-૬૧
૧૭૫૫-૬૪	૧૯૧૬-૬૨

### નવા દેરાસરના લેખો

નવા મંદિરમાંથી કુલ ૨૪ શિલાલેખો મળ્યા છે. તેમાં કાઉસગીયા પરના ૩, પરિકરની ગાદીનો ૧, ધાતુની મૂર્તિઓના ૧૩, પદ્માવતી દેવીની મૂર્તિઓના ૨, પાદુકા પરના ૪ અને દીવાલનો ૧ છે. આમાં ૨૨ લેખો સંવતવાળા છે., જ્યારે ૨ લેખો સંવતવિનાના છે. તેમાં સૌથી જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૨૧૪ નો છે અને નવામાં નવો વિ. સં. ૧૮૬૮ નો છે. તે સિવાય મૂળનાયકજીની બન્ને બાજુના બન્ને કાઉસગીયા એક જ ધણીએ કરાવેલા હોવાથી તે બન્ને પર એક સરખો જ લેખ હોવાથી તેમાંથી એક લેખ આમાં આપ્યો નથી. ધાતુની એક એકલ મૂર્તિનો લેખ ચૂનામાં દટાયેલો હોવાથી લઈ શકાણો નથી અને પગલાં જોડી ૮ ઉપર થોડા થોડા અક્ષરો ખોદેલા છે, પણ તે ઘસાઈ ગયેલા અને નિરુપયોગી હોઈને ઉતાયા નહીં હોવાથી આમાં આપી શકાયા નથી.

( ૧ )

સંવત ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, અમદાવાદ-નિવાસી શાહ જયતમાલની ભાર્યા જીવાદેના પુત્ર પુણ્ય-

પાલે પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું પરિકર કરાવીને તેની, શ્રીતપાગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજની પાટરૂપી ઉદ્યાચલ પર્વતને પ્રકાશમાન કરવા માટે સૂર્ય સમાન ભટ્ટારક શ્રી વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજની આજ્ઞાથી તેમના પદ્ધર શિષ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે અમદાવાદમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

( ૨, ૩, ૫, ૬ )

આ ચાર લેખો એક જ ધણીના છે, તેમાંથી પ્રથમના બે લેખો ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની બન્ને બાજુના બન્ને કાઉસગ્ગીયા પર, ત્રીજો લેખ જિન-ચોવીશીના પદ્ધર પર અને ચોથો લેખ પરિકરની ગાદી પર જોદેલ છે.

(૨) સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, શ્રી બ્રહ્માણુ-ગચ્છીય અને શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતિના શાહ જાલદાએ પોતાની માતા પદ્મીના શ્રેય માટે ચતુર્વિંશતિજિનપદ્ધ સંહિત મૂ.ના. શ્રી નેમિનાથ જિનગિંબ (કાઉસગ્ગીયા-ગિંબી મૂર્તિ) કરાવ્યું અને તેની શ્રીમાન્ બુદ્ધિસાગરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

(૩) પોતાના પિતાના શ્રેય માટે મૂ. ના. શ્રી આદિ-નાથ પ્રભુજીનું ગિંબ. (બાકી બધું ઉપર પ્રમાણે જ જાણવું.)

(૫) આ જિન-ચોવીશીનો પદ્ધ, શા. જાલદા અને મણાએ પુત્રી સર્વદેવીના શ્રેય માટે વિ. સં. ૧૩૨૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે કરાવ્યો.

(૬) સં. ૧૩૬૬ માઘ વદિ ૨ રવિવારે, પુત્રી અનુપ-  
માના કલ્યાણ માટે પિતા જાલદાએ શ્રી મહાવીર સ્વા-  
મીનું જિંમ ભરાવ્યું.

( ૪ )

શ્રી તપાગચ્છમાં, શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ-  
જીની શાસનદેવી શ્રી પદ્માવતી.

( ૭ )

સં. ૧૭૬૪ ફાગણ વદિ ૨ શુક્રવારે શા. ખુશાલ બે-  
ચરની ભાર્યા તેજબાઈએ પગલાં જોડી બેનો આરસનો પટ્ટ  
કરાવ્યો. (આ પગલાં કોનાં કોનાં છે? તે તેમાં કંઈ પણ  
લખ્યું નથી. કદાચ શ્રીમાન્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહા-  
રાજ અને શ્રીમાન્ વિજયસેનસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં હોય.)

( ૮ )

સં. ૧૪૨૮ વૈશાખ વદિ ૨ સોમવારે, પોરવાડજાતીય  
શેઠ આસપાલની ભાર્યા રાજલદેના પુત્ર.....ની ભાર્યા  
સિરિયાદેના પુત્ર પૂયગાના પુત્ર.....એ કલ્યાણ માટે  
કરાવેલ આ જિન-ચોવીશીપટ્ટની ભટ્ટારક શ્રી સોમતિલક-  
સૂરિજીની પાટને શોભાવનાર શ્રી.....સૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા  
કરી છે.

( ૯ )

સં. ૧૨૩૮ માઘ સુદિ ૩ શનિવારે, શ્રી સોમપ્રભસૂ-  
રિજીએ પ્રતિષ્ઠિત કરેલ શ્રીજિન-માતાની ચોવીશીને આ  
પટ્ટ, શા.....ના પુત્રો ૧ રાજદેવ અને ૨ રત્નાએ  
પોતાની માતા.....ના કલ્યાણ માટે કરાવ્યો છે.



( ૧૦ )

સં. ૧૮૩૦ માગશર સુદિ ૬ શુક્રવારે, મોદી લવળની પુત્રી બાઈ તેજકુંવરીએ શ્રી પદ્માવતીદેવીની મૂર્તિ અને શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની ચરણ-પાદુકાની જોડ ૧ કરાવી છે.

( ૧૧ )

સં. ૧૮૬૮ ભાદરવા સુદિ ૧૦ બુધવાર, સવાઈજય-પુરના શાહ ઉત્તમચંદ વાલજીએ રૂપિયા પાંચ હજાર નાણાં સીક્કાઈ (મુંબઈગરા) રોકડા મોકલ્યા. તેમાંથી જીર્ણોદ્ધારનું કામ નીચેની વિગતે કરાવ્યું: (૧) ચોકમાં તળિયામાં લાદીઓ જડાવી, (૨) મુખ્ય દેરાસરની જાળી કરાવી, (૩) ચોવીશે તીર્થંકર ભગવંતોનાં પરિકર (પરધર) સમરાવ્યાં, (૪) બાવન જિનાલય-ભમતીની દેરીઓમાં કૂટયું-તૂટયું કામ સમરાવ્યું, (૫) નગારખાનાનું બે ખંડવાળું મકાન કરાવ્યું, (૬) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પર લેખ કરાવ્યો. એ વગેરે કામમાં રૂપિયા પાંચ હજાર શાહ જીવણદાસ ગોડીદાસ રાધનપુરવાલાની મારફત ગુમાસ્તા ૧ બ્રાહ્મણ હરનારણ, ૨ ઇશ્વરદાસ અને ૩ મેણા ટીકારાએ પાસે રહીને ખર્ચાવ્યા છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ સત્ય છે.

ધાતુપ્રતિમાના લેખો

( ૧૨ )

સં. ૧૨૧૪ માઘ સુદિ ૧૩, શાહ ૧ ધનલક્ષ અને ૨ સુદેવ નામના પુત્રોએ પોતાની માતા બહુદેવીના શ્રેય માટે શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુજીનું ખિખ કરાવ્યું.

( ૧૩ )

સં. ૧૪૬૮ કાર્તિક વદિ ૨ સોમવારે, અચલગ-  
ચ્છીય શ્રાવક શાહ કુડુઆ(કડવા) એ પોતાના પિતા  
શેઠ મંડલિક અને માતા આદહના શ્રેય માટે શ્રી મેરુ-  
તુંગસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ  
કરાવીને તેની આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

( ૧૪ )

સં. ૧૪૭૮ વૈશાખ સુદિ ૧૩ સોમવારે, શ્રી શ્રીમાલ  
જ્ઞાતીય શેઠ જેસાની પ્રથમ ભાર્યા જસમાદે, બીજી ભાર્યા  
બદહણુદે તેઓના પુત્ર શેઠ ગોધાએ શ્રી પાર્શ્વનાથ  
પ્રભુનું ગિળ ભરાવ્યું, તેની પિંપલગચ્છીય શ્રી કમલચંદ્ર-  
સૂરિજીના પદ્મધર શ્રી પ્રભાનંદસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

( ૧૫ )

સં. ૧૪૮૭ પોષ વદિ ૬ શુક્રવારે, શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય  
શેઠ સૂટાની પ્રથમ ભાર્યા ઊમાદે, બીજી ભાર્યા વાંઝિ  
(વાંનૂ) તેઓના પુત્ર ધર્માએ પોતાના માત-પિતાના શ્રેય  
માટે શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું ગિળ કરાવ્યું અને તેની  
શ્રી બ્રહ્માણગચ્છીય શ્રી વીરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

( ૧૬ )

સં. ૧૫૦૦ વૈશાખ સુદિ ૫, પોરવાડજ્ઞાતીય સંઘવી.  
ઉદયસિંહની ભાર્યા ચાંપલદેના પુત્ર સંઘવી નાથાની  
ભાયા; પોતાના પુત્રો ૧ સમધર, ૨ શ્રીધર, ૩ આસધર,  
૪ દેવદત્ત અને પુત્રીઓ ૧ કપૂરી, ૨ કીબાઈ તથા ૩  
પૂરાચી આદિ કુટુંબથી યુક્ત બાઈ ફેદી નામની શ્રાવિકાએ.

પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી વર્ધમાનજિનનું જિંખ ભરાવ્યું અને તેની આચાર્ય મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

( ૧૭ )

સં. ૧૫૦૭ ક્ષાગણ સુદિ ૩ બુધવારે, ઝોસવાલ જ્ઞાતિ અને વધતાલા (?) ગોત્રવાળા શાહ લાહડના પુત્ર શાહ કુંવરાએ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનું જિંખ ભરાવ્યું. તેની ખરતરગાચ્છીય શ્રી જિનભદ્રસૂરિના પટ્ટધર શ્રી જિન-સાગરસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

( ૧૮ )

સં. ૧૫૧૨ ક્ષાગણ સુદિ ૩ ને દિવસે મહેસાણા નિવાસી, પોરવાડજ્ઞાતીય શેઠ વેલાની ભાર્યા બાઇ માંકુ નામની શ્રાવિકાએ પોતાના પુત્રો, ૧ શેઠ દેવા અને ૨ જાવડ, તે બન્નેની ભાર્યા ૧ મરગદદે અને ૨ સુહાસિણી, તેઓના પુત્રો ૧ લાલા, ૨ વીસા, ૩ કુરપાલ, ૪ વીરપાલ, ૫ સૂરદાસ આદિ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત (શ્રાવિકા માંકુએ) પોતાના શ્રેય માટે શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીનું જિંખ કરાવીને તેની તપાગચ્છીય શ્રી રત્નશેખરસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

( ૧૯ )

સં. ૧૫૨૩ વૈશાખ વદિ ૪ ગુરુવારે, પોરવાડજ્ઞાતીય શેઠ કર્મણ તેની ભાર્યા કપૂરી તેના પુત્ર શેઠ કડવા (કડવા) તેની ભાર્યા માનૂં તેના પુત્રો શેઠ ૧ ધર્મસી તથા ૨ ખડૂઆ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ કર્મણે શ્રી કુંથુનાથ ભગવાનનું જિંખ કરાવ્યું તેની ચિત્રવાલગચ્છીય શ્રી....દેવસૂરિજીના પટ્ટધર શ્રી રત્નદેવસૂરિજીએ પાટણમાં પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

( ૨૦ )

સં ૧૫૨૪ ચૈત્ર વદિ ૫ સોમવારે, શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય મંત્રી સિંધાની ભાર્યા ધરણૂના પુત્ર ધનાએ પોતાની ભાર્યા રાણી તેના પુત્રો ૧ હાપા, ૨ હીરા, ૩ વસ્તા; તેમાં પાહાની ભાર્યા કુંવરી આદિ પરિવારથી યુક્ત (મંત્રી ધનાએ) પોતાના કલ્યાણ માટે મૂના શ્રી સંભવનાથથી યુક્ત ચતુર્વિંશતિજ્ઞાનપદ્—ચોવીશી કરાવી. તેની પૂર્ણિમાપક્ષની પ્રથમ શાખાના શ્રી વિદ્યાશેખરસૂરિની પરંપરામાં થયેલા શ્રી ગુણસુંદરસૂરિજીના ઉપદેશથી શ્રાવકોએ વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી છે. વાચનાચાર્ય શ્રી જ્ઞાનકુશલ સદા નમસ્કાર કરે છે.

( ૨૧ )

સં ૧૫૩૦ માઘ વદિ ૨ શુક્રવારે, પાહલાનિવાસી, શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય; પોતાના પિતા ખોખા, માતા શાણી અને ભાઈ રાજના કલ્યાણ માટે; પોતાની ભાર્યા ગુરી તેના પુત્ર વાઘા તેની ભાર્યા ઊચ્છી વગેરે પરિવારયુક્ત શેઠ રત્નાએ શ્રી વાસુપૂજ્યપ્રભુનું ણિમ કરાવીને તેની પિંચ-લગચ્છીય લટારક શ્રી ગુણસાગરસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

( ૨૨ )

સં. ૧૫૩૪ જેઠ વદિ ૨ સોમવારે, વીસલનગર નિવાસી, પોરવાડજ્ઞાતીય, વ્યવહારી-વેપારી વરસિંહના પુત્ર વ્યવઠ સાલિગની ભાર્યા સાડૂના પુત્ર દેવરાજે પોતાની ભાર્યા રત્નાઈ, ભાઈઓ ૧ વાનર, ૨ અમરસિંહ પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત (દેવરાજે) શ્રી ઐયાંસનાથ પ્રભુનું

બિંબ કરાવીને તેની દ્વિવંદનિકગચ્છીય શ્રી લલિધસૂરિજી પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

( ૨૩ )

સં ૧૬૨૮ ફાગણ સુદિ ૭ બુધવારે, પાટણનિવાસી, પોરવાડજાતીય; પોતાની ભાર્યા કસ્તૂરાઇ, તેના પુત્ર જયવંત, તેની પ્રથમ ભાર્યા પૂંજી, બીજી ભાર્યા હરખાઇ, તેમના પુત્રો ૧ શ્રીવંત, ૨ શ્રીપાલ વગેરે કુટુંબથી યુક્ત શેઠ દાસુએ શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીનું બિંબ કરાવીને તેની શ્રીમાન્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટધર શ્રીમાન્ હીર-વિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. (આ પંચતીર્થો મોટી છે અને તેમાં મૂ. ના. ની મૂર્તિ સ્ફટિક રત્નની છે.)

( ૨૪ )

પંચાસરનિવાસી કોઇ શ્રાવકે આ ચોવીશી કરાવી છે, અને તેની બ્રહ્માણુગચ્છીય શ્રી મુનિચંદ્રસૂરજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે. આ લેખનો પ્રારંભનો ભાગ ખંડિત છે.

### જૂના દેરાસરના લેખો

જૂના મંદિરનાં મૂલ ગભારો, ગૂઢમંડપ, ચોકીઓ અને સભામંડપનું અત્યારે નામ-નિશાન પણ રહ્યું નથી. તેથી તેમાંના લેખો મળી શક્યા નથી. ભમતીની લગભગ બધી દેરીઓ અને ગભારાની બારશાખો વગેરે પર લેખો છે, તે બધા ઉતારીને અહીં આપ્યા છે. જૂના દેરાસરમાંથી કુલ ૩૪ લેખો મળ્યા છે. તેમાંથી ૨૮ લેખો સંવતવાળા અને ૬ લેખો સંવતવિનાના છે. સંવતવાળા લેખોમાં સૌથી

જૂનામાં જૂનો વિ. સં. ૧૬૫૨નો અને સૌથી નવામાં નવો વિ. સં. ૧૬૬૮નો છે. તેમાં પણ સં. ૧૬૬૨ અને ૧૬૬૩ના પંદર લેખો છે. એટલે આ બે વર્ષોમાં પ્રતિષ્ઠા વધારે થઈ છે. ચોત્રીશ લેખોમાંથી ૩ લેખો ભમતીના ગભારાના, ૨ લેખો સ્તંભો પરના અને ૨૬ લેખો દેરીઓની બારશાખ પરના છે. પાંચ ગભારામાંથી ત્રણ ગભારામાં લેખો છે, બેમાં નથી. આ ત્રણે લેખો કાંઈક વિસ્તારવાળા સંસ્કૃત ભાષાના અને શાસ્ત્રી લિપિમાં ખોદેલા છે. તે સિવાયની લગભગ બધી દેરીઓ પર લેખો ચાલુ ગુજરાતી જેવી ભાષામાં અને સાવ ટૂંકા છે, તેમાં ફક્ત સંવત-મિતિ અને દેરીઓ કરાવનારનાં અથવા તો તેમાં મૂર્તિઓ પધરાવનારનાં કે તેમનાં કુટુંબી-ઓનાં નામો અને કોઈકમાં ગામનાં નામ આપેલ છે. પ્રતિષ્ઠા કરનાર આચાર્યનું નામ એકકે લેખમાં આપ્યું નથી. તેમજ એ ગભારા અને દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા જુદા જુદા સંવતોમાં થયેલી છે, બધી દેરીઓની સાથે થઈ નથી. ૪-૫ દેરીઓમાં લેખોની પાસે જ મધપુડા હોવાથી તે લેખો ઉતારી શકાયા નથી, તેમજ કેટલીક દેરીઓ અને તેની બારશાખો નષ્ટ થઈ ગઈ છે, તેના લેખો પણ નષ્ટ થઈ ગયા છે.

( ૨૫ )

શા. લુંબાના પુત્ર હરજીની ભાર્યા મધીની દેહરી.

( ૨૬ )

શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય; પોતાની ભાર્યા બાઈ મણુ-બાઈ તથા પુત્રો ૧ કાનસિંહ, ૨ પૂનસિંહ, ૩ આશ-કરણ, ૪ અવકરણ, ૫ દેવકરણ આદિ પરિવારથી યુક્ત શાહ ગોવિંદે આ દેહરીની સં. ૧૬૬૫ના આસો સુદિ ૫ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

( ૨૭ )

સં. ૧૬૫૩ કારતક વદ ૧૧ રવિવારે, ગામ દાવદના રહેવાસી, માતા કોડિમદેના પુત્રો ૧ શાહ સૂરજી, ૨ સહ. તેજપાલ, ૩ શ્રીચંદ અને તેનો પુત્ર રતન, એમણે અહીં ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

( ૨૮ )

શ્રી રાજનગર-અમદાવાદનિવાસી, નંદરખારી, વીશા ઓસવાલ શાહ સહસ્રકિરણી ભાર્યા રૂપાદે (૧) ના પુત્ર શાહ શાંતિદાસના પુત્ર રૂપાએ આ દેવકુલિકા-દેહરી કરાવી છે.

( ૨૯-૩૦ )

આ બન્ને લેખો એક જ કુટુંબના હોવાથી બન્નેની પ્રતિષ્ઠા એક સાથે-એક જ સંવત-મિતિમાં થઈ હોવી જોઈએ.

(૨૯) સં. ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, ગામ નટીપદ્ર-નડીયાદના રહેવાસી, શ્રી શ્રીમાલીજાતીય વૃદ્ધશાખીય પરીખ જાવડની ભાર્યા જસમાદેના પુત્ર; પોતાની ભાર્યા સપૂરદે પ્રમુખ કુટુંબ પરિવારથી યુક્ત પરીખ નાથજીએ પોતાના કલ્યાણ માટે શ્રી શંખેશ્વર ગામમાં શ્રી પાર્શ્વ-નાથનું મૂલમંદિર છે, તેની ઉત્તર દિશામાં ‘ભદ્ર’ નામનો પ્રાસાદ (ભમતીમાં મોટો ગભારો) સેંકડો રૂપિયાના ખર્ચથી કરાવ્યો છે, તે ભવ્ય પ્રાણીઓથી વંદાતો ઘણા કાળ સુધી વિદ્યમાન રહ્યો !

(૩૦) નડીયાદનિવાસી પરીખ જાવડના પુત્ર હરજી-ના પુત્ર, પોતાની ભાર્યા નારિંગદે અને પુત્રી નાથી પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત પરીખ કેહાનજીએ આ દેહરી કરાવી છે.

( ૩૧ )

સંઘવી વર્ધમાન સમરસિંહ પટણીની દેહરી

( ૩૨ )

સં. ૧૬૬૩ પોષ સુદિ ૧૩, પટણી.....

( ૩૩ )

પટણી સોની લાડૂઆની ભાર્યા ૧ બાઈ અણૂ, ૨  
બાઈ અરમીની દેહરી.

( ૩૪ )

પરીખ પદમા લાલા પટણીની દેહરી.

( ૩૫ )

સિદ્ધપુરનિવાસી સંઘવી વરધના પુત્ર વીરજીની  
દેહરી. સં. ૧૬૫૨.

( ૩૬-૩૭-૩૮-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨ )

આ સાતે લેખો; પાટણનિવાસી, માતરાછ અટક-  
વાળા, સોની તેજપાલના-એક જ ધણીના હોય તેમ લાગે  
છે. તેણે પોતાના કુટુંબની જુદી જુદી વ્યક્તિઓના શ્રેય  
માટે મંદિરની પાછળનો ભમતીનો મોટો ગભારો ૧ અને  
તેની પાસેની નં. ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯ વાળી દેરીઓ  
પાંચ કરાવી છે.

તેમાંના પ્રથમના બે લેખ પાછળના ગભારાની બન્ને  
બાજુના બે સ્તંભો પર એક સરખી જ મતલબના છે.  
બાકીના પાંચ લેખો નં. ૨૫ થી ૨૯ સુધીની દેરીઓની  
બારથાઓ પર બોદેલા છે. આ સાત લેખોમાંથી પ્રથમના  
પાંચ લેખો સં. ૧૬૬૨ ના કારતક સુદિ ૭ રવિવારના છે,  
બ્યારે છેલ્લા બે લેખો સં. ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૯ ના છે.



એટલે એક ગભારો અને ત્રણ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા એક સાથે સં. ૧૬૬૨ માં અને છેલ્લી બે દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૬૩ માં એક સાથે થઈ હોય તેમ લાગે છે.

(૩૬-૩૭) સોની તેજપાલની ભાર્યા બાઈ અપૂના શ્રેય માટે ભમતીમાં પાછળનો મોટો ગભારો કરાવ્યો.

(૩૮) સોની તેજપાલની પુત્રી બાઈ કામાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૩૯) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની પ્રથમ ભાર્યા બાઈ જમાના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૦) સોની તેજપાલના પુત્ર વિજયધરની બીજી ભાર્યા બાઈ સરસુના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૧).....અંબાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

(૪૨) સોની તેજપાલ(ના પુત્ર વિજયધરની?) પુત્રી બાઈ વછાઈના શ્રેય માટે દેહરી ૧.

( ૪૩ )

સં. ૧૬૬૧ માઘ વદિ ૮, પારી કાલુરાજ.

( ૪૪ )

સં. ૧૬૬૨ કારતક સુદિ ૭, અમદાવાદનિવાસી બાઈ પૂનાની દેહરી.

( ૪૫ )

સં. ૧૬૮૬ અષાઢ:સુદિ ૧૩ રવિવાર, શાહ મુંદર-મણી ભાર્યા સરવદેના પુત્ર શામલદાસની ભાર્યાઓ (૧) કેસરદે, (૨) મુબાણુદેના પુત્ર અચલદાસની દેહરી.

( ૪૬ )

સં૦ ૧૬૬૨ માઘ સુદિ ૧૩ સોમવાર, અમદાવાદ-  
નિવાસી દોસી સહુઆની ભાર્યા બાઈ ટખૂબાઈના પુત્ર દોસી  
પૂનીઆની દેહરી.

( ૪૭ )

સં૦ ૧૬૮૬ અષાઢ સુદિ ૧૩ રવિવાર, પટણી શાહ  
વર્ધમાનની ભાર્યા બાઈ ગંગાની દેહરી.

( ૪૮ )

સં૦ ૧૬૬૩ કારતક સુદિ ૧૧ સોમવાર, પાટણવાળા  
શાહ સોહલની ભાર્યા બાઈ બાઈની દેહરી.

( ૪૯ )

સં૦ ૧૬૬૬ પોષ વદિ ૮ રવિવારે, અમદાવાદનિવાસી  
વીશા ઝોસવાલજાતીય, મીઠડીયા ગોત્રવાળા શાહ સમર-  
સિંહની ભાર્યા હંસાઈના પુત્ર; પોતાની પ્રથમ ભાર્યા  
હર્ષાદે બીજી ભાર્યા સુખમાદે અને ધર્મપુત્ર વાઘજી  
પ્રમુખ કુટુંબથી યુક્ત શાહ શ્રીપાલે ભમતીમાં ઉત્તર દિશા  
સન્મુખ (મૂલ મંદિરથી દક્ષિણ દિશામાં) 'ભદ્ર' નામનો પ્રાસાદ-  
મોટો ગભારો કરાવ્યો.

( ૫૦ )

સં૦ ૧૬૬૨, પાટણનિવાસી શેઠ સદેવચ્છના પુત્રો  
શાહ ૧ ધનજી તથા ૨ મનજીની દેહરી.

( ૫૧ )

સં૦ ૧૬૯૮, (નામ ઘસાઈ ગયેલ છે.)

( ૫૨ )

સં૦ ૧૬૬૧, પાટણવાળા શેઠ સીરાજની ભાર્યા બાઈ  
ટાંકુની દેહરી.

( ૫૩ )

સં ૧૬૬૨, પાટણવાળા શાહ જેઠાં, શાવચાંદ, પૂજા, દોલજીની દેહરી.

( ૫૪ )

સં ૧૬૬૩ પોષ વદિ ૧૦, ગામ પાડલાવાળા દોસી બીરજીની દેહરી.

( ૫૫ )

સં ૧૬૭૨ જેઠ સુદિ ૨, મુંજપુરનિવાસી.....  
વેરા સાજણુ, બાઈ કાન્હાઈ, વેરા હેડા, વેરા મંગલ,  
વેરા ડૂંગરનો પ્રાસાદ ૧ (દક્ષિણ દિશા તરફનો મોટો ગભારો).

( ૫૬ )

સં ૧૬૬૪, કારતક,.....પટણી શાહ ધનજી,  
કહાનજીની દેહરી.

( ૫૭ )

.....રતનની દેહરી, પાટણવાળા.

( ૫૮ )

સં ૧૬૬૩ માઘ વદિ ૧૩ શનિવાર, સાણુંદના શ્રીસંઘ સમસ્તની દેહરી.

**ધર્મશાલા વગેરેના લેખો**

( ૫૯ )

સં ૧૮૩૬ શ્રાવણ સુદિ ૨, આ ધર્મશાલા (ટાંકા-  
વાળી ધર્મશાલાનો જૂના દેરાસર તરફનો-રાજસ્તા તરફનો  
ભાગ) સમસ્ત સંઘે, જમીન અઘટ વેચાણ લઈને રાધન-  
પુરવાળા શાહ કેશવચંદ મૂળજીની મારફત કરાવી છે.  
સલાહ હમીરે આપી છે. કારીગર દરગમ, લાલા. લી.  
ગુમાસ્તા ભટ શંકર.

( ૬૦ )

સં ૧૮૫૪ વૈશાખ સુદિ ૩ ગુરુવાર, શ્રીશંખેશ્વરજી તીર્થન્ત્રી આ ધર્મશાલા ( ઠાંકાવાળી ધર્મશાલાનો નવા દેસસર તરફનો ભાગ ), સમસ્ત શ્રીસંઘે જમીન અઘાટ વેચાણ લઈને, રાધનપુરના શ્રીસંઘે મુકરર કરેલ પાંચ ગૃહસ્થો— (૧) મસાલીયા હેમજી જીવણદાસ, (૨) શાહ રંગજી જોવાંત, (૩) શાહ દાનસંગ મેઘજી, (૪) શાહ કરાલચંદ મૂલજી અને (૫) ચેઠ વાલજી કુંવરપાલ—ની કમીટી મારફત કરાવી છે. તેનું ખત-ખરાબતનું ( આવક-બાવકનું ) નામું રાધનપુરમાં છે. શ્રીગોડજ્ઞાતિના બ્રાહ્મણ ગુમાસ્ત્ર શંકર તથા વનમાળીએ માથે રહીને કામ કરાવ્યું છે. શ્રી રાધનપુરનિવાસી કારીગર સોમપુરા સલાટ પરશોતમ દયારામ, સલાટ સુખરામ, વડનગરા સુરચંદ, અને સિદ્ધપરા પરશોતમ વગેરેએ આ ધર્મશાલા ખાંધી છે.

( ૬૧ )

સં ૧૮૭૪ માગશર સુદિ ૩ ને દિવસે નવા મંદિરના કંપાઉડન ગઢનો આ કોઠો પૂરો કર્યો.

( ૬૨ )

સંવત્ ૧૯૧૬, શાકે ૧૭૮૧, માઘ સુદિ ૭ સોમવારે, શ્રીપાર્શ્વચંદ્રસૂરિ ગચ્છેશ-શ્રી પાયચંદગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રી ૧૦૮ શ્રીહર્ષચંદ્રસૂરીશ્વરની આ પાઠુકાની તેમના શિષ્ય મુક્તિચંદે પ્રતિષ્ઠા કરી છે.

### સુરભી-સરઘના લેખો

ઐહમા પ્રકરણમાં ગૌચર જમીનની હકીકતમાં લખ્યા પ્રમાણે શંખેશ્વર ગામની ઉત્તર દિશા તરફના અંપા બહાર, ખારસોલ તળાવની પાસે, ગામ ખંડીયાના રસ્તા ઉપર

આવેલ સ્ટેટની ખળાવાડ, જેમાં હાલ ખળાં તૈયાર થાય છે તે અને તેની આસપાસની જમીન ‘ ઉંટવાળીયા ’ ખેતરની છે. આ ઉંટવાળીયું ખેતર અને તેની આસપાસની જમીન શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના દેરાસરને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છૂટી મૂક્યાની હકીકતને જણાવતા સુરભી-સરઘના પાંચ પત્થરો ઉક્ત જમીનમાં છેટે છેટે ખોડેલા છે, તેમાંથી ત્રણ સરઘના લેખો મહામહેનતે વાંચી, તેના જેટલો ભાગ વંચાણો તેટલો ભાગ ઉતારી લઈને લેખાંક ૬૩, ૬૪, ૬૫માં આપેલ છે. બાકીની બે સરઘના લેખોના અક્ષરો સાવ ઘસાર્ધ ગયેલા હોવાથી વાંચી શકાણા નથી, તેમાં કોઈ બીજા ખેતરને પણ શ્રીશંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગૌચર માટે છૂટું મૂક્યાનો ઉલ્લેખ હોવાની સંભાવના થાય છે.

આ સરઘના દરેક પત્થરોમાં સૌથી ઉપર સૂર્ય અને ચંદ્ર કોતરેલ છે, તેની નીચે એક તરફ ધાવતા વાછડા શીખે ગાય અને બીજી તરફ સૂવર કોતરેલ છે, તેની નીચે લેખ ખોદેલ છે. લેખના અક્ષરો ઘસાર્ધ ગયા છે, કેટલાક અક્ષરો ખોડીયા આપેલા છે અને તે પ્રદેશમાં તે સમયે બોલાતી ભાષા-દેશી ભાષા તેમાં વાપરેલી છે.

આ ત્રણે લેખો જુદા જુદા સંવતોના છે, તેમાંના બે લેખોમાં તો ‘ ઉંટવાળીયા ’ ખેતરનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. ત્રીજા લેખના ઘણાખરા અક્ષરો ઘસાર્ધ જવાથી વાંચી શકાયા નથી, તેથી તે લેખ ‘ ઉંટવાળીયા ’ ખેતર માટે છે કે બીજા માટે ? તે નક્કી થઈ શક્યું નથી. ‘ ઉંટવાળીયા ’ ખેતરના, ભાર્ધ-ઓમાં ભાગ વહેંચાણા હશે, અને પછી જુદા જુદા ભાર્ધ-

ઓએ પોતપોતાના લાગની જમીન જુદા જુદા સંવતોમાં  
ગોચર માટે છૂટી મૂકી હશે, એમ જણાય છે. તે ત્રણે લેખોનો  
ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે:—

( ૬૩ )

શેઠ શ્રીગણેશચંદ્ર શાંતિદાસ, ઝાલા શ્રી અમરાજી,  
ઝાલા શ્રી રામદાસજી, પટેલ સજી, અભેરામ, પુંજા,  
વઢેલ કરશન વગેરેની સાક્ષીથી, ગામ શાંખેશ્વરના  
પટેલ સિંધવ જોધા દેવલોક પહોંચ્યા, તેનું આ ‘ઉંટવાળીયું’  
ખેતર, ગામના સમસ્ત લોકોએ મળીને રાખ્યને તેની  
કિંમત આપીને સં. ૧૭૨૨ ના માઘ સુદિ ૨ ને પુષ્કારે શ્રી  
શાંખેશ્વરજીને અર્પણ કરીને ગોચર માટે છૂટું મૂક્યું છે.  
તેને જે લોપે તે હિંદુને ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને  
સૂવર માર્યાનું પાપ છે.

( ૬૪ )

સં. ૧૭૫૫ના કારતક વદિ રને દિવસે, પટેલ સિંધવ  
અભેરામ વરખાનું આ ‘ઉંટવાળીયું’ ખેતર, ગામના  
સમસ્ત લોકોએ મળીને દેરાસરજીમાં અર્પણ કરીને ગોચર  
માટે છૂટું મૂક્યું છે, ગામના લોકોએ મતુ કરીને ગોચર  
મૂક્યું છે તેને જરાજર પાળે. આને જે લોપે તે હિંદુને  
વાછડા શીખે ગાય માર્યાનું અને મુસલમાનને સૂવર માર્યાનું  
પાપ છે.

( ૬૫ )

સં. ૧૭૩૨ ના ચૈત્ર વદિ ૮ ને રવિવારે.....  
તથા સંજી, દેવા.....ગામ મળીને ગોચર મૂક્યું છે.

## પરિશિષ્ટ-૨

### શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થી

રાધનપુર, સમી, મુંજપુર, વડગામ તીર્થ અને ઉપરીયાળા તીર્થ—આ પાંચ ગામેને શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થી કહી શકાય છે. તેમાં ઉપરીયાળા અને વડગામ તો તીર્થ જ છે, જ્યારે રાધનપુર, સમી અને મુંજપુર તથા તે ઉપરાંત રસ્તામાં આવતાં બીજાં પંચાસર, માંડલ, પાટડી વગેરે ગામે પણ તીર્થસ્વરૂપ અને પ્રાચીન હોઈ, સમકિતને નિર્ભજ કરવા ઇચ્છનાર તીર્થપ્રેમી લબ્યાત્માઓએ, આ પંચતીર્થીની યાત્રા અવશ્ય કરવા લાયક છે. શ્રી શંખેશ્વરજીથી એક વાર ઉત્તર દિશામાં અને એક વાર દક્ષિણ દિશામાં ચક્કર લગાવવાથી ઉપર્યુક્ત પંચતીર્થી અને રસ્તામાં આવતાં ગામેનાં જિનમંદિરોની યાત્રા થઈ જાય છે. તેનો રસ્તો નીચે બતાવેલ અનુક્રમ પ્રમાણે લેવાથી બહુ સુગમતાવાળો થઈ પડશે.

( ચક્કર પહેલું—ઉત્તર દિશાનું )

શ્રીશંખેશ્વરજીથી ઇશાન ખૂણામાં મુંજપુર<sup>૧</sup> માઈલ ૬૫  
મુંજપુરથી વાયવ્ય ખૂણામાં સમી<sup>૨</sup> „ ૮

૧ મુંજપુરની હકીકત માટે ‘શંખેશ્વર મહાતીર્થ,’ પ્રથમ ભાગ, પૃ. ૧૨ અને પૃ. ૮૪ ની કુટનોટ જુઓ. આ મુંજપુર, મુંજરાજાએ વિ. સં. ૧૩૦૧ માં વસાવ્યું છે. અહીં વિ. સં. ૧૬૬૬ માં બેટીંગા પાર્શ્વનાથ પ્રભુજી મૂળ નાયક હતા.

૨ સમી માટે શં ૦ મં ૦ પ્ર ૦ ભા ૦ પૃ. ૧૨ માં જુઓ.

ભાગં ગામોની જિશ  
મોટં ગામોની જિશ  
કાચા રસ્તાની જિશ  
સરફતી જિશ  
વદીઓની જિશ



સમીચી	વાચબ	પૂણામાં	વરાણા થઈને	
			માંડવી <sup>૩</sup>	માઈલ ૭૫.
માંડવીથી	”	”	બનાસ નદી	
			ઉતરીને મસાલી <sup>૪</sup>	” ૩
મસાલીથી	”	”	રાધનપુર <sup>૫</sup>	” ૫

૩ માંડવીમાં દશા શ્રીમાળી શ્રાવકાનાં ચાર ઘર છે. દેરાસર, ઉપાશ્રય વગેરે નથી. દર્શન માટે ફાટાની ઓરડી રાખેલ છે. સાધુ-સાધ્વીજીઓને શ્રાવકાના મકાનમાં ઊતરવાની સગવડ કરી આપે છે. વરાણા અને માંડવી વચ્ચે કુમારિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે.

૪ મસાલીમાં દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશા શ્રીમાળી શ્રાવકનું ઘર ૧ છે. સમીચી વરાણા થઈને (માંડવી છોડીને) પરભાર્યાં. મસાલી જવાથી અરધો માઈલ ઓછું થાય છે. વરાણામાં શ્રાવકાનાં ઘર વગેરે કાંઈ નથી. પરંતુ સાધુ-સાધ્વીઓને રાતવાસો રહેવા માટે જગ્યા મળી શકે છે. પણ સમીચી માંડવી થઈને મસાલી જવું વધારે સારું છે. માંડવીથી ખરચલીયા થઈને રાધનપુર જવાથી અરધો માઈલ ઓછું થાય છે, પરંતુ માંડવીથી મસાલી થઈને રાધનપુર જવાનો રસ્તો સારો હોઈ એ જ રસ્તે જવું વધારે ઠીક છે.

૫ રાધનપુર માટે શં. મં. પ્રં. ભા. ૫. ૧૨ માં જુઓ.

અંચલગચ્છીય જૃહત પદાવલી, ભાષાન્તર પૃ. ૧૨૯ માં લખ્યું છે કે: રાધનપુરમાં શ્રી જયસંઘસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૧૪૬ના પોષ સુદિ ૩ ને દિવસે ગોદુહને દીક્ષા આપીને તેમનું નામ “આચ” રક્ષિત” આપ્યું. (આ સંવતમાં કદાચ ફરક હશે, અથવા તો તે સંવતમાં રાધનપુર વસેલું નહોતું, પરંતુ તે સ્થાને પહેલાં જે ગામ હશે, ત્યાં આ બનાવ બન્યો હશે, એમ લાગે છે.)

વિ. સં. ૧૭૨૧ માં રાધનપુરમાં જેટલાં મંદિરો હતાં, તે બધાંમાં મળીને કુલ ૪૦૦ જિનમૂર્તિઓ હતી.

રાધનપુરથી      દક્ષિણમાં      બનાસ નદી ઉતરીને

અહીં ગામ બહાર વરખડીનું દેરાસર છે, તેમાં શ્રી ગોડીપાર્શ્વ પ્રભુની પાદુકા સહિત દેરી છે. આ સ્થાન ધણું જ ચમત્કારિક અને પ્રાભાવિક છે. ‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ લા. ૧, અંક બીજામાં તથા શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહુરના ‘જેસલમેરના શિલાલેખ સંગ્રહ’ માં લેખાંક ૨૫૩૦, પ્રસ્તિત નં. ૧ માં લખ્યું છે કે-જેસલમેર નિવાસી, ખરતરગચ્છીય, બાફણગોત્રીય, શા. ગુમાનચંદ્રજીના પુત્ર શા. બાદરમદ્દસજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ જેસલમેર, ઉદયપુર અને કોટાથી જખરદસ્ત સંધ કાઢ્યો હતો. તે સંધ પાલીથી સં. ૧૮૯૧ ના માધ સુદિ ૧૩ રવાના થઈ શત્રુંજય-ગિરિનાર આદિ અનેક તીર્થોની યાત્રા કરીને શ્રી શંખેશ્વરજી થઈને અષાડ માસમાં રાધનપુર આવ્યો હતો. આ સંધ સિદ્ધાચલજી ગયેલો ત્યારે ત્યાં અઠી લાખ યાત્રાળુઓ ભેગા થયા હતા. આ સંધ બહુ જ મોટો હતો, તેમાં હજારો માણસો, હજારો ગાડાં, હજારો સવારો, હજારો ઊંટો, હજારો ચોકીદારો, અનેક હાથીઓ, અનેક પાલખીઓ, અનેક મ્યાના, અનેક રથો વગેરે બહુ સામગ્રી હતી.

(તે અરસામાં જ ગોડીજી રાધનપુરમાં પ્રગટ થયા હશે એમ જણાય છે.) આ સંધ રાધનપુર આવેલો એ જ વખતે એક અંગ્રેજ પણ શ્રી ગોડીજીનાં દર્શન કરવા માટે રાધનપુર આવેલ. રાધનપુરમાં એ વખતે પાણીની બહુ જ ખેંચ હતી. શ્રી ગોડીજીના પ્રભાવથી ગેવાઉ નામની નદી નવી નીકળી, વહેતું પાણી પૂરતા પ્રમાણમાં મળવાથી સંધમાં અને ગામમાં બધાને શાંતિ થઈ. સંધવીએ શ્રી ગોડીજી પ્રભુજીની મૂર્તિને હાથીની અંબાડીમાં પધરાવીને અત્યંત ધામધૂમથી મોટા વરઘોડા કાઢી, તે વરઘોડાને લાગલાગટ સાત દિવસ સુધી રાધનપુરમાં ફેરવીને તમામ મનુષ્યોને ગોડીજીનાં દર્શન કરાવ્યાં. તે વખતે વરઘોડામાં પ્રભુજીના વધાવાના સાડા ત્રણ લાખ રૂ. આવ્યા,

		ગોચનાથ <sup>૬</sup>	માઇલ ૫
ગોચનાથથી	દક્ષિણમાં	કનીજ <sup>૭</sup>	માઇલ ૫

જમણવારે ધણા જ થયા, અહીં સંઘ સવા મહીના સુધી રોકાયો. સંઘનીએ મોટો પાકો ચોતરો કરાવીને તેના ઉપર છત્રી (દેરી) કરાવીને તેમાં શ્રી ગોડીજની પાદુકા પધરાવી. ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં આ સંઘનું બહુ જ વિસ્તારથી વર્ણન આપેલું છે. આવો સંઘ આ વીશમી સદીમાં તો એક પણ નીકળ્યો નહીં હોય તેમ મને લાગે છે. ગામે-ગામના તમામ દેરાસરોની પ્રતિમાજીઓને આલુપણો ચડાવતા, અનેક મહારાજા અને મહારાણીઓ સંઘવીના પાલ(તંબુ)માં સંઘવીને બેટવા જતા હતા. તેમને સંઘવી હાથી, ઘોડા અને સુંદર પોષાકની ભેટો આપતા હતા. સાધર્મી બંધુઓની ભક્તિ માટે તો વાત જ શું કરવી ? તેની કંઈ મણા જ નહોતી.

૬ ગોચનાથમાં વીશાશ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ત્રણ ઘર છે, દેરાસર કે ઉપાશ્રય નથી. ઉપાશ્રય માટે જમીન ખરીદી રાખી છે. રાધનપુરથી ગોચનાથ પાસે જ બનાસ નદી ઊતરવી પડે છે. ચોમાસામાં વરસાદ થઈ ગયા પછી નદી ઊતરવી બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. માઘ મહીના સુધી થોડું થોડું પાણી વહેતું હોય છે.

૭ કનીજમાં શ્રાવકોનાં ઘર ત્રણ છે, દેરાસર કે ઉપાશ્રય નથી. અહીંથી નાયકા અને દુધખા જતાં માર્ગમાં અધવચ્ચે કુમારિકા (સરસ્વતી) નદી આવે છે. તેમાં શીયાળા સુધી થોડું થોડું પાણી વહેતું રહે છે. કનીજથી નાયકા થઈને દુધખા જવાથી બે માઇલ વધારે થાય, પરંતુ નાયકાના દેરાસરનાં દર્શનનો લાભ મળી શકે. નાયકામાં મૂળ નાયક શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું ધુમટબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને દશાશ્રીમાળી શ્રાવકોનાં ઘર ૯ છે. દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર નવેસરથી હાલમાં થયો છે. પણ હજી થોડું કામ અધૂરું છે.

કનીજથી ઇશિણમાં દુધખા<sup>૮</sup> માઇલ ૫  
 દુધખાથી અગ્નિ ખૂણામાં મેમણા,<sup>૯</sup> ખીજડી-  
 યાલી<sup>૧૦</sup>ખડીયા થઇને શંખેશ્વરજી માઇલ ૧૧.

૮ દુધખામાં મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું શિખરબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકાનાં ઘર ૫ છે. એવી દંતકથા છે કે— મૂ. ના. જીની આ મૂર્તિ આઠસો વર્ષ પહેલાં એક સથવારાના ધર- માંથી પાયો ખોદતાં પ્રગટ થઇ હતી. તે વખતે નવું દેરાસર કરાવીને તેમાં તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યા પછી આઠસો વર્ષ બાદ આ વખતે તેનો નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. રાધનપુરવાળા શ્રીમાન શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈની ખંત ભરી શુભ લાગણી અને સતત પ્રયાસથી આ દેરાસરનો વીશ વર્ષ પહેલાં આમૂલચૂલ-નવેસરથી જીર્ણોદ્ધાર તેમની જ દેખરેખથી થયો છે, તેમાં પોતાના તરફથી તથા ખીજ સખી ગૃહસ્થો પાસેથી સહાયતા મેળવીને તેમણે લગભગ અઢાર હજાર રૂપિયા ખર્ચ્યા છે. તેની વિ. સં. ૧૯૭૮ના વૈશાખ સુદિ ૩ને દિવસે મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમાં વિ. સં. ૧૯૭૮ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને દિવસે મૂ. ના. જીને તેમણે બિરાજમાન કર્યા છે. ગામના પ્રમાણમાં દેરાસર મોટું ભવ્ય અને શિખરબંધી છે. મૂ. ના. જીની મૂર્તિ ફરતું આરસનું પ્રાચીન પરિકર છે, તે પરિકરમાં ભગવાનની બેડી આકૃતિની ૨૪ મૂર્તિઓ સુંદર રીતે ગોઠવીને કાતરેલી છે. પરિકર સહિત મૂ. ના. જીની આ મૂર્તિ અને આ ગામ પાણી પ્રાચીન જણાય છે. અત્યારે પણ આ દેરાસરનો વહીવટ અને દેખરેખ રાધનપુરવાળા શેઠ શંકરચંદ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ રાખે છે. દેરાસરના ગઠના એક કોઠામાં નીચે દેરાસરજીનો તથા સંધનો સામાન રહે છે અને તેની ઉપર પુસ્તકો વગેરે રાખેલ છે.

૯ મેમણામાં સાયલા (કાડીઆવાડ)થી આવકનું એક ઘર રહેવા માટે આવેલ છે. દેરાસર-ઉપાશ્રય વગેરે કંઈ પણ નથી.

૧૦ ખીજડીયાલીમાં પહેલાં દેરાસર, ઉપાશ્રય અને શ્રાવકાનાં ઘર હતાં. હાલ કંઈ જ નથી. દેરાસર વધાવી લીધેલ છે.



માંડલથી દક્ષિણમાં માલણપુર, હઠીપુરા, નોરંગપુર  
થઈને શ્રી ઉપરીયાળા<sup>૧૫</sup> તીર્થ માઈલ ૯  
ઉપરીયાળાથી પશ્ચિમ દિશામાં પાટડી<sup>૧૬</sup> ” ૬

૧૫ ઉપરીયાળાની હકીકત માટે શં. મં. પ્રં. ભા. ૫. ૧૪  
ની કુટનોટ જુઓ.

સ્વર્ગસ્થ શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞેનાચાર્ય ગુરુદેવ શ્રીમાન્ વિજય-  
ધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજે અથાગ પરિશ્રમ કરી આ તીર્થની  
સુવ્યવસ્થા કરાવીને પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યું છે. સાધારણ ખાતામાં ખાડો  
હતો તે ભરપાઈ કરાવી, વીરમગામમાં તેની કમીટી સ્થાપન કરાવીને  
ખજાણા સંઘ પાસેથી વહીવટ વીરમગામની કમીટીને સોંપાવ્યો,  
આસપાસનાં ગામોમાં વિચરીને ઘણાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને, વર્ષમાં  
એક વાર અવશ્ય યાત્રા કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી, ફાગણ સુદ  
આઠમનો કાયમી મેળો સ્થાપ્યો અને આસપાસનાં ગામોમાં તે  
દિવસે પાખી પાળવાના કરાવો કરાવ્યા, તે હજુ સુધી પળાય છે.  
આ તીર્થની દેખરેખ વીરમગામમાં સ્થપાયેલી કમીટી રાખે છે. તેમના  
શિષ્યરત્ન શ્રીમાન્ વિજયભક્તિસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ આ  
તીર્થ ઉપર વિશેષ ભક્તિ અને લાગણી રાખે છે. શ્રી શંખેશ્વરજી  
અને ભોયણી તીર્થની માફક આ તીર્થ પણ પ્રાભાવિક અને  
ચમત્કારિક છે, અવશ્ય યાત્રા કરવા લાયક છે. બહુ જ શાંતિનું સ્થાન  
અને આત્મકલ્યાણનું સાધન છે. અહીંના હવાપાણી પણ સારાં છે.  
આશ્વિનવાસ પસંદ હોય તેમણે નિરાંતે ચાર-આઠ દિવસ અવશ્ય  
રહેવા લાયક આ સ્થાન છે.

૧૬ પાટડીની હકીકત માટે શં. મં. પ્રં. ભા. ૫. ૧૪ જુઓ.

પાટડીના, પુરુષોના મોટા ઉપાશ્રયનો આમૂલચૂલ જીર્ણોદ્ધાર  
થઈ ગયો છે. ઉપાશ્રય સુંદર કરાવ્યો છે. શ્રીશાંતિનાથજીનું દેરાસર  
નાનું પણ શિષ્યરત્નધી અને જૂનું છે. તથા શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું

પાટડીથી વાયવ્ય ખૂણામાં અહમદગઢ થઈને ઝેનાબાદ<sup>૧૭</sup> માઈલ ૬૥  
 ઝેનાબાદથી ઉત્તર દિશામાં વડગામ<sup>૧૮</sup> " ૫૥  
 વડગામથી ઉત્તર દિશામાં પંચાસર<sup>૧૨</sup> " ૪૥  
 પંચાસરથી ઉત્તર દિશામાં શંખેશ્વરજી " ૬

ઉપર જણાવેલા રસ્તા પ્રમાણે શ્રીશંખેશ્વરજીથી નીકળીને ઉપરીયાળા તીર્થની યાત્રા કરીને જેમને પાછા શંખેશ્વરજી ન આવવું હોય, તેમણે નીચે આપેલ અનુક્રમ પ્રમાણે યાત્રા કરતાં કરતાં ઉપરીયાળા જવું.

શ્રી શંખેશ્વરજીથી દક્ષિણ દિશામાં પંચાસર<sup>૧૨</sup> માઈલ ૬  
 પંચાસરથી નૈઋત્ય ખૂણામાં વડગામ<sup>૧૮</sup> " ૪૥  
 વડગામથી અગ્નિ " દસાડા<sup>૧૩</sup> " ૪  
 દસાડાથી " " માંડલ<sup>૧૪</sup> " ૬  
 માંડલથી દક્ષિણ દિશામાં ઉપરીયાળા<sup>૧૫</sup> " ૬  
 અથવા દસાડાથી દક્ષિણ દિશામાં પાટડી<sup>૧૬</sup> " ૬  
 અને પાટડીથી અગ્નિ ખૂણામાં ઉપરીયાળા<sup>૧૫</sup> " ૬

દેરાસર નવું છે. પરંતુ તે વિશાળ, ગિંચું, સુંદર કોરણીવાળું અને ભવ્ય બનેલ છે. શેઠ હરખચંદ બહેચરદાસ જૈન પાંડશાલા અને શ્રાવિકાશાલા સારી ચાલે છે. જૈન સંઘનું 'વાડી' નામનું ધર્મશાળા તરીકેનું મોટું મકાન ૧, શ્રાવક મહાજનની પેઠી અને શ્રીસંઘનો પ્રાચીન જ્ઞાનભંડાર છે. આ ગામ ઘણું પ્રાચીન છે.

૧૭ ઝેનાબાદ, દસાડા રોટના તાબાનું ગામ છે. આ ગામનું નામ પહેલા કંડાડા હતું. વીશેક વર્ષથી તેનું નામ ઝેનાબાદ રાખ્યું છે. અહીં મ. ના. શ્રી. પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીનું ધુમટબંધી દેરાસર ૧, ઉપાશ્રય ૧ અને સીલાશ્રીમણી આવકેતનાં ઘર ૬ છે.

૧૮ વડગામની હકીકત માટે સં. મ. ૩૦ લા. ૫૦ ૧૫ની કુલ્દેવટ જુઓ.

આ પ્રમાણે જવાથી માંડલ અથવા પાટડી આ બેમાંથી એક ગામની યાત્રા થઈ શકશે. ઉપર પ્રમાણે ઉપરીયાળા જઈને ત્યાંની અપૂર્વ યાત્રાનો લાલ લેવો. પછી ઉપરીયાળા ફ્લેગ સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસીને સીધા વીરમગામ જવું હોય તો જઈ શકાય છે. અથવા ઉપરીયાળા ફ્લેગ સ્ટેશનથી રેલ્વેમાં બેસી પાટડી જઈ ત્યાંની યાત્રા કરીને ત્યાંથી પણ રેલ્વે મારફત વીરમગામ<sup>૧૯</sup> જઈ શકાય છે.

ઉપર પ્રમાણે બે ચક્કર લગાવવાથી શ્રી શંખેશ્વરજીની પંચતીર્થીનાં તીર્થોની તથા રસ્તામાં આવતાં ગામોનાં જિનાલયોની યાત્રા થઈ જાય છે.

---

૧૯ વીરમગામની હકીકત માટે શં. મં પ્રં ભાં પૃં ૧૦ માં જુઓ.

આ ગામ પ્રાચીન છે. અહીંનું મુનસર તળાવ મહારાજા સિદ્ધરાજ જયસિંહે અથવા મીનળદેવીએ બંધાવ્યું છે. પંદરમી સદીમાં અહીં (૧) શ્રી સુમતિનાથજીનું અને (૨) શ્રી શાંતિનાથજીનું એમ બે જ દેરાસરો હતાં. વિ. સં. ૧૭૨૧માં અહીં કુલ ૫૭ જિનમૂર્તિઓ હતી.



## પરિશિષ્ટ-૩

### શ્રી શંખેશ્વરજીની પ્રદક્ષિણા

#### જઘન્ય-લઘુ પ્રદક્ષિણા

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના નવા દેરાસરની, ધર્મ-શાલાની અંદર રહીને દેરાસર ફરતી પ્રદક્ષિણા કરવી તે, અથવા તો નવું દેરાસર અને ધર્મશાલાના કંપાઉંડના ગઢની ફરતી બહારથી-રાજમાર્ગ પરથી પ્રદક્ષિણા કરવી તે લઘુ પ્રદક્ષિણા કહેવાય છે. પહેલી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી બાવન જિનાલયની દેરીઓ સહિત આખા જિનમંદિરની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે અને બીજી રીતથી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, બાવન જિનાલય સહિત આખા દેરાસર અને ધર્મશાલાના સંપૂર્ણ કંપાઉંડ ઉપરાંત શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ મારફતની નવી ધર્મશાલા પણ તેમાં આવી જાય છે. તેમાંની પહેલી પ્રદક્ષિણાને “સો કદમી પ્રદક્ષિણા” અને બીજી રીતની પ્રદક્ષિણાને “પાંચસો કદમી પ્રદક્ષિણા” અથવા તો “૦૧ કોશી પ્રદક્ષિણા” એવું નામ આપી શકાય.

આ તીર્થધામના કંપાઉંડના મુખ્ય દરવાજાથી નીકળી, થોડું બજારમાં ચાલી દક્ષિણ તરફની શેરીમાં વળીને ટાંકાવાળી ધર્મશાલાની રાજમાર્ગ પરની બારી તથા જૂના મંદિરના ખંડિયેર વચ્ચેથી નીકળી, નવા દેરાસરના નગારખાનાની ડેલી અને કંપાઉંડના ગઢ પાસે થઈ, ગામના આંખા બહાર નીકળી,

શેઠ મોતીલાલ મૂળજીભાઈ મારફતની નવી ધર્મશાલાની પાસે થઈ, ઉગમણી શેરીમાં થઈને જાળરના નાકા પર આવેલા આ તીર્થધામના કંપાઉંડના એ જ મુખ્ય દરવાજામાં પ્રવેશ કરવાથી “ ૫૦૦ કહમી અથવા ૦૧ કોશી ” પ્રદક્ષિણા થાય છે.

### મધ્યમ પ્રદક્ષિણા

શંખેશ્વર ગામના પશ્ચિમ તરફના-નવી જૈન ધર્મ-શાલા પાસેના ઝાંપાથી નીકળીને ખારસોલ તળાવ તથા આખા ગામને પ્રદક્ષિણા દઈને પાછા એ જ ઝાંપાથી પ્રવેશ કરવાથી ‘મધ્યમ પ્રદક્ષિણા’ થાય છે. આમાં લગભગ ત્રણ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી આનું “ દોઢ કોશી પ્રદક્ષિણા ” નામ આપી શકાય છે. આ મધ્યમ પ્રદક્ષિણા કરવાથી; ખારસોલ તળાવના કિનારા પરના, જેમાંથી મૂળ નાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ પ્રગટ થઈ હતી તે, ‘ઝંડકુવા’ નામના મોટા ખાડાની, ગામના પૂર્વદિશા તરફના ઝાંપાની બહાર થોડે છેટે દટાઈ ગયેલા જૂના મંદિરનો ઢગલો છે તેની, ગામની મધ્યમાં આવેલા જૂના મંદિરના ખંડિયેરની અને નવા મંદિરના આખા કંપાઉંડની પ્રદક્ષિણા થઈ જાય છે.

### ઉત્કૃષ્ટ-મોટી પ્રદક્ષિણા

નીચે આપેલા ક્રમ પ્રમાણે કરવાથી મોટી પ્રદક્ષિણા થાય છે. આમાં લગભગ ૪૫ માઈલનો પંથ થતો હોવાથી અને આ તરફના ગાઉ બે માઈલથી કાંઈક નાના હોવાથી આ મોટી પ્રદક્ષિણાનું નામ “ પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા ” આપી શકાય છે.

૨૧ ખેશ્વરથી નૈઋત્યમાં બેઠેલા થઈને આહરીયાણા<sup>૨૦</sup>

માઈલ ૭૫

આહરીયાણાથી ઉત્તરમાં પડીવાડા, પીરોજપુર થઈને

લોલાડા<sup>૨૧</sup> માઈલ ૮

લોલાડાથી ઈશાન ખૂણામાં ખીજડીઆળી<sup>૧૦</sup> થઈને ચંદુર

રાયવી<sup>૨૨</sup> (મોટી) માઈલ ૬૫

ચંદુર(મોટી)થી પૂર્વ દિશામાં મુંજપુર<sup>૧</sup> માઈલ ૫૫

૨૦ આહરીયાણામાં મ. ના. શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુજીનું શિખરબંધી દેરાસર ૧ ગામના પ્રમાણમાં ધણું સુંદર છે. ઉપાશ્રયો ૩, જૈન પાઠશાલા તથા જૈન કન્યાશાલા ૧ અને શ્રી વીશાશ્રીમાલી શ્રાવકોનાં ઘર ૩૦ છે. ગામ પ્રાચીન છે. ઝીંઝુવાડા દરબારના તાબાનું આ ગામ છે.

૨૧ લોલાડામાં મ. ના. શ્રી શાંતિનાથજી ભગવાનનું એક દેરાસર છે. હાલ થોડાં વર્ષોમાં દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. મ. ના. જીની મૂર્તિ પ્રાચીન અને મનોહર છે. ઉપાશ્રય ૧ અને શ્રાવકોનાં ઘર ૩ છે. વિ.સં. ૧૯૬૦ની સાલમાં અહીં શ્રાવકોનાં ૧૪-૧૫ ઘર હતાં. રાધનપુર સ્ટેટનું આ ગામ જૂનું છે. અહીંના શ્રાવકોએ મૂર્તિ ભરાવ્યાના શિલાલેખો મળ્યા છે.

૨૨ ચંદુર રાયવી (મોટી)ની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. ભા. ૫૦ ૭૩ની પુટનોટ જુઓ.

અહીં મ. ના. શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ભગવાનનું દેરાસર શિખરબંધી અને ભવ્ય છે. મ. ના. જીની મૂર્તિ મોટી અને મનોહર છે. મ. ના. જીના પંચતીર્થોવાળા પરિકરનો ગાદી સિવાયનો બધો ભાગ પ્રાચીન છે. આ ગામ રાધનપુર સ્ટેટનું છે અને પ્રાચીન છે. કૌર્ભસિકૃત રાસમાળામાં લખ્યું છે કે-વનરાજ આવડાનો જન્મ આ ચંદુર ગામમાં થયો હતો.

મુંજપુરથી	દક્ષિણ દિશામાં	કુવારદ૨૩	માર્ગલ ૩
કુવારદથી	”	”	પાડલા <sup>૨૪</sup> ” ૩૥
પાડલાથી	”	”	પંચાસર <sup>૨૨</sup> ” ૫
પંચાસરથી	ઉત્તર	”	શંખેશ્વર ” ૬

આ પ્રમાણે ફરી આવીને આદરીયાણાના રસ્તાવાળા આંપાથી અથવા જે આંપાથી નીકળ્યા હોય તે જ આંપાથી ગામમાં પ્રવેશ કરવાથી પ્રદક્ષિણા સંપૂર્ણ થાય છે. આ મોટી-પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણા કરવાથી, છ ગામોનાં પ્રાચીન જિનાલયોનાં દર્શન થશે, મુંજપુર અને પંચાસર-એ પંચતીર્થોનાં જે ગામોની યાત્રા થશે અને અતિ પ્રાચીન પાડલા ગામની સ્પર્શના થશે. માટે આ પચ્ચીશ કોશી પ્રદક્ષિણાનો લાભ અવશ્ય લેવા લાયક છે.

---

૨૩ કુવારદની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. જા. પૃ. ૧૪માં જુઓ.

૨૪ પાડલાની હકીકત માટે શં. મ. પ્ર. જા. પૃ. ૭૧ની ફુટનોટ જુઓ.

## પુરવાણી

[ આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગનાં પ્રકરણો છપાઇ ગયા પછી, અમુક પ્રકરણોમાં ઉમેરવા યોગ્ય કેટલીક હકીકત મળી છે તે અહીં પુરવણી રૂપે આપી છે. તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરણોમાં ઉમેરવી. ]

### પ્રકરણ બીજું : શંખેશ્વર ગામ

કલકત્તાની સિંધી જૈન ગ્રંથમાલાના બીજા ગ્રંથાંક તરીકે પ્રગટ થયેલ ‘પુરાતન પ્રબંધસંગ્રહ’ અન્તર્ગત (૩) વનરાજ વૃત્ત (૮)માં લખ્યું છે કે—“શ્રીમાન્ શીલગુણસૂરિજીએ, વનરાજને તે હિંસા કરતો હોવાથી પોતાના ઉપાશ્રયમાંથી કાઢી મૂક્યો. ત્યારપછી પોતાના દોસ્તોની સાથે વનરાજે શંખેશ્વર અને પંચાસરની વચ્ચેની ભૂમિમાં રહીને ચૌર્યવૃત્તિથી કેટલોક સમય વીતાવ્યો હતો.” આ ઉપરથી જણાય છે કે—ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી પણ શંખેશ્વર ગામ વિ. સં. ૮૦૨ થી પણ વધારે પ્રાચીન છે.

### પ્રકરણ છઠ્ઠું : પ્રભાવ-માહાત્મ્ય

શ્રીયુત પૂરણચંદ્રજી નાહર સંગૃહીત શિલાલેખ સંગ્રહમાં લખ્યું છે કે—“બીકાનેરમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું એક મંદિર વિદ્યમાન છે.”

### પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

(૧) ‘શ્રીમાધવાનલ ચતુષ્પદી’ ( આ. શ્રી. જ્ઞા. વિ. સૂ. જ્ઞા. ભં. ખંભાત )ની, સં. ૧૭૩૬ના ભાદરવા સુદિ ૭ સોમવારે લખાઇને પૂર્ણ થયેલી, હસ્તલિખિત પ્રતની પ્રશ-

સ્તિમાં લખ્યું છે કે—“ભુરાનપુર(જાનદેશ)નિવાસી, વીશા પોરવાડ શાહ રંગજીએ, પોતે પોતાને હાથે પેઢા કરેલી લક્ષ્મી ખર્ચીને મોટા આડંબર પૂર્વક મોટા ઠાઠમાઠથી શ્રીશત્રુંજય ગિરિરાજનો સંઘ કાઢેલો. આખુ વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરીને શત્રુંજય જતાં માર્ગમાં તેમણે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થની પણ સંઘ સાથે ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી હતી. ”

(૨) જોસલમેરનિવાસી, ખરતરગચ્છીય, બાફડા સા. ગુમાનચંદજીના પુત્રો બાદરમદલજી વગેરે પાંચ ભાઈઓએ જોસલમેર, ઉદયપુર અને કોટાથી કંકુપત્રીઓ દેશોદેશમાં લખીને ઘણા જ ઠાઠમાઠ અને ઘણી જ ધામધૂમથી શત્રુંજય ગિરિરાજનો મોટો-જબરદસ્ત સંઘ વિ. સં. ૧૮૯૧ ના માઘ સુદિ ૧૩ને દિવસે કાઢ્યો હતો. રસ્તામાં અનેક તીર્થોની યાત્રા કરવા સાથે શત્રુંજય ગિરિનાર વગેરે મહાતીર્થોની યાત્રા કરીને પાછા ફરતાં શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની પણ ભક્તિ પૂર્વક યાત્રા કરીને તે સંઘ ત્યાંથી રાધનપુર ગોડીપાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરવા માટે ગયો હતો. આ સંઘના ટૂંક વર્ણુન માટે શં. મ. પ્ર. ભા. પૂ. ૧૭૧ નીચેની રાધનપુરની ફુટનોટ જુઓ.

## પુરવાણીનું અનુસંધાન

[ આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગની પુરવણી છપાઈ ગયા પછી પણ કેટલીક હકીકત મળી આવી છે તે ઉપયોગી સમજીને અહીં પુરવણીના અનુસંધાન રૂપે આપી છે. તે હકીકત નીચે લખેલ પ્રકરમાં ઉમેરવી. ]

### પ્રકરણ ત્રીજું : રસ્તા

પૃષ્ઠ ૧૫માની ફુટનોટમાં દંતકથામાં ઉમેરવું કે—“ અખંડ દીવા ઉપરાંત ત્યાંના પૂજારીને હંમેશાં અરઘો રૂપિયો તથા એક પાક્કી ચોખા ચમત્કારિક રીતે મળતા હતા. ”

### પ્રકરણ છઠું : પ્રભાવ—માહાત્મ્ય

પં. શ્રી હેમવિજયજી ગણીએ વિ. સં. ૧૭૪૨ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૩ ને સોમવારે સીહોરમાં શ્રીશંકેશ્વરપાર્શ્વનાથપ્રસાદાત્ શ્રી વિક્રમસેન રાસ લખીને પૂર્ણ કર્યો. જુઓ પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, પૃ. ૨૫૪.

આ ઉપરથી સીહોર ( કાઠિયાવાડ ) માં વિ. સં. ૧૭૪૨ માં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હોય એમ જણાય છે.

### પ્રકરણ નવમું : યાત્રા

રાધનપુરનિવાસી શા. હરગોવિંદદાસ ઉત્તમચંદ તરફથી રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીનો મોટો સંઘ સં. ૧૯૭૬ ના ફાગણ વદિ ૧ ને દિવસે ધામધૂમથી નીકળ્યો હતો. તેમાં આશરે

દોઢસો ગાડાં હતાં. રાધનપુરથી નીકળી શ્રી શંખેશ્વરજીની યાત્રા કરી પાછા રાધનપુર પહોંચતાં સુધીનું તમામ ગાડાં-ઓનું લાડું પણ તેમણે આપ્યું હતું. શંખેશ્વરજીમાં, રસ્તાનાં ગામોમાં તથા રાધનપુરમાંથી નીકળતાં અને પેસતાં પણ તેમણે નોકારશીઓ કરી હતી. શંખેશ્વરજીમાં મહોત્સવ પૂર્વક તેમણે અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર લણાવ્યું હતું. રાધનપુરથી શંખેશ્વરજીના બીજા સામાન્ય સંઘો ઘણા નીકળે છે, તેમાં ત્રણથી પાંચ હજારનું ખર્ચ થાય છે, જ્યારે આ સંઘમાં ૧૬ થી ૨૦ હજાર રૂપિયાનું ખર્ચ થયું હતું.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૮) માં ‘ધામી વીરજી’એ સં. ૧૮૩૦ માં સંઘ કાઢ્યાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેની કુટ-નોટમાં આ ‘ધામી વીરજી’, રાધનપુરના ‘ધામી જેશિંગલાલ નેમચંદ’ ના કદાચ વડવા હશે, એમ અનુમાન કર્યું છે. અને તેમને પુછાવતાં ધામી વીરજી, તેમને (ધામી જેશિંગલાલ નેમચંદને) સાતમી પેઢીએ પૂર્વજ (વડવા) થાય છે, એમ ચોક્કસ સમાચાર મળ્યા છે. આ સંઘ સમીથી નીકળ્યો હતો. સંઘ કાઢનાર ધામી વીરજી તે વખતે સમીમાં રહેતા હતા અને તેમના વંશજો પાછળથી રાધનપુરમાં વસ્યા હતા.

આ યાત્રા પ્રકરણ (પૃ. ૬૯) માં રાધનપુરથી શિવચંદ લાઇએ સંઘ કાઢ્યાની હકીકત લખી છે. તે શિવચંદલાઇના પિતાનું નામ સાંકળચંદલાઇ હતું. આ શિવચંદલાઇને બે પુત્રો હતા : (૧) અરિમર્દન અને (૨) રાજવલ્લભ. અત્યારે અરિમર્દનનો પુત્ર પન્નાલાલ અને રાજવલ્લભનો પુત્ર સેવંતી-લાલ—એમ શિવચંદલાઇના બે પૌત્રો રાધનપુરમાં હયાત છે.



પૃ. ૭૧ ની કુટનોટના છેલ્લા પેરામાં ઉમેરવું કે:—  
“ અહીંના મૂળ નાયક શ્રી નેમિનાથ પ્રભુજીની મૂર્તિ મુંજ-  
પુરમાં પધરાવી દીધી હતી. તે હાલમાં તલાબ (કાઠિયાવાડ) માં  
બનેલા નવીન જિનમંદિરમાં મૂલનાયકજી તરીકે બિરાજે છે.”

પાડલાના રહેવાસી દોસી વીરજીએ સં. ૧૬૬૩ માં શંખે-  
શ્વરજીના જૂના મંદિરમાં એક દેરી કરાવી હતી. જુઓ  
લેખાંક-૫૪.

### પ્રકરણ દશમું : જીર્ણોદ્ધાર

પૃ. ૮૮ ના બીજા પેરેઆક્રમે છેડે ઉમેરવું કે:—“ અને  
ત્યાં કાર્તિકી તથા ચૈત્રી પુનમને દિવસે શ્રી શત્રુંજયનો પટ  
બંધાય છે. કુલ હક કારખાનાનો છે.

### પ્રકરણ અગિયારમું : નવું મંદિર

લે. નં. ૧૧ માં જણાવ્યા પ્રમાણે નવા મંદિરમાં સં.  
૧૮૬૮ માં જયપુરવાળાના દ્રવ્યથી જે સમારકામ થયું તે  
અને ત્યારપછી બીજાઓની દ્રવ્ય-સહાયથી પણ જે સમાર-  
કામ થયું તે રાધનપુરના સંઘની સોંપણીથી, રાધનપુરનિવાસી  
વૃદ્ધિલાલ મગનલાલ વીરવાડિયાના શ્વસુર ( સસરા ) રાધન-  
પુરવાળા શા. સારાલાલ દલપત પુંજશાના સાતમી પેઢીએ  
થઈ ગયેલ પૂર્વજ પદમશી શેઠે કરાવ્યું હતું. આ પદમશી  
શેઠે રાધનપુરમાંના મોટા ચિંતામણિજીના અને અજિતનાથજીના  
દેરાસરોનો પણ અંતથી જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો, એમ  
રાધનપુરના વૃદ્ધ પુરુષો કહે છે.

### પ્રકરણ પંદરમું : મેળા

અહીં દર વરસે પોષ દશમી (માગસર વદિ દશમી) નો મેળો ભરાય છે. તે દિવસે રાધનપુરવાળા શેઠ શ્રી મણિલાલ મોતીલાલ મૂળજી તરફથી છેલ્લાં છ વર્ષોથી કાયમ ખાતે નોકારશી થાય છે. આ નોકારશી કાયમી છે. તે માટે તેમણે રૂપિયા જૂદા કાઢીને રાધનપુરવાસી શેઠ શ્રી સકરચંદ મોતીલાલ મૂળજીને સોંપેલા છે. એટલે હાલમાં આ નોકારશીની વ્યવસ્થા શેઠશ્રી સકરચંદલાઈ મોતીલાલ મૂળજી કરે છે.

# शङ्खेश्वर मन्त्रार्थ

भाग बीजो

[ कल्प - स्तोत्रादि - सन्दोह ]



श्रीमद्विजयधर्मसूरिगुरुभ्यो नमोनमः ।

# शङ्खेश्वर मन्त्रतीर्थ

द्वितीय भाग

[ कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ]

[ १ ] प्राकृत-संस्कृतविभाग

कल्पप्रबन्धादि

[ १ ]

श्रीजिनप्रभूरिविरचितः

श्रीपार्श्वनाथस्य कल्पसंक्षेपः ।\*

सुरअः रखयराकेअरजोईसरविसरमः अराकलिअं ।

तिहुअणकः लागेहं नमामि जिणचलणनीरुहं ॥ १ ॥

जं लवमुणिगणणं अवि अप्पाणप्पकप्पमज्झं मि ।

सुरनरफणिपहुमहिअं कहिअं सिरिपासजिणचरिअं ॥ २ ॥

\* श्रीयुत वकील केशवलाल प्रेमचंद मोदी संपादित "तीर्थकल्प"  
प्रथम भागथी उतार्यु. आ. कल्प, सिंधी नैन ग्रंथमालाना 'विविध  
तीर्थकल्प' ना पृ. ११-१३मां पृष्ठ नं० ६ श्रीपार्श्वनाथस्य कल्पः । अ.  
नामथी छपायेल छे.

संकि (खि ?) तसत्थनिक्खित्तचित्तवित्तीण धम्मिअजणा  
 तोसकए तं कप्पं भणामि पासस्स लेसेण ।  
 भवभमणभेयणत्थं भविआ भवदुक्खभारभरिअंगा ।  
 एयं समासओ पुण पभणिज्जंतं मए सुणह ।  
 विजया जया य कमठो पउमावई-पासजक्ख-वइरुट्ठा  
 धरणो विज्जादेवी सोलसऽहहएय्या जस्स ।  
 पडिमुण्णत्तिनियानं कप्पे कलिअं वि नेह संकलिअं ।  
 एयस्स गोरवभया पढिहिइ न हु को इमं पच्छा ।  
 अह जलहिचुलुअमाणं करेइ तारयविमाणसंखं जो ।  
 पासजिणपडिममहिमं कहिउं न वि पारए सोऽवि ।  
 एसा पुराणपडिमा अणेगठाणेसु संठवेऊणं ।  
 खयरसुरनरवरहिं महिआ उवसग्गसग्गत्थं ॥  
 तह वि हु जणमण निच्चलभावकए पाससाभेपडिमा  
 इंदईकयमहिमं कित्तिअमेयाइ ता वुच्छं ॥  
 सुरअसुरवंदिअए सिरिमुणिसुव्वयदिणेसरे इत्थ ।  
 भारहसरंमि भविअणकमलाइं बोहयंतंमि ॥  
 चंपाइ पुरवरीए एसा सिरिपाससामिणो पडिमा ।  
 यप्पायरौवकंठे जोईसरवन्निआ आसि ॥  
 सक्कस्स कत्तिअभवे सयसंखाभिगहा गया सिद्धि ।  
 एआए ज्ञाणाओ वयगहणाणंतंरं तइया ॥  
 एतं पडेयाएय्याएय्या मुणिउं ।  
 अंचइ तत्येव ठिअं महाविभूई दिव्वाए ॥

एवं वचइ कालो कयवयवासेहिं रामवणवासो ।  
 १।६५५६ ६ दंसणहेउं लोआण हरिवयणा ॥ १४ ॥  
 रयणजाडेयखयरसंउ असुरजुअलेणं च दंडगारणे ।  
 सतुरयरहो अ पडिमा दिन्नेसा रामभइस्स ॥ १५ ॥  
 सगमासे नवदिअहे विदेहदुहिओवणीयसुमेहिं ।  
 भत्तिभरनिब्भरेणं महिआ रहुपुंगवेण तहा ॥ १६ ॥  
 रामस्स पबलकम्मयमलंघणिज्जं च वसणमोइणं ।  
 नाऊण सुरा भुज्जो तं पडिमं निति तं ठाणं ॥ १७ ॥  
 पूअइ पुणो वि सक्को पकिट्ठभत्तीइ दिव्वभोएहिं ।  
 एवं जा संपुत्ता एगारसवासलक्खा य ॥ १८ ॥  
 तेणं कालेणं जउवंसे बलएव-कण्ह-जिणनाहा ।  
 अवइन्ना संपत्ता जुव्वणमह केसवो रज्जं ॥ १९ ॥  
 कणहेण जरासंधस्स विग्गहे निअदलोवसग्गेसु ।  
 पुट्ठो नेमि भयवं पच्चूह णिणासणोए यं ॥ २० ॥  
 तत्तो आइसइ पट्ट-पुरिसत्तम ! मज्झ सिद्धिगमणाओ ।  
 सगसयपण्णा साहिअतेसीसहसेहिं वरिसाणं ॥ २१ ॥  
 होही पासो अरिहा विविहा।हेट्ठय्यमेहिं नयचलणो ।  
 जस्सच्चान्हवणजलसित्ते लोए समइ असिवं ॥ २२ ॥  
 सामी ! संपइ कत्थवि तस्स जिणिंदस्स चिट्ठए पडिमा ।  
 इअचकधरेणुत्ते तर्म्मिदमहिअं कहइ नाहो ॥ २३ ॥  
 इअजिणजणहणाणं अह सो मुणिउं मणोगयं भावं ।  
 मायलिसारहिसहिअं रहमेयं पडिममप्पेहिं ॥ २४ ॥

मुइओ मुररिउ पडिमं ण्हावइ घणसारघणघणरसेहिं ।  
 पूइअ पारेमलबहलाचंदणचारु मेहिं ॥ २५ ॥  
 पच्छागयगहदिअं सित्थं सिंचेइ सामिसलिलेणं ।  
 जंतुवसग्गा विलयं विलयं जह जोगिचित्ताइं ॥ २६ ॥  
 बहुदुहबहणं<sup>१</sup> निहणं पत्ते पच्चद्धचक्कवट्ठिमि ।  
 जाओ जयजयराओ जायवनिवनिबिडभडसिन्ने ॥ २७ ॥  
 तत्थेव विजयठाणे निम्माविअमहिणवं जिणाएसा ।  
 संखउरनयरजुत्तं ठविऊणं पासपहुबिंबं ॥ २८ ॥  
 पडिममिमं संगिण्हिअ निअनअरमुवागयस्स कण्हस्स ।  
 भूवेहिं वासुदेवत्तणाभिसेऊसवो विहिओ ॥ २९ ॥  
 कण्हनरिंदेण तओ मणिकंचणरयणरइअपासाए ।  
 सत्तयवाससआइं<sup>२</sup> संठाविअ पूइआ पडिमा ॥ ३० ॥  
 जाए जायवजाईं<sup>३</sup> पलए देवाउ दारवइदाहे ।  
 सामिपहावा देवालयंमि न हु पावगो लग्गो ॥ ३१ ॥  
 सद्धिं पुरीइ तइया जलनि हेण। रुइरमंदिरसमेओ ।  
 लोललहरीकरेहिं नाहो नीरंतरे नीओ ॥ ३२ ॥  
 तत्थेवत्तान्ना<sup>४</sup>देणं तइया रमणत्थमुरगरमणीहिं ।  
 तत्थागएण दिट्ठा पहुपडिमा<sup>५</sup> पावनिदलणी ॥ ३३ ॥  
 पमुइअमणेण तत्तो नायवहूविहिअनट्टकलहट्टं ।  
 महया महेण महिआ जावऽसिईं<sup>५</sup> वाससहसाइं ॥ ३४ ॥

१ बहुदुहबहणं, बहुदुहवट्टं । २ वाससयाइं । ३ जावणजाईं ।  
 ४ बहुपडिमा । ५ जाव सिवाह ।

वरुणो वरहरिअवई तयवसरे सायरं पलोअंतो ।  
 तकरवयपूइज्जंतं पासइ तिहुअणपहुं पासं ॥ ३५ ॥  
 एसो सो गोसामी जो सुरनाहेण पूइओ पुर्व्वि ।  
 इण्हि मज्झवि जुज्जइ सहायणं सामिचलणाणं ॥ ३६ ॥  
 चिंतिअमत्थमहीणं पत्थिअ सेवइ जिनेसमणवरयं ।  
 जा चउवच्छ सहसा ठिआ य अह तेण समएणं ॥ ३७ ॥  
 सिरिवद्धमाणजलए तिलए लोअस्स भरहखित्तंमि ।  
 आवेरलगोरेणं सिंचते सब्वसस्साइ<sup>१</sup> ॥ ३८ ॥  
 कंतिकलाकलुसीकयसुरपुरपउमाइ कंतिनयरीए ।  
 वसइ सुरसत्थवाहो धणेसरो सत्थवाहु त्ति ॥ ३९ ॥  
 सो अन्नया महिब्भो विणिग्गओ जाणवत्तजत्ताए ।  
 संजत्तिअवयजुत्तो सिंहलदीवंमि संपत्तो ॥ ४० ॥  
 तत्थ विढप्पिअ पणगणमागच्छंतस्स तस्स वेगेण ।  
 पवहणथंभो सहसा जाओ जलरासिमज्झंमि ॥ ४१ ॥  
 विमणमणो जा चितइ पयडीहोऊण सासणसुरी ता ।  
 पउमावई पयंपइ मा बीहसु वच्छ ! सुण वयणं ॥ ४२ ॥  
 वरुणविणिम्मिअमहिमो महिमोहमरट्टमहणो भइ ! ।  
 इह नीरतले चिट्ठइ पासजिणो नयसु सं ठाणं ॥ ४३ ॥  
 देवि ! कहां मह सत्ती जिनेसगहणे सउल्लसल्ला ।  
 एवं धणेण कहिए तो भासइ सासणादेवी ॥ ४४ ॥



पविस मह पुट्टिलगो कट्टसु पढुमामसुत्ततंतूहिं ।  
 आरोविय पोअवरे सावय ! वय निअपुरिं सुत्थो ॥ ४५ ॥  
 काऊण सव्वमेयं लोगत्तयनायगं गहेऊण ।  
 संजायहरिसपगरिसपुलइअगतो महासत्तो ॥ ४६ ॥  
 खणमित्तेण सठाणं समागओ परिसरे<sup>१</sup> पडकुडीओ ।  
 रइआविय जाव ठिओ एइ जणो सम्मुहो ताव ॥ ४७ ॥  
 गंधन्वि<sup>२</sup> गीइवाइअरवेण सूहवयनारिधवलेहिं ।  
 बहिरियक<sup>३</sup>हो नाहं दाणं दितो पवेसेइ ॥ ४८ ॥  
 रययायलसच्छायं पासायं कारिऊण कंतीए ।  
 विणिवेशिय भुवणगुरुं निच्चं पूएइ भत्तीए ॥ ४९ ॥  
 कालंतरमावण्णे धणेसरे पडरनायरवरेहिं<sup>३</sup> ।  
 वाससहस्से पढुणो पूइज्जंतस्स वक्कंते ॥ ५० ॥  
 देवाहिदेवमुत्तिं परिअररहिअं तया य कंतीए ।  
 मेलिअ रसस्स थंभणनिणित्तमागासमग्गेण ॥ ५१ ॥  
 कलिअकलाकालत्तयपालित्तयगणहरोव<sup>४</sup>साओ ।  
 नागज्जुणजोइंदो आणेही अप्पणो ठाणे ॥ ५२ ॥  
 जोइणि गए कयत्थे तत्थं मुत्तूण नाहमडवीए ।  
 रसथंभाओ होही थंभणयं नाम तित्थं ति ॥ ५३ ॥  
 \*उब्भिन्नवंसयालंतरट्ठिओ सुरहिखीरणहविअंगो ।  
 आकंठखिइनिमगो जणेण जक्खुत्ति कयनामो ॥ ५४ ॥

अचिस्सइ तयवत्थो जिणनाहो पणसयाइं वरिसाणं ।  
 तयणु धरिणित्तिदिमिः असभिज्जो विइअसुरसारो ॥ ५५ ॥  
 सिरिअभयदेवसूरी दूरीकयदुहिअरोगसंघाओ ।  
 पयडं तित्थं काही अहीणमाहप्पदिप्पंतं ॥ ५६ ॥  
 कंतीपुरीइ भयवं पुणो गमिस्सइ तओ अ जलहिंमि ।  
 बहुदेहएहेअ अ गडुवर<sup>१</sup> महिमाइ दिप्पंतो ॥ ५७ ॥  
 अह कोऽतीआणागयपडिमाठाणाण साहणसमत्थो ।  
 जइवि हु सो सहसमुहो हविज्ज रसणासयसहस्सो ॥ ५८ ॥  
 पावा-चंपाऽ-ट्ठावय-रेवय-संमेअ-विमलसेलेसु ।  
 कासी-नासिग-मिहिला-रायगिहि-प्पमुहत्तित्थेसु ॥ ५९ ॥  
 जत्ताइ पूअणेणं दाणेणं जं फलं हवइ जीवो ।  
 तं पासपट्टेअदंसाभित्तेणं पावए इत्थ ॥ ६० ॥  
 मासक्खमणस्स फलं वंदणवुद्धीइ पाससामिस्स ।  
 छम्मासिअस्स पावइ नयणपहगयाइ पडिमाए ॥ ६१ ॥  
 निरवच्चो बहुतणओ धणहीणो धणयसंनिहो<sup>२</sup> होइ ।  
 दोहग्गोऽवि हु सुहओ पट्टदिट्ठीए जणो दिट्ठो ॥ ६२ ॥  
 मुक्खत्तं कुकलत्तं कुजाइजम्मो कुरुवदीणत्तं ।  
 अत्थभवे पुरिसाणं न हुंति पट्टा<sup>३</sup> ॥ ६३ ॥  
 अडसट्ठित्तिजत्ताकए भमइ कह वि मोहिओ लोओ ।  
 तेहिं तोऽणंतगुणं फलमप्पिते जिणे पासे ॥ ६४ ॥

एगेण वि कुसुमेण जो पडिमं महइ तिब्बभावो सो ।  
 भूवालिमउलिमउलिअचरणो चक्षुस्ये होइ ॥ ६५ ॥  
 जे अट्टविहं पूअं कुणंति पडिमाइ परमभत्तीए ।  
 तेसिं देविदाईपयाइं<sup>१</sup> करपंकयत्थाइं ॥ ६६ ॥  
 जो वरकिरीडकुंडलकेउराईणि<sup>२</sup> कुणइ देवस्स ।  
 तिहुअणउडो होऊण सो लहुं लहइ ~~पेएएएए~~ ॥ ६७ ॥  
 तिहुअणचूडारयणं जणनयणामयसलागिगा<sup>३</sup> एसा ।  
 जेहिं न दिट्ठा पडिमा निरत्थयं ताण मणुअत्तं ॥ ६८ ॥  
~~सिं~~दास<sup>४</sup>गुणिणा<sup>५</sup> लहुकप्पो निम्मिओ अ पडिमाए ।  
 गुरुकप्पाओ अ मया संबंधलवे समुद्धरिओ ॥ ६९ ॥  
 जो पढइ चितइ सुणइ एयं कप्पं स कप्पवासीसु ।  
 नाहो होऊण भवे सत्तमए पावए सिद्धिं ॥ ७० ॥  
 गिहवेइअंमि जो पुण पुत्थयलिहिअं वि कप्पमच्चेइ ।  
 सो न ~~पेएए~~सुं<sup>६</sup> निअमा नो जाइ चिरबोही ॥ ७१ ॥  
 हरिजलहिजलणगयगयचोरोरगग निवारियारंपेयाणं ।  
 वेयालसाइणीणं भयाइं नासंति दिणि भणणे<sup>७</sup> ॥ ७२ ॥  
 भव्वाण पुन्नसोहा पाणीआइन्नहिअयठाणं वि ।  
 कप्पो कप्पतरू इव विलसंतो वंछिअं देउ ॥ ७३ ॥

१ कयाइं । २ केऊरा०, केयूरा० । ३ मयसिलागा ।  
 ४ संघदाण० । ५ गणिना० । ६ तिरिए सुरसुं । ७ भणिणो ।

-કલ્પ- સ્તોત્રાદે-સન્દોહ ] ————— [ ૧૧ ]

જાવય<sup>૧</sup> મેરુપદ્મવો મહિમલ્હિઅઓ સમુદ્જલતિલ્હો ।  
 ઉજ્જોઅંતો ચિદ્વૈ નરલિત્તં તા જયઉ<sup>૨</sup> કપ્પો ॥ ૭૪ ॥  
 ઇતિ શ્રીપાર્શ્વનાથસ્ય કલ્પસંક્ષેપઃ ।

[ ૨ ]

શ્રીજિનપ્રભસૂરિવિરચિતઃ

શ્રીશાહુપુરકલ્પઃ ।<sup>x</sup>

પુર્વિ કિર નવમો પડિવાસુદેવો જરાસંધો રાયગિહાઝ-  
 (ઓ)\* નયરાઝ(ઓ) સમગ્ગ સંભસંભારેણ નવમસ્સ વાસુદેવસ્ય  
 કળ્હસ્સ વિગ્ગહત્થં પચ્છિમદિસં ચલિઝ(ઓ) । કળ્હો વિ સમગ્ગ-  
 સામગ્ગીણ વારવર્હિઝ(ઓ) નિગ્ગંતૂણ સંમુહં સ્સાગઝ(ઓ) વિસય-  
 સીમાણ । તત્થ મરુદ્ધાલ્હિપ્પોણેના પંચજળ્ણો સંલ્લો પૂરિઝ(ઓ)  
 યત્થ સંલ્લો પૂરિઝ(ઓ) તત્થ સંલ્લેસરં નામ નયરં નિવિટ્ઠં । તઝ(ઓ)  
 સંલ્લેસસ નિનાણ સુભિણ જરાસંધેણ જરાભિહાણં સ્સલ્લદેવજં<sup>૩</sup>  
 આરાહિત્તા વિઝવ્વિયા વિળ્હુણો બલ્લે જરા । તણ સ્સ સસાસરો-

x શ્રીયુત વકીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ મોદી સંપાદિત “ શ્રી વિવિધ  
 તીર્થકલ્પ ” પ્રથમ ભાગ, પૃ. ૫૨ થી ઉતાર્યો. આ કલ્પ, સિંધી જૈન  
 ગ્રંથમાલાના ‘ શ્રી વિવિધ તીર્થકલ્પ ’માં પણ નંબર ૨૭ શ્રી પુરપાર્શ્વ-  
 કલ્પઃ । એ નામથી છપાયેલ છે.

∴ આ કલ્પમાં અહીં તેમજ આગળ ધણે ઠેકાણે ઉ ની આગળ  
 ડૌસમાં (ઓ) આપેલ છે, તે શુદ્ધ હોવાથી, સિંધી જૈન ગ્રંથમાલાના  
 પુસ્તક મુજબ આપેલ છે.

૧ જાવહ । ૨ જયહ । ૩ કુલદેવયં ।

गेहिं य पीडियं निअसिन्नं दट्ठं आउलीहूअचित्तेण केसवेण  
 पुट्ठो भयवं अरिट्ठनेमिसामी भयवं ! कंहं महसिन्नं निरुवहवं  
 होही कंहं च मज्झ जयसिरी करयलट्ठिआ भविस्सइ ?। तउ(ओ)  
 भयवया ओहिन्नाणेणं आभोएऊण आइट्ठं जहा-पायाले  
 पन्नगेहिं पूइज्जमाणा<sup>१</sup> भविस्सस्सारिहउ(ओ) पासस्स पडिमा  
 चिट्ठइ । तं जइ नियदेवयावसरे तुमं पूएसि तथा ते देवदेव  
 च जयस्सिरी य होहिंति । तं सोऊण विण्हुणा सत्तमासे तिन्नि  
 दिवसे य, मयंतरेण दिणत्तिगं चेव, आहारविरट्ठिण विहिणा  
 आराहिओ पन्नगाहिराउ(ओ) कमेण पच्चखीहूउ(ओ) वासुगी  
 णागराउ(ओ) । तउ(ओ) हरिणा भात्तेबहुण पुव्वं मग्गिआ सा  
 पडिमा अप्पिया य नागराएण । तउ(ओ) महुस्सवपुव्वं आणि-  
 त्ता देवदेवदेवसरे ठविआ । पूएउमाढत्तो तिकालं विहिणा  
 तउ(ओ) तीए न्हवणोदगेणं अहिसित्ते सयलसिन्ने नियत्तेसु जरा-  
 रोगसोगाइविग्घेसु समीछीहुअं<sup>२</sup> विण्हुणो सेन्नं । कमेण परा-  
 जिओ जरासिंधू । लोहासुर-गयासुर-बाणासुराणो य  
 निज्जिआ । तप्पभिइं धरणिंद-पउमावइसन्निज्जेणं सयलविग्घा-  
 वहारिणी सयलक्रद्धिजणणी य सा पडिमा संजाया । ठविआ  
 तत्थेव संखपुरे । कमांतरे पयडीहूआ<sup>३</sup> । अज्ज जाव चेईहरे सयल-

---

१ पूज्जमाणा । २ समत्थीहुअं । ३ सिंघी जैनग्रन्थमाला-  
 प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे अत्र स्थानेऽयं पाठविशेषः “कालंतरेण  
 पच्छन्नीहूआ । कमेण संखकूवंतरे पयडीहूआ ” ।

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ १३ ]

संघेण पूज्जइ पूरेइ य अणेगविहे पच्चए । तुरूकरायाणो वि  
तत्थ महिमं करिति ।

संखपुराट्ठअमुत्ती कामिअतित्थं जिजेसरो पासो ।

तस्सेस मए कप्पो लिहिओ गीयाणुसारेण<sup>१</sup> ॥ १ ॥

श्रीशङ्खपुरकल्पः ॥ ग्रं. २२. अ. २४ ॥

[ ३ ]

श्रीमुनिचन्द्र-रिप्रणीतप्रबन्धगतं

श्रीशङ्खेश्वर-पार्श्वनाथ-स्तवनम् \* ।

समस्तकल्याणनिधानकोशं वामाङ्गकुक्ष्येकमृणालहंसम् ।

अलङ्कृतेश्वाकुविशालवंशं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥१॥

आराधितः श्रीऋषभस्य काले विद्याधरेन्द्रेण नमीश्वरेण ।

पूर्वं हि वैताढ्यगिरौ जिनं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥२॥

यः पूजितः पद्मगनायकेन पातालभूमौ भवनाधिपेन ।

कालं कियन्तं जिननायकं तं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥३॥

यदा जरासन्धजयोद्यतेन कृष्णेन नेमीश्वरशासितेन ।

पातालतो बिम्बमिदं तदानीमानीय संस्थापितमेव तीर्थम् ॥४॥

१. सिंघी जैनग्रन्थमाला-प्रकाशिते विविधतीर्थकल्पे  
संस्कृतभाषानिबद्धमिदं पद्यमधिकं दृश्यते—

शङ्खेश्वराधीश्वरपार्श्वनाथः कल्याणकल्पद्रुम पद्म देवः ।

भव्यात्मनां सन्ततमेव लक्ष्मीं [देहेऽपि] गोहेऽपि च संविदध्यात् ॥

\* अेक हस्तलिखित पत्र उपरथी उतारेखुं आ स्तवन “नेन  
स्तोत्रसंहिता” प्रथम भागना परिशिष्ट ड, पृष्ठ १०५भां पञ्च छपायैव छे.

[ १४ ] ————— [ शङ्खेश्वर-महातीर्थ-

जराऽऽर्त्तभूतं स्वबलं विलोक्य यत्स्नात्रपी पञ्चलेन सिक्तम् ।  
 सज्जीकृतं तत्क्षणमेव सर्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ५ ॥  
 पञ्चाशदादौ किल पञ्चयुक्ते एकादशे वर्षशते व्यतीते ।  
 निवेशितः सज्जनश्रेष्ठिनाऽयं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ६ ॥  
 काले कलौ कामगवी प्रणष्टा चिन्तामणिः कल्पतरुश्च नष्टः ।  
 धत्ते ह्यसौ तत्प्रतिहस्तकत्वं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ७ ॥  
 प्रभूतरोगेण विनष्टदेह आराध्य यं दुर्जनशल्यदेवः ।  
 चकार देहं मदनस्य तुल्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ८ ॥  
 राज्यार्थिनां राज्यसुखप्रदाता सुतार्थिनां सन्तातेद एतत्ते यः ।  
 नेत्रार्थिनां लोचनदोऽसि नित्यं वन्दे सदा शङ्खपुरावतंसम् ॥ ९ ॥  
 इति स्तुतः श्रीमुनिचन्द्रसूरिणा कृपाकरः शङ्खपुरावतारः ।  
 प्रबन्धकादौ प्रणतासुभाजां प्रयच्छ नित्यं निजपादसेवा ॥ १० ॥

[ ४ ]

श्रीमेरुङ्गाचार्यविरचितः

धनदप्रबन्धः ।<sup>+</sup>

२३०) पुरा शङ्खपुरनगरे श्रीशङ्खो नाम नृप तस्त्र  
 नामकर्मभ्यां धनदः श्रेष्ठी । स कदाचित् कारेकर्णतालतरलं  
 कमलां विश्वोपायनपाणेर्नृपोपान्तपेत्य तं परितोष्य च  
 तत्प्रसादीकृतायां भुवि चतुर्भिर्नन्दनैः सह समालोच्य सुलग्ने  
 जिनप्रासादमचीकरत् । तत्र प्रतिष्ठितबिम्बानां स्थापनां विधाय,

+ सिंधी नेनग्रन्थभाषा प्रकाशित 'प्रबन्धचिन्तामणि' पृ.  
 १२३ भाषी उतातुं.

तस्य प्रासादस्य समारचनाय बहून्पायद्वाराणि रचयन्,  
तत्सपर्यापर्याकुलतया नानाविधकुसुमवृक्षावलीसमलङ्कृतमभिरा-  
ममारामं च निर्माप्य, तद्वेष्टितेषु गोष्ठिकेषु नियुक्तेषु उदिते  
प्राक्तनान्तरायकर्मणि क्रमात् संह्रियमाणसम्पदधमर्णतया तत्र  
मानम्लानेमाकलय्यानतिदूरात्तानि कापि ग्रामे वृत्तव्यवहारे-  
र्नगरयातायातेन हतोपात्ताजीवेकः कियन्तमपि कालमति-  
वाहितवान् । अथान्येष्टवसरे साहिते चतुर्मासकपर्वाणि  
तत्र यायिभिः सुतैः समंस धनदः शङ्खपुरं प्राप्य निजप्रासाद-  
सोपानम धरोहन्, निजारामपुष्पलावेकयोपायनीकृतत्प-  
चतुःसरिकः प्रमानन्दनिर्भरस्ताभिर्जिनेन्द्रमभ्यर्च्य, निशि  
गुरुणां पुरः स्वं दौस्थ्यममन्दं निन्दन्, तैः प्रदत्तकपर्दियक्षा-  
कृष्णद्वयान्यदा कृष्णवर्णसूक्ष्मदीप्तिमेव मन्त्रमाराधयन्,  
प्रत्यक्षीकृतात् कपर्दियक्षात् गुरुपदेशतश्चतुर्मासकावसरे पुष्प-  
चतुःसरिकं जापुण्यफलं देहीति प्रार्थयन्, तेन 'एकस्यापि  
जाकुसुमस्य पुण्यफलं सर्वज्ञेन विना नाहं वितरीतुं प्रभूणुरि'  
ति; किं तु कपर्दियक्षस्तस्य साधर्मिकस्यातुल्यवात्सल्य-  
सम्बन्धे तद्भ्रात्रि चतुर्षु कोणेषु ध्रुवर्णपूर्णान् चतुरः कलशा-  
निधीकृत्य तिरोदधे । स प्रातः स्वसन्नानि समागतः धर्म-  
प्रेक्षारूपाणां नन्दनानां तद् द्रव्यं समर्पयामास । तेऽपि निर्ब-  
न्धात् पितुः पार्श्वे तद्विभवलाभहेतुं पृच्छन्तस्तेषां हृदि धर्म-  
प्रभावाविभावाय जिनपूजाप्रभावतः पारंष्ट्रेण कपर्दियक्षेण  
प्रासादं लब्धं तां सम्पदं निवदयामास । तेऽपि सम्पन्नसम्पत्त-



[ ૧૬ ] ————— [ શંકેશ્વર-મહાતીર્થ-

યસ્તદેવ જન્મનગરં સમાશ્રિત્ય નિજધર્મસ્થાનસમારચનપરા  
જેનશાસનપ્રભાવનાં વિવિધાં કુર્વન્તો વૈર્લિખ્યાદિ મનસ્સુ  
જિનધર્મે નિશ્ચલીચક્તુઃ ॥

इति श्रीजिनपूजायां धनदमबन्धः ।

[ ૨ ] સ્તોત્ર-સ્તવનાદિ ।

[ ૬ ]

શ્રી કલ્યાણીચિત-શ્રી શંકેશ્વરનાથસ્તોત્ર- ।\*

મહાનન્દલક્ષ્મીધનાશ્લેષસક્ત !

સદા ભક્તવાઙ્છાવિદાનાભિયુક્ત ! ।

સુરેન્દ્રાદિસમ્પ્રદાયાર્ચકાહ !

પ્રભો પાર્શ્વનાથાય નિત્યં નમસ્તે ॥ ૧ ॥

નમસ્તે લસત્લેલક્ષ્મીધનાધારિન્ !

નમસ્તે ગુણાદ્યારકારિન્ ! ।

નમસ્તે સદાનન્દચૈતન્યમૂર્તે !

નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥ ૨ ॥

નમસ્તે જગજ્જન્તુરક્ષાસુદક્ષ !

નમસ્તેઽનભિજ્ઞાતતત્ત્વૈરલક્ષ્ય ! ।

x રાધનપુર અખીદોસીની પોળમાંના શ્રી લાવણ્યવિજયજી જૈન  
જ્ઞાનભંડારના હસ્તલિખિત પત્ર પરથી ઉતાર્યું. આ સ્તોત્ર મુનિ શ્રી  
અતુરવિજયજી મ. સંપાદિત “ શ્રી જૈનસ્તોત્ર સંદોહ ”ના દ્વિતીય ભાગ  
પૃષ્ઠ ૧૧૦ માં છપાયેલ છે.

नमस्तेऽव्ययाचिन्त्यवेज्ञानशक्ते !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३ ॥

नमस्ते महादर्पकन्दर्पजेत—

नमस्ते शुभध्यानसाम्राज्यनेतः ! !

नमस्ते नानेस्वान्तपाथोजभृङ्ग !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ४ ॥

नमस्ते सदाचारकासारहंस ! !

नमस्ते कृपाधार ! विश्वावतंस !

नमस्ते सुरप्रेयसीगीतकीर्ते !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ५ ॥

नमस्ते सुदुस्तारसंसारतायिन् !

नमस्ते चतुर्वर्गसंसिद्धिदायिन् ! !

नमस्ते परब्रह्मशर्मप्रदायिन् ।

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ६ ॥

नमस्तेऽमितागण्यकारुण्यसिन्धो !

नमस्ते त्रिलोक्याप्तसम्बन्धबन्धो ! !

नमस्ते त्रिलोकीशरण्याय नाथ !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ७ ॥

नमस्ते सुरेन्द्रादिसंसेव्यपाद !

नमस्ते नतेभ्यः सदा सुप्रसाद ! !

नमस्ते तमःस्तोमनिर्नाशभानो !

नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ८ ॥

નમસ્તે વિભો ! સર્વવિદ્યામયાય  
 નમસ્તે લસલ્લબ્ધિલીલાયુતાય ।  
 નમસ્તેઽસમશ્રેષ્ઠદેવેશ્વરાય  
 નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે નમસ્તે ॥૯॥  
 જય ત્વં જગન્નેત્રપીયૂષપાત્ર !  
 જય ત્વં સુધાંશુમ્ભાગૌરગાત્ર ! ।  
 જય ત્વં સદા મન્મનઃસ્થાયિમુદ્ર !  
 જય ત્વં જય ત્વં જય ત્વં જિનેન્દ્ર ! ॥ ૧૦ ॥  
 इत्थं स्वल्पधियाऽपि भक्तिजनितोत्साहान्मया संस्तुतः  
 श्री शंखेश्वरपार्श्वनाथ ! नतसद्भक्तैकचिन्तामणे ! ।  
 सर्वोत्कृष्टव्यवहारसेकं सर्वार्थसंसाधकं  
 तन्मे देहि निजाङ्घ्रिपद्मविमलश्रीहंसरत्नायितः ॥११॥

[ ૬ ]

વાચકશ્રીયશોવિજયવિરચિતં

શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વજિનસ્તોત્રન્\*

અનન્તવિજ્ઞાનમપાસ્તદોષં મહેન્દ્રમાન્યં મહનીયવાચક ।  
 મૃદં મહિમ્નાં મહસાં નિધાનં શક્તેશ્વરં પાર્શ્વજિનં સ્તવીમિ ॥૧॥

\* આ સ્તોત્ર ખંભાતના એક બંડારમાંની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારવામાં આવ્યું છે. પાછળથી એ શ્રીયુત સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ પ્રકાશિત “ જૈન સ્તોત્ર સંદેહ ” પ્રથમ ભાગમાં પૃ. ૩૮૦ ઉપર છપાયું છે.

महानुभावस्य जनुर्जनुष्मतां गुणस्तवैरेव दधाति हृद्यताम् ।  
घनं वनं कान्तवसन्तसम्पदा पिकीरवैरेव समृद्धमीक्ष्यते ॥२॥  
अवर्ण्यसंवर्णनकश्मलाविलः स्वकार्यरक्तस्य कवेर्गिरां रसः ।  
गुणस्तवैर्देव ! तवातिनिर्मलो भवत्यवश्यं कतकोत्करोपमैः ॥३॥  
गुणास्त्वदीया अमिता इति स्तुता-बुदासते देव ! न धीधना जनाः ।  
माणेष्वनन्तेः महोदधेरहो न किं प्रवृत्तेरुपलम्भसम्भवः ? ॥४॥  
भवद्गुणैरेव न चेदवेष्ट्यं स्वयं गिरं चित्रकवल्लिमुच्चकैः ।  
तदा न किं दुर्जनवायसैरसौ क्षणाद् विशीर्येत निसर्गभीषणैः ? ॥५॥  
न जानते नाथ ! यथा पथः स्थितिं प्रगल्भमानाश्च नृपानुपासते ।  
श्रियं लभन्ते च विशृङ्खलाः खला इतीदमुच्चैः कलिकाल-  
चेष्टितम् ॥६॥

अमीषु तीर्थेश ! खलेषु यत् पदुर्भवद्भुजिष्यस्तदिहासि कारणम् ।  
हविर्भुजां हेतिषु यन्न दहते करः परस्तत्र गुणो महामणेः ॥७॥  
कलौ जलौचे बहुपङ्क्तसङ्करे गुणव्रजे मज्जति सज्जनार्जिते ।  
प्रभो ! वरीवर्ति शरीरधारिणां तरीव निस्तारकरी तव स्तुतिः ॥८॥  
खलैः किमेतैः कलिकाललालितैर्विपश्चितां नाथ ! यदि प्रसीदसि ।  
पराक्रमः कस्तमसां महीयसां तनोति भासं महसां पतिर्यदि ॥९॥  
अमूढलक्ष्मणाभेदेह ! दुर्जने न सम्यगब्धाविव तत्त्वचालनः ।  
कथानुकोलाहलतां विगाहते ततः कथं नाथ ! बुधः प्रवर्तताम् ॥१०॥  
यथा पथा यात्युपमृद्य कष्टकान् जनो मनोऽभीहितबद्धलालसः ।  
त्वदाज्ञया देव ! निहत्य दुर्जनान् तथा विवेयैव कथा विपश्चिता ॥११॥

संवादसारा भवदागमा यज्जगच्चमत्कारकराः स्फुरन्ति ।  
 उच्छृङ्खलानां नियतं खलानां मुखे मषीलेपमहोत्सवोऽसौ ॥१२॥  
 भवन्तमुत्सृज्य विलीनरागं परं भजन्ते स्वहितार्थिनो ये ।  
 तेषां वयं देव ! सचेतनानां विद्मो विशेषं किमचेतनेभ्यः ॥१३॥  
 गेहलज्जालपापे शास्त्रपाठो हहा महानर्थकरः परेषाम् ।  
 रागैकलुब्धस्य हि लुब्धकेभ्यो वधाय नूनं हरिणस्य कर्णौ ॥१४॥  
 शमो दमो दानमधीतिनिष्ठा वृथैव सर्वं तव भक्तिहीनम् ।  
 भावक्रियां नैव कविप्रबन्धो रसं विना यच्छति चारुबन्धः ॥१५॥  
 अन्तर्मुहूर्तं विहितं तपोऽपि त्वदाज्ञया देव ! तमस्तृणेढि ।  
 विना तु तां हन्त ! युगान्तराणि कथापि न क्लेशकृतां शिवस्य ॥१६॥  
 अज्ञानजं बन्धनमङ्गभाजां ज्ञानं विना देव ! कथं व्यपैति ।  
 अधर्मजं जाड्यमुपैति नाशं न घर्मरश्मेर्हि विना प्रतापम् ॥१७॥  
 न ज्ञानमात्रादपि कार्यसिद्धिर्विना चरित्रं भवदागमेऽस्ति ।  
 अपीक्षमाणः पदवीं न पङ्गुर्विना गतिं हन्त ! पुरं प्रयाति ॥१८॥  
 संसारसिन्धाविह नास्ति किञ्चिदालम्बनं देव ! विना त्वदाज्ञां ।  
 तथा विहीनाः परकष्टलीना हहा महामोहहताः पतन्ति ॥१९॥  
 महौषधी जन्मजरामयानां महार्गला दुर्गतिमन्दिरस्य ।  
 खानिः सुखानां कृतकर्महानिराज्ञा त्वदीयास्ति जिनेन्द्रचन्द्र ! ॥२०॥  
 रागं च कोपं च न नाथ ! धत्से स्तुत्यस्तुतीनां च फलं प्रदत्से ।  
 लोकोत्तरं किञ्चिदिदं त्वदीयं शीलं समाशीलितविश्वलीलम् ॥२१॥  
 त्वद्ध्यानबद्धादरमानसस्य त्वद्योगाद्वाभिनिविष्टबुद्धेः ।  
 तवोपदेशे निरतस्य शश्वत् कदा भविष्यन्ति शमोत्सवा मे ॥२२॥

अकुर्वतः सम्प्रति लब्धबोधिं समीहमानस्य परां च बोधिम् ।  
 न साम्प्रतं किञ्चन साम्प्रतं तद् दयस्व दीनं परमार्थहीनम् ॥२३॥  
 निर्वेदमुख्यं च भवन्तमेव नाथन्ति नाथं यतयो न चान्यम् ।  
 सुधार्थमुख्यैर्विबुधाः सुधांश्च नाथन्ति नान्यं ग्रहमप्युदारम् ॥२४॥  
 त्वत्तो न तीर्थेश ! परः कुपालुर्मत्तः कृपापात्रमपीह नान्यः ।  
 अतोऽस्ति योग्योऽवसरः कृपाया ब्रुवे किमन्यज्जगदीशितारम् ॥२५॥  
 अथास्ति चेदेष जनः समन्तुस्तथाऽप्यहो ! ते किमुपेक्षणीयः ? ।  
 सकण्टकं किं न सरोजखण्डमुन्मीलयत्यंशुभिरंशुमाली ॥२६॥  
 कृपावतां न स्वकृतोपकारे सदोषनिर्दोषविचारणाऽस्ति ।  
 समं घनः सिञ्चति काननेषु निम्बं च चूतं च घनाभिरद्भिः ॥२७॥  
 मुखं प्रसन्नं हसितेन्दुबिम्बं नेत्रे कृपार्द्रं जितपद्मपत्रे ।  
 पद्मासनस्था च तनुः प्रशान्ता न योगमुद्रापितवाप्युतान्यैः ॥२८॥  
 त्वद्योगमुद्रामपि वीक्षमाणाः प्रशान्तवैराः पुरुषा भवन्ति ।  
 विशिष्य वक्तुं कथमीशमहे तत् तवान्तरङ्गं प्रशमप्रभावम् ॥२९॥  
 मूर्तिस्तव स्फूर्तिमती जनार्तिविध्वंसिनी कामितचित्रवल्ली ।  
 विश्वत्रयीनेत्रचकोरकाणां तनोति शीतांशुरुचां विलासम् ॥३०॥  
 फणामणीनां घृणिभिर्भुवीश ! मूर्तिस्तवाभाति विनीलकान्तिः ।  
 उद्भिन्नरक्ताभिनवप्रवालप्ररोहमिश्रेण कलिन्दकन्या ॥३१॥  
 तवेश ! मौलौ रुचिराः स्फुरन्ति फणाः फणीन्द्रप्रवरस्य सप्त ।  
 तमोभरं सप्तजगज्जनानां धृता निहन्तुं किमु सप्त दीपाः ॥३२॥  
 त्वन्मौलिविस्फारफणामणीनां भाभिर्विनिर्घृतिमिरासु दिक्षु ।  
 स्वकान्तिकीर्तिप्रशमात् प्रदीपाः शिखामिषात् खेदमिवो-  
 द्भिरन्ति ॥३३॥

ध्यानानले सप्तभयेन्धनानि हुतानि तीव्राभयभावनाभिः ।  
 इतीव किं शंसितुमीश ! दध्रे मौलौ त्वया सप्तफणी जनेभ्यः ॥३४॥  
 अष्टापि सिद्धीर्युगपत् प्रदातुं किमष्टमूर्त्तिस्त्वमिहानतानाम् ।  
 सप्तस्फुरद्दीप्तफणामणीनां क्रोडेषु सङ्क्रान्ततनुर्दधासि ॥३५॥  
 यद्येकनालानि समुल्लसेयुः सरोवरे कोकनदानि सप्त ।  
 तदोपमीयेत तवेश ! मौलौ तैरुच्चकैः सप्तफणी प्रदीप्ता ॥३६॥  
 भवेषु तीर्थेश ! चतुर्षु सारं मानुष्यकं यत्र तवारित सेवा ।  
 श्लाघ्यो हि शैलेषु सुमेरुरेव यत्राप्यते कल्पमहीरुहश्रीः ॥३७॥  
 नृजन्म दुःखैकगृहं मुनीन्द्रैः प्रशस्यते त्वत्पदसेवयैव ।  
 सौरभ्यलोभात् सुधियः फणीन्द्रैरप्यावृतं चन्दनमाद्रियन्ते ॥३८॥  
 अवाप्य मानुष्यकमप्युदारं न येन तेने तव देव ! सेवा ।  
 उपस्थिते तेन फले सुरद्रोः करार्पणालस्यमकारि मोहात् ॥३९॥  
 जनुर्मनुष्यस्य दिवः शतेन क्रीणामि चेन्नास्मि तदाप्यविज्ञः ।  
 यत्र त्वदाज्ञाप्रतिपत्तिपुण्यादमुत्र तज्जैत्रमहोदयाप्तिः ॥४०॥  
 स्तोमैः सुमानां तव देव ! पूजा पूज्यत्वहेतुर्जगतां जनानाम् ।  
 भवत्तनौ स्नात्रजलाभिषेकः साक्षादयं पुण्यसुरद्रुसेकः ॥४१॥  
 गुणैस्त्वदीयैर्ग्रथितां स्तुतिस्रजं स्वयं च मे कण्ठगतां वितन्वते ।  
 अभङ्गसौभाग्यवशीकृता इव श्रियो वरीतुं परितो भ्रमन्त्यमुम् ॥४२॥  
 विनोदवत् त्वन्नुतिगोचरं मनो घनोत्सवे मन्त्रयने त्वदीक्षिणी ।  
 त्वदङ्घ्रिघनम्रो मम मौलिरालयः श्रियः प्रियस्त्वज्जपविस्तरः  
 करः ॥४३॥

त्वदास्यसंवीक्षणशर्मवञ्चिते नयोऽज्झितानां नयने निरर्थके ।  
 भवत्कथाकर्णनरागहीनयोर्न भारतोऽन्यत् फलमस्ति कर्णयोः ॥४४॥  
 पुष्पाणि पाणिर्न ललौ यदीयस्त्वदीयपूजाविधये प्रमादात् ।  
 अमुष्य दूरे भवदुःखहानिर्भाग्योऽज्झितस्येव सुवर्णखानिः ॥४५॥  
 भूयासमिन्द्रार्च्य ! भवद्भुजिष्यस्तव क्रमाम्भोजमधुव्रतः स्याम् ।  
 बहेय मौलौ परमां त्वदाज्ञां स्तवे भवेयं तव सावधानः ॥४६॥  
 त्वमीशिताहं तव सेवकश्चेत् ततः परा का पदवी विशिष्टा ? ।  
 समेधमानेऽत्र हि सन्निकर्षे पुरन्दरद्धिः प्रथते पुरस्तात् ॥४७॥  
 परेषु दोषास्त्वयि देव ! सद्गुणा मिथोऽवलेपादिव नित्यमासते ।  
 स्फुरन्ति नेन्दावपतन्द्रचन्द्रिकास्तमोभरा वा किमु

सिंहिकासुते ? ॥ ४८ ॥

विशङ्कमङ्के दधते विलासिनीर्विशिष्टमिच्छन्ति च देवतायशः ।  
 परे तदेते ज्वलता हविर्भुजा वितन्वते तापसमापनार्थिताम् ॥४९॥  
 कुट्टिभिर्देवतया श्रितेषु वा परेषु दोषोऽस्ति न नाम कश्चन ।  
 न ह्यप्यभ्रमभाजनेष्वपि प्रवर्तते रत्नगणेषु दुष्टता ॥५०॥  
 सरागता चेज्जिनदेवमाश्रयेत् तमस्तदा तिग्मरुचं पराभवेत् ।  
 विरागता वा यदि तं न संश्रयेत् तदा प्रकाशोऽपि न

भा. भा।लेनम् ॥५१॥

गवां विलासास्तव देव ! भास्वतस्तमोभरं घ्नन्ति भुवि प्रसृत्वरम् ।  
 अशेषदोषोपशमैकवृत्तयः प्रकाशमन्तः परमं प्रकुर्वते ॥५२॥  
 इदं महच्चित्रमहीनजातेजोऽप्युदग्रभोगप्रसरात् पराङ्मुखः ।  
 जनार्दनायोगकृतप्रसिद्धिभाग्न वैनतेयश्रियमातनोऽसिना ॥५३॥



जिनाऽसहायेन विनिर्जितक्रुधा विना जिगीषां च  
विना रणोत्सवम् ।

त्वया जितं यद् द्विषतां कदम्बकं जगज्जनानन्दकरं न  
किन्तु तत् ॥ ५४ ॥

उपेक्षमाणोऽप्युपकृत्य यद् दुरिताददीधरः ।  
परः सहस्रा अपि हन्त ! तत्परे यशो न शोद्धुं निरताः

प्रतारकाः ॥ ५५ ॥

हरेः समीपे हरिणा यदासते स्फुरन्ति नागाः पुरतो गरुत्मतः ।  
अयं प्रभावस्तव कोऽप्यनुत्तरो विपश्चितां चेतसि हर्षवर्षदः ॥ ५६ ॥

अलौकिकी योगसमृद्धिरुच्चैरलौकिकं रूपमलौकिकं वचः ।  
न लौकिकं किञ्चन ते समीक्ष्यते तथापि लोकत्वधिया

हताः परे ॥ ५७ ॥

विनैव दानं ततदानकीर्तये विना च शास्त्राध्ययनं विपश्चिते ।  
विनानुरागं भवते कृपावते जगज्जनानन्दकृते नमो नमः ॥ ५८ ॥

स्मरापहस्याप्यभवस्य विस्फुरत्सुदर्शनस्याप्यजनार्दनस्य च ।  
न नाभिजातस्य तवातिदुर्वचं स्वरूपमुच्चैः कमलाश्रयस्य ॥ ५९ ॥

चतुर्मुखोऽङ्गीकृतसर्वमङ्गलो विराजसे यन्नरकान्तकारणम् ।  
विरञ्चिगौरीशः सन्दसञ्जिता सुरत्रयी तत् त्वयि किं न लीयते ॥ ६० ॥

वृथा कथासौ परदोषघोषणैस्तव स्तुतिर्विश्वजनातिशायिनः ।  
प्रसिद्धिहीनादनपेक्ष्य तुल्यतां भवेदलीकातिशयान्न वर्णना ॥ ६१ ॥

अलं कलङ्कैर्भणितैः परेषां निजैर्गुणैरेव तवास्ति शोभा ।

महोभरैरेव तव प्रसिद्धिः पतङ्गनिन्दानिकरैः किमस्य ? ॥ ६२ ॥

कृतप्रसर्पद्रथचक्रचूर्णितक्षमारजःकैतवपापचूर्णनैः ।  
 अनारतं त्वं जिन ! सङ्गनायकैरूपास्यते(से)मङ्गलनादसादरैः । ६३।  
 स्त्रियः प्रियध्वानमुपेत्य तन्वते तथा पुरस्ते जिन ! सङ्गसङ्गताः ।  
 यथा तदाकर्णनजातविस्मया भवन्ति सर्वाः स्तिमिताः  
 सुरप्रियाः ॥ ६४ ॥

प्रियस्वनैः सङ्गजनैस्त्वदालयमदक्षिणादानपरायणैर्धनैः ।  
 महान्तरीपं परितः प्रसृत्वरा अनुक्रियन्ते जलधर्महोर्मयः ॥ ६५ ॥  
 मृदङ्गवेणुध्वनिभिर्विसृत्वैः समुच्छलत्पञ्चममूर्च्छनाभरैः ।  
 अनारतं सङ्गवृते त्वदालये शिवश्रियो नृत्यविधिर्विजृम्भते ॥ ६६ ॥  
 जगज्जनानन्दन ! चन्द्रनद्रवैस्त्वदङ्गमभ्यर्च्य ससान्द्रकुङ्कुमैः ।  
 कथं भजन्ते भुवि सङ्गमानवाः समग्रतापप्रशमेन निर्वृतिम् ॥ ६७ ॥  
 अवेक्ष्य धूमं तव चैत्यमूर्धनि प्रसर्पिकृष्णागुरुधूपसम्भवम् ।  
 समुन्नमन्मेघधिया कलापिनामुदेत्यविश्रान्तमकाण्डताण्डवम् ॥ ६८ ॥  
 वनं यथा पुष्पभरेण पावनं ग्रहव्रजैर्वा गगनं प्रकाशिभिः ।  
 तथा सदा सङ्गजनैरलङ्कृतैर्विराजते त्वद्भवनं श्रिया घनम् ॥ ६९ ॥  
 प्रसारयेत् कः पुरतः स्वपाणी कल्पद्रुमस्य त्वयि दानशौण्डे ? ।  
 काष्ठत्वसंसर्गजदोषजास्य श्रुता हिलीनालिमिषात् कुकीर्तिः ॥ ७० ॥  
 लब्ध्वा भवन्तं विदितं वदान्यं याचेत चिन्तामणिमाहतः कः ? ।  
 विधोरिवाङ्केन महस्विनोऽपि पाषाणभावेन दितं यशोऽस्य ॥ ७१ ॥  
 अभ्यर्थनीयाऽपि न कामधेनुः प्रसद्य सद्यो ददति त्वयीश ! ।  
 इयं पशुर्नाकिमनो धिनोतु पयोभरैरेव न दानकीर्त्या ॥ ७२ ॥

न पाटवं कामघटस्य दाने भिदेलिमस्योपलतः क्षणेन ।  
 सदा प्रदानोत्सवकान्तकीर्तिं विहाय तत्त्वां सजतीह को वा ? ॥७३॥  
 त्वत्तः प्रसीदन्ति हि कामधेनुकल्पद्रुचिन्तामणिकामकुम्भाः ।  
 त्वदप्रसक्तौ च तदप्रसत्तिरिति त्वमेवासि बुधैर्निषेव्यः ॥७४॥  
 कायप्रयासेन निषेव्यमाणाश्चिरं नृपाः स्वल्पकृपा भवन्ति ।  
 भवांस्तु भक्त्यैव तनोति सर्वमनोरथान् इत्यखिलातिशायी ॥७५॥  
 स्वर्गापवर्गापणसावधानं त्वां याचते वैषयिकं सुखं कः ? ।  
 कल्पद्रुमं को बदरीफलानि याचेत वा चेतनया विहीनः ॥७६॥  
 त्वदीयसेवा विहिता शिवार्थं ददाति भोगानपि चानुषङ्गात् ।  
 कृषीबलाः शस्यकृते प्रवृत्ताः पलालजालं त्वनुषङ्गसङ्गि ॥७७॥  
 सितोपला तद्वचसा विनिर्जिता तृणं गृहीत्वा वदने पलायिता ।  
 क्षणादसङ्कुच्यत हारहूरया ततस्त्र(त्र)पानिर्गतकान्तिपूरया ॥७८॥  
 रसैर्गिरस्ते नवभिर्मनोरमाः सुधासु दृष्टा बहुधाऽपि षड् रसाः ।  
 अतोऽनयोः कः समभावमुच्चरेद् वरेण्यहीनोपमितिर्विडम्बना ॥७९॥  
 .णैकजात्येषु यदल्पसारता विचक्षणैरिक्षुषु दिक्षु गीयते ।  
 समग्रसारता तव भारती ततः कथं तदौपम्यकथाप्रथाऽसहा ॥८०॥  
 भवद्वचःपानकृतां न नाकिनां सुरद्रुमाणां फलभोगनिष्ठता ।  
 द्विधाप्यमीषां न ततः प्रवर्तते फलैस्त्रपाभिश्च न भारनम्रता ॥८१॥  
 प्रकाममन्तःकरणेषु देहिनां वितन्वती धर्मसमृद्धिमुच्चकैः ।  
 चिरं हरन्ती बहु पङ्कसङ्करं सरस्वती ते प्रथते जगद्धिता ॥८२॥  
 स्फुरन्ति सर्वे तव दर्शने नयाः पृथग् नयेषु प्रथते न तत्पुनः ।  
 कणा न राशौ किमु कुर्वते स्थितिं कणेषु राशिस्तु पृथग्  
 न वर्तते ॥८३॥

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ २७ ]

स्वतः प्रवृत्तैर्जिन ! दर्शनस्य ते मतान्तरैश्चेत् क्रियते पराक्रिया ।  
तदा स्फुलिङ्गैर्महतो हविर्भुजः कथं न तेजः प्रसरत्  
पिधीयते ? ॥८४॥

स्फुरन्मयावर्तमभङ्गभङ्गतरङ्गमुद्यत्पदरत्नपूर्णम् ।  
महानुयोगहृदिनीनिपातं भजामि ते शासनरत्नराशिम् ॥८५॥  
तवोपदेशं समवाप्य यस्माद् विलीनमोहाः सुखिनो भवामः ।  
नित्यं तमोराहुसुदर्शनाय नमोऽस्तु तस्मै तव दर्शनाय ॥८६॥  
न नाम हिंसाकलुषत्वमुच्चैः श्रुतं न चानामविनिर्मितत्वम् ।  
परिग्रही नो नियमोज्झितानामतो न दोषस्तव दर्शनेऽस्ति ॥८७॥  
'महाजनो येन गतः स पन्था' इति प्रसिद्धं वचनं मुनीनाम् ।  
महाजनत्वं च महाव्रतानामतस्तदिष्टं हि हितं मतं ते ॥८८॥  
समग्रवेदोपगमो न केषुचित् क्वचित् त्वसौ बुद्धसुतेऽपि ॥८९॥  
अशेषतात्पर्यमतिप्रसञ्जकं ततोऽपुनर्बन्धकतैव शिष्टता ॥९०॥  
न वासनायाः परिपाकमन्तरा नृणां जडे तादृशतेति सौगताः ।  
न कापिलास्तु प्रकृतेरधिक्रियाक्षयं तथा भव्यतयेति ते गिरः ॥९०॥  
इहापुनर्बन्धकभावमन्तरा विभर्ति वाणी तव कर्णशूलताम् ।  
विना किमारोग्यमार्ते ज्वरोदये न याति मिष्टान्नतति—  
विषात्मताम् ॥९१॥

शास्त्राण्ये हिंसाद्यभिधायकानि यदि प्रमाणत्वकथां भजन्ते ।  
हविर्भुजः किं न तदातितीव्राः पीयूषसाधर्म्यमवाप्नुवन्ति ॥९२॥  
विधाय मूर्धानमधस्तपस्यया किमुच्चमन्त्रव्रतशीलशीलनैः ।  
श्रुतं न शङ्केभ्ररनाम विश्रुतं किमत्र विद्याव्रजबीजमुज्ज्वलम् ॥९३॥

मदाम्बुलुभ्यद्वराहमातङ्गचमूख्यम् ।  
 अश्रान्तगच्छोत्थितार्णालं प्रोन्मूलयन्तं विपिनं विशालम् ॥९४॥  
 करप्रहारैः कुलिशानुकारैः सन्त्रासयन्तं बहुवन्यजन्तून् ।  
 अभ्यापतन्तं द्विरदं निरीक्ष्य भियं जनास्त्वच्छरणा न यान्ति ॥९५॥  
 ( युग्मम् )

विदीर्णदन्तिदन्तुम्भीषीठव्यक्तक्षरद्वरक्षरसप्रसक्तम् ।  
 गिरिप्रतिध्वानकरैः प्रणादैर्विध्वंसयन्तं करिणां विनोदम् ॥९६॥  
 अतुच्छपुच्छस्वनवारविभ्यद्वराहमातङ्गचमूख्यम् ।  
 मृगारिमुद्रीक्ष्य न शङ्कते ते नाम स्मरन् नाथ ! नरो नितान्तम् ॥९७॥  
 ( युग्मम् )

तमालक्षितालसालतालक्षितालः लवजदाहधूमैः ।  
 दिशः समस्ता मलिना वितन्वन् दहन्निवाभ्रं प्रसृतैः स्फुल्लिङ्गैः ॥९८॥  
 मिथो मिलज्जालजटालमूर्तिर्दवानलो वायुजवात् करालः ।  
 त्वदीयनामस्मरणैकमन्त्राद् जलायते विश्वजनाभिवन्द्य ! ॥९९॥  
 ( युग्मम् )

स्फुरत्फणाडम्बरभीमकायः फूत्कारभारैरुदयद्विषायः ।  
 उल्लालयन् क्रूरकृतान्तदंष्ट्राद्वयाभजिहायुगलं प्रकोपात् ॥१००॥  
 पापाणुभिः किं घटितः पयोदश्यामः फणीन्द्रस्त्व नाममन्त्रात् ।  
 भृशं विशङ्कं व्रजतां समीपे न भीतिलेशं तनुते नराणाम् ॥१०१॥  
 ( युग्मम् )

भटासिभिन्नद्विपकुम्भनिर्यन्मुक्ताफलैस्तारकिताभ्रदेशे ।  
 धनुर्विमुक्तैस्तव काण्डवृन्दैः प्रदर्शिताकाण्डतडिद्विलासे ॥१०२॥

रणाङ्गणे धीरमृगारिनादैः पलायमानाखिलभीरूलोके ।

जयं लभन्ते मनुजास्त्वदीयपदाब्जसेवाप्रथितप्रसादाः ॥१०३॥

( युग्मम् )

उत्तालभूयः पवमानवेगादुल्लोललोलसहस्रभीष्मे ।

समुच्छलत्कच्छपनक्रचक्रसङ्घटनाभङ्गुरयानपात्रे ॥१०४॥

पतन्महाशैलशिलारवेण गलत्प्रमीलीकृतपद्मनाभे ।

श्रियं लभन्ते भवतः प्रभावात् सांयात्रिका बीतभियः पयोधौ

॥१०५॥ ( युग्मम् )

जलोदर दत्तदरा न जातु ज्वराः प्रशान्तप्रसरा भवन्ति ।

न पुष्टां कुष्ठरुजः प्रमेहा विदीर्णदेहा न समुद्भव(वह)न्ति

॥१०६॥

भगन्दरः प्राणहरः कथं स्यात् क्षणाद् व्रणानां क्षयमेति पीडा ।

ब्रूमः किमन्यत् तव नाममन्त्राद् रुजः समस्ता अपि यान्ति

नाशम् ॥१०७॥ ( युग्मम् )

आपादकण्ठार्पितशृङ्खलौघा व्रणैर्विशीर्णाः प्रतिगात्रदेशम् ।

व्यथावशेन क्षणमप्यशक्ता उच्छ्वासमुल्लासयितुं समन्तात् ॥१०८॥

दशमवाप्ता भृशशोचनीयां विमुक्तरागा निजजीवितेऽपि ।

नरा जपन्तस्तव नाममन्त्रं क्षणाद् गलद्बन्धभया भवन्ति ॥१०९॥

( युग्मम् )

इत्यष्टभीतिदलनप्रथितप्रभावं नित्यावबोधभरबुद्धसमग्रभावम् ।

विश्वातिशायिगुणरत्नसमूहधाम ! त्वामेव देव ! वयमीश्वरमा-

श्रयामः ॥११०॥

[ ३० ] ————— [ शङ्खेश्वर-महातीर्थ-

जिन ! कृपाढय ! भवन्तमयं जनस्त्रिजगतीजनवत्सल ! याचते ।  
प्रतिभवं भवतो भवतात् कृपारसमये समये परमा रतिः ॥१११॥

गणपतये नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

स्वकीयदजनत्विषामपि मिथः प्रसङ्गोत्सवे ।

सृजन्निव कलिन्दजा सुरतरङ्गिणीसङ्गमं

भवान् भवतु भूतये भवभृतां भवत्सेविनाम् ॥११२॥

इति जिनपतिर्भूयो भक्त्या स्तुतः शमिनामिन-

स्त्रिदशहरिणीगीतस्फीतस्फुरद्गुणमण्डलः ।

प्रणमदमरस्तोमः कुर्याज्जगज्जनवाञ्छित-

गणपतये नमः ॥ पार्श्वः पूर्णो यशोविजयश्रिमम् ॥११३॥

[ ७ ]

श्रीहंसरत्न-निविनिर्मितं

श्री शङ्खेश्वरपार्श्वनाथच्छन्दः ।\*

आर्या

सकलसुरासुरवन्द्यं हृद्यगुणं जगदानन्दमहिमानः ।

श्रीशङ्खेश्वरपुरवरमण्डनमभिर्नौमि पार्श्वजिनम् ॥१॥

त्रिभङ्गीच्छन्दः

शिवः स्वदातारं विश्वाधारं सौम्याकारं नेतारं

पितृपुत्रपितृपुत्रं करुणागारं हतरिपुवारं जेतारम् ।

---

\* श्रीमान् भूनि व्युत्पन्नः संपादित " श्री जैन स्तोत्र सन्दोह " भाग ५११ भांशी उतार्यु.

कृतभवनिस्तारं परमोदारं हृत्पराङ्मुखं त्रातारं  
 गुणपारावारं कीर्तस्फारं केवलधारं धातारम् ॥२॥  
 आनन्दसक्तं तोषितभक्तं छद्मविमुक्तं सुव्यक्तं  
 मदमत्सरमुक्तं तारणसक्तं विषयविरक्तं शिवरक्तम् ।  
 अव्याहतभद्रं धैर्यगिरीन्द्रं क्षमासमुद्रं सन्मुद्रं  
 मुखनिर्जितचन्द्रं प्रणतसुरेन्द्रं महामुनीन्द्रं निस्तन्द्रम् ॥३॥  
 स्वदायीशरणं दुःखितशरणं वन्दितचरणं विगतरणं  
 कृतदीनोद्धरणं कलिमलहरणं विमलीकरणं प्रवरपणम् ।  
 दक्षिणोद्धरणं दर्शितमुनयं प्रवचननिलयं सत्यमयं  
 अगणितगुणनिचयं मुनिजनहृदयं लब्धिसुविनयं क्षपितभयम् ॥४॥  
 नापिकरालं नतजनपालं सुदयालु (लं)....  
 दुष्कृततृणदात्रं स्तुतिशतपात्रं सुखकृद्यात्रं सद्गात्रम् ।  
 भयलतालवित्रं परमपवित्रं चारुचरित्रं दिनरात्रं

..... ॥५॥

जृम्भितकलिजातं त्रिभुवनतातं योगिध्यातं विख्यातं  
 विहिताघविघातं क्षपितासातं निर्जितपातं नेष्णातः ।  
 सम्भावितदासं मुक्तायासं विश्वावासं सद्भासं  
 कीर्तिस्थगिताशं विभुमविनाशं सदाप्रकाशं पूर्णाशम् ॥६॥  
 अकलितभूमिमानं बुद्धिनिधानं अक्षिनेदानं गतमानं  
 कृतकमठविगानं जगत्प्रधानं परमात्मानं सुज्ञानम् ।  
 यदुकुलकृतरक्षं सर्वसमक्षं विद्युतविपक्षं दुर्लक्ष्यं  
 रोगातिहतिदक्षं साधुसपक्षं वशीकृताक्षं पद्माक्षम् ॥७॥



[ ३२ ] ————— [ शङ्खेश्वर-महातीर्थ-

स्तुतिशतैरमेयं परममुपेयं सुरनरगेयं मुध्येयं

अनुभवविज्ञेयं स्वान्तध्येयं वि (जि) ण्णुमजेयं वामेयम् ।

भुजगेश्वरकेतुं भवजलसेतुं मलमपनेतुं सद्देतुं

शान्त्या समुपेतं श्रुतिसमवेतं सिद्धिनिकेतं वन्दे तम् ॥८॥

गोतिः

इत्थं स्तुतोऽतिभक्त्या

नेजसेवं सततमीश ! मे वितर ।

बुधनानरत्नचरणा-

रविन्दसंसेविहंसरत्नाय

॥९॥

[ ८ ]

( सम्भवतः श्रीयशोविजयोपाध्यायविरचितं )

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवनम् ।\*

ऐंकारस्मृतिसावधानमनसा स्तोतुं प्रवर्त्ते महा-

मोहापोहपरायणं जनमनोऽभीष्टार्थसार्थप्रदम् ।

श्रीशङ्खेश्वरभूषणं भगवतामग्रेसरं वासव-

श्रेणीवेणिमिलत्प्रसूनपटलीमाध्वीकधौतक्रमः

॥१॥

मूर्तिस्ते जिनराज ! राजति जगद्धारिष्विद्राविणी

स्वर्योषिन्नयनोन्मदालिपटलीपेपीयमानप्रभा ।

दारीरान्तरदुःखतापजनितं खेदं नयन्ती व्ययं

बलिः कल्पतरोरिव त्रिशूलप्रख्यातसौम्यभूः ॥२॥

\* मुनि श्री यतुरविजय ७ भ. संपादित " श्री स्तोत्रसमुच्चय "

पृ. ३७ श्री उतार्थु.

कामं दर्शनतोऽपि मन्त्रयनयोरुल्लासमातन्वती  
 मञ्चेतःकुमुदं विकासयितुमप्यह्नाय बद्धादरा ।  
 मद्ग्रथानार्णवपूरपूरणपटुः स्वामिस्तबोल्लासिनी  
 मूर्तिः किञ्चन चन्द्रकान्तलहरीप्रागलभ्यमभ्यस्यति ॥३॥

मूर्तिस्ते महनीयमोहमदिरोद्गारावघूर्णदृशां  
 व्याक्षेयं परमौषधीव नियतं निर्नाशयन्त्यञ्जसा ।  
 येषां लोचनगोचराश्रिरमभूद् रोमाञ्चपुष्पाञ्चिताः  
 ते किंनाम न नाम (?) वामनयनालावण्यलक्ष्मीजुषः ॥४॥

मूर्तिस्ते स्तपनैर्न विभ्रमभरैः सांवर्त्तिकैश्चुक्षुभे  
 पौलोमीचललोचनाञ्चलमिलद्भ्रूभङ्गसंसर्गिभिः ।  
 आविभ्रत्कमठोपसर्गसहनीं धैर्यप्रधानक्षमां  
 स्वामिस्तत्किममन्दमन्दरगिरिस्पर्द्धासमृद्धादरा ॥५॥

धाम ध्यायसि यत् पुरा त्रिजगतीधामातिशाधि स्फुरन्  
 तत्सन्निवशादिवेयमनिशं मूर्तिस्तबोद्योतिनी ।  
 अङ्गुष्ठात् स्तवस्तव क्रमभवादिङ्गाललीलावहं  
 नो चेत् सर्वसुरासुरैः कथमहो शक्त्या जितं रूपकम् ॥६॥

अद्यावद्यकलापतापदलनव्रीडापेक्षातन्वती  
 मूर्तिः स्फूर्द्धपत्नी लता सूरतरोर्मूर्त्ता मयोद्वीक्षिता ।  
 ब्रह्मज्ञानकलावेलासः शलव्यापारपारङ्गतै—  
 योंगीन्द्रैरनुभूतवैभव विभो ! तेनाऽनुमन्ये जनः ॥७॥

मूर्त्तिस्ते प्रविभाति मोहतिमिरप्रध्वंसभानुप्रभा

मूर्त्तिस्ते भवसिन्धुमध्यनिपतद्भव्योद्धृतौ नौर्दृढा ।

मूर्त्तिस्ते सकलैर्हितार्थपटलीसङ्करणे कामगौ-

मूर्त्तिस्ते मम तीर्थनाथ ! सततं श्रेयः श्रिये कल्पताः ॥८॥

प्रातर्योऽष्टकमेतत् प्रमुदितचेताः प्रभोः पुरः पठति ।

कष्टसहस्रं तीर्त्वा लभतेऽसौ परममानन्दम् ॥ ९ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरपार्ष्वजिनस्तथनम् ॥

[ ९ ]\*

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तः ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोर्दर्शनं श्रेयसे ध्रुवम् ।

स श्रीमान् पार्ष्वतीर्थेशो निषेव्यः सततं सताम् ॥१॥

वामासूनोर्यशःपुठ्जैरगाधस्यानघा गुणाः ।

स्मर्यन्ते येन स स्मार्यो भवेत् प्राचीनबाह्येषां ॥२॥

विहाय विषयासक्ताः सांसारिकसुरारान् ।

सेव्यताः क्षयो धीराः पार्ष्वदेवो परः प्रभुः ॥३॥

जिनाः सर्वार्थदानेन येन कल्पद्रुमा अपि<sup>१</sup> ।

भवेदभ्यर्चितो लोके स श्रिये चामृताय च ॥४॥

संस्तुतो मधुरश्लोकैर्जनलाभप्रदायकः ।

कल्याणकारको भूयात् श्रीमान् शङ्खेश्वरः प्रभुः ॥५॥

\* वि. सं. १८६० भां ज्ञानसागर प्रेसभां छपायेन “श्री रत्नसागर”

प्रथम भाग, पृष्ठ २०६ भांभी क्षीधुं.

१ आ योथा श्लोकोनो पूर्वार्द्धं अशुद्ध लागे छे.

[ १० ]

श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ।\*

( शालिनीछन्दः )

गौडीग्रामे स्तम्भने चारुतीर्थे  
 जीरापल्यां पत्तने लोद्रवाख्ये ।  
 वाणारस्यां चापि विख्यातकीर्तिं  
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ १ ॥  
 इष्टार्थानां स्पर्शने पारिजातं  
 वामादेव्या नन्दनं देवबन्धनम् ।  
 स्वर्गे भूमौ नागलोके प्रसिद्धम्  
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ २ ॥  
 भित्त्वाऽभेद्यं कर्मजालं विशालं  
 प्राप्यानन्तं ज्ञानरत्नं चिरन्तम् ।  
 लब्धामन्दानन्दनिष्वाणसोख्यं  
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ३ ॥  
 विश्वाधीशं विश्वलोके पवित्रं  
 पापगम्यं मोक्षलक्ष्मीकलत्रम् ।  
 अम्भोजाक्षं सर्वदा सुप्रसन्नं  
 श्रीपार्श्वेशं नौमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ४ ॥

---

\* वि. सं. १८९० भां ज्ञानसागर प्रेसभां ७पायेक्ष “श्री रत्नसागर”  
 प्रथम भाग, पृ. २१० भांथी क्षीधुं.

[ ३६ ] ————— [ शङ्खेश्वर-महातीर्थ-

वर्षे रम्ये खड्गदोर्भागचन्द्र-

सङ्ख्ये मासे माधवे कृष्णपक्षे ।

प्राप्तं पुण्यैर्दर्शनं यस्य तं च

श्रीपार्श्वेशं नमि शङ्खेश्वरस्थम् ॥ ५ ॥

॥ इति श्रीशङ्खेश्वरजिनस्तवः ॥

[ ११ ]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनचैत्यवन्दनम् ।\*

ॐ नमः पार्श्वनाथाय विश्वचिन्तामणीयते ।

ह्रीं धरणेन्द्र-वैरोट्या-पद्मावती-युताय ते ॥ १ ॥

शान्ति-तुष्टि-महापुष्टि-धृति-कीर्ति-विधायिने ।

ॐ ह्रीं द्विड-व्याल-वेताल-सर्वाधि-व्याधि-नाशिने ॥ २ ॥

जयाऽजिताऽऽख्या-विजयाऽऽख्या-ऽपराजितयाऽन्वितः ।

दिशां पालैर्गृहैर्यक्षै-र्विद्यादेवीभिरन्वितः ॥ ३ ॥

ॐ असिआजसाय नमस्तत्र त्रैलोक्यनाथताम् ।

चतुःषष्टिः सुरेन्द्रास्ते भासन्ते छत्रचामरैः ॥ ४ ॥

श्रीशङ्खेश्वरमण्डन ! पार्श्वजिन ! प्रणतकल्पतरुकल ! ।

चूरय दुष्टव्रातं पूरय मे वाञ्छितं नाथ ! ॥ ५ ॥

---

\* श्री यशोविन्नेन ग्रंथमाला, भावनगरस्थी प्रकाशित "दीक्षा-  
विधि" भांशी उतार्य.

[ १२ ]

जगत्पूज्य—श्रीमद् देवार्चनसूत्रिगुरुभिः विराचेतं  
श्रीशङ्खेश्वरपार्ष्वनाथाष्टकम् ।\*

श्रेयःपतिं श्रीनरदेवपारगं सदा सदाचारविचारपारगम् ।  
भक्त्या जनानां सुखदानतत्परं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥१॥  
कृतोपसर्गं कमठेन कर्मठं तथापि निश्चिन्तयेद्धामानसम् ।  
विधूतदुःखं शमतासरोवरं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥२॥  
भवाटवीं वम्भ्रमता मया नुतं भवान्धिपोतं सुविशाललोचनम् ।  
सदा प्रसन्नं सुखशान्तिद्वन्द्वं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥३॥  
अगाधसिद्धान्तपयोधिशेवधिमनाथनाथं सततं सुबोधिदम् ।  
कृतापराधेषु जनेषु शान्तिदं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥४॥  
नृणां यवर्गे दिव्यायुधैः सुसाधुसङ्घे विकथादिवारकम् ।  
अज्ञानमूढे सुकृतादिदेशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥५॥  
कषायदावानलदाहनीरदं कुसङ्गसङ्गादिविषाहिमन्त्रदम् ।  
अनादिसंसारविकारजायुदं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥६॥  
सदागमादेर्नितरां प्ररूपकं कुवासनादेः प्रबलं विडम्बकम् ।  
अनेकविघ्नालिविपत्तिनाशकं नमामि शङ्खेश्वरधामसंस्थितम् ॥७॥  
यस्य प्रसादेन जगज्जनानामनादिजन्यं क्षयमेति पापम् ।  
तं देववन्द्यं सुरराजसेव्यं नमामि शक्त्या प्रभुपार्ष्वदेवम् ॥८॥  
इति श्रीशङ्खेश्वरपार्ष्वनाथाष्टकम् ।

\* श्री यशोविनयशु नैनग्रन्थमाला, प्रकाशित “ श्री नैन स्तोत्र  
संग्रह ” पीठे भाग पृ. २३५ भांथी उतार्थु. १ जायु=औषधम् ।

[ १३ ]\*

श्रीमद्गुर्जरदेशभूषणमणिं सर्वज्ञताधारकं  
मिथ्याज्ञानतमःपलायनविधाबुध्यत्प्रभं तायेनः ।  
पार्श्वस्थायुकपार्श्वयक्षपतिना रंसेव्यः पार्श्वद्वयं  
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथमहमानन्देन वन्दे सदा ॥

[२] प्राकृत-संस्कृत-उद्धृत-विभाग

प्राकृत विभाग

[ १४ ]

कल्लउजनिवनिवेसियवरजिणभवणंमि पाडलागामे ।  
अइचिरत्ति नेमिं थुणि[मो] तह संखेसरे पासं ॥ ८२ ॥

अन्वयलग्नछीय “ श्रीमहेंद्रसिंहसरित् ” ( लगभग सं. १३०० )  
रचित “ श्री अष्टोत्तरी तीर्थमाला ” नी ८२ भी गाथा. अन्वयलग्नछीय  
सार्थ मोटी पंचप्रतिष्ठाभणुनी घोपडी पृष्ठ ७७ थी उद्धृत.

[ १५ ]

अन्नया देल्हणस्स सिरिसंखेसरपासनाहेण सुमिणयं  
दिभं । जहा-पहाए घडियाचउक्कं जाव अहं कोकापासनाह-

\* “ वेराज्यभावना ” भांथी दीधुं.

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ ३९ ]

पाडेमा सन्निहिस्सामि । तंमि घडिआचउके, एगंमि बिंभे  
 पूइए किर अहं पूइओत्ति । तहेव लोगेहिं पूइज्जमाणो कोका-  
 पासनाहो पूरेइ संखेसरपासनाहु व्व पच्चए । संखेसर-  
 पारदाहोसया पूआ-जत्ताइ-अभिग्गहा तत्थेव पुरिज्जंति  
 जणाणं । एवं संनिहिअपाडिहेरो जाओ भयवं कोकय-  
 पासनाहो तित्तीसपव्वपमाणमुत्ती मलधारीगच्छपडिबद्धो ।

अणहिलपट्टणमंडणसिरिकोकावसहिपासनाहस्स ।

इअ एस कप्पलेसो होउ जणाणं धुअकिलेसो ॥१॥

श्रीनिमप्रभस्सरित् “विविध तीर्थकल्प” अन्तर्गत “श्री  
 कौकावसति पार्श्वनाथकल्प” अंतिम भाग. भेङ्गाल ऐसियाटीक सोसा-  
 यटीथी प्रगट् थयेल “विविध तीर्थकल्प” प्रथम भागथी उद्धृत.  
 सिंधी नैन ग्रंथभाणा प्रकाशित ‘विविध तीर्थकल्प’मां ७८ भा पाने  
 आ ३६५ छपाये छे.

[ १६ ]

पाविय परमपसायं तेसिं सिरिविजयसीहसूरीणं ।

भावेणं संथुणिउ वायगवरउदयविजयेण ॥ १३४ ॥

पयडपयावदिणिंदो भविअण्णिणं विदमाकंदो ।

संखेसरजिणचंदो सुहकंदो देउ मे भइं ॥ १३५ ॥

महामहोपाध्याय श्री उदयविजयगणिकृत श्रीशंभेश्वर पार्श्वनाथ  
 निमस्तवननो अंतिम भाग. (लप्प्या सं. १६६५ ना प्रथम वैशाख  
 सु६ १५) “नैनगुर्जर कविओ” भा. २, पृ. २७७ थी उद्धृत.



## संस्कृत-पद्य-विभाग

[ १७ ]

मत्वाऽथ दुर्जयान् शत्रून् हेतिभिर्मगधाधिपः ।  
 स्वसिद्धाममुचद् रात्रौ जरामसुरसुन्दरीम् ॥६०५॥  
 विना नाम हरिं नेमिं सा जराऽतिजरत्वकृत् ।  
 सञ्चक्रामाखिलाङ्गेषु कालरात्रिरिवापरा ॥६०६॥  
 विजृम्भमाणया स्वैरं तथा सर्वत्र सा चमूः ।  
 इषदुच्छ्वासमात्राभूत् सर्वथा भ्रष्टचेतना ॥६०७॥  
 अथ प्रातः प्रबुद्धः सन् दृष्ट्वा तद्वच्चमूं निजाम् ।  
 इषन्म्लानमना नेमिं प्रोचे विष्णुः प्रतापभाक् ॥६०८॥  
 किमङ्ग ! समभूत् सैन्ये बन्धो नः क्षयसन्निभम् ।  
 बलस्तु घातविधुरः सन्तोऽसन्त इवापरे ॥६०९॥  
 नेत्रे इवावां हि परं गते देहे स्व उज्ज्वले ।  
 ततः किं भाव्यथो हन्मि त्वया शत्रून् सहायिना ॥६१०॥  
 छलप्रियो रिपुस्त्वेष निःशेषबलसंरुतः ।  
 हतमात्मबलं हन्तुमेति तत्समरे भव<sup>१</sup> ॥६११॥

१ पण्डितहीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते वि. सं. १९९५  
 तमेऽब्दे प्रकाशिते ग्रन्थे इदं पद्यद्वयमधिकं दृश्यते—

तावत् सर्वेऽपि बलिनः सुरासुरनरेश्वराः ।  
 यावत् संसहसे देव ! जम्बुकानिव केसरी ॥१॥  
 बलवन्तो भवमेकं नेतुं काष्ठां पराम(न)पि ।  
 क्षमा भवद्वयारातीन् हन्तुं तैर्य (धैर्य) तवैव हि ॥२॥

त्वहोर्दण्डबलादेः त्रैलोक्यं तन्मयं ब्रजेत् ।  
 इन्द्रोपेन्द्रादयश्चामी त्वत्पुरः किङ्करा इव ॥६१२॥  
 इति श्रुत्वा हरेर्वाक्यं विलोक्यावधिनाऽपि च ।  
 नेमिर्जगाद दन्तेन्दुद्युतिपापतमोहरः ॥६१३॥  
 शृणु श्रीकान्त ! सम्भ्रान्तो रिपुस्ते विक्रमौजसा ।  
 यन्मुमोच जरां तेन तयाऽयं विधुरो जनः ॥६१४॥  
 सत्यं हन्ति भवान् शत्रूनेकोऽपि रणसङ्कटे ।  
 जरया परमेते तु प्राणान् मोक्षन्ति तच्छृणु ॥६१५॥  
 पाताले धरणेन्द्रस्य विद्यते देवतालये ।  
 भविष्यत्तार्श्वनाथस्य प्रतिमा महिमाधिका ॥६१६॥  
 आराध्य धरणेन्द्रं तमुपवासैस्त्रिभिस्त्यहम् ।  
 प्रतिमां तां च याचस्व स ते दास्यति सेवितः ॥६१७॥  
 तस्याः पादाम्बुजस्नात्रपयसा कृतसेचनम् ।  
 तव सैन्यमिदं मोहमुज्झित्वोत्थास्यति क्षणात् ॥६१८॥  
 कृष्णोऽप्युवाच तद्ध्याननिरते मयि कश्चमूम् ।  
 पास्यत्येनां जिनोऽप्याह पाताऽहं शत्रुसङ्कटात् ॥६१९॥  
 श्रुत्वेति हर्षभाक् कृष्णस्तदाराधनतत्परः ।  
 बभूव विशदामानध्यानप्रक्षिप्तमानसः ॥६२०॥  
 इतश्च स जरासन्धः समियाय सुविक्रमः ।  
 चतुरङ्गचमूयुक्तस्तद्वलं च तथा विदन् ॥६२१॥  
 नभोमण्डपमातन्वन् रविः ॥६२२॥ सुखम् ।  
 बाणवृष्टिं व्यधात् सोऽथ धाराधर इवापरः ॥६२२॥

अथ नेमिनिदेशेन मातलिः स्वबलाभितः ।  
 वाच्यावर्तमिव स्वैरं भ्रामयामास स्यन्दनम्<sup>१</sup> ॥६२३॥  
 अपूरयन् महाशङ्खं त्रिजगद्व्यापिनिःस्वनम् ।  
 शाक्रीयं च चकर्षोच्चैर्धनू रौद्ररवं विभुः<sup>२</sup> ॥६२४॥  
 सर्वतोऽपि मुमोचोच्चैः शरान् सङ्ख्यातिगान् लघु ।  
 रिपवः सर्वतस्तं चापश्यन् सर्वप्रयं यथा ॥६२५॥  
 तद्रथावर्त्ततद्भाणधोरणीर्भेत्तुमक्षमाः ।  
 दूरे तस्थुर्नृपाः सर्वे तद्रणे साक्षिणो यथा ॥६२६॥  
 चिच्छेद कवचेष्वासमुकुटध्वजसायकान् ।  
 नृपाणां भगवान् प्राणान् नाहरत् स दयामयः ॥६२७॥  
 इतो ध्याननिलीनस्य कृष्णस्य पुरतोऽभवत् ।  
 पद्मावती तृतीयेऽङ्घ्रि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता ॥६२८॥  
 वीक्ष्य तां पुरतः कृष्णः सुरीगणसमन्विताः ।  
 प्रणम्य भक्तिमान् प्राह स्तुतिपूर्वमिदं वचः ॥६२९॥  
 धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।  
 अद्य मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥६३०॥

- १ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—  
 तद्रथभ्रमिशब्देन विश्वं निश्चेष्टतामगात् ।  
 एककस्य जरासन्धसैन्यस्य किमिवोच्यते ॥१॥
- २ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं वर्तते—  
 तत्कोदण्डविस्फारात् स्फुरतश्चुभ्रुमे जगत् ।  
 निर्मथ्यमानार्णववज्जन्येऽन्यकरणासहम् ॥१॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वाजेद्वयम् ।  
 शक्रादयोऽपि यद्वक्तुं सम्यग् नो विबुधाधिपाः ॥६३१॥  
 इति भक्तिवचःप्रीता प्राह सा परमेश्वरी ।  
 यत्कृते संस्पृता कृष्ण ! भवताऽहं तल्लब्धत्वा ॥६३२॥  
 अवोचदच्युतः श्रुत्वा तद्वचः परमेश्वरि ! ।  
 यदि तुष्टाऽसि तद् देहि पार्श्वार्हद्विभ्यमद्भुतम् ॥६३३॥  
 यथैतज्जरया ग्रस्तं सैन्यं तत्स्नात्रवारिभिः ।  
 सज्जीभूय रिपून् हन्ति सदा त्वां पूजयत्यपि ॥६३४॥  
 \*अथो पद्मावती प्राह कृष्ण ! साऽर्चाऽत्र न व्रजेत् ।  
 तां विनेदं भवत्सैन्यं सचैतन्यं करोम्यहम् ॥६३५॥  
 अथैनं ते रिपुं हन्मि जरासन्धं ससैनिकम्\*  
 बद्ध्वाऽथ पुरतः तेऽमुं क्षणादेव समानये ॥६३६॥  
 यद्यद् वदसि तत् सर्वं करोमि भवदीप्सितम् ।  
 न पुनः प्रतिमामत्र समानेतुं समुत्सहे<sup>२</sup> ॥६३७॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे \*...\* इति पुष्प-  
 ह्ययान्तर्गतपाठस्थाने पतत् पद्यत्रयं वर्तते—

अथो पद्मावती प्राह कृष्ण ! त्वद्बन्धुरेव हि ।  
 श्रीनेमिर्विजयी यत्र जगद्रक्षाक्षमो विभुः ॥१॥

जगत्प्रभुर्जगद्व्यापी जगद्वीरो जगद्गुरुः ।  
 सर्वदर्शी च सर्वज्ञो जिनो योगीश्वरैर्नृतः ॥२॥

तदग्रे का जरा कोऽसौ जरासन्धश्च के सुराः ।  
 तदाज्ञयाऽरिं ते हन्मि जरासन्धं ससैनिकम् ॥३॥

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे 'न पुनः प्रति-  
 मामत्र समानेतुं समुत्सहे' इति पाठो नास्ति ।

ततः कृष्णोऽवदद् देवि ! त्वयैतत् सकलं भवेत्<sup>१</sup> ।  
 इत्थं कृते न चास्माकं पौरुषं किञ्चिदीक्ष्यते ॥६३८॥  
 ततो यदि प्रसन्नाऽसि तत् तामर्चा ददस्व मे ।  
 प्रसादात् ते यथा हन्मि स्वयमेष रिपून् रणे ॥६३९॥  
 इत्यत्याग्रहतो विष्णोर्भक्त्या पद्मावती ततः ।  
 स्मृत्वाऽर्चां तां समानीय दत्त्वाऽस्मै तु तिरोदधे ॥६४०॥  
 अथाच्युतोऽर्चाचरणच्युतस्नात्रजलेन सः ।  
 असिञ्चत् सैन्यमखिलं तदुत्तस्थौ च तत्क्षणात्<sup>२</sup> ॥६४१॥  
 पाञ्चजन्यं तदा दध्मौ सहर्षो रुक्मिणीपतिः ।  
 तद्रवाकर्णतो जातो निर्घातो वैरिणां यथा ॥६४२॥  
 ततो लक्षं नृपान् जित्वा जरासन्धं जिनोऽमुचत् ।  
 प्रतिविष्णुर्विष्णुनैव बध्य इत्यनुपालयन् ॥६४३॥  
 जातेऽथ सकले सैन्ये रणसज्जे जिनेश्वरः ।  
 विरराम रणात् सैन्यरक्षायै केवलं स्थितः ॥६४४॥  
 तद्वद्यथामवधूयाथ लाङ्गली धृतलाङ्गलः ।  
 बहुशश्चूर्णयामास मुशलेन रिपुव्रजान् ॥६४५॥

१ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थेऽयं पाठोऽधिकः

परं ते स्मरणं मातः ! कृतं मे नेमिशशासनात् ॥१॥  
 त्रिजगन्मान्यमद्वयधोर्महिमानं न वेत्ति कः ? ।

२ पं. हीरालालदेवचन्द्रसंशोधिते ग्रन्थे इदं पद्यमधिकं दृश्यते—

ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरम् ।  
 समुद्रविजयं नत्वा हरिराजिरसोऽभवत् ॥१॥

जरासन्धोऽथ रोषान्धः प्रतिकृष्णं निजं रथम् ।  
 अचालयच्छरासारैः कुर्वन् वैरिषु दुर्दिनम् ॥६४६॥  
 कृष्णोऽपि नैवेद्यं दत्त्वा दुस्सहः ।  
 आस्पदं तेजसामेकं दधावे स्यन्दनस्थितः ॥६४७॥  
 तयोः स्यन्दनयोश्चक्रपिष्टा भूः कणशोऽभयत् ।  
 गतागतैश्च विश्वेऽपि प्रक्षोभो रणधुर्ययोः ॥६४८॥  
 आयसैरायसान्यस्त्रैर्दिव्यैर्दिव्यानि तौ मिथः ।  
 अस्त्राणि जघ्नतुर्वीरौ भयाद् दृष्टौ सुरैरपि ॥६४९॥  
 प्रक्षीणास्त्रोऽथ चक्रस्य जरासन्धोऽस्मरद् रुषा ।  
 तच्च वह्निकणाकीर्णं तत्पाणौ द्रुतमागमत् ॥६५०॥  
 गोप ! गर्वं विमुच्याद्याप्याज्ञां मन्यस्व मेऽधुना ।  
 जीवनं पुनः स्वकर्मत्वं लप्स्यसे चारणं गवाम् ॥६५१॥  
 न चेच्चक्रमिदं कृष्ण ! मूर्धानं तव भेत्स्यति ।  
 विमुक्त्यर्थं जरासन्धमिति तं प्राह माधवः ॥६५२॥ (युग्मम्)  
 हत्वा तां गामहं सत्यं पाताऽस्मि निजकर्मतः ।  
 मुञ्च चक्रं जरासन्ध ! चिरयस्यधुना कथम् ? ॥६५३॥  
 जरासन्धोऽपि रोषेण भ्रमयित्वा विहायसि ।  
 चक्रं मुमोच कल्पान्तवह्निवद्भीतिदायकम् ॥६५४॥  
 तच्च प्रदक्षिणीकृत्य कृष्णं कृष्णकरे ययौ ।  
 सार्द्धं जरासन्धं जानन् कृष्णास्त्राक्षो वेऽमुचत् ॥६५५॥  
 चक्रकृत्तगलनाल आपतद् भूतले मगधभूपातेर्दृत् ।  
 प्राप च प्रचुरकर्मभारितस्तूर्यनारकसाखेत्वमाकुलः ॥६५६॥

नवमो नवमौजो बिभ्रदभ्रविशदोच्चसुकीर्त्तिः ।  
 उच्चरन्त इति नाकिगणा द्राक् कृष्णमूर्ध्नि ववृषुः कुसुमौघम् ॥६५७॥  
 अथो जरासन्धसुता ! समेत्य नेमुमुकुन्दं सहदेवमुख्याः ।  
 सम्भट्टं दत्तात्रेयं स प्रमोदादस्थापयद् राजगृहे पुरे तु ॥६५८॥  
 कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्त्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रणमः ।  
 अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्त्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार ॥६५९॥  
 श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वबिम्बममलं सम्पूज्यसम्पूजितं  
 प्रीत्या यादवनायका बहुतरां भक्तिं निजे मानसे ।  
 संमातुं ह्यनलं भविष्यव इव स्तोत्रैः पवित्रैस्ततो  
 दृष्ट्वा तत्प्राप्तवसुभगं नाथं तथैवास्तुवन् ॥६६०॥

पंडित हीरादास हंसराज प्रकाशित, श्री धनेश्वरसरिरचित “ श्री  
 शत्रुघ्न्य माहात्म्य ” सर्ग १२, पत्र ७१८-७२३ थी उद्धृत.

[ १८ ]

तस्मिन् कुटुम्बमाहूय सहायं धर्मकर्मणाम् ।  
 सर्वेषां ज्ञातिलोकानां गौरवं कृतवानयम् ॥२८४॥  
 श्रीवर्धमानसूरीशसमीपे तत्र मन्त्रिणा ।  
 शङ्खेश्वरतीर्थमाहात्म्यमिति शृश्रुवे ॥२८५॥  
 विस्तृतं भेदं तीर्थं सेव्यमानं महर्षिभिः ।  
 सेवयाऽस्य शिवं प्रापुरनेके मुनयः पुरा ॥२८६॥  
 जनार्दन-जरासिन्धु-सङ्ग्रामसमये पुरा ।  
 श्रीनेमिवचसा विष्णुतपसा च महीतलात् ॥२८७॥

प्रादुरासीत् स्वयं मूर्तिरेषा पार्श्वजिनेशितुः ।  
 शाश्वतप्रतिमाप्राया तेनासौ गीयते किल ॥२८८॥ (युग्मम्)  
 अस्याः स्नात्रपयःसेकाज्जरोपप्लवतापिता ।  
 वासुदेवचमूः सर्वा जिजीव जयमाप च ॥२८९॥  
 अत्र शङ्खः पुराऽपूरि नेमिना परमौजसा ।  
 महामस्यां भुवि ख्याता तेन शङ्खेश्वराभिधा ॥२९०॥  
 प्रतिपर्वस्वयं नागराजः पद्मावतीसखः ।  
 अत्रागत्य व्यधात् पूजां मूर्त्तेशस्य शिवावहाम् ॥२९१॥  
 ध्ये द्वाद्दश विलीयन्ते व्याधयो विषमा अपि ।  
 सम्पद्यन्ते मनोऽभीष्टाः सम्पदश्च पदे पदे ॥२९२॥  
 श्रीनेमिः समवासार्षीदत्रानेकमहर्षियुगं ।  
 श्रीकृष्णः कायामास चैत्यमुच्चैस्तरं तथा ॥२९३॥  
 षण्मासीं यः सृजत्यस्मिन्नेकाग्रहृदयोऽर्चनाम् ।  
 लभतेऽसौ मनोऽभीष्टां फलश्रेणिमनुत्तराम् ॥२९४॥  
 इत्याकर्ण्य ततो मन्त्री श्रीसङ्गेन पुरस्कृतः ।  
 शङ्खेश्वरजिनाधीशं वन्दितुं विधिना त(ग)तः ॥२९५॥  
 तत्र श्रीपार्श्वनाथस्य स्नात्रं कृत्वा सावेस्तरम् ।  
 सङ्गाधिपस्य कृत्यानि सोऽतनोदखिलान्यपि ॥२९६॥  
 श्रीपार्श्वचैत्यमुद्धृत्य तथाऽसौ विदधे नवम् ।  
 तद्देवकुलिकास्वेष हेमकुम्भान्यवीविशत् ॥२९७॥

श्रीनिन्दार्थश्रुतिरयित पं. हीरालाल हंसराज प्रकाशित  
 “ श्री वस्तुपालयन्त्रि ” प्रस्ताव ७, पृ. ४३६-४४० थी उद्धृत.



[ १९ ]

दशवर्षाणि कुर्वाणस्तत्पदं सम्पदां पदम् ।  
 तथैव विदधे दानं तेजःपालोऽर्थिनां पुनः ॥५९०॥  
 श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं व्रजन् नन्तुं कुटुम्बयुग्म् ।  
 तेजःपालोऽगमत् स्वर्गं चन्द्रोन्मानपुरे क्रमात् ॥५९१॥  
 तत्र श्रीजैत्रसिंहेन गजाश्वरचनाञ्चितम् ।  
 सतोरणं जिनाधीशमन्दिरं मन्दरोपमम् ॥५९२॥  
 सरोवरं तथा धर्मशालासत्रालयद्वयम् ।  
 विदधे श्रेयसे तस्य मन्त्रिणो नृपशासनात् ॥५९३॥ (युग्मम्)  
 सर्वज्ञशासनाकाशभास्वत्यस्तं गते सति ।  
 वस्तुपाले महामात्ये धर्माधारधुरन्धरे ॥५९४॥  
 दिवस्पतिपदं प्राप्ते वर्द्धमानजिनेशितुः ।  
 क्रूरदोषान्धकाराणां व्याप्तिमालोक्य शासने ॥५९५॥  
 श्रीवर्द्धमानसूरीशा अजिह्वब्रह्मवेदिनः ।  
 देवोद्योतः प्रदीपः निस्सङ्गवृत्तयः ॥५९६॥  
 वृद्धगच्छगणाधीशास्तदा संविग्रपाक्षिकाः ।  
 वर्द्धमानतपश्चक्रुराचाम्लैरेव केवलम् ॥५९७॥  
 ( चतुर्थिः कलापकः )  
 शङ्खेश्वरमहातीर्थनमस्करणपूर्वकम् ।  
 अस्माभिः पारणं कार्यं समाप्तौ तपसः पुनः ॥५९८॥  
 सङ्कलोके च सर्वस्मिन् कुर्वाणे पारणाग्रहः ।  
 निरपेक्षाः शरीरेऽपि तेऽभिग्रहमिति व्यधुः ॥५९९॥ (युग्मम्)

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ ४९ ]

ससङ्कास्तीर्ययात्रायै चलन्तश्च ते वर्त्मनि ।  
अतीव तपसा क्लान्ता दिवं प्राप्ता समाधिना ॥६००॥  
श्रीशङ्खेश्वरतीर्थेशाधिष्ठायकतया तदा ।  
आसन्नसिद्धयोऽप्यासंस्तादृग् ध्यानविशेषतः ॥६०१॥

श्री गिनहर्षगण्डि विरचित, पं. हिरादास हंसराज प्रकाशित  
“ श्री वस्तुपालयत्रि ” प्रस्ताव ८, पृ. ५१८ थी उद्धृत.

[ २० ]

ततश्चन्द्रावतीं प्राप्य समं दयितया तया ।  
साधर्मिकाणां वात्सल्यमतुल्यं सचिवो व्यधात् ॥ १५५ ॥  
तन्निवासिजनश्रेणिं भोजनाच्छादनादिभिः ।  
तथा सन्तोषयामास समं तत्रत्यभूभुजा ॥ १५६ ॥ [ युग्मम् ]  
प्रापत् प्रह्लादनाधीशं श्रीपार्श्वं प्रणिपत्य सः ।  
ततः सत्यपुरे श्रीमद्वीरबिम्बनिनंसया ॥ १५७ ॥  
श्रीवीरं तत्र गाङ्गेयं प्रपूज्य विधिना मुधीः ।  
सार्धं च वात्सल्यं मुनीनां पूजनं व्यधात् ॥ १५८ ॥  
ततः शङ्खेश्वराधीशमभ्यर्च्य पद्मगन्धजम् ।  
धवलकपूरं प्रापदतुच्छोत्सवपूर्वकम् ॥ १५९ ॥

श्री गिनहर्षगण्डि विरचित, पं. हिरादास हंसराज प्रकाशित “ श्री  
वस्तुपाल यत्रि ” प्रस्ताव ८, पृ. ४६८ थी उद्धृत.

[ २१ ]

तस्मिन्नवसरे नागपुरे ऊकेशवंशभूः ।  
 सद्वृत्तः सदगुणः श्रीमान् सुभटः साधुरार्हतः ॥६१६॥  
 श्रीशङ्खेश्वरजिनाधीशं नमस्कर्तुमभिग्रही ।  
 आयासीत् स्वकुटुम्बेन समं भोगादिवस्तुयुग्म् ॥६१७॥ [युग्मम्]  
 चौरैरुपद्रुतो मार्गे मनाग् दूनमनाः पुनः ।  
 श्रीपार्श्वप्रतिमां भक्त्या प्रपूज्यासौ व्यजिज्ञपत् ॥६१८॥  
 तव देवाधिको लोके महिमा महितोऽभितः ।  
 सर्वदेवप्रभाजैत्रस्त्रिदशैरपि गीयते ॥६१९॥  
 विश्वविश्वप्रभो ! नूनं त्वं विश्वे प्रणतोऽपि च ।  
 कुरुषे सम्पदः सर्वाः संरुद्धय विपदः पुनः ॥६२०॥  
 नाम्नाऽपि हि विलीयन्ते व्याधयो विविधा अपि ।  
 सहोदरन्ति सर्वत्र चौराः क्रूरा अपि प्रभोः ॥६२१॥  
 जगतोऽपि जगन्नाथ ! रक्षायामसि दीक्षितः ।  
 परं स्ववेश्मरक्षायै देव ! मन्दायसे कुतः ॥६२२॥  
 नन्तु भवन्तमानन्दान्ममैवागच्छतः सतः ।  
 तव पूजादिसामग्री लुण्ठिता तत्स्करैः पथि ॥६२३॥  
 ततः कामिततीर्थत्वख्यातिर्जाता वृथा तव ।  
 यो गृहे लघुतां प्राप्तः स वातैर्नीयते बहिः ॥६२४॥  
 भक्तिमुग्धस्य तस्येति श्रुत्वा वाचो यथास्थिताः ।  
 तदानीमागतः सोऽपि सुरः प्रत्यक्षमब्रवीत् ॥६२५॥

अनस्येवास्ति निःशेषं वस्तु पूजोचितं तव ।  
 उपालम्भं मुधा दत्से परं भक्त्याऽर्हतोत्तम ! ॥६२६॥  
 तत्रागत्य क्षणे तस्मिन् सूनुस्तस्मै न्यवेदयत् ।  
 तद्वस्तुप्राप्तिमानन्दात् शृण्वति त्रिदशे तदा ॥६२७॥  
 बभाषे तं सुरं श्राद्धः किमेतद् देवपुङ्गव ! ।  
 स्वरूपं सोऽवदत् सर्वं विदेहगमनादिकम् ॥६२८॥  
 तत् तत् स्थानमधिष्ठाता देवता सावधानहृद् ।  
 भक्तिमतां मनोऽभीष्टफलानि कुरुते खलु ॥६२९॥  
 कृतकृत्याः शिवे पाप्मा वीतरागा इमे जिनाः ।  
 स्तुतिभिर्नैव तुष्यन्ति न च रुष्यन्ति निन्दया ॥६३०॥  
 सोपयोगोऽनुकूलश्च तदाऽधिष्ठायकः सुरः ।  
 तुष्टस्तुष्टो दत्ते फलं ण्यानुसारतः ॥६३१॥  
 श्रीसीमन्धरसर्वज्ञसमीपे गतवानहम् ।  
 तदा श्रीवस्तुपालस्य ज्ञातुकामो भवस्थितिम् ॥६३२॥  
 तेन भोगादि सद्वस्तु हृतं चौरैण वर्त्मनि ।  
 इत्यपीदं सम्प्राप्तस्तत्तदा तवार्पयम् ॥६३३॥

श्री जिनहर्षगिरिचित, पं. होराबाल हंसराज प्रकाशित “ श्री  
 वस्तुपाल चरित्र ” प्रस्ताव ८, पृ. ५२१-५२३ थी उद्धृत.

[ २२ ]

शत्रुञ्जयमार्तार्थे नयान्त्रां विधाय सः ।  
 देसज्ञो गुरुभिः सार्धमगमत् पाटलापुरे ॥२४२॥

पुरा जरासि (स)न्धचतुर्भुजाहवे हरेर्बले वैरिविसंस्थुलेऽखिले ।  
श्रीनेमिनाथो नृपलक्ष्मेकः प्रपूर्य शङ्खं विजिगाय यत्र ॥२४३॥

तदा संस्थापितस्तत्र श्रीनेमिर्विष्णुना जिनः ।  
तं जिनं तत्र संपूज्य शङ्खेश्वरपुरं ययौ ॥२४४॥  
शङ्खः श्रीनेमिनाथेन यज्जरासन्धविग्रहे ।  
नृपलक्षजयेऽपूरि तस्मात् शङ्खेश्वरं पुरम् ॥२४५॥  
तत्पुरालङ्कृतिः श्रीमानास्ते पार्श्वजिनेश्वरः ।  
यश्चिरं प्राणतस्वर्गाधीश्वरेण पुराऽर्चितः ॥२४६॥  
चतुःपञ्चाशलक्षाणि वर्षाणां प्रथमे गवि ।  
पूजितस्तदधीशेन भावभूषितचेतसा ॥२४७॥  
लक्षाणि तत्प्रमाण्येव चन्द्रेन्द्रेणाथ पूजितः ।  
सूर्येन्द्रेण तत्प्रमा(नि)णि लक्षाणि परिपूजितः ॥२४८॥  
पातालेऽपि च तावन्ति वर्षलक्षाणि तक्षकः ।  
पद्मगाधिपतिर्भक्तिसंयुतो यमपूजयत् ॥२४९॥

पातालात् मातेवा देवसमरे श्रीवासुदेवेन यः  
सैन्ये मारिभयार्दिते विलसति श्रीनेमिनाथाज्ञया ।  
तच्छान्त्यै प्रकटीकृतोऽथ सहसा तत्स्नात्रवारिच्छटा-  
संयोगेन जनोऽखिलोऽपि विदधे नीरुक् स पार्श्वः श्रियो ॥२५०॥  
तत्र तीर्थे महादान-महापूजा-महाध्वजाः ।  
कृत्वा सर्वविधिं साधुः श्रीपार्श्वं प्रणिपत्य सः ॥२५१॥

ग्राह्येष्टानि ग्रामे गत्वा श्रीकृष्णं जिनम् ।

नत्वाऽथ पत्तनपुरे परिचक्रे प्रयाणकम् ॥ २५२ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय श्री कृष्णसूरिविरचित “श्री नाभिनन्दनजिनोद्धार प्रथम”  
ना प्रस्ताव पांथमाथी उद्धृत.

[ २३ ]

शत्रुञ्जयगिरीन्द्राद्वेष्टादीर्थेषु यात्रया ।

वेष्टात्वा येन पावित्र्यं गमितः शमितापदा ॥ ७८ ॥

त्रयोदशमयात्रायां ससङ्गः सचिवेश्वरः ।

शत्रुञ्जयगिरौ दृष्टे जानन् वपुरपाटवः ॥ ७९ ॥

गिरिवर्धापनस्तोत्रश्रीसङ्गसत्क्रियादिभिः ।

यत्र स्थाने स्थितः पूर्णकुर्वन् यात्रामहोत्सवम् ॥ ८० ॥

पूर्णायुरभवन्मन्त्री शुभध्यानपरायणः ।

तदङ्गे वालिकग्राम इत्याख्यमवनीतले ॥ ८१ ॥

[ त्रिभिर्विशेषकम् ]

वसुसेवधिनेत्रेन्दुवर्षे यस्मिन् दिवं गते ।

आचामाम्लतपश्चक्रे वैराग्यात् सूरिभिः क्षणात् ॥ ८२ ॥

वर्धमानतपो नाम श्रीवर्धमानसूरिभिः ।

अप्रमादिभिरग्राहि कुर्वद्भिरित्यभिग्रहम् ॥ ८३ ॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वार्हत्पतिमानम्य कामदम् ।

मया पारणकं कार्यं पूर्णं तपसि निश्चितम् ॥ ८४ ॥

जाते तपसि ते चेलुर्वन्दितुं देवमादरात् ।

पथश्रान्तास्तृषार्ताश्च न्यषीदन्त तरोरधः ॥ ८५ ॥

देवध्यानपुस्तके चानशनेन दिवं गताः ।

शङ्खेश्वरजिनाधीशाधिष्ठायकसुरोऽभवत् ॥ ८६ ॥

श्री ४-द्रष्टृसंगणिविरचित " उपदेशकल्पवल्ली " पल्लव २५, पत्र  
२२६ थी उद्धृत.

[ २४ ]

देशे पुनस्तत्र समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः ।  
धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धयै मेरोरिवादाय सुरद्रुस्तः ॥३१॥  
विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च यद्विम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।  
स्वर्गे ततोऽपूजि ऽर्चयन् यत् स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥३२॥  
तेनाथ मुक्तं गिरिनारिञ्केऽधिगम्य माणिक्यमिवामराणाम् ।  
नीत्वात्मधाम्नोर्विधुपद्मपाणी यदार्चतां निर्वृतिमीहमानौ ॥३३॥  
ताभ्यां ततः स्थापितमुज्जयन्ते पार्श्वे स्वसर्वस्वमिवावसाय ।  
आखण्डलः कुण्डलिनां क्रमेण सभाजनायानयदात्मधाम्नि ॥३४॥  
गिराऽथ नेमेरविन्दनाभिरुपास्य पद्माप्रियमष्टमेन ।  
आनाययत् तेन जिनं तमात्मद्विषज्जयं मूर्तिमिवाश्रयन्तम् ॥३५॥  
ततो जरा येन यद्वह्मनां न्यवारि वारा स्तपनोद्भवेन ।  
बाणस्य कुण्डं वपुषस्त्विषेव राजीविनीजीवितवल्लभेन ॥३६॥  
यत्रार्हताऽध्यायि निजध्वजिन्यास्त्राणाय कम्बुभ्रमता समन्तात् ।  
तत्राच्युतेनारिजयप्रशस्तिरिवात्मनः शङ्खस्वपुरं न्यधायि ॥३७॥  
वसुन्धराया इव वैजयन्तं निर्माप्य चैत्यं सुरगोत्रमित्रम् ।  
ऽर्चयन् सुवर्णबिन्दुरानन्दसान्द्रोऽत्र जिनेन्द्रविम्बम् ॥३८॥

२३॥ रेतेशाचलचारुचैत्ये निवेशितः सज्जनमन्त्रिणा यः ।  
 सरोपितः स्वःशिखरीव सौधाङ्गणेऽस्य जज्ञेऽखिलसिद्धिदायी ॥३९॥  
 निःस्वादिवैश्वर्यमनाप्य झञ्झुपुरार्कतो दुर्जनशल्यभूमान् ।  
 रूपं यतः स्मारमिवाप्य देवसन्नेव यच्चैत्यमचीकरच्च ॥४०॥  
 पद्मावतीप्राणपतिः प्रसूनाशनी भविष्णुश्चरणारविन्दे ।  
 तन्तन्यते यन्महिमानमुर्व्यां सरोजसौरभ्यमिवाहिकान्तः ॥४१॥  
 यो ध्वंसतेऽष्टापि दराभराणां व्यालान्ववायानिव वैनतेयः ।  
 श्येशयालूः पुनरष्टसिद्धीः प्रणेषुषां यः कुरुते कृपालुः ॥४२॥  
 ऊर्जस्वलत्वं कलयन् कलौ यो निर्धिर्महिम्नां महसामिवांशुः ।  
 जागर्ति शङ्खेश्वरपार्श्वनाथः श्रेयःपुरीप्रस्थितपान्यसार्थः ॥४३॥

“ श्री ह्रीं सौभाग्य महाशक्त्य ” सर्ग १ थी ७ कृत.

अपूपुजत् त्वां विनर्मिर्मिश्र वैताड्यशैले वृषभेशकाले ।  
 सौधर्मकल्पे मुरनायकेन त्वं पूजितो भूरितरं च कालम् ॥१॥  
 आराधितस्त्वं समयं कियन्तं चान्द्रे विमाने किल भानवेऽपि ।  
 पद्मावतीदेवतया च नागाधिपेन देवावसरेऽर्चतस्त्वं ॥२॥  
 यदा जरासन्धप्रयुक्तविद्याबलेन जातं स्वबलं जरार्तम् ।  
 तदा मुदा नेमिगिरा मुरारिः पातालतस्त्वं तपसा निनाय ॥३॥  
 तव प्रभोस्तान्त्रजलेन सिक्तं रागैर्विमुक्तं कटकं बभूव ।  
 संस्थापितं तीर्थमिदं तदानीं शङ्खेश्वरारण्यं यदुपुङ्गवेन ॥४॥  
 तथा कथञ्चित् तव चैत्यमत्र श्रीकृष्णराजो रचयाञ्चकार ।  
 स द्वारकास्थोऽपि यथा भवन्तं ननाम नित्यं किल सप्रभावम् ॥५॥



[ ५६ ] ————— [ शङ्खेश्वर-महातोर्य-

श्रीविक्रमान्मन्मथबाणमेरुमहेशतुल्ये समये व्यतीते ।  
 त्वं श्रेष्ठिना सज्जननामनेन निवेशितः सर्वसमृद्धिदोऽभूः ॥६॥  
 शंभूपुरे सूर्यपुरोऽनवाप्तं त्वत्तोऽधिगम्याङ्गमनङ्गरूपम् ।  
 अचीकरद् दुर्जनशल्यभूपो विमानतुल्यं तव देवचैत्यम् ॥७॥

“ श्री ह्रीरसौभाग्य महाकाव्य ” प्रथम सर्गना ४० भा श्लो३नी  
 टीकाया श्लो३का.

[ २५ ]

अथ (श्री विजयसेनसूरि) गुरूपदेशाद् यत्र जीर्णोद्धार  
 जातास्तदाह—

क्रीडाऽऽश्रये जयश्रीणां श्रीमच्छत्रुञ्जये गिरौ ।  
 उत्तुङ्गशृङ्गे तारङ्गगे श्रीविद्यानगरे पुनः ॥ ५९ ॥  
 पुरे रागपुरे प्रीढेऽप्यारासणपुरे पुनः ।  
 पत्तनादिषु नगरेष्वपि शङ्खेश्वरे पुरे ॥ ६० ॥  
 श्रीसूरीन्द्रोपदेशेन सन्निवेशेन सम्पदाः ।  
 जाता जगज्जनोद्धारा जीर्णोद्धारा अनेकशः ॥ ६१ ॥

[ त्रिभिर्विशेषकम् ]

तटीका—जयश्रीणां क्रीडाऽऽश्रये केलीशृङ्गे, श्रीशत्रुञ्जये,  
 पुनः, तारङ्गे, किं० उत्तुङ्गशृङ्गे उच्चशिखरे, पुनः श्रीविद्यानगरे  
 इलादुर्गाधीश्वरस्य वैषम्ये सति वसतिस्थानीये ॥ ५९ ॥ पुनः,  
 राणपुरे पुरे धरणचतुर्मुखविहारभूषिते, अपि पुनः, आरासण-  
 पुरे श्रीविमलमन्त्रिकारितप्रासादेषु, पुनः, पत्तनादिषु नगरेषु

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ ५७ ]

श्रीपञ्चासरपार्श्वनाथ—श्रीनारङ्गरीयपार्श्वनाथा देवासावदां,  
पुनः, शङ्खेश्वरग्रामे च श्रीपार्श्वनाथस्य मूलतोऽपि  
नवीनशिखरषट्प्रासादनिर्माणम् ॥६०॥ सम्पदां सन्नि-  
वेशेन स्थानेन श्रीसूरीन्द्रस्य उपदेशेन इत्यादयोऽनेकशो  
जार्णोन्मृशः, किं०, जगज्जनानामुद्धारो येभ्यस्ते, जाता  
अभूवन्, इति त्रिभिर्विशेषकम् ॥ ६१ ॥

“ श्री विष्णुप्रशस्ति महाकाव्य ” सर्ग २१, पृ. ६६०थी उद्धृत.

[ २६ ]

ये जन्तवः स्तवपरास्तव विश्वनाथ !

शङ्खेश्वरे सुखमयं समयं नयन्ति ।

ते मातुरातुरवं न हि गर्भवास—

क्लेशं दिशन्ति मनुजा ननु जातमोक्षाः ॥ ७ ॥

श्री आल्हादमन्त्री कृत “ श्री पार्श्वनाथस्तोत्र ” श्री अतुरविष्णु  
म. संपादित “ लीन स्तोत्र सन्दोह ” भा. २ पृ. १६३ थी उद्धृत.

[ २७ ]

इहास्ति शङ्खेश्वरतीर्थमद्भुतं सनायकं पार्श्वजिनाभिभूभुजा ।  
भुजङ्गमानां यमुपप्लवे भजन् नतेन मुग्धा हरिरग्रहीदपः ॥१९॥  
श्रियंस शङ्खेश्वरपार्श्वतीर्थकृद् दधेऽर्थितार्थमथनाद् मरुत्तरोः  
अचूचुरच्चैत्यमचर्च्य चारुतां सुमेरुशृङ्गस्य तदा तदासनम् ॥२०॥

“ देवानन्दभ्युदय महाकाव्य ” (सि० ग्र०) सर्ग-१ थी उद्धृत.

[ २८ ]

जयतु विजयलक्ष्म्या पार्श्वविश्वैकभास्वान्  
अभिमतसुरशाखी सैष शङ्खेश्वराचार्यः ।

जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मी-  
प्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥ ७९ ॥

“देवानन्दाम्युद्य काव्य,” ( सि० अ० ) प्रशस्तित्थी उद्धृत.

[ २९ ]

जयति नमदनेकाखण्डलश्रेणिमौलि-  
प्रगटमणिमयूखोद्योतिपादारविन्दः ।

देवनविदितनामा ध्येय‘ शङ्खेश्वरो ’स्यं  
दुरितहरणपार्श्वः पार्श्वनाथः प्रसिद्धः ॥ २ ॥

“ श्री जैन स्तोत्र सन्देश ” भा. २ ( श्री. यतुरविजय ) भ.  
संपादित ) पृ० ६१ थी उद्धृत.

[ ३० ]

नत्वाऽर्हन्तं पार्श्वभास्वद्रूपं शङ्खेश्वरस्थितम् ।  
श्रीश्राद्धमदनात् सिंहे धर्मलाभः प्रतन्यते ॥ १ ॥

श्रीकेशवकृतार्चस्य श्रीपार्श्वस्य प्रभावतः ।  
प्रभासभाजमन्दरेषु स्मरतु वस्तुतः ॥ २ ॥

“ उद्योदीपिका ”-प्रारंभ देवानन्दाम्युद्य काव्य. प्रस्तावना पृ. ३  
थी उद्धृत.

[ ३१ ]

.....मन्त्रिणि दिवं गते श्रीवर्द्धमानसूरयो वैराग्यादा-  
म्बिलवर्द्धमानतपः कर्तुं प्रारेभुः । मृत्वा शङ्खे<sup>१</sup>वराधिष्ठा-  
यकतया जाताः । तैर्मन्त्रिणो गतिर्विलोकिता परं न ज्ञाता ।

“ प्रथमधकाश ” अंतर्गत “ वस्तुपाल प्रथमध ” (सि० ३०) —  
पृ० १२८ थी उद्धृत.

[ ३२ ]

अथ मन्त्रिणि दिवं गते श्रीवर्द्धमानसूरयो वैराग्यादा-  
म्बिलवर्द्धमानं तपः कर्तुं प्रारेभिरे । श्रीशङ्खे<sup>१</sup>वरपार्श्वनाथा-  
भिग्रहं च जगृहुः । यत्तपसि संपूर्णे नमस्कृत्य पारणकं करि-  
ष्यामः । सम्पूर्णे जाते देवं नन्तुं प्रस्थिताः । मार्गे श्रान्तास्तृपिता  
एकस्य तरोस्तले देवं नमस्कृत्यानशनाद् विनष्टाः । शङ्खे<sup>१</sup>व-  
रेऽधिष्ठायको जातः ।

“ पुरातन प्रथमध संग्रह ” अन्तर्गत “ वस्तुपाल तेजपाल  
प्रथमध ” ( सि० ३० ) पृ. ६८ थी उद्धृत.

[ ३३ ]

अथ रात्रौ जरासन्धो यादवान् दुर्जयान् विज्ञाय पूर्व-  
साधितां विद्यां संस्मृत्य यादवसैन्ये जरां मुमोच । सा जरा  
नेमिं रामं कृष्णं च इत्येतान् वीरान् पुरुषान् मुक्त्वा अन्यत्  
सर्वं चतुरङ्गमपि यादवसैन्यं कालरात्रिर्वाग्रसत् । तयाऽऽक्रान्ता  
गजाश्व-वाहन-भटादयः सर्वेऽपि नष्टचेतनाः श्वासमात्रानुमे-

अभूवन् । ततः प्रभाते कृष्णो निजसेनां तथाविधां  
दृष्ट्वा किञ्चित् खेदव्यग्रमना अरिष्टनेमिं प्रति इति प्राह अहो !  
भ्रातः ! किमयमस्मत्सैन्ये अकाले क्षयकालः समुपस्थितः ।  
सैनिका ह्येते सन्तोऽप्यसन्त इवाभवन् । रामस्तु गदाऽऽघात-  
पीडितो वर्तते । इदानीं तु केवलमावं द्वौ कुशलिनौ स्वः । एष  
शत्रुस्तु छलप्रियो निःशेषसैन्ययुक्तश्च, सोऽस्माकं बलं निहतुं  
तत्परोऽस्ति । किञ्च तव बलस्याऽसर्वेऽपि सुरासुरेश्वरास्तृणायन्ते  
तत्रास्य बलं कियन्मात्रम् ? परं यावत् त्वं चित्ते न धारयसि  
तावदेवास्य बलं विद्यते । त्वयि समुद्यते तु सिंहाग्रे जम्बूकवत्  
स्थातुमशक्नोति (न शक्नोति) । तत इदानीं तव साहाय्यं कर्तुं  
युज्यते एव । इति श्रुत्वा श्रीनेमीश्वरोऽवधिना विलोक्य कृष्णं  
प्राह, शृणु हरे ! जरासन्धस्तव पराक्रमेण पराभूतोऽन्योपायं अप-  
श्यन् सैन्ये जरां मुमोच । तद्वशात् सर्वेऽपि ते ईदृशीमवस्थां प्राप्ताः ।  
यद्यपि एक एव त्वं जरासन्धक्षयं कर्तुं समर्थस्तथा एतेऽपि  
जराग्रस्ताः सैनिका उपायं विना प्राणान् मोक्षयन्ति । ततस्तेषां  
सज्जीकरणोपायं शृणु, तथा हि-पाताले धरणेन्द्रस्य देवताऽऽल-  
ये भविष्यतः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रतिमाऽस्ति । त्रिभिरुपवासैर्धर-  
णेन्द्रमस्तध्य तां प्रतिमां याचस्व । स च तुष्टस्तां दास्यति ।  
तस्याः स्नात्रजलेनाभिषेके कृते एतत् सैन्यं सज्जं भविष्यति ।  
ततः कृष्णः प्राह, त्रीणि दिनानि मयि ध्याननिष्ठे सति सैन्य-  
रक्षां कः करिष्यति ? तदा निःसङ्गोऽपि श्रीनेमिर्ध्वजहारं पुर-  
स्कृत्य दिनत्रयं यावत् सैन्यरक्षां स्वयमङ्गीचकार । ततः कृष्णोऽपि

इष्टचित्तः सन् उपवासत्रयं कृत्वा एकान्ते ध्यानपरस्तस्थौ ।  
 इतो जरासन्धो यादवसैन्यं विह्वलं ज्ञात्वा चतुरङ्गसेनां लात्वा  
 अधायादव-पाण्डवां पृथ्वीं विधास्ये इति बाळ्छन् समाययौ ।  
 अथ श्रीनेमेरादेशात् मातलिः स्वसैन्यस्य पृष्ठे रथं भ्रामया-  
 मास । तस्य निर्घोषशब्देन जरासन्धसैन्यं निश्चेष्टमिव बभूव ।  
 ततः प्रभुर्विभक्षोभकरं शङ्खनादं चकार । ततः शक्रेण दत्तं धनुः  
 समारोप्य टङ्कारमकरोत् । ततः क्षणात् बाणवृष्टिभिः समग्रं  
 समराङ्गणमपूरयत् । ततस्तस्य रथावर्त्तं बाणवर्षं च भेत्तुमस-  
 मर्था जरासन्धपक्षराजानो रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः । ततः  
 स्वामी करुणैकजलधिः केषाञ्चित् ध्वजं केषाञ्चित् कवचं  
 ध-स्तूणीरादीन् चिच्छेद । न च कस्यापि प्राणान् जहार । इतः  
 कृष्णस्य ध्यानासक्तस्य तृतीयदिवसे प्रभुपूजान्तरे स्थिता  
 पद्मावती प्रकटीबभूव । कृष्णोऽपि देवतापरिवृतां तां दृष्ट्वा  
 भक्त्या प्रणम्य स्तुतिपूर्वकमिति प्राह ।

“ धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ।

अद्य मे सफलाः कामा यदभूत् तव दर्शनम् ॥ १ ॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वाजेऽर्था ।

शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः ॥२॥”

इत्यादिवाक्यैः प्रसन्ना सा प्राह-हे कृष्ण ! किमर्थमहं  
 स्पृताऽस्मि ? यत् कार्यं भवति तत् कथ्यतामिति । ततः कृष्णः  
 प्राह, हे देवि ! यदि त्वं तुष्टाऽसि, तर्हि यत् ते देवालय-  
 श्रीपार्श्वनाथस्य बिम्बमस्ति तद् देहि । येन तस्य स्नात्रजलेना-

भिषिच्य जरासन्धेऽपि सैन्यमुज्जीवयामीति । ततो देवी प्राह,  
हे कृष्ण ! श्रीनेमिरेव जगतो रक्षायां समर्थः । स्वामी जगत्प्रभुः  
जगद्गुरुर्जगत्पूज्यो जगदेकवीरः, सर्वसुरासुरवन्दितः, तस्याग्रतः  
का जरा ? को जरासन्धः ? कियन्मात्रं च सर्वेऽपि सुरासुराः ?  
तस्याङ्गां प्राप्याहमेव जरासन्धं ससैन्यं बद्ध्वा तवाग्रे मुञ्चामि  
अथवा यद्यद् वाञ्छसि तत्तत् तवेप्सितं करोमि । ततः कृष्णः  
प्राह, हे देवि ! त्वयि तुष्टायां सर्वमप्येतत् सुलभं, परं मया  
श्रीनेमेरादेशात् त्वमाराधिताऽसि । त्रिजगद्विख्यातमाहात्म्यस्य  
श्रीनेमेः पौरुषं जगति को न जानाति ? परं तथा कृते सत्य-  
स्माकं पौरुषं अफलं भवति । ततः प्रसादं कृत्वा प्रतिमामेव  
अर्पय, यथाऽहं स्वयमेव शत्रून् निराकरोमि । इति कृष्णाग्रहात्  
पद्मावती दिव्यशक्त्या तां प्रतिमां तत्रानीय कृष्णाय दत्त्वा  
स्वस्थानं जगाम । अथ कृष्णः समुल्लसन्मनाः तस्याः प्रतिमायाः  
स्नात्र-पूजादिभक्तिं कृत्वा स्नात्रजलेन सर्वसैन्यमभ्यषिञ्चत् ।

तज्जलस्पर्शनादेव पुनर्नवावतारमिव लब्धचैतन्यं सैन्यं  
समुत्तस्थौ । ततः प्रलयकालीनसमुद्रमिव दुर्द्धरं समुद्रविजयं  
प्रणम्य सहर्षः कृष्णः पाञ्चजन्यशङ्खस्य नादमकरोत् । तच्छब्द-  
श्रवणात् जरासन्धस्य सैन्ये महान् निर्घातोऽभवत् । ततो  
भगवान् अरिष्टनेमिलक्षशो नृपाणां गर्वापहारं विधाय 'प्रतिवा-  
सुदेवस्तु वासुदेवस्यैव वध्य' इति जरासन्धं जीवितं मृत्त्वा  
दिनत्रयं सन्यरक्षां कृत्वा सैन्ये सज्जे जाते रणात् न्यवर्त्तत ।  
अथ बलभद्रोऽपि प्रहारव्यथामवधूय सज्जीभूतः सन् मुशलाखेण

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ ६३ ]

सहस्रशः शत्रुभटान् यत्नपूर्णात् । अथ जरासन्धोऽपि रोषान्धः  
सन् कृष्णं प्रति रथमचालयत् । कृष्णोऽपि वैरिवनदावाग्निरिव  
प्रसरत्प्रतापः संमुखं रथं प्रेरयामास । ततस्तयो रथचक्रैः  
पिष्टा भूमिर्विश्वभङ्गभ्रमं जनयामास । ततः शस्त्रैः शस्त्राणि  
दिव्यास्त्रैर्दिव्यास्त्राणि प्रहरन्तौ तौ वीरशौण्डीरौ उदयाचला-  
स्ताचलाविव आस्फलिताम् । ततश्चिरं युध्यमानो जरासन्धः  
प्रसीणसर्वास्त्रः क्रोधारूढो भूत्वा चक्रं स्मरति स्म । ततो  
वह्निगणान् विमुञ्चत् चक्रं तस्य हस्ते आजगाम । ततोऽतिरो-  
षाज्जरासन्धः कृष्णं प्रति प्राह, रे रे गोप ! अद्यापि गर्वं  
त्यक्त्वा ममाज्ञां मन्यस्व । जीवन् सन् पुनर्गोपालनलक्षणेन  
स्वकुलकर्मणा वृत्तिं करिष्यसि, नो चेत् इदं चक्रं तव शिरो  
लुनिष्यते, इदं प्रलपन्तं जरासन्धं कृष्णः प्राह, हे जरासन्ध !  
त्वया सत्यमुक्तं यतो गोशब्देन पृथ्वी उच्यते, तस्याः पालन-  
मेव अस्माकं कुलकर्म ततस्त्वां हत्वा अहं जीवन् पृथ्वीपालनरूपं  
स्वकुलकर्म समाचरन् वर्तिष्ये । ततश्चक्रं मुञ्च विलम्बं किं  
करोषि ? इति श्रुत्वा जरासन्धोऽपि रोषात् तच्चक्रं भ्रमयित्वा  
कृष्णं प्रति मुमोच । ततस्तश्चक्रं वेगात् कृष्णं प्रदक्षणीकृत्य  
कृष्णस्यैव हस्तोपरि अतिष्ठत् । ततः कृष्णोऽपि स्वस्य वासु-  
देवत्वं निश्चित्य तच्चक्रं करे कृत्वा जरासन्धं प्रति मुमोच ।  
तदपि रणरणत्कारं कुर्वत् तत्र गत्वा जरासन्धस्य गलनालं  
चिच्छेद् । तच्चक्राहतो मगधेशो मृत्वा चतुर्थं नरकं प्राप । तत  
आकाशे “जय जय कृष्ण ! नवमवासुदेव ! विरकालं त्रिख-



पद्भरतं पालय ” इत्यादि वदन्तो देवगणाः कृष्णस्य मूर्ध्नि पुष्पवृष्टिं चक्रुः ।

अथ जरासन्धस्य पुत्राः कुमुद-सहदेव-प्रसुखाः समागम्य कृष्णं प्रणमन्ति स्म । कृष्णोऽपि तान् समाश्वस्य राजगृहं स्थापयामास । अथ श्रीकृष्णः श्रीपार्श्वनाथस्य प्रकटमहिमानं वीक्ष्य प्रमोदोल्लसन्मानसः स्वस्य शङ्खचिह्नं विचिन्त्य तत्र शङ्खेश्वराभिधं पुरं वासयित्वा तन्मध्ये उत्तुङ्गप्रासादे श्रीपार्श्वप्रभुं स्थापयित्वा तदग्रतो भक्तिप्रह्नां निजां मूर्त्तिं संस्थाप्य तत्पुरं पार्श्वप्रभोः पूजार्थं ददौ ।

श्री हंसरेल कवि विरचित, पं. हरीशचन्द्र हंसरेल प्रकाशित  
“ श्री शत्रुञ्जय माहात्म्य ” गद्य, पृ. ५६२-५६७ थी उद्धृत.

[ ३४ ]

इतश्च जरासन्धो यादवान् दुर्जयान् ज्ञात्वा क्रोधेन समग्रेऽपि यदुसैन्ये स्वकीयां जराविद्यां मुमोच । तदा तत्कालं यदुकटकं तथा जराविद्यया निर्बलं निश्चिन्तसम्पतितभूमितलशस्त्रसङ्घं च समभूत् । ततश्चिन्तातुरो केशवो निजपितृव्यनन्दनं श्रीमदरिष्टनेर्मि समर्थं विज्ञाय तस्याग्रे सर्वं सैन्योदन्तं कथयामास । तन्निशम्य प्रभुः श्रीमदरिष्टनेमिभ्रातृस्नेहेन स्वस्नपनसंलभमाहात्म्यवानपि महारूपलक्षणत्वाद् अन्यं कृष्णस्य जरानिराकरणप्रतिकारं कथयितुं लग्नः । “ हे भ्रातः ! पातालस्थीनायकं धरणागाधं अष्टमतपः कुरु, तदेवगृहे भाविनः शङ्खेश्वरस्य श्रीपार्श्वनाथस्य बिम्बं तत्पार्श्वे

—कल्प-स्तोत्रादि-सन्दोह ] ————— [ ६५ ]

मार्गय; तव प्रबलपुण्यप्राग्भारेण सोऽर्पयिष्यति” । इति चिन्तानिराकरणं श्रीनेमिवचनं श्रुत्वा केशवस्तथैव यथाविधि अष्टमतपो विधाय धरणेन्द्रं सन्तुष्टीचक्रे । ततस्तेन दत्तं श्रीपार्श्वनाथबिम्बं गृहीत्वा तत्स्नपनजलेन समस्तेऽपि स्वकीयसैन्ये केशवश्छटात्रयं दत्तवान् । तन्महिम्ना सर्वं सैन्यं जरारहितं जातं, प्रागिव च तथैव वैरिसैन्येन समं सङ्ग्रामं कर्तुं लग्नम् । अयं जरामोचनाधिकारः श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथ-सत्क-तीर्थकल्प-श्राद्धविधिप्रभृतिग्रन्थेषु विद्यते, तेन नात्र केनचित् संशयः कार्यः ॥

श्रीगुणविजयञ्जित “नेमिनाथ चरित्र” (२२या सं. १९८८)  
परिच्छेद ८, पृ. १२६ थी उद्धृत

[ ३५ ]

यत्र गदव आनन्दं चुकूर्दिरे तत्र सेनपल्ली-ग्रामस्थाने जनार्दन आनन्दं चक्रे, तथा च शङ्खपुराभिधं नवीनं नगरं नाऽतिदूरं नाऽत्यासन्नं वासयामास, तत्र च स्वयं कारिते प्रासादे श्रीपार्श्वनाथबिम्बं कृष्णमहाराजः स्थापयामास ।

श्रीगुणविजयञ्जित “श्रीनेमिनाथ चरित्र” परिच्छेद ८, पृ.  
१२८ थी उद्धृत

[ ३६ ]

विमलाचल-तारङ्ग-नारङ्गपुर-शङ्खेश्वर-पंचासर-राण-

**पुरारासण - विद्यानगरादिषु जीर्णोद्धारसु पुण्योपदेशद्वारा  
कारापयन्तः ।**

‘ पट्टावली समुच्चय ’, प्रथम भाग अन्तर्गत ‘ श्री तपागण्यपति-  
गुण्यपद्धति, ’ पृ. ८१-८२थी उद्धृत. ( श्री विजयदेवमाहात्म्य ” प्रथम  
भाग परिशिष्ट पृ. १३०भां पञ्च आ पाठ आप्यो छे.)

[ ३७ ]

स्तम्भतीर्थे श्रीविजयदेवसूरीणां सूरिपदं दत्वा पुनर्वर्षद्व-  
यान्ते १६५८ वर्षे पत्तने गच्छानुज्ञां नन्दि च कृत्वा श्रीशङ्ख-  
श्वरतीर्थयात्रायै समेतान् श्रीआचार्यसंयुतान् श्रीपूज्यान्  
द्वादशशत-शकटसङ्कटः सप्तशतीकरभतुरगोद्भटानेकसुभटविकटः  
सङ्घपतिहेमराजसङ्घो मरुस्थलीतःशत्रुञ्जययात्रार्थं व्रजन् महोत्स-  
वेन प्राणमत् । ... .... रैवतादियात्रापूर्वं नवीननगरे ज्येष्ठस्थितिं  
स्थित्वा श्रीजामनामकं नृपं धर्मोपदेशतः तृप्तं कृत्वा ततः चलन्तः  
श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वे प्रणम्य राजनगरे चतुर्मासो बह्माहम्बर-  
विशिष्टां प्रतिष्ठाचतुष्टयीं च चक्रुः ।

‘ पट्टावलिसमुच्चय, ’ प्रथम भाग अन्तर्गत ‘ श्री तपागण्यपति-  
गुण्यपद्धति ’ पृ. ८१ थी उद्धृत. ( श्री विजयदेवमाहात्म्य, प्रथम  
भाग, परिशिष्ट पृ. १३०भां पञ्च आ पाठ आप्यो छे. )

[ ३८ ]

श्रूयतेऽपि जरासन्धमुक्तजरयोपद्रुतं स्वसैन्यं श्रीनेमिगिरा  
कृष्णेनाराध्य(द्व)नागेन्द्रात् पातालस्थश्रीपार्श्वप्रतिमां शङ्ख-  
श्वरपुरे (रसमीपे) आनाय्य तत्सपनाम्बुना पटूचक्रे ।

श्री रत्नशेखरभरि विरचित आह्वयि, प्रथमप्रकाश. पत्र ६०  
(नेन आत्मानन्द सभा प्रकाशित)थी उद्धृत.

[ ३९ ]

ततो विलक्षो मगधेश्वरः कृन्तखड्गतोमरादेमहरणैरमेयान्  
अब्रून् ज्ञात्वा पूर्वसाधितां स्वसिद्धां जरासुरसुन्दरीं स्पृत्वा  
यादवसैन्यहननाय रात्रावमुञ्चत् । जरासन्धेन मुक्ता सा जरा-  
सुन्दरी देवी राभं हरिं नेमिं च विना सकलसेन्याङ्गेभ्यस्त-  
काळरात्रिरिव प्रससार । तया जरादेव्या स्वैरं विजृम्भमाणया  
सा चमूः सर्वथा भ्रष्टचैतन्याऽपावदुच्छ्वासमात्राऽभूत् । अथ  
प्रातः प्रबुद्धो नेमिस्तद् निजं सैन्यं तथाविधं दृष्ट्वेष्ट-  
ननो नेमिं प्रोवाच—हे बन्धो ! किमिदं जातम् ? तव पश्यतो  
मयैतत् सैन्यं मूर्च्छितमिव दृश्यते । स्वामिना श्रीनेमिना कृष्ण-  
वाक्यं श्रुत्वाऽवधिज्ञानं प्रयुक्तम्, तेन ज्ञानेन जरासुरसुन्दरी-  
चेष्टितं ज्ञातम् । तज्ज्ञात्वा स्वामिनोक्तम्—हे हरे ! तव सैन्यं  
जरारूपया जरादेव्या ग्रस्तं वर्तते । हरिणोक्तम्—अथ किं कर्त-  
व्यम् ? स्वामिनोक्तम्—गृणु हे हरे ! पाताले धरणेन्द्रस्य देव-  
ताऽऽलये महिमाऽधिका भविष्यत्पार्श्वनाथस्य त्रयोविंशतितम-  
जिनस्य प्रतिमा विद्यते । अतस्त्वं त्रिभिरुपवासैस्तं धरणेन्द्र-  
माराध्य तां प्रतिमां याचस्व । स तु आराधितो भवत्पार्थितं  
पार्श्वबिम्बं दास्यति । तस्य पादाम्बुजस्नात्रपयसा सिक्तं तवेदं  
सैन्यं क्रमाद् मोहमुज्झित्वोत्थास्यति । पुनः श्रीनेमिं प्रति हरि-  
रुवाच—हे बन्धो ! दिनत्रयं यावद् मयि ध्याननिरते, एनां सेनां

कः पास्यति ? । जिनोऽप्याह—हे हरे ! तावत्कालं शत्रुसङ्घात्  
 तव सेनारक्षकोऽहं भविष्यामि, त्वं निश्चिन्तो भव । तज्जिनवचनं  
 श्रुत्वा हर्षोत्कर्षितमानसो हरिरष्टमेन तपसा पौषधागारे पौषधं  
 विधाय ध्यानतत्परो धरणेन्द्रं तोषयति स्म । अथ प्रातर्जरासन्धो  
 हर्षपूरितमानसो जराग्रस्तं हरिसैन्यं ज्ञात्वा चतुरङ्गचमूयुक्तो बाण-  
 वृष्टिं वितन्वानो यादवान् यावद् हन्तुं दधाव तावद् नेमिनिदेशा-  
 दिन्द्रप्रेषितो मातलिर्नेमिरथसारथिर्यादवसैन्यपरितश्चतुर्दिक्षु संब-  
 र्तकसमीरण इव स्वैरं नेमिस्यन्दनं भ्रामयामास । स्यन्दनस्थः  
 स्वाम्यपि शीघ्रं सङ्ख्याऽतिगान् शरान् सर्वतोऽप्युच्चैर्मुमोच ।  
 तां स्वामिप्रेषितां बाणधोरणीं दृष्ट्वा जरासन्धसम्बधिनो राजान-  
 स्तद्रणे साक्षिण इव दूरे तस्थुः । अथ सदयोऽरिष्टनेमिर्बाणैः  
 केषाञ्चित् कवचानि चिच्छेद, केषाञ्चित् मुकुट-ध्वज-सायका-  
 दींश्च, सदयत्वाद् न पुनः प्राणांश्चिच्छेद । इतो ध्याननिलीनस्य  
 नारायणस्य तृतीयेऽह्नि प्रभापुञ्जान्तरस्थिता धरणेन्द्रानुज्ञया  
 धरणप्रिया पद्मावती प्रगटीबभूव । तां पद्मावतीं सुरीगणसम-  
 न्वितां समालोक्य पादौ प्रणम्य नारायणः स्तुतिपूर्वमिदं प्राह ।  
 यथा—“धन्योऽद्याहं कृतार्थोऽस्मि पवित्रोऽद्यास्मि पावने ! ।

अद्य मे सफलाः कामा यदभूद् दर्शनं तव ॥१॥

वर्णयामि कियद् देवि ! वैभवं ते स्वजिह्वया ।

शक्रादयोऽपि यद् वक्तुं शक्ता नो विबुधाधिपाः” ॥२॥

इति नारायणभक्तिवचःप्रीता परमेश्वरी हरिं प्रत्याह हे  
 हरे ! यत्कृते त्वया मत्पतिः संस्मृतः तत् कार्यं ब्रूहि, यथाऽहं

तवेप्सितं शीघ्रं संपादयामि । देव्योक्तं श्रुत्वा हरिरुवाच—हे भगवति पद्म ! यदि तुष्टाऽसि तर्हि तव भवनस्थितमद्भुतं पार्श्वार्हद्बिम्बं महां देहि, यथैतज्जरया ग्रस्तं मम सैन्यं तत्स्नात्र-वारिभिः सज्जीकरोमि । हरिणोक्तं श्रुत्वा पुनः पद्मावती प्राह—हे हरे ! सा पार्श्वप्रतिमाऽत्र नायाति, तां विनैवाहं भवत्सैन्यं सचैतन्यं करिष्ये । पुनर्जरासन्धं ससैनिकं बद्ध्वा क्षणादेव तव पुरतः समानयामीत्यादि यद् यद् भवदीप्सितं वदसि तत् सर्वं क्षणादेव संपादयामि, न पुनः पार्श्वप्रतिमां समानेतुमहं समुत्सहे । तत् श्रुत्वा पुनः कृष्णोऽवदत्—हे देवि ! त्वयैवत् सकलं भवति, परमित्थं कृतेऽस्माकं किञ्चित् पौरुषं न, केवलं जनापवादो भवेत्, यद् देवतया सर्वं संहारादि कृतम् । अतो यदि प्रसन्नाऽसि तर्हि मे पार्श्वप्रतिमां देहि । यथाऽहं भवत्प्रसादेन स्वयमेव रणे रिपून् हन्मि । विष्णोरत्याग्रहतो भक्त्या च तुष्टा पद्मावती पार्श्वप्रतिमां समानीय दत्त्वा स्वस्थानमगमत् ।

अथाच्युतः श्रीपार्श्वप्रतिमाऽर्चां कृत्वा स्नात्रजलं लात्वा समग्रसैन्यमसिञ्चत् । तेन जलेन सिक्तं सैन्यं पुनः सुप्तोत्थितमिव तथैवोत्तस्थौ । तदुत्थितं सैन्यं सज्जीभूतं दृष्ट्वा सहर्षोत्कर्षमानसो रुक्मिणीपतिः परबलत्रासकरं स्वबलबलकरं पाञ्चजन्यं शङ्खं दध्मौ । तेन त्राभितं रिपुबलं, मुदितं च यादवसैन्यम् ।

×

×

×

इत्यादिवचनैस्तोषिताः सहदेवादयो जरासन्धपुत्राः स्वस्व-कार्यकरणायोद्यता अभूवन् । अथ केशवो लब्धजयः श्रीपार्श्व-

[ ७० ] ————— [ शङ्खेश्वर महातीर्थ-

जाकृते जयभूम्यां शङ्खेश्वरं नाम नगरं निवेशयामास । यतः—

“कृष्णोऽथ वामेयजिनस्य मूर्त्तिममेयभक्तिर्यदुभिः प्रपुष्टः ।  
अस्थापयत् तत्र निजां च मूर्त्तिं तच्छासने तच्च पुरं चकार” ॥१॥

पं. श्री देवविजयगणिविरचित गद्य पांडवचरित्र, सर्ग १४,  
पृ. ४०३-४०६ (पुरुरोत्तम गीगाभाष भावनगर प्रकाशित)थी उद्धृत.

[ ४० ]

इतश्च पूर्णिमापक्षोद्द्योतकारी महामतिः ।

श्रीमान् परमदेवाख्यः सूरिर्भाति तपोनिधिः ॥१॥

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्यादेशमासाद्य यः कृती ।

आचाम्लवर्द्धमानाख्यं निर्विघ्नं विदधे तपः ॥२॥

अघोषशतवर्षेषु द्वयधिकेषु च विक्रमात् [१३०२] ।

मार्गशीर्षस्य शुक्लायां पञ्चम्यां श्रवणे च मे ॥३॥

कटपद्राभिधे ग्रामे देवपालस्य वेश्मनि ।

आचाम्लतपसश्चक्रे पारणं यः शुभाशयः ॥४॥ ( युग्मम् )

प्रबोधं सप्तयक्षाणां सङ्गविघ्नविधायिनाम् ।

शङ्खेश्वरपार्श्वभवने यश्चकार कृपापरः ॥५॥

तस्यैवाराधनं कृत्वा चारित्रश्रीविभूषितः ।

राज्ञो दुर्जनशल्यस्य कुष्ठरोगं जहार यः ॥६॥

भूपो दुर्जनशल्योऽपि यस्यादेशमवाप्य सः ।

शङ्खेश्वरपार्श्वदेवस्य समुद्घे च मन्दिरम् ॥७॥

श्री सर्वाङ्गसूरि रचित ‘जगद्गुरित’ महाकाव्य, सर्ग ६ थी उद्धृत.

# ૩ ગુજરાતી-હિંદી વિભાગ

## શલોકાઓ

[ ૪૧ ]\*

### શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

#### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો શલોકો

માત ભુવનેશ્વરી ભુવનમાં સાચી, જેહની જગતમાં કીરતિ જાચી;  
દેવી પદ્માવતી ધરણેંદ્ર રાણી, આપો શુભ મતિ સેવક જાણી. (૧)  
પાસ સ્ખંખેશ્વર કેરો શલોકો, મન ધરીને સાંભલજો લોકો;  
દેશ વઢીયાર માંહે જે કટ્ટો, કલિકાલ માંહે જાલમ પ્રગટયો. (૨)  
જરાસંધને જાદવ વઢીયા, બાંધી મોરચા દલ બેહુ લડીયા;  
પડે સુલટ ને કાળુ મરડાય, કાયર કેતાં તિહાં નાશીને જાય. (૩)  
રાગ સિંધુયે સરણાર્થ વાજે, સુણી સુલટને શૂરાતન જાગે;  
થાયે બુદ્ધ ને કોઈ ન થાકે, ત્યારે જરાસંધ છલ એક તાકે. (૪)  
છપજ કુલ કોડિ જાદવ કહિયેં, એક એકથી ચઢિયાતા લહિયેં;  
પ્રાણુ આપે પણુ પાછા ન લાગે, એક મારે તો એકવીસ જાગે. (૫)  
વઢતાં એહવો(નો) અંત ન આવે, કરૂં કપટ તો રામત ફાવે;  
એમ ચિંતિને મહેલી તિહાં જરા, ઢલિયું જાદવનું સૈન્ય તિહાં ધરા. (૬)

\*સંધનપુરના જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.



જરા લાગી ને જાદવ તિહાં ઢલીયા, નેમ કૃષ્ણ ને બલભદ્ર બલિયા;  
 ત્રણ પુરુષને જરા ન લાગી, કહે નેમને કૃષ્ણ પાય લાગી. (૭)  
 એહવો કોઈ કરો ઉપાય, જેણે જરા તે નાશીને જાય;  
 કહે કૃષ્ણને નેમકુમાર, કરો અઠમ તપ ચૌવિહાર. (૮)  
 પહેલાં ધરણેંદ્ર તમે ઉપાસો, તેહને દેરાસરે દેવ છે પાસો;  
 તેહ આરાધ્યો આપશે બિંબ, સરસે આપણો કામ અવિલંબ. (૯)  
 મુખથી મહોટો બોલ ના ભાખું, ત્રણ દિવસ લગેં સૈન્ય હું રાખું;  
 જિનવર ભક્તિનો પ્રભાવ ભારી, થાશે સઘલિ વિધ મંગલકારી. (૧૦)  
 ઇંદ્રે સારથિ માતલિ નામેં, મહેલ્યો જિનવરની ભક્તિને કામે;  
 આસન મારીને દેવ મોરારી, અઠમ કરીને બેઠા તિણે ઠારી. (૧૧)  
 તુઠો ધરણેંદ્ર આપે શ્રીપાસ, હરખ્યા શ્રીપતિ અતિ ઉલ્હાસ;  
 નમણુ કરીને છાંટે તેણીવાર, ઉઠયું સૈન્ય ને થયો જયકાર. (૧૨)  
 દેખી જાદવનો જાલમ જોરો, જરાસંઘનો ત્રૂટયો તિહાં તોરો;  
 ત્યારે લેધને ચક્ર તે મેલ્યું, વંદે કૃષ્ણને આવી તે પહેલું. (૧૩)  
 પછી કૃષ્ણના હાથમાં બેઠું, જરાસંઘને સાલ તો પેઠું;  
 કૃષ્ણે ચક્ર તે મેલ્યું તિહાં ફેરી, જરાસંઘને નાખ્યો તે વેરી. (૧૪)  
 શીશ છેલું ને ધરણી તે ઢલીઓ, જયજય શબ્દ તે સઘલે ઉછલીઓ;  
 દેવ હુંદુભિ આકાશે વાજે, ઉપર કુલની વૃષ્ટિ બિરાજે. (૧૫)  
 તુમે વાસુદેવ ત્રણ ખંડ ભોક્તા, કીધા ધર્મના મારગ મુગતા;  
 નયર શંખેસર વાસ્યું ઉમંગે, થાપી પાસની પ્રતિમા શ્રીરંગે. (૧૬)  
 શત્રુ જિતીને સોરઠ દેશે, દ્વારિકા નગરીમાં કૃષ્ણ નરેશે;  
 પાલે રાજ્ય ને ટાલે અન્યાય, ક્ષાયિક સમકિતધારિ કહેવાય. (૧૭)  
 પાસ શંખેસર પ્રગટ મહા, અવનિમાંહે તું એક અવલ્લ;  
 નામ તાહરું જે મન માંહે ધારે, તેહના સંકટ દૂર નિવારે. (૧૮)

દેશી પરદેશી સંઘ જે આવે, પૂજા કરીને ભાવના ભાવે;  
 સોના રૂપાની આંગી રચાવે, નૃત્ય કરીને કેસર ચઢાવે. (૧૬)  
 એક મને જે તુમને આરાધે, મનના મનોરથ સઘલા તે સાધે;  
 તહારા જગતમાં અવદાત મહોટા, ખરો તુંહી જ ખીજા સર્વ ખોટા. (૨૦)  
 પ્રતિમા સુંદર સોહે પૂરાણી, ચંદ્રપ્રભુને વારે ભરાણી;  
 ઘણે સુરનરે પૂજ્યા તુજ પાય, તેહને મુગતિના દીધા પસાય. (૨૧)  
 યોગણુસાઠ ને ઉપર સત્તર વરસેં, વધશાખ વદી છઠ્ઠીને દીવસેં;  
 એહ શલોકો હરખે મેં ગાયો, સુખ પાયો ને દુરગતિ પલાયો. (૨૨)  
 નિત્ય નિત્ય નવલી મંગળમાલા, દિન દિન દીજે દોલત રસાલા;  
 ઉદયરત્ન કહે પાસ પસાયે, કોડી કલ્યાણ સન્મુખ થાયે. (૨૩)

[ ૪૨ ]\*

## શ્રી દીપવિજયજીરચિત

### શ્રી શંખેસરજીનો શલોકો

દેવી સરસતી પ્રણમું વરદાયિ, બ્રહ્માની ખેટી કવિતાની માર્છિ;  
 અબ્બરી આદિ કુમારી ભાલિ, દીયો વાણીરસ કાશ્મીરવાલી. (૧)  
 પાસ શંખેસર શલોકો કહિયે, પાપ નિવારી નિર્મલ થઈયે;  
 ચંદ્રપ્રભ જિન આઠમા વારે, પ્રતિમા ભરાવી તેહનો વિચારે. (૨)  
 ભણુશું સાંભલજે સહુ નર નાર, સુણતાં પામીજે ભવસાગર પાર;  
 પહેલે દેવલોકે ઇંદ્ર વસંત, એક દિન આવ્યો છે પાસ ભગવંત. (૩)

---

\* રાધનપુર, અખીદોસીની પોળના શ્રી લાવણ્યવિજયજી જૈન  
 જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ શલોકો, શ્રાવક  
 શા. બીમશી માણેક તરફથી પ્રકાશિત ' સલોકા સંગ્રહ 'માં છપાયેલ છે.

પ્રભુમી સ્વામીને પૂછે વિચાર, અરિહંતજી છે તાહરો આખાસ;  
 છે તુમે જગમાં મહોટા કિસ્તાર, પામીને તુમથી અહુંગતિ પાર. (૪)  
 ક્યારે પરમેશ્વર સંસાર તરસું, મુગતિ નારીને કુણુ દિન વરસું;  
 ચંદ્રપ્રભુ તવ આપે ઉપદેશ, નગરી વાણારસી કાશીનો દેશ. (૫)  
 અમ્બસેન તિહાં હોશે નરેશ, વામા સતી તસ નારી વિશેષ;  
 અહિંદ્ર સુપન રચણી ભર લેશે, લક્ષણવંતો તે પુત્ર જણશે. (૬)  
 ચંદ્રપ્રભુ તવ ઇંદ્રને લાખે, ત્રેવીશમે તે તીર્થંકર થાશે;  
 તેને સમીપેં મુનિવર થાશે, મહોટાં વ્રત પાલી મુગતિમાં જાશે. (૭)  
 હવે તે ઇંદ્ર દેવલોકે જાઈ, પાશ પ્રભુની પ્રતિમા નીપાઈ;  
 પુણુ દેરાસર આઊખા સુધી, પછી ચંદર સુરજ ને દીધી. (૮)  
 તે સહુ જાણે છે વાત પ્રસિદ્ધિ, પૂજતાં સઘલે મુગતિ જ લીધી;  
 શ્રાવક દામોદર મૂર્તિ ભરાવી, ધરણેંદ્ર હાથે કોઈ દિન આવી. (૯)  
 ધરતી માંહે છે ધરણેંદ્ર વાસ, તિહાં પણ પ્રતિમા પૂજે ઉલ્લાસ;  
 હમેશાં પૂજાયે છે શાંખેસર ગામે, તે કિમ આવી મૃત્યુલોક ઠામે. (૧૦)  
 દારિકા નગરીમાં કૃષ્ણજી રાજે, રાજગૃહી નગરે જરાસંધ છાજે;  
 એ બેહુ માંહે પડયું છે વૈર, સંગ્રામ કરતાં વરતાએ કેર. (૧૧)  
 જરાસંધ છે અમરપનો ભરીયો, દલ વાદલ લઈ લડવા પરવરિયો;  
 રાજન ઘણાને મનાવી આણુ, આવી મહોટેરે દીધા મેલાણુ. (૧૨)  
 એહુવે એક વિપ્ર અવસરનો જાણુ, દોડી કીધો છે દારાવતી જાણુ;  
 દૈરી આળ્યો છે વઢવાને ચાલી, એહુને સમજવો ચોટિયેં ઝાલી. (૧૩)  
 સામા જઈને શત્રુને વારો, ખડગની ધારે નાદ ઉતારો;  
 ત્યારે સેવક એણી પરે કહેશે, વાર્યો ન રહે પણ હાર્યો તે રહેશે. (૧૪)  
 કીડી મરણુ જેમ હાથી પાંખે, શત્રુ મલિ સહેજેં ઈમ આલજ ભાંખે;  
 સાંભળી એહુંવું કૃષ્ણ મહારાજ, સંગ્રામ કેરો મેલ્યો તે સાજ. (૧૫)

ક્ષત્રીકુલ રૂઢું જાદવની સાખ, ગજ સન્જ કીધા ખેતાલીસ લાખ;  
 ઘોડા અઠરકી તુરકી ને કચ્છી, કહેડા કંબોજ હંસલા લચ્છી. (૧૬)  
 પાણીપંથા ને ઘાટે સુરંગા, લાખ પંચોતેર મેલ્યા પચરંગા;  
 અણ્યા ન જાય સુભટ પાલા, શૂરા રણમાં બંદુક કડીવાલા. (૧૭)  
 ભરિયા હથિયારે રથ ઘણા દીસે, વાસુદેવના લાખ હજાર વીસે;  
 ગદ્દા પદ્મ ને ચક્ર ને શંખ, છત્રીસ આયુધ નામે છે સંખ્ય. (૧૮)  
 ધનુષ હાથમાં તેહને ઢાલ, તીર તરકશિ ને ખરછી કરવાલ;  
 ગુરંજ ગેડિઓ ને ગોક્ષુ ફરશી, કરહા દુકરહા કટારી સરસી. (૧૯)  
 કબાણુ મૂશલ કોકબાણુ ભલકા, હાથીની શૂંઢે સાંકલોના ખલકા;  
 વજ તિશૂલ ને તીર તિખાલા, ગોલા બંદુકોતોપ નાલીવાલા. (૨૦)  
 ખરછી ગુપ્તિ કહિને હથિઆર, જીવ ન રાખે એમ છત્રીશે સાર;  
 ત્રિકમ તતક્ષણુ કીધા તૈયાર, થયા રથ ઉપર પોતે અસવાર. (૨૧)  
 હલ ચલ હુઆ દશે દસાર, છપન કુલ કોડી જાદવ જુગાર;  
 અવર વ્યાપારી પાર ન જાણુ, ખોણી કેઈ લખે લશકર મંડાણુ. (૨૨)  
 ચડતી નિશાને નોખત વાજી, શૂરા રણજીણીયા હણહણીયા ગાજી;  
 હાથી રથ ઘોડા પાલાશું સાર, પેહલો પણ ચાલે જોજન ચાર. (૨૩)  
 એલંગી ધરતી નદી ને નાલાં, જેવાં દિશે દલ વાદલાં કાલાં;  
 આગલે બગતરિયા હાલકલોલા, ચાલે ઘરહટશું લોહના ગોલા. (૨૪)  
 ગડયા અગંબા લૂપ હઠાવ્યા, દડવડ દેશે વઢિયારે આવ્યા;  
 ઉડું પંચાસર જિજ્જપરનું હિયે, ધામા મેમાણું લોલાણું લહિયે. (૨૫)  
 આવરિયાણે જાડિયાણા ઠામે, લશ્કર મુકયાં મહુઆ રાણી ઠામે;  
 મોટે રથે પણ જરાસંધ ચડિયો, આવી દુકડો વાઘેલેં પડિયો. (૨૬)  
 હવે જરાસંધ જૂન્યા અખૂઝ, મોટા સંઘાતે માંડે છે જૂઝ;  
 મુંજપર સમી ને લુંટાને ઠામ, મલિયાં દલ ખિંહુ માંડયો સંગ્રામ. (૨૭)

શરણાઈ વાળે સિંધુડે રાગે, શૂરા જૂએ રણ કાયર ભાગે;  
હુઆ ટહુકારા વીરહકો વાગી, જબકે બીજલી તરવારો નાગી. (૨૮)  
ખડાખડ ખડયા ભડ ભડયા ભીમ, બંદૂક છૂટે તડાતડ તેમ;  
ધુબકે માલો હુડુહુડુ બોલે, ધરહડે ધરતિ ધીંગા ધમરોલે. (૨૯)  
બલિઆના ઘા બગતરમાં બૂડે, ભાલાની અણીયે અંગારા ઉડે;  
રડવડે મસ્તક જોદ્દા અથડાએ, કાયર ઉભા કમકમ થાએ. (૩૦)  
રક્ત ધારા વડે ચડ ચડ થાય, ખેચરી કેરાં પતર ભરાય;  
જૂએ રણસૂરા રણ સામા જાય, બીજા મરીને વ્યંતર થાય. (૩૧)  
કૃષ્ણ જરાસંધ જુદ્ધ અપાર, કરતાં તે વરસ વોલી ગયાં બાર;  
ન જિતે કોએ નહીં કોઈ હારે, એહવે જરાસંધ મનમાં વિચારે. (૩૨)  
મારે હાથે છે જરાનો દંડ, શત્રુ મૂર્છાની વિદ્યા અગંડ;  
કેશવના લક્ષ્મી ઉપર ફેરે, મૂર્છા મૂર્છીને સઘલાને ઘેરે. (૩૩)  
એહવું વિચારી જરા તિહાં મૂકે, બદલ દલ પડિયું કોઈ ન દ્રકે;  
કાન એકાકી જોયે સંભાલી, એકણુ હાથે ન વાળે તાલી. (૩૪)  
કેમ એ જિતાશે જરાસંધ રાય, જહુપતિ રણમાં દિલગીર થાય;  
બાવીશમા છે તીર્થકર નેમ, તેહને પૂછે કૃષ્ણજી એમ. (૩૫)  
નેમજી ભણે સુણો કૃષ્ણ ઉપાઈ, જે છે નાગેંદ્ર નાગલોકમાંહિ;  
તેહને આરાધો ધ્યાન ઉદ્ધાસે, અકૃમનો તપ કરજો ઉદ્ધાસે. (૩૬)  
તેહની પાશે છે ત્રેવીશમો પાસ, ન હોય તેને કોઈથી ત્રાસ;  
પ્રગટ થઈને પ્રસન્ન થાશે, તુમારા મનની ચિંતવી થાશે. (૩૭)  
પાસ પૂજીને નમણું પાણી, સુભટને છાંટજો હોશે ગુણખાણી;  
જાશે જરા ને મૂર્છા પણ મટશે, જગતમાંહે તીર્થકર પ્રગટશે. (૩૮)  
ત્રણ ઉપવાસ ત્રિકમજીએ કીધા, તૂઠા ઈંદ્ર શ્રીપાસજી દીધા;  
પૂજીને નમણુ છાંટે સુભટ, ઉડી ઉભા થયા લડવા એગઠ. (૩૯)

ફરી સંધ્યામ રણમાંહે કીધો, લાગો જરાસંધ ચપટીમાં લીધો;  
ખડગે હાંકયો જીમ ગેડીથી દડિયો, હાર્યો થકો જઈ હારેજ પડિયો. (૪૦)  
જીત્યો રણ જાદવનો સાથ, વાડ દેખાડ્યા છે વૈરીને હાથ;  
ધરતિને આલે પૂગે જીમ સાદ, કાને કીધો તિહાં શંખનો નાદ. (૪૧)  
મોહોટાનું જીજ મહોટાનાં નામ, રાખવા માટે શંખેસર ગામ;  
નવું વસાવી ખેસાડ્યા પાશ, હજી તે પૂરે સહુકોની આશ. (૪૨)  
પૂર્યું છે સંખ જીત્યાનું જેહ, નામે તો ગામ શંખેસર એહ;  
સહુ કો વખાણે તીરથ સાર, વરતાણી શાંતિ હુઆ જયકાર. (૪૩)  
પ્રગટ પરમેસર શંખેસર પૂજે, એહવો જગમાંહિ દેવ ન દૂજે;  
જૂની ધરતી છે ફિરતી અપાર, હું તો ન જાણું શાસ્ત્ર લગાર. (૪૪)  
પૂછી પંડિતને કરજો નિરધાર, સાંભલતાં ભણતાં તરશો સંસાર;  
સંવત સત્તર ચોરાસી વરખે, મહા શુદ પાંચમ શુકરવારે. (૪૫)  
દીપવિજય ગુરૂ ચરણ પસાયે, કીધો શલોકો મન ઉમાયે;  
ભગવંતના જે ગુણ ગાય, દીપવિજય કહે મંગલ થાય. (૪૬)

## છંદો

[ ૪૩ ]

## શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

પાસ સંખેશ્વરા સાર કર સેવકાં, દેવકાં એવડી વાર લાગે;  
કોડી કર જોડી દરબાર આગે ખડા, ઠાકુરા ચાકુરા માન માગે. (૧)  
પ્રગટ થા પાસજી મેલી પડદો પરો, મોડ અસુરાણને આપ છોડો;  
મુજ મહિરાણ મંબુષમાં પેસીને, ખલકના નાથજી ગંધ ખોલો. (૨)

જગતમાં દેવ જગદીશ તું જાગતો, એમ શું આજ જિનરાજ ઉઘે;  
 મોટા દાનેશ્વરી તેહને દાખીએ, દાન દે જોહ જગ કાળ મોંઘે. (૩)  
 ભીડ પડી જાદવા જોર લાગી જરા, તતક્ષણ ત્રીકમેં તુજ સંભાર્યો;  
 પ્રગટ પાતાલથી પલકમાં તેં પ્રભુ, ભક્ત જન તેહનો ભય નિવાર્યો. (૪)  
 આદિ અનાદિ અરિહંત તું એક છે, દીનદયાળ છે કોણ દૂજો;  
 ઉદયરત્ન કહે પ્રગટ પ્રભુ પાસજી, પામી ભયભંજનો એહ પૂજો. (૫)

[ ૪૪ ]

## શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

### શ્રી શાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ

સેવો પાસ સંખેસરો મન્ન શુદ્ધે, નમો નાથ નિશ્ચ કરી એકબુદ્ધે;  
 દેવી દેવલાં અન્યને શું નમો છો, અહો ભવ્ય લોકો ભુલાં કાં ભમો છો? (૧)  
 ત્રિલોકના નાથને શું તજો છો, પડયા પાસમાં ભુતને કાં ભજો છો;  
 સુરધેનુ છંડી અજ્ઞ શું અજ્ઞો છો, મહા પંથ મૂકી કુપંથે વ્રજો છો. (૨)  
 તજો કોણ ચિંતામણિ કાચ માટે, ગ્રહે કોણ રાસભને હસ્તિ સાટે;  
 સુરદ્રુમ ઉપાડી કુણુ આક વાવે, મહામૂઢ તે આકુલા અંત પાવે. (૩)  
 કિહાં કાંકરો ને કિહાં મેરુશૃંગ, કિહાં કેશરી ને કિહાં તે કુરંગ;  
 કિહાં વિશ્વનાથ કિહાં અન્યદેવા, કરો એક ચિત્તે પ્રભુ પાર્શ્વ સેવા. (૪)  
 પૂજો દેવ પ્રભાવતી પ્રાણનાથ, સહૂ જીવને જે કરે છે સનાથ;  
 મહા તત્ત્વ જાણી સદા જોહ ધ્યાવે, તેનાં દુઃખ દારિદ્ર દૂરે પલાવે. (૫)  
 પામી માનુષ્યોની વૃથા કાં ગમો છો, કુશીલેં કરી દેહને કાં દમો છો;  
 નહિ મુક્તિવાસં વિના વીતરાંગ, ભજો ભગવંત તજો દ્વષ્ટિરાગ. (૬)  
 ઉદયરત્ન ભાળેં સદા હેત આણી, દયાભાવ કોજે પ્રભુ દાસ જાણી;  
 આજ માહરે મોતીડે મેહ વુઠા, પ્રભુ પાસ સંખેસરો આપ તુઠા. (૭)

[ ૪૫ ]\*

## શ્રી જિનહર્ષરચિત

### શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ છંદ

સરસતીમાત સદા સુખદાર્ઘ, કમણા નાવે નાંમે કાંઈ;  
મનરા વંછીત પૂરે માઈ, આપે સુમતિ સેવકને આઈ. (૧)

માતા તું જગમોહનગારી, સોને રૂપે તું સણુગારી;  
ભૂષિત અંગવિભૂષણુ લારી, સોભે ઇંતિ ઝલામલ સારી. (૨)

શારદ ચંદ્રવદન સોહંતો, મણિધર વેણી મન મોહંતો;  
અધર પ્રવાલીદલ ઓપંતો, નાક દીવારી ધાર દીપંતો. (૩)

મોત્તાહલ જીમ દશન મનોહર, સોહે સારંગ લોચન સુંદર;  
કંચણ કુંભ ઉરોજ સુહાકર, કટિ તટિ ઝીણી જાણે કેહરી. (૪)

જંઘા કદલી થંભ કહીજે, ચરણ કનક કછપ ચરચીજે;  
ગતિ મયગલ મલપતિ ગાઈજે, લઈ માતા ચરણે લાઈજે. (૫)

( દોહા )

લઈ લાઈજે માતસું, સમર્થા આપે સાદ;  
સેવકને સાનિધ કરે, ટાલે સયલ વિખવાદ. (૬)

કર જોડી તુંમને કહું, આઈ સુણી અરદાસ;  
સરસ વચન ઘો સારદા, પલાણું ગુણુ શ્રીપાસ. (૭)

સકલ દેવ સંખેસરો, પરતા પૂરણુહાર;  
બોલું હું બાલકપણે, કિરત પાસ કુમાર. (૮)

---

\* રાધનપુર વિજયગચ્છની પેઢીમાંના શ્રી જ્યવિજયજી મ. ના પુસ્તકસંગ્રહમાંની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.



( ૭૬ જાતિ )

તો પાસ કુમાર જયો પરતજી, વડા નર તુજ કહે સુરવજી;  
અહોનીસી સેવકની પૂરજી આસ, પ્રગટ પ્રતાપ સંખેસર પાસ. (૬)

દીવો જગમાંહે તુંહી જે દેવ, સુરાસુરનાથ કરે પાય સેવ;  
રંગીલી દેવી ગાવે શ્રીપાસ, પ્રગટ૦ (૧૦)

નવનીધી અપાર્થ ત્રુઠો નાથ, અખુટ ન ખુટે હેતાં આથ;

.... \*....

....

.... સહું દિલકી ઘોતે પ્રભુ સજ,

પુર્યો હરિ અંબુજ હર્ષ પ્રકાસ. પ્રગટ૦ (૧૮)

ગુણે સંખેસર વાસ્યો ગામ, નવ પંડે તે જાણ્યો નામ;

ઉગતો સુરજ જેમ ઉઝાસ, પ્રગટ૦ (૧૯)

પુજે નર પ્રેમ ધરી જે પગ, અહોનીસી જેહ કરે આલગ;

ન જાએ તેહ કદેઈ નીરાસ, પ્રગટ૦ (૨૦)

.....લલાર્થ, લીધાં તે લોક વચે ખીરદાર્થ;

વસાવો સાહેબજી નિજ વાસ, પ્રગટ૦ (૨૧)

.....તુંહિજ, ખીરદાર્થ બોધતણો ઘો ખીજ;

નીરાશ્રવ કર્મ તણો કરી નાસ, પ્રગટ૦ (૨૨)

વડો નર તું જગમાં વરીયામ, કરે નીજ સેવક વંછીત કામ;

કરો મન મેલી કરો ઇકલાસ, પ્રગટ૦ (૨૩)

---

\* અગિયારમી કડીના ઉત્તરાર્ધથી તે અઢારમી કડીના પ્રથમ ચરણ સુધીનો પાઠ ખંડિત હોવાથી નથી મળ્યો.

સજે સુરનારી ભલા સણુગાર, ઉપાંગ મૃદંગ કંસાલ અપાર;  
રીઝાવે રાગ ખેલે નૃત્ય ખાસ, પ્રગટ૦ (૨૪)

જયો જયો સહૂ કરે જયકાર, નમે સુરકોડી અપછરનાર,  
ભગતિ તણો બહુ ભાંતિ અઘ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૫)

.....નીસંક, થાકા નર તુંહિ કાઢણ વંત;  
અગંજણ ગંજણ કીધ અઘ્યાસ, પ્રગટ૦ (૨૬)

.....નમો નીકલંક, નમો અહિઅંક નીસાવણ સંક;  
નમો ગુણવંત નમો ગુણરાસ, પ્રગટ૦ (૨૭)

નમો સુરનાથ નમો શિવ સાથ, ગુણી જણ ગાવે તોરા સાથ;  
અપાર સંસાર અર્પો અવકાસ, પ્રગટ૦ (૨૮)

મહાનૃપ શ્રી આસસેણ મદાર, વામાદેવી કુખે અવતાર;  
કલનૂગ કીરત ઉજલ જસ, પ્રગટ૦ (૨૯)

અનંતા દુખ સદ્યાં અસમાન, ભમતાં પામ્યો મેં ભગવાન;  
વસાવ્યો પ્રભુ વંછીત વાસ, પ્રગટ૦ (૩૦)

નીહાલો નેહ સલુણો નાહ, દયા કરી આલવીજે દુખદાહ;  
અરજ કરું દ્યો સિદ્ધિ આવાસ, પ્રગટ૦ (૩૧)

### ( કલશ )

પાસ આસ પુરણો પાસ નામે સુખ પામે,  
પાસ વધારણ પ્રેમ પાસ દુઃખ દોહગ દામે,  
પાસ છેદે ભવપાસ પાસ પ્રભુતા પદ આપે;  
પાસ હુંધ સુપ્રસન્ન સુથિર સેવક કરી થાપે,  
શ્રી પાસ ચરણ નીત પ્રભુમતાં પાતિક નાસે પંડિરા,  
સકલાપ દેવ સંખેસરો નમે લોક નવખંડરા. (૩૨)

[ ૮૧ ] ————— [ શક્તિશ્વર મહાત્મીય-

નમો નાથ જગનાથ નમો વસુધાલયવાસણ,  
 નમો કમઠ હઠ કઠીણ તાહિ બલ તાસ નીવાસણ,  
 નમો ધરણીપતિ નાગ કીયો તો આણે કરુણા;  
 નમો દયા કરી દેવ નમો ભૂમી જસ ભરણા,  
 નર આદિ તુઝ બાણે જકો શ્રી સંખેશ્વર જગ જયો,  
 જિનહરખ તારણ તરણ થૂણતાં બહુ પરિ સુખ થયો. (૩૩)

[ ૪૬ ]\*

શ્રી લાવણ્યવિજય વાચકશિષ્ય

શ્રી નિત્યવિજયજીવિરચિત

સંખેશ્વરજીનો છંદ

- સારદ માતા સરસતી, પ્રણમું તેહના પાય;  
 શ્રી સંખેશ્વર ગાયસ્ત્યું, જિમ મુઝ આણુંદ થાય. (૧)
- ઉપજે આનંદ અતિઘણો, સમરંતા જિનરાજ;  
 છંદ ભેદ ભાવે કરી, ગાસ્ત્યું ગરિબનીવાજ. (૨)
- ગરિબનીવાજ સાહિબ સૂણો, સેવકની અરદાસ;  
 મોજ કરી મહારાજ તુમ, આપો લીલ વિલાસ. (૩)
- સુવિલાસી ભગવંત તું, પરતા પૂરણહાર;  
 પરતખ સુરતરૂ અવતર્યો, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર. (૪)

---

\* રાધનપુર, અખીદોસીની પોળમાંના શ્રી. લાવણ્યવિજયજી  
 જ્ઞેન જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો. આ છંદ  
 શ્રી નિર્ણયસાગર ગ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “શ્રી મણિભદ્રાદિકાના  
 છંદો” ભાગ પહેલામાં પૃ. ૪૭ ઉપર છપાયેલ છે.

દાતારી તુમ સમ અવર, મેં નવિ દેખ્યો કોએ;  
દેખતાં સવિ દૂખ ટલે, આનંદ અધિકો હોએ. (૫)

### ( ૭૬ અડિઅદત )

શ્રી સંખેશ્વર સાહિબ દિઠો, તે મુઝ નયણે અમીય પઠઠો;  
દીસે મુરતી મોહનગારી, તે મુઝને લાગે અતિ ખ્યારી. (૬)

આષાઠ નામે સમકિતધારી, અતીત ચોવિસી થયો ઉપગારી;  
અષ્ટમ જિન દામોદર વારે, પૂછે તે મુઝને મુક્તિ કિ વારે. (૭)

વલતું જિનવર ઇણીપરે લાસે, પાર્શ્વનાથ વારે ઉલ્લાસે;  
થાસ્યો ગણુધર શિવગતિ ગામી, પાર્શ્વનાથ ગુરુ અંતરજામી. (૮)

આર્યઘોષ નામે ગણુધારહ, વિનયવંત બહુગુણ લંકાર;  
આવતી ચોવિસી ચોથે આરે, પંચમ ગતિ લહસ્યો નિરધાર. (૯)

### ( ૭૬ )

આષાઠ શ્રાવક જીસ્યો પાવક, કર્મવન દહવા લણી;  
અતિલાવ આણી લાલ જાણી, નિપાયો ત્રિભુવન ધણી;  
શ્રી પાર્શ્વનાથનું જિંબ મનોહર, જીસ્યો શશિધર દીપતો,  
જાગતિ જ્યોતિ જિનંદ કેરી, તેજે તરણિ જીપતો. (૧૦)

તિણુ લક્ષ્મિ આણિ સૂણી વાણી, સોહમ મુરપતિ નિજ ઘરે,  
તે પાર્શ્વનાથનું જિંબ મનોહર, ઇંદ્ર પૂજે શુભ પરે;  
બહુ કાલ સુધિ નિરવિરોધિ, શિવદાયક જાણી કરી,  
પૂજે તે મનમાં લાલ જાણી, ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી હેત ધરી. (૧૧)

વૈતાલ્ય ઉપરિ નમિ વિનમિ, રૂપલવારે અતિ ઘણું,  
પૂજી તે પ્રતિમા જન્મ સુદ્ધિ, અજવાલ્યું કુલ આપણું;

ઈતિ ભીતિ ને સખલ ભય તે, પાર્શ્વ નામે સવિ ટલે;  
 શુભવંત ગીર્યા મોક્ષનાં સુખ, સ્વર્ગસુખ તે સવિ મલે. (૧૨)  
 વલી સોહમ સૂરપતિ તેહ પ્રતિમા, પૂજતો ઉલટ ધરિ,  
 ભવભીતનાસન સુખવિકાસન, પાર્શ્વજિન હેજે કરિ;  
 વલી સૂર્યરાય સૂરિંદ્ર જિનનો, વચન સૂણીને હરખીયો,  
 તે પાર્શ્વનાથનું ઊંખ શિવસુખદાયક નિશ્ચે પરખીયો. (૧૩)

(છંદ)

બહુ કાલ લગે તે પૂજે રીઝે મનધરી હર્ષ અપાર,  
 વલી પદ્માવતી દેવી પ્રેમે પૂજે પુન્ય ભંડાર;  
 ધરણેંદ્ર નાગકુમાર તે હરખે નિરખેં જીમ જગનાથ,  
 ઉલટ બહુ આણે મનમાં જાણે સાચો એ શિવસાથ. (૧૪)  
 ઇણીપરિ સુરપતિ સુરવર કિંનર વિદ્યાધરની કોડિં,  
 જિન પૂજે પાતિક ધૂજે તેહના જે પ્રણમે કરજોડિ;  
 ગિરનારેં મૂકેં સમમ દુંકે તિહાં પૂજે નાગકુમાર,  
 તે કંચન બદલાણું સહુએ જાણ્યું સુરગિરિને અણુહાર. (૧૫)

(છંદ)

જવ જરાસંધ મુકુંદ ઉપરિ સેન સખલો લાવિઓ,  
 બલવંત નેમિકુમાર સાથે દ્વારાપુરપતિ આવીઓ;  
 કરે યુદ્ધ સખલા નહી નબલા ગર્વ મદભર પૂરિયા,  
 ગજધાર હાર્યા ન રહે વાર્યા શત્રુ સઘલા ચૂરિયા. (૧૬)  
 તિહાં કુંત બાણ કબાણ બડગ ને નાલી ગોલા ઉછલે,  
 ધીરા તે પગ પાછા ન છે તિહાં કાયર કંપે કલમલેં;

ઈમિ યુદ્ધ કરતાં ક્રોધ ધરતાં હારે ન કોઈ જીતે નહિ,  
તવ જરાસંધ ક્રોધવશ હુઓ મૂકે જરા અવસર લહી. (૧૭)

જવ જરા ધાર્યા સહુ હાર્યા શ્રીપતિ મન ચિંતા વસી,  
તવ નિમનાથ જિજ્ઞંસ બોલ્યા નારાયણ ચિંતા કિસી;  
કહે સુણો સ્વામી શીશ નામી સહુને આવી જરા,  
કિમ યુદ્ધ કીજે જય વરીજે કહે શ્રી નેમીશ્વરા. (૧૮)

તવ કહે યદુપતિ સુણો શ્રીપતિ અષ્ટમતપ તુમે આદરી,  
ધરણેંદ્ર સાધો મન આરાધો પાર્શ્વપ્રતિમા હિત ધરી;  
તસ નમણજલસું સીર્ચીતિ કરી અવર ચિંતા છે કિસી ?,  
ધરણેંદ્ર સાધી પાર્શ્વપ્રતિમા તિહાં આણે ઉલ્લસી. (૧૯)

તસ નવણ નીરિ સહુ સરીરિ સુભટ હુઆ સન્ન એ,  
જરાસંધ હાર્યો ચક્ર માર્યો શ્રીપતિ સરીયું કન્ન એ;  
તિહાં પાસ કેરું અતિલલેરું લવન કિંધું દીપતું,  
તિહાં નગર વાસ્તું સંખપુરીસ્તું સુરલોગથી પણ જીપતું. (૨૦)

( છંદ અડીઅલ )

શ્રી સંખેશ્વરપાસ સોહંકર, થાપી શ્રીપતિ શ્રીગુણઆગર;  
પુહતો દ્વારામતિ વિશ્વેશ્વર, સંખપુરી માંહિ સંખેશ્વર. (૨૧)

છયાસીં સહસ વરસ ઇણ ઠામે, શંખેશ્વર શંખેશ્વર ગામે;  
પરતા પૂરે શિવગતિગામી, એ પ્રભુ મેરો અંતરજામી. (૨૨)

સંવત ઇગ્યાર પંચાવન વરળેં, સજન શેઠે તે મનને હરખે;  
નિપાયો પ્રાસાદ ઉદાર, પામ્યો શેઠ તે લવનો પાર. (૨૩)

દુર્જનશલ્ય નામે ભૂપાલ, ધર્મવંત ને અતિ સુકુમાલ;  
કુષ્ટ દલ્યો તસ પાસ પસાઈ, વિમાન સમાન પ્રાસાદ નીપાવઈ. (૨૪)

( ૭૬ )

પ્રાસાદ કીધો સુજસ લીધો સીધો સવિતસ કાજ,  
પ્રત્યક્ષ સુરતરૂ સમો નિર્મમ જિનવર આપે અવિચલ રાજ;  
સુરમણિ સમ વંછિત ઇચ્છિત પૂરે ચૂરે કર્મ જંજલ એ,  
સમ ક્ષણમણી પાસ સંખેશ્વર પરમેશ્વર પ્રતિપાલ એ. (૨૫)

મધ પૂરવ પૂર્યે પ્રભુજી પામ્યો સાચો સાહિજ એહ,  
દેખતાં દુઃખ સવિ દૂરે નાસે વાધે ધરમ સનેહ;  
સંખેશ્વર સ્વામી અંતરબામી શિવગતિગામી દેવ,  
સેવકનાં સાહિજ કામ સુધારો આપો ચરણની સેવ. (૨૬)

તું ચિત્તમાં વસીઓ નવલ સનેહી ગુણગેહી ગુણવંત,  
તું ત્રુઠો આપે શિવપદ સંપદ સેવકને અરિહંત;  
ધર ઘોડા હાથી પાયકદલ વલી મણિ માણિક્ય લંગાર,  
ધણ કંચણ રચણની રાશિ મનોહાર તું આપે કિરતાર. (૨૭)

ધર ગૌરિ ગૌરિ બહુ ગુણવંતિ વાલમને તૂં ખ્યાર,  
મુખ મીઠું બોલઈ હીઠું બોલઈ ડોલઈ નહીય લગાર;  
સમ ભોમી આવાસેઈ મનને ઉલ્લાસેઈ વિલસેહ ભોગ અપાર,  
તુમ નામઈ પામેઈ જે મની કામી બહુલાં અરથ લંગાર. (૨૮)

શિર મુગટ મનોહર નાસા સુંદર આભૂષણ અતિસાર,  
એહવી રૂદ્ધિ દીસે હીઅડું હીસે તે સવિ તુમ ઉપગાર;  
કલિકાલે પ્રગટયો સાચો સુરતરૂ પરતા પૂરણહાર,  
પ્રભુ પૂજી પ્રણમી નયણે નીહાલી સદૃશ કીધો અવતાર. (૨૯)

( દુહા )

સફલ કીઓ અવતાર મેં, દેખ્યા શ્રી જિનરાજ;  
હુઃખ દોહગ દૂરે ગયા, સીધા વંછિત કાજ. (૩૦)

મુરતી મોહન વેલડી, પરતખ નયણે નિહાલ;  
ખીણુ ખીણુ ચિત્તશ્રી ન વિસરે, એ ત્રિભુવન પ્રતિપાલ. (૩૧)

ચિરંજીવો જગદિશ તું, આશા પુરણહાર;  
આસ અમ્હારી પુરવો, તો ઉતારો ભવપાર. (૩૨)

દોલત દાઈ દેખીઓ, શ્રી શંખેશ્વર પાસ;  
મુખ સોભાગ સંપત્તિ ઘણી, આપો લીલ વિલાસ. (૩૩)

અરજ અમારી સાંભલો, મનમાં ધરો સનેહ;  
દરિસણ દીજે ઇણીપરે, જેમ મોરાં મન મેહ. (૩૪)

પ્રાર્થનાથ પ્રભુ સમરીઈ, પ્રહ ઉગમતે ભાણુ;  
વામાનદન પૂજઈ, દિન દિન ચઢતે મંડાણુ. (૩૫)

પાસ જિણેસર ગાવતાં, ઉપજે અતિ આણુંદ;  
ઈત ભીત વ્યાપે નહિ, નિત નિત પરમાણુંદ. (૩૬)

( કલશ )

ઈમ ત્રિજગનાયક મુગતિદાયક પાર્શ્વશંખેશ્વર ધણી,  
શશિ જલધિ સંવત વેદ બાણે (૧૭૪૫) ગાયો ભક્તિ ધરી ધણી;

આવણુ વહી તેરસી મનોહર દિવસી તવીયો સાર એ,  
શ્રી લાવણ્યવિજય ઉવઝામ સેવક નિત્યવિજય જયકાર એ. (૩૭)



[ ૪૭ ]\*

પંડિત જીવવિજયજી શિષ્ય

શ્રી જીવનવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

સાહજ શ્રી શંખેશ્વર પાસ, સેવકની સાંભલ અરદાસં;  
વારૂં ઘો મુઝ વચનવિલાસં, ગુણ ગાઉં તોરા અવિનાસં (૧)

( છંદ પહુડી )

અવિનાસી આગર સમતાસાગર નાગર નિર્મલ ગંગ,  
જિનપદ જિહાં કાશી વલી વણારસી સુવિલાસી સદસંગ;  
અશ્વસેન અસંગા રાય અસુરંગા પરસંગા ગુણુ આન,  
પદમણી પટ્ટરાણી વામા વાણી ગુણુખાણી ગજમાન. (૨)

નંદન જસનામી કુઅર કામી શિવગામી શિરદાર,  
પ્રભુ પાસ સંખેસર અતિ અલવેસર પરમેસર દાતાર;  
તું ત્રિભુવન તારક ભવ દુઃખવારક સારક સધલાં કાજ,  
ઘર મંગલ માલા ઝાકઝમાલા રંગ રસાલા રાજ. (૨)

નિલકંત તું નાથ હર્ષિત હાથ સાથ સળલ સખાય,  
દેરાશર દીપે જગને જીપે છીપઈ નહિ છતિ કાય;  
પરતખ તું ખાસા દેહ દિલાસા આસા ઘે આસીસ,  
કરજે કિરતાર સાંઝ સવારં સંસારં સુજગીશ. (૩)

---

\* રાધનપુર, તંબોળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી  
મહારાજના બંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

પાંખી તત્પદવાસ લીલ વિલાસ આવાસ અવનિસ,  
પરિગલ ધન પાવેં લક્ષિત સલાવે ગુણ ગાવેં નીસ દીસ.  
ધરણિધર ધ્યાયો તબ તું આયો ગાયો ગુર્જર દેસ,  
મહિમા વદિયારં પાર અપારં અધિકારં અમરેસ. (૪)

નામેં તુઝ નાસિ, બાઈ ત્રાસી, ચાવા અરિયણ ચોર,  
દંતી જે દુષ્ટ કેશરિ કષ્ટ રિષ્ટ રણ બહુ સોર;  
ફણિધર ફૌકારં હાહાકારં આધારં અરિહંત,  
ભય એતા ભન્નં સામસકન્નં સંખેસર ભગવંત. (૫)

પાવક પરજોગેં સંતતિ સોગે લોગે જલભય હોય,  
પ્રભુ પાસ પ્રતાપેં જપતા બપઈ તાપઈ નહિ તસ કોય;  
પરિવારે પૂરા પૂન્ય પડૂરા સાંમસનૂરા લોક,  
તે પાસ પ્રભાવેં સહેજ સ્વભાવેં પાવેં સઘલા થોક. (૬)

મન ગમતા મેવા સાહિબ સેવા દેવા ઘો નિતમેવ,  
મહિલા મતિવંતી હેજ હસંતિ ગુણવંતિ ગૃહ હેવ;  
વલિ વર્જિતદૂષણ વસ્ત્રવિભૂષણ પોષણ શ્રીજિનપાસ,  
દેશે પરદેશેં નામનીવેશેં સુવિસેસેં જસ વાસ. (૭)

સુણીઓ મેં સાચો જ્યું રવિ જાચો કાચો નહિ કમઘાત,  
અક્ષર સેં ઉજ્જલ સાંમસકન્નલ સજલ કામ સોહાય;  
તેહની તું આશા પૂરેં પાસા સુવિશ્વાસા શિવસાથ,  
તુઝને જે ધ્યાવે બહુ સુખ પાવે પામેં સુખ સનાથ. (૮)

( કલશ )

સુવિશ્વાસ તાહરો જગ પ્રસારો, જાણતાં છે જિનવરો;  
માનતાં છે મત્ત મોટો, સ્વામી નામ સંખેસરો. (૧)

મુનિ એક સંવત, મષ્ટ નંદન માન પોસ સુખાસ એ;  
ધન તેરસી સમ અધિક દિન એ, વાર બાનૂ સુવાસ એ. (૨)

બુધ નિત્ય પંડિત જીવ સીસ જીવન તું જયકરો;  
પ્રભુ પાસ છેદે પ્રાત પઢ્યા, નામથી નિત્ય જયકરો. (૩)

[ ૪૮ ]\*

**બુધ ઉદયચંદ્રશિષ્ય મુનિ સુખચંદ્રવિરચિત**

**શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથનો છંદ**

સરસતી ચરણ નમી કરી, ધવલ કમલ સમ કાય;  
વીણા વાજ કછપી, સેવઈ કવિજનરાય. (૧)

ચરણે ચામીકરતણાં, નૃપુરનો ઝમકાર;  
વિદ્યા વર દો સામિની, ઉર મુક્તાફલહાર. (૨)

શ્રુત અમરી સમરી સદા, નિજ ગુરૂ પ્રણમી પાય;  
વામાનંદન ગાયસ્થું, જિમ મનવાંછિત થાય, (૩)

જલ થલ પરવત ભૂમિકા, વન અટવી અહિઠાણ,  
શંખેસર ચિત સમરતાં, પામહ કોડી કલ્યાણ (૪)

**(છંદ સારસી)**

કલ્યાણદાતા વિમલવદનો નાગરાજ સેવા કરઈ,  
ધરણેંદ્ર નામ સખલ હસ્તિવાહનો મદ વન ઝરઈ;  
કરકમલ જોડી જક્ષ રાજ સેવઈ અહનિશિ સામિણી.  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૫)

---

\* રાધનપુર, તંબોળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસરીશ્વરજી  
મહારાજના પુસ્તક સંગ્રહમાંની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યો.

જે કમઠ તાપસ હુંલિ ગાલ્યો કમઠની પરિ આકરો,  
વલી જરાસિંધી સખલ કીધી કૃષ્ણરાયસ્થું સંગરો;  
જળ હારિ નાણી જરા મુકી હરિ છાપન કોડની,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૬)

મહવારિ ઝરતો સખલ સિંધુર સજલ જલધર ગજજ્યો,  
ઉદ્ધં ચંડ પ્રચંડ સુંઠા પેખી નરવર લજજ્યો;  
કપોલમૂલી મત્ત ચઢિઆ લમિતતિ રોલખણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૭)

જસ નાદિ ગર્જઈ સયલ ગયણું મત્ત મયગલ હુલ્લયો;  
વર મુખ ગત સુવર્ણ લેદિ નયન આવર્ત ચલ્લયો;  
નર લક્ષ બીહઈ ઇચ્છો દેખી હરઈ ગંધુરનો ધણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૮)

જલધિ જલ કલ્લોલમાલા ચપલ ચિહુ દિસિ ચલ્લયો;  
જલજંતુ પીના મીન આકુલ બઈસિ પ્રવહણુ હલ્લયો,  
વલી અસિ સંકટ પડયા મનુજ લહઈ કુશલ વધામણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૯)

વિકરાલ કાલ કરાલ કોપિ દોહ રસના ચાલતો,  
વર કાર ક્ષણધર કુંક મૂંકઈ વાય તરૂંચર બાલતો;  
તે ઇચ્છો દેખી ભીતિ આલઈ પાસ ગોત્ર જપો ગુણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૦)

આકાશે ઉચ્ચી ઝાલ ઝળકઈ વિકટ તે દાવાનલો,  
વન જંતુ દેખી કોડી ત્રાસઈ કરઈ ઘન કોલાહલો;  
ઘનધૂમ આકુલ થઈ દશ દિશિ પાસ મંત્રની છાંટણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સંખેસર ધણી. (૧૧)

નર મુંડ ખંડ કપાલ માલા ધારણી પ્રેતાવલી,  
બિભત્સરૂપા રૂઢ કામા પિંગલા કેશાવલી;  
ભઈરવ્વ ચંડી કર્ણ મોટી ભીષણી બહુ ડાકણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સ'ખેસર ધણી. (૧૨)

દ્રઢ ક્ષેત્રપાલા ભૂત ચાલા હાથ ડમરૂ ડાકલા,  
ઝોટીંગ કાલા બીહઈ બાલા વદન માંગઈ બાકલા;  
ઘર કોણુ બઈઠા રહ્યા ધુણઈ હોય તે વલી રેવણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સ'ખેસર ધણી. (૧૩)

વા ચોરાસી ખયન ખાસા રોગ સોગા દુર્ઘરા,  
ઉદ્ભૂત ભીષણુ સૂલ જલોદર ભારનગ્રા નરવરા;  
ગંભીર કર્ણક શોફ પીનસ દુસ્થવસ્થા થઈ ઘણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સ'ખેસર ધણી. (૧૪)

ખસ પેટપીડા ગુહ્મ ગોલા કહિડિ રોગા દુહંકરા,  
ગડ ઢપ ગુંબડ કોઢ પાહું તાવ સાસ ભગંદરા;  
એ સાત ભયની દુષ્ટ પીડા નાસિં બઈ ભવિતણિ,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સ'ખેસર ધણી. (૧૫)

શુભ સ્નાત્ર મહોત્સવ કરઈ શ્રાવક ઘાટ વાજઈ સુંદરા,  
વર અપહરના વૃંદ નાયઈ પાઈ બાંધી ધુંધરા;  
શ્રીપાસ નામઈ કામકુંભો મલઈ વારૂ સુરમણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સ'ખેસર ધણી. (૧૬)

નિસ દિવસ સૂતાં બગતાં પ્રભુ પાસ ચિતમઈ ધ્યાયઈ.  
પય સેવ કરતાં પાસ નામઈ સિદ્ધ સુંદરિ પાયઈ;  
કર ભેડી સેવક સદા મુખચંદ દિગ્ધો મંગલ ધોરણી,  
તે સયલ સુખકર પાસ નામઈ સમરિ સ'ખેસર ધણી. (૧૭)

( કવિત )

શુભ્જર ધરા પવિત્ર પાસ સંખેસર સોહઈ,  
ધરણ પોમાવઈ દેવી પાસ જક્રખ ચરણે સોહઈ,  
પંડિતમાંહી પ્રગટ વિબુધ ઉદયચંદ લણિજનઈ;  
તસ ચરણાંબુજ ભ્રમર શિષ્ય સુખચંદ કહિજનઈ,  
એ છંદ બંધ કીધો સરસ સુણઈ તસ મંગલકરા,  
બુધ રૂદ્ધિચંદ સુપસાય લઈ પ્રભુ સાર કરિ સંખેસરા. (૧૮)

[ ૪૯ ]+

મુનિ મેઘરાજરચિત

શ્રી શંખેસર પાર્શ્વનાથજિન છંદ

સકલ સાર સુરતરુ જગન્નાથું, સુજસવાસ સકલ પરિમાણું;  
સકલદેવ સિર મુગટ સુચંગ, નમો નમો જિનપતિ મનરંગ. (૧)  
જો જનમનરંગ અકલલંગ તેજ તુરંગ, નિલંગ સવિ સોભા સંગ;  
હરખતઅંગ, સિસ ભુજંગ ચતુરંગ, બહુ પુન પ્રસંગ નિત ઉછરંગ,  
નવનવ રંગનારંગ કિરત જલગંગ, દેસહુરંગ સુરપતિ શૃંગ સારંગ (૨)  
સારંગાવકત્ર પૂન્યપવિત્ર, રુચિરચરિત્રં જિવિત્રં,  
તે જોજન મિત્રં પંકજપત્રં, નિર્મલનેત્રં, સાવિત્રં,  
જગજીવન મિત્રં, તરુસતસત્રં, મિત્રામિત્રં, માવિત્રં,  
વિષ્વત્રયચિત્રં, આમર છત્રં શીસધરિત્રં, પાવિત્રં. (૩)

---

+ રાધનપુર, તંબોલી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી  
મહારાજના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યો.

પાવિત્રાભરણું, ત્રિભુવનસરણું, મુકટાભરણું આચરણું,  
 સુરવર ચિતચરણું, શિવસુખકરણું, દાલિદ્રહરણું, આવરણું;  
 સુખસંપત્તિભરણું, લવજલતરણું, અઘસંહરણું, ઉદ્ધરણું,  
 ગોચમૃતઝરણું, જનમનહરણું, વરણાવરણું, આદરણું. (૪)  
 આદરણા પાલં, ઝાકઝમાલં, નિજ ભૂપાલં, અબ્જઆલં,  
 અષ્ટમી શશિભાલં, દેવદયાલં, ચેતનચાલં સુકમાલં;  
 ત્રિભુવનરખવાલં કાલ ડૂકાલં, મહાવિકરાલં લેટાલં,  
 શૃંગારરસાલં, મહકે માલં હૃદય વિશાલં, ભૂપાલં (૫)

( કલશ )

અકલ રૂપ અવતાર સાર શિવ સંપત્તિ કારક,  
 રોગ સોગ સંતાપ દુરિઅ દુઃખદોહગ નિવારક,  
 ચિહ્નું દિસિ આણુ અપંડ ચંદ તપ તેજ દિણુંદહ;  
 અમર અપછર કોડ ગાવે જસ નામે નરિંદહ;  
 મુનિ મેઘરાજ કહે જિનવર જયો શ્રી પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન તિલો.  
 શ્રી સંખેશર સુરમણી પાય અધિક મંગલ નીલો. (૬)

[ ૫૦ ] x

પં. હંસરત્નશિષ્ય કનકરત્નકૃત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ

( પદ્યી છંદ )

સરસતિ સાર સદા બુધ બાગી, સમરંતા દુઃખ દૂરમતિ ભાગી;  
 શ્રી સંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રતાપી, ધરણીધર જસ મહિમા થાપી. (૧)

x શ્રી નિર્ણયસાગર ગ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “ શ્રી મણિ-  
 ભદ્રાદિકાના છંદો ” પૃ. ૬૧થી ઉતાર્યો.

- ઋષભાદિશ્ચ પહેલી એવીસી, દામોદર જે નવમે જગીસી;  
અપ્પાઢ શ્રાવક વંદે ભાવે, દામોદર જિન લક્ષિત ઉપાવે. (૨)
- જિન કહ્યો પાસ જિનેસર વારે, ગણધર મુક્તિ પયોદિત દારે;  
ભાષી જિન પાસ મૂરતિ પ્રેમે, નિજધર પૂજે અલંકૃત નેમે. (૩)
- પહેલે કહ્યે ઉપનો આપઢ, સુરવર પાર્શ્વ પૂજે જિન દ્યઢ,  
શ્રીઋષભ દેવતાણા પર પોત્રા, નેમી વિનેમી વિદ્યાધર ગોત્રા. (૪)
- વૈતાઢ્ય શૈલે પાર્શ્વેણ શાખ્યા, પૂજી પ્રણમીને શિવસુખ વ્યાખ્યા;  
ઈદ્રાદિક સુરનર તિહાં પૂજે, ચંદ્રપ્રભુ વારે ઈદ્ર પ્રયુંજે. (૫)
- ચંદ્ર સૂર્ય તિહાં જિનના મુખથી, પાસજિન વારે છુટશે દુઃખથી;  
અજરામર પદ દાયક જાણી, ગુરુ ભાવના ભાવે મન આણી. (૬)
- કંચન બલાણે જાઈ લેટયા, જન્માદિક ત્રિક તુમથી મેટયા;  
ક્રમ ઘણા ઈદ્ર આલંગ કરતા, નાર્ગેદ્રાદિક લક્ષિત ઉદરતા. (૭)
- પદ્માવતી વર શાસન રાગી, મુક્તિલીલા લહે લલના લાગી;  
આગામિક જસ ઉદયો સ્વામી, યદુકુલ વંછના પોહોતી કામી. (૮)
- પ્રતિહરી જરાસિંધુ કહાવે, બાલપણા મોટે બીહાવે;  
કુષ્ઠ નેમ ને બલભદ્ર ભાઈ, હેમવર્ણ દુવારકાં નિપાઈ. (૯)
- ઋદ્ધિ સખલ પરિવાર પનોતા, કંશ વિહારણ પગલાં જોતા;  
યદુપતિ જરાસંઘસું અડિયો, ભરપૂરે વંચાસરે લડિયો. (૧૦)
- જરાસંઘે તિહાં શસ્ત્ર જ જોડ્યો, નવિરહે કોઈનો રાખ્યો ન ઓડ્યો;  
ગડીત ચલીત ભડીત ભડ લાલી, હરિબલ જિનજી જૂઈસંભાલી. (૧૧)
- ધરજેંદ્ર પૂજે પાસ જિન ભાવી, નમણુ જલે દિયો જરા ઉઠાવી;  
અઠમ તપથી આપે પાસ, સુખ સંપત્તિનો છે આવાસ. (૧૨)
- પૂજી પ્રણમીને નમણુ લણાવી, જયવર શંખ તે શખ્ત સુણાવી;  
જરા નાઠી જરાસંઘ સેના ત્રાઠી, ચક્રધારી હરિબલ ભુજ કાઠી. (૧૩)



છપ્પન કુલ કોડીશું યાદવ, પૂજે પ્રભુને ઓધવ માધવ;  
 શ્રી સંખેશ્વર સંખપુર થાપી, લોટી દૈત્યને શિક્ષા આપી. (૧૪)  
 ભાવિ જિનેશ્વર પાસજિન વારે, તીર્થ ઘણું થાપી નિસ્તારે;  
 ઉદ્ધાર એહ ઠામે અધિકેરા, વિક્રમ લોનકૃત ભલેરા. (૧૫)  
 ઉદયસૂરીશ્વરને અધિકારે, દેવ અધિષ્ઠિત પદ આધારે;  
 વંછિત લેવા સુરપતિસૂરા, ભક્તિ કરે નવરસ સનૂરા. (૧૬)  
 ઇચ્છારસે પંચાવન વરપે, દુરિજન સજ્જન સાથે હુપે;  
 ઝગ્રપુર સૂર્યપુર નામી, સજ્જન શેઠ બડો ધનધામી. (૧૭)  
 દેવ વિમાનસો મંદિર કીધો, લક્ષ્મી તણો બહુ લાહો લીધો;  
 આજ લગે સંખેશ્વર વાસી, ઘણા સુખી સાધુજન ઉપાસી. (૧૮)  
 તું ચિંતામણિ કામકુલ વારુ, વઢિયાર દેશમાં વસ્યો દિદારુ;  
 કદંબવૃક્ષ ને કામજ ઘેનુ, તુજ સેવથી કાંઈ નહિ ઓણુ. (૧૯)  
 વાટઘાટમાં રક્ષા તારી, નીલવર્ણ આશ પૂરજો હમારી;  
 ધરણેંદ્ર પદ્મ જસુ જયકારી, નવનિધિ રિદ્ધિ સદા દગ તારી. (૨૦)  
 ઘર શુદ્ધ પૂજા ચાહિ જો કીજે, મનવંછિત ફલ સહેજ લહીજે;  
 “કોસલોપ્રભુ”નું નામ પ્રસિધ્ધો, બહુરૂપી શંખેશ્વર કીધો. (૨૧)  
 અહર્નિશ રહેજો હૃદય જ માંહિ, એહિ જ માંગુ અવર ન કાંહિ;  
 અંતર ટાલો તો આતું હજુરે, ભવભવ મલજો એહ પુન્ય પૂરે. (૨૨)  
 તપગચ્છનાયક ભાવ ભલેરા, શ્રી દાનરત્નસૂરીશ્વર મેરા;  
 શાંતિ સુધારસ સુજસ ગાજે, વિબુધ હંસરત્ન ધિરાજે. (૨૩)  
 શ્રી સંખેશ્વર તુમહિ જ સરણું, કેનકે સદા મન આનંદકરણું;  
 ત્રિભુવન ત્રાતા તુમથી તરણું, શીઘ્ર મહાસિદ્ધિ સદા જયકરણું. (૨૪)  
 સંવત શશિ નાગ મહિ દ્રગ આશા, રવિ શુદ્ધ પંચમી પોસહ માસા;  
 પદ્મડી છંદ પૂર્ણ ચૂર્ણ કીધો, સાંભલતા સખ શિવ સુખ લીધો. (૨૫)

[ ૫૧ ]\*

## શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો છંદ

( દોહા )

શ્રાવ્જિન ત્રિભુવન મંડણો, સ્વામી લીલવિલાસ;  
બળે જગ મહિમા નિલો, જ્યો શંખેશ્વર પાસ. ( ૧ )

સેવ્યો સુખ સંપત્તિ કરે, પૂજ્યો પૂરે આશ;  
અશ્વસેન કુલ ઉદ્ધરણ, સાધ્યો શિવપુર વાસ. ( ૨ )

વાસગ નાગ કુમારનો, પૌમાવૈ સંયુત્ત;  
સપ્તકણો ધણિ શિર ધરે, સુર સેવે નિત્ય નિત્ય ( ૩ )

સિદ્ધિ વધૂ સંગમ સુજસ, જો કીજે મન આસ;  
તો પ્રભુ સમરથ સેવીયે, શ્રી શંખેશ્વર પાસ. ( ૪ )

( છંદ ચાલ )

સેવો શ્રી જિણુંદપાય, દીઠે દુઃખ દૂર જાય,  
આણુંદ અધિક થાય, સંપત્તિ મિલે;  
નયણુ નિર્મલ થાય, સેવક વંછિત પાય,  
અહર્નિશિ ગુણ ગાય, આરતિ દમે;  
પ્રભુ ત્રૂઠો દીયે શિવ સિદ્ધિ, માન બહુત યશ રિદ્ધિ;  
સકલ સંયોગ મિલે, રંગભરે;  
પૂજે શ્રી જિણુંદ પાશ, પૂરે મન કેરી આશ,  
અગર કપુર વાસ, કુસુમભરે. ( ૫ )

---

\* શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુંબઈથી પ્રગટ થયેલ “ શ્રી મણિ-ભદ્રાદિકાના છંદો ” પૃ. ૩૩ થી ઉતાર્યો.

( દોહા )

સતર લેદ સવિધે કરી, પૂજે સમકિત ધાર;  
અંગોપાંગે ઉપદેશ્યા, નમણાદિક નિરધાર. (૬)

નવો સુજિણુંદ અંગ, લુહો આણિ ચીર અંગ,  
આંગિ રચો નવરંગ, વિવહ પરે;  
કેસર સુખડે કરી કનક કચોલી ભરી,  
હિયે ભલો ભાવ ધરી, દાહિણુ કરે;  
અતિ ખાંતે ખપ કરી, વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી,  
અવિનય દૂર કરી, ભગતિભરે. પૂજે શ્રી જિણુંદ પાસ. (૭)

( દોહા )

સાયું એ સોહામણો, થંભણુપૂર શ્રીપાસ;  
ભૂરતિ રતિ કરી વંદિએ, શ્રી શંખેશ્વર પાસ. (૮)

વંદુ શ્રી વિનય પૂરિ, પ્રભાત ઉગતે સૂર,  
વાજત પરહ લેરિ, અદ્વૈર અણે;  
ગાઓ શ્રી ચતુર નર, અભિનવ સુરતરૂ,  
પ્રભાવતી રાણીવર, આદર ધણે;  
જોડી સુમસ્તકે હાથ, શિવપુર શુદ્ધ સાથ,  
પ્રણમું અનાથનાથ, ભગતિભરે. પૂજે શ્રી જિણુંદ પાસ. (૯)

( દોહા )

જરાસિંધુ યાદવ પ્રતે, જરા જર્જર કિય ભમ;  
પાસ શંખેશ્વર પ્રગટીયા, પાયપખાણુ તામ. (૧૦)

સદા સુસમર વીર, ન લાગે તોમર તીર,  
જસુ નામે થાયે ધીર, સુલટ કટા;  
હિંસે ગજવર ઘાટ, બિરૂદ તે જોલે ભાટ,  
સોહતિ સોવન ઘાટ, કરે તે ઘટા;  
જેહની પ્રશસ્તિ પાસ, સંપત્તિ સુય ધરિ તાસ,  
વચણ સુવાસ વાસ, લક્ષ્મી કરે પૂજે શ્રીજિણુંદ પાસ. (૧૧)

( કલશ-છપ્પય )

લક્ષ્મી કરે વિલાસ, આશ સઘલી સંપૂરે,  
પોમાવે ધરણિંદ, પાશ સળ સંકટ ચૂરે,  
કેવલ હંસણ નાણ, સુખ વલી ચારે અનંતા;  
સળ લહીયે મન શુદ્ધ, જસુ પય સેવ કરંતા,  
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ, પારસનાથ હિરેમેં ધરે;  
કવિ કહે ચઉવિહ સંધને, સુપ્રસન્ન સ્વામી શાંખેશ્વરે. (૧૨)

સ્તોત્ર

[ ૫૨ ]

શ્રી જિનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર

સકલ સુરાસુર સેવે પાય, કરજોડી ઉભા સુરરાય;  
ગુણ ગાવે ઈન્દ્રાણી જસ, પ્રણમું શ્રીશંખેશ્વર પાસ. (૧)  
જેહને નામે નવનિધિ થાય, પાતિક દુસમન દૂરે બાય;  
મહિયલ માંહેં વાધે જસ વાસ, પ્રણમું. (૨)

[ ૧૦૦ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

લખમી મંદિર થાયે અખૂટ, રાય રાણા કોઈ ન સકે લૂટ;  
નવનિધ રહે સદા ઘર વાસ, પ્રણમું (૩)

અણતેડી આવે સંપદા, બાંઈ અલગી સહુ આપદા,  
નાસે રોગ દુષ્ટ ખય ન ખાસ, પ્રણમું (૪)

વીછડીયાં વાલેસર મળે, દોષી દુસમન પાછા ટળે;  
લહીઈ વંછિત ભોગ વિલાસ, પ્રણમું (૫)

જરા ઉતારી બદલ તણી, વાધી પ્રભુની કીરતિ ઘણી;  
હરી પૂર્યો તિહાં સંખ ઉલ્લાસ, પ્રણમું (૬)

ધરણીધર ને પદમાવતી, જેહની સેવ કરે સાસ્વતી;  
દુઃખ ચૂરે પૂરે સહુ આસ, પ્રણમું (૭)

જેહની આદિ કોઈ નવી લહે, ગીતારથ ગુરુ ઈણીપર કહે;  
કહે જિનહરખ સદા સુખવાસ, પ્રણમું (૮)

## ચૈત્યવંદન

[ ૫૩ ]

શ્રી પદ્મવિજયજી શિષ્ય શ્રી રૂપવિજયજી

વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચૈત્યવંદન

સકલ ભવિજન ચમત્કારી ભારી મહિમા જેહનો,  
નિખિલ આતમ=રમા=રાજિત નામ જપીએ તેહનો;  
દુષ્ટ કર્માણ્ડક કિત્તરી ભવિક જન મન સુખ કરો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેશ્વરો. (૧)

બહુ પુન્ય રાશી દેશ કાશી તથ્ય નગરી વાણારશી,  
અશ્વસેન રાજા રાણી વામા રૂપે રતિ તનુ સારશી;  
તસ કુખે સુપત્ન ચૌદ સૂચિત સ્વર્ગથી પ્રભુ અવતર્યો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૨)

ત્રણ લોક તરૂણી મન પ્રમોદી તરૂણ વય જળ આવીયા,  
તવ માત તાતે પ્રણય આતે લાભિની પરણાવીયા;  
કમઠ શઠકૃત અગ્નિકુંડે નાગ બળતો ઉધર્યો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૩)

પોષ માસે કૃષ્ણ પક્ષે દશમી દિન પ્રભુ જનમીયા,  
સુર કુંભે સુરપતિ લક્ષ્મિ ભાવે મેરૂ શૃંગે સ્નાપીયા;  
પ્રભાતે પૃથ્વીપતિ પ્રમોદે જન્મ મહોત્સવ અતિ કર્યો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૪)

પોષ વદી એકાદશી દિન પ્રવ્રજ્યા જિન આદરે,  
સુર અસુર રાજા લક્ષ્મિ તાજા સેવના ઝાઝી કરે;  
કાઉસ્સગ કરતાં દેખી કમઠે કીધ પરિસહ આકરો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૫)

તપ ધ્યાનધારારૂઠ જિનપતિ મેઘધારે નવિ ચળ્યો,  
તિહાં ચલિત આસન ધરણ આયો કમઠ પરિસહ અટકળ્યો;  
દેવાધિદેવની કરી સેવા કમઠને કાઠી પરો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૬)

ક્રમે પામી કેવળજ્ઞાનકમળા સંઘ ચઉવિહ સ્થાપીને,  
પ્રભુ ગયા મોક્ષે સમેતશિખરે માસ અણસણ પાળીને;  
શિવરમણી રંગે રમે રસિયો લવિક તસ સેવા કરો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૭)

[ ૧૭૨ ] ————— [ શાસ્ત્રેશ્વર મહાતીર્થ—

ભૂત પ્રેત પિશાચ વ્યંતર જલણ જલોદર ભય ટળે,  
રાજરાણી રમા પામે ભક્તિ લાવે જો મળે;  
કલ્પતરુથી અધિક દાતા જગતત્રાતા જયકરો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૮)  
જરા જર્જરી ભૂત યાદવ સૈન્ય રોગ નિવારતા,  
વઢીયાર દેશે નિત બિરાજે ભવિક જીવને તારતા;  
એ પ્રભુતણું પદ પદ્મ સેવા રૂપ કહે પ્રભુતા વરો,  
નિત્ય જાપ જપીએ પાપ ખપીએ સ્વામી નામ શંખેસરો. (૯)

[ ૫૪ ]

## કવિ રાજપાલવિરચિત\*

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન

શ્રીગુરુમ્યો નમઃ ॥

સરસતિનર્ધ સમરી કરી રે, લાગું સહિ ગુરુ પાચો,  
તવન કરું હૂં હર્ષ ધરી રે, તું દેજો વરદાનો;  
વઢીયાર દેસ્યર્ધ મંડણો રે, શ્રીસંખેસર પાસો,  
ત્રિણિ કાલ પૂજા કરુ રે, પહુચર્ધ મનની આસો. (૧)

પહુચર્ધમનની આસ તે સ્વામી, નિત નિત પ્રણમુંહું શિર નાંમી;  
આવા ગમન કરતાં વારો, ભવસાયરનર્ધ પાર ઉતારો,  
જી સંખેસરજીરે (૨)

નવ ભવ પહિલા શ્રીપાસના રે, સાંભળતાં સુખ થાયો,  
અમરભૂત પહિલર્ધ હવા રે, બીજર્ધ ગજ ગંભીરો;

---

\* શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર આગરાની હસ્તલિખિત પ્રતિ પરથી ઉતાર્યું.

ત્રીજા દેવલોકિ સુર થયા રે, ચક્રધર વિદ્યાધર રાયો,  
પ્રાણ દેવલોકિ પાંચમઠ રે, છઠ્ઠ પૃથ્વીપાલો. (૩)

છઠ્ઠ પૃથ્વીપાલ તે લહીધ, અચ્યુત દેવલોકિ સાતમઠ કહીધ;  
આઠમઠ ષટખંડ નાથ તે સાર, નુમઠ ભવિ દસમ દેવલોકિ  
અવતાર. ૭૦ (૪)

નયરી વાણારસી જાણીધ રે, અમરાપુરી સમ તોલો,  
વાડી વનખંડ અતિ ઘણાં રે, સેવંત્રી જાન્ય વેલ્યો;  
દમણો મરુઉ માલતી રે, કેતકી કરધ કલોલો,  
ચાંપો વાલધ વીંટીઓ રે, મોગર જુધ મચકંદો. (૫)

મોગર જુધ મચકંદ તે કહીધ, અખોડ બદામનું પાર ન લહીધ;  
નીમનાં પસ્તાં પલહલાં સાર, દ્રાખ ચારુલી ડાડિમ અતિ  
ફાર. ૭૦ (૬)

જલાલ ગંધિ આગલાં રે, જસૂ રૂપ સરૂપો,  
કણુધર કાંબલ લકીરહી રે, પાડલ પોઠા ફૂલો;  
કમલધ ફૂલી પાંખડી રે, કેવિડ કાંટા ધારો,  
કરણી પુફમઠ કહ્યાં રે, અવર ઘણી છધ જાત્યો. (૭)

અવર ઘણી છધ જાત તે જાણ્યો, પુષ્ક સઘલાં પૂજનધ આણ્યો;  
અઢાર ભાર વનસપતી તિહાં લહીધ, પાંચ સાતનાં નામ જ  
કહીધ. ૭૦ (૮)

નાલીઅરી ગુણુ નિરમલી રે, કદલી કુંલા થંભો,  
સહિકાર અતિ સોહામણો રે, રાયણ રૂડા રંગો;  
નારંગી કમરખ સહી રે, બીજેરાંની લેલો,  
અમૃતફલ અંજીર ઘણાં રે, પાનવાડી છધ હેડયો. (૯)



પાનવાડી છંદ હેઠિ તે બંભો, નીલી સોપારી લવિંગ જ આંબો;  
એલચી ડોડા ઘણુ ગંધ સાર, ખાવના ચંદન વન વિસ્તાર.

૭૦ (૧૦)

સેલડી રસિ આગલિ રે, ખજુરી સદા ફલ સારો,  
ફાલસાંની ફલહુલિ લલી રે, કરણી કર્મદી ઝાડો;  
હરડે આંબલાનાં ગુણુ ઘણા રે, લીંબુ સરસ સવાદો,  
વરસોલી વન છાંદ રહી રે, પંચ ઉંબર ગહિર ગંભીરો. (૧૧)  
પંચ ઉંબર ગહિર ગંભીર તે કહીધ, ત્રણુજ ફણુસ તિહાં તે લહીધ;  
તલાવમાં સીંધોડી બાધધ, કણુ સઘલાં વાણારસી લાધધ.

૭૦ (૧૨)

સાલિ સુગંધ સોહામણી રે, ગુંહેવાલીં લીહો,  
બારિં જગતે ઉધરુ રે, અડદિ દીધુ આધારો;  
મરિંગ મહિમા રાખીઉ રે, તૂંધરિ ત્રણી દેહો,  
કોદિર કાંમ સઃ ત્યાં કર્યા રે, ઝાલર ઝાલી મુંઠ્યો. (૧૩)  
ઝાલર ઝાલી મુંઠિ તે કહીધ, ચુલા મસૂર તિહાં તે લહીધ;  
ખાજરી ખાવડુ બરટી નામ, ચીણા કાંગનિ કલથી કાંમ.

૭૦ (૧૪)

વન ગંભર અતિ દીપતું રે, બંભો મોહણુ વેદ્યો,  
ચાસ મોર કોઇલ ઘણી રે, સુક સાલહી કરિ જોદ્યો;  
લાવાં તેતર હોલો હસિ રે, બગ સારસ ચકોરો,  
સસા સંભર હરણુ રોસહી રે, વાઘ સંઘડી તાસારો. (૧૫)  
વાઘ સંઘડી તાસાર તે કહીધ, રાતા પોપટ નૂરી લહીધ;  
સકરાખાજ હસ તિહાં તે સોહીધ, વન દેખી મોહનિ રહીધ.

૭૦ (૧૬)

ખાર જોઆણુ નયરી ભલી રે, નવ જોયણુ વિસ્તારો,  
ગંગા નીર અતિ નિરમલાં રે, કૂઆ તલાવ નધ વાઘો;  
ગઢ મઢ મંદિર માંલીઆં રે, ખારે દરવાજો વાટો,  
ચઉરાસીં ચહૂટાં ભલાં રે, ચકલધ ચકલધ હાટો. (૧૭)

ચકલધ ચકલધ હાટો તે સાર, દેહરાં પોસાલ ન લાધધ પાર;  
તિહાં વસધ વ્યવહારીઆ લોક, સાધ સાધ્વીના દીસધ થોક.  
જી૦ (૧૮)

દાનિધં તુંગીઆં જાણીધ રે, જોહવા વિસમણુ દેવો,  
દાનિ પુષ્પિય ગુણિ આગલા રે, ભલા આચાર વિવેકો;  
સીઅલ સમકિત અતિ નિરમલાં રે, નવ તત્ત્વના જાણો,  
પોસા સામાયક રધ રે, પડિકમણું બિ વારો. (૧૯)

પડિકમણું બિ વાર તે જાણુધ, હૈધ જીવદયા તે આંણુધ;  
પ્રતિમાઉપધાન શ્રાવકનાં વહધ, ત્રિણુ કાલ દેવપૂજા કરધ.  
જી૦ (૨૦)

પુણ્ય પવિત્ર નગરી ભલી રે, લખિમીનું જિહાં વાસો,  
જોકધ જીલધ સ્થું કહૂં રે, ગુણસાગર અવદાતો;  
અશ્વસેન તિહાં રાજીઓ રે, ન્યાધ પાલિ રાજો,  
વામાદેવી રાણી ભલી રે, સતીશિરોમણિ સારો. (૨૧)

સતી શિરોમણિ સાર તે સ્વામી, ચઉદ શપન મોટાં તે પાંમી;  
દશમધ દેવલોકિથી ચવી આવ્યા જોહ, ત્રેવીસમો તીથકર તેહ.  
જી૦ (૨૨)

ચઉદ શપન સહિત આવીઆ રે, ત્રિણુ લોકિનું નાથો,  
અશ્વસેન ધરિ ઉલટ થયા રે, અપાધ અવારી દાનો;

ગજ રથ ઘોડા પાચક વાધીઆ રે, બુદ્ધિનંદ બંડારો,  
વામાદેવી રાણી કુખિ રહ્યા રે, નવ માસ દિન સાતો. (૨૩)  
નવ માસ દિન સાત તે સાર, પોસ શુદ્ધિ દશમિ જનમિ અવતાર;  
મથ્ય રાતિ જનમ્યા જગદીશ, ચઉસઠિ ઇંદ્રિય નામ્યાં શીસ.  
૭૦ (૨૪)

ભગવંતનું જનમ બાણી કરી રે, આવી છપન કુમાર,  
સુચિ કરમ સઘલાં કર્યા રે, સાર્યા પોતાનાં કાળે;  
ઇંદ્ર આસણુ તવ કંપીઆં રે, જોઉં અવધિજ્ઞાનો,  
જન્મ દીઠો શ્રી જિનવરુ રે, વાગ્યા ઘંટાનાદો. (૨૫)

વાગ્યા ઘંટાનાદ તે પૂરા, ચઉસઠિ ઇંદ્ર આવ્યા સવિ સૂરા;  
ખીર સમુદ્રનાં આણ્યાં પાણી, જનમોત્સવ જગદીશનું બાણી.  
૭૦ (૨૬)

ચઉસઠિ સુરપતિ તિહાં મિથ્યા રે, અમર ન લાધઈ પારો,  
મૈરનઈ શૃંગિ લેઈ ગયો રે, જનમોત્સવ કરઈ સારો;  
સમકિત તે નિરમલ કરઈ રે, સફલ કરઈ અવતારો,  
માણિક મોતી થર ભરિ રે, મુંકઈ જણુણી પાસો. (૨૭)

મુંકઈ જણુણી પાસ તે લહીઈ, મસ્તકિ ટુગટ સોહામણો કહીઈ;  
કાંનિ કુંડલ કોટિ હાર, લાલ તિલક શોભઈ ખીબ સવિ  
શૃંગાર. ૭૦ (૨૮)

રથણી સઘલી વહી રે, સૂર ઉગ્યો પરભાતો,  
ચઉરાશી વાજિત્ર વાજિ ખરાં રે, મંગલ ગાઈ નાર્યો;  
ઘરિ ઘરિ ગુડી ઉછલિ રે, તલીયાં તોરણુ આર્યો,  
નાટકીઆ નાટક કરઈ રે, ગંધપ ગાઈ ગીતો. (૨૯)

ગંધપ ગાઈ ગીત તે ગોરી, જેઠીમલ્લ વઢઈ ભલો ધોરી;  
માગણુ જથ્થનઈ આપઈ દાન, ઘણું જીવે તું અશ્વસેન  
રાજાન. જી૦ (૩૦).

દસ દિવસ વુલ્યા સહી રે, કીધાં દશઉઠણ કાળે,  
સજન સર્વ મિલી કરી રે, પહિરાવ્યાં પરિવારો;  
નામ તણી થાપના કરી રે, એતે પાસ કુમારો,  
અનુકમઈ પાંચ વરસ થયાં રે, સુત મુકયા નિસાલો. (૩૧)  
સુત મુકયા નિસાલિ કહીઈ, વિદ્યાતણો તો પાર ન લહીઈ;  
બહુતિર કલાના થયા તે જાણુ, ત્રિણુ ખંડી મનાવી આણુ.  
જી૦ (૩૨).

કુઆર રૂપ અતિ સુન્દરો રે, જાણે મયણુ તણો તે ઈંદ્રો,  
આયરની પિરઈ ગંભીર સદા રે, ગુણઈ ગંગાનું નીરો;  
દાનિઈ દારિદ્ર છેહ કરઈ રે, વચનિ અમૃત વાંચ્યો,  
સોભાગી સુખ ભોગવઈ રે, મુખ જિસ્થું પુનિમ ચંદો. (૩૩)  
મુખ જિસ્થું પુનિમ ચંદ્ર તે દીપઈ, સચંવરા મંડપ સહિજઈ જીપઈ;  
ભુજઈ માહાબલવીર તે કહઈ, તેજઈ ઉગતો સૂર તે લહીઈ.  
જી૦ (૩૪)

યોવન વઈ જિનવર થયા રે, યુવરાજ પરધાનો,  
પ્રસેનજિત રાય આવી રે, અમ્હુ ઘરિ કન્યા છઈ વર યોગ્યો;  
અશ્વસેન મનિ હર્ષ થયો રે, વીવાહ મેલ્યો રંગો,  
કુટુંબનઈ કંકોતરી મોકલી રે, તેડાવ્યા રાજાનો. (૩૫)  
તેડાવ્યા રાજાન સવિ સાર, મંડપ તણો ન લાધઈ પાર;  
સગાં સણીજાં આવી મિલીએ, પકવાનની સંખ્યા નવિ ગણીઈ.  
જી૦ (૩૬).

ખાખ લાડુ ઘેવર \* \* રે, મોતીઆ મરચી સારો,  
જલેખી મસૂપ ચાંદસાહી સહી રે, હેસમી અમૃતી નહી પારો;  
નગદી વરસોલાં પિંડા ખરા રે, ગાંઠીઆ ગુંદવડાં ધારો,  
સેવ સુંહાંલાં સાંકલી રે, મુલાં ઝેવર ડૂંઠા સવાદો. (૩૭)  
મુલાં જેવર ડૂંઠા સવાદ તે કહઈ, લાખણસાઈ લાડૂઆ તિહાં લહીઈ;  
લહૂસાહી લાડૂઆ ગંધ સાર, દલીઆ લાડૂઆ પ્રીસિ કાર.

જી૦ (૩૮)

નગરી સર્વેરણુ કરી રે, માઝન આખ્યાં ફેફલ પાનો,  
વરઘોડિ ચઢી સંચર્યો રે, વાગાં ઢોલ નિસાંણો;  
લગ મુરતિ દિન શુદ્ધિ જોઈ રે, કન્યા આપી વરદાનો,  
સુરનર સર્વ જોવા મિલ્યા રે, ઈંદ્રાંણી ગાઈ ગીતો. (૩૯)  
ઈંદ્રાંણી ગાઈ ગીત તે દેવા, ચઉસઠિ સુરરાય કરઈ તે સેવા;  
રાજ કરઈ વાણારસીસા, પ્રભાવતી રાણી ભરતાર.

જી૦ (૪૦)

રૂપિંઈ રંભા રતિપતિ રે, મયણુ મનાવ્યો આંણો,  
ચિત્રાલકી ચાલતી રે, પગે નેઉરનું અણકારો;  
ભાલ તિલક સોભઈ સદા રે, કંઠિ એકાઉલિ હારો,  
કાંનિ કુંડલ ઝલહલિ રે, કટિ મેખલા સણુગારો. (૪૧)  
કટિ મેખલા સણુગાર તે દીપઈ, તેજઈ તારા ચંદ સૂર જીપઈ;  
હાથે વીટીં કંકણુ સાર, નયણે કાજલ સવિ સિણુગાર.

જી૦ (૪૨)

નર નારી રંગિ રમઈ રે, ખેલઈ વસંત માસો,  
કેસૂ તિહાંકણુ કસકસઈ રે, દીસઈ લાલ શુલાલો;

\*પાઠ ત્રુટિત છે.

ખડોખડી કરિ જીલણું રે, કેસર છાંટા છાંટયો,  
ચૂઆ ચંદન અંગિઈ ભરિઈ રે, કપૂર કસ્તૂરી જખાદો. (૪૩)

કપૂર કસ્તૂરી જખાદ તે ગંધઈ, અંગો અંગિ ખાંધઈ તે અંધઈ;  
ગેલઈ ગાઈ વસંતનો રાસ, વાણારસીઈ શ્રીપારશ્વનાથ.

જી૦ (૪૪)

તાપસ એક તિહાં આવીઓ રે, મન ધરી અતિ અભિમાનો,  
પંચાગનિ સાધઈ ખરી રે, પુતાનું વધારઈ માનો;  
અમરભૂતનો લાઈ હતો રે, દસમઈ ભવિ કમઠનું જીવો,  
અજ્ઞાન કષ્ટ કરઈ ઘણું રે, નરગમાં કરસ્યઈ રીવો. (૪૫)

નરગમાં કરસ્યઈ રીવ તે પ્રાણી, પાર્શ્વનાથ આવ્યા તિહાં જાણી;  
કાઠું ખોડ નિ દીધું ધાય, બલતું પત્રગ કાઢયું રાય.

જી૦ (૪૬)

ભગવંતના દરિસન થકી રે, ઉત્તમ હુઓ અવતારો,  
સઘ મુખ્યઈ નવકાર કહિઓ રે, ઉતાર્યું ભવપારો;  
ધરણેંદ્રની પદવી લહી રે, તુછ કર્યું સંસારો,  
માનબ્રહ્મ કમઠ થયો રે, દસ ભવનું જાગ્યું વધરો. (૪૭)

દશ ભવનું જાગ્યું વધર તે જાણી, રુદ્ર ધ્યાન મનમાંહિ આંણી;  
આર્તધ્યાનિ કીધુ કાલ, મેઘમાલિ થયો તતિકાલ.

જી૦ (૪૮)

એણી પિરઈ રાજ ભોગવિ રે, કરઈ પરઉપગારો,  
આજ્ઞા કો લોપઈ નહી રે, નર તો વરતઈ ન્યાયો;  
મનિ વયરાગ આણી કરી રે, જાણ્યો અધિર સંસારો.  
રાજ ઋદ્ધિ છંડી કરી રે, લીજઈ સંયમભારો. (૪૯)

હીજા સંયમભાર તે સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર;  
આગઈ હુઆ અનંત જેહ, હીજ્યા લેઈ વન ગયા તેહ.

શ્રુ ૦ (૫૦)

હીજ્યા સમઈ જાણી કરી રે, આબ્યા લોકાંતિક દેવો,  
દાન સંવત્સરી જિન દીઓરે, અમ્હિ કર્યું તુમ્હારી સેવો;  
આગઈ તીયંકર જે હવા રે, દીધાં વરસીદાનો,  
એક કોડિ આઠ લાખ દિનપ્રતિધ રે, ગજ રથ ભુઈ ભંડારો. (૫૧)  
ગજ રથ ભુઈ ભંડાર તે આપુ, જિનનું શાસન તુમ્હિ તે થાપુ;  
દેઈ દાનનઈ દીજ્યા હીજાઈ, કાજ પોતાનાં એણી પિરઈ સીજઈ.

શ્રુ ૦ (૫૨)

દાન સંવત્સરી જિન દીઈ રે, દીજ્યા તણુઈ અધિકારો,  
ચઉસઠિ સુરિંદ્ર આવીઆ રે, સાથઈ દેવ પરિવારો;  
શિખકા રચી સુહામણી રે, કીધી નવલઈ ઘાટચો,  
પાલખી બઈસી સાંચર્યા રે, બિરુદાવલિ બોલઈ ભાટો. (૫૩)  
બિરુદાવલિ બોલઈ ભાટ સુણો સ્વામી, તુમ્હો તીયંકર કેવલનાણી;  
દેવતા તમ્હારી સેવા વાંછિ, અરિહંત નામ તુમ્હારું છાજઈ.

શ્રુ ૦ (૫૪)

એણી પિરિ વનમાંહી સાંચર્યા રે, સહિસ કુમર સંઘાતો,  
સુરનર વાજ વાજઈ ઘણાં રે, ત્રિભુવન જયજયકારો;  
અશોક વૃક્ષ હેઠલિ જઈ રહ્યા રે, છંડઈ આભરણુ સારો,  
લોચ પંચ મુષઈ કરી રે, લીધું સંયમનું ભારો. (૫૫)

લીધું સંયમનું ભાર તે સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર;  
અઠમતાણું પચખાણુ જ લીધું, વિહારકર્મ ભગવંતઈ કીધું.

શ્રુ ૦ (૫૬)

ભગવંત વનિ કહિસગ રહ્યા રે, બુધ કમહનું જીવે,  
 ફિરતાણું અવસર લહી રે, ગાજ્યો ગહિર ગંભીરો;  
 અખંડ ધારા વરસિ સહી રે, મુસલધાર પ્રમાણો,  
 નાશિકાતાંઈ નીરસ્યું રે, પરીસો કીધુ અપારો. (૫૭)

પરીસો કીધુ અપાર મેઘમાલી, તઈ સમકિતની વેલડી ખાલી;  
 દેવપાણું કીધું તે ફૂલ, સમકિત તણાં તઈ કાઢ્યાં મૂલ.  
 જી૦ (૫૮)

એણિ સમઈ ધરણેંદ્ર બુધ રે, કિહાં છઈ માહરો નાથો,  
 જસ પસાઈ પદવી લહી રે, તુછ કર્યું સંસારો;  
 કહિસગ રહ્યા દીઠા જિનવરુ રે, વરસાત વરસઈ અપારો,  
 મસ્તકિ કૃષ્ણ ટોપ કર્યું રે, હથેલી ઉપરિ ભગવંતો. (૬૯)

હથેલી ઉપરિ ભગવંત નઈ રાખઈ, વરસાત વરસતુ કિમઈ નવિ થાકઈ;  
 અવધિજ્ઞાનિ જોઈ જામ, મેઘમાલી ડીઠો તે તામ.  
 જી૦ (૬૦)

ઇંદ્રિ કોપ કીધુ ઘણું રે, વજ્ર લીધું તે હાથ્યો,  
 પાપી પાપ ઘણું કર્યું રે, યમ મેલું સંઘાતો;  
 નાઠો સઘલઈ ત્રપડિ રે, રહિવાનુ પામઈ ઠામો,  
 ભગવંતનઈ સરણઈ રહિઓ રે, રાખિ રાખિ તું આધારો. (૬૧)  
 રાખિ રાખિ આધાર મુખિ ભાખઈ, હવઈ સીખામણુ મુજનઈ લાગઈ;  
 વાર વાર ખમાવઈ નામિ શીસ, ભવિ ભવિ સરણુ તુમહારુ જગદીસ.  
 જી૦ (૬૨)

મેઘઈ સમકિત પામીઓ રે, ઉતાર્યું ભવપારો,  
 ઈંદ્ર હર્ષવદન થયા રે, ભગવંતનઈ નિરમલ નાંણો;



સમોસરણુ તિહાં સુર કરધ રે, ત્રિણુ ગઠ મંડાણો,  
પર્ષદા બારિ તિહાં મિલી રે, વાંણી નેઆણુ પ્રમાણો. (૬૩)  
વાંણી નેઆણુ પ્રમાણુ જગ નાંણુઈ, ચઉદ પૂરવના અર્થ વખાણુઈ;  
આર મહાવ્રત ચતીનાં કહઈ, બાર વ્રત શ્રાવકનાં છઈ.  
૭૦ (૬૪)

અરિહંતના અતિશય ઘણા રે, મોટા ત્રીસ નઈ આરો,  
અવરની સંખ્યા નહી રે, કહિતાં ન લાભઈ પારો;  
ધર્મધ્વજ તિહાં લહઈ રે, ભામંડલ દીપંતો,  
આસોપદ્મવ અતિ ભલો રે, દેવ દુંદુભી આકાશો. (૬૫)  
દેવદુંદુભી આકાશઈ વાજઈ, અમૃત વાંણી મેઘ જિમ ગાજઈ;  
તીન છત્ર શિર ઉપરિ ધરઈ, ચિહ્ન પાસિઈ ચામર તે કરઈ.  
૭૦ (૬૬)

દેવ છંદો બઈસવા કરઈ રે, પાદપીઠકા પદ હોઠો,  
પંચવરણુ કૂલ દીગણુસમાં રે, ઉઘઈ ખીંટ સુગંધો;  
ધૂપધટી તિહાં મહમહઈ રે, પ્રીમલ બહુ પસરંતો,  
ઈત્ય સઘલી તિહાં ઉપશમઈ રે, વિર ન ધરિ કોપો. (૬૭)  
વિર ન ધરિ ક્રોધ નવિ આંણુઈ, અરિહંતની ભાષા ત્રીજંચ નાંણુઈ;  
બારિ પર્ષદાજાણુઈ સહુ કોઈ, જીવદયા વિણુ ધર્મ ન હોઈ.  
૭૦ (૬૮)

આઠ ગણુધર ઉત્તમ હવા રે, સોલ હજાર તે સાધો,  
અડત્રીજ હજાર સાધવી સહી રે, શ્રાવક એક લાખ ચઉસઠિ હજારો;  
ત્રિણુ લાખ શ્રાવિકા કહી રે, ઉપરિ સતાવીસ સહિસો,  
અઉઠસઈ પૂરવ તિહાં ભણુઈ રે, એક હજાર કેવલનાંણો. (૬૯)

એક હજાર કેવલનાણુ તે જાણું, અગ્યારસઠ વૈકલિખધિ વખાણું;  
ચઉદસિ અવધિજ્ઞાની સાર, સાતસઠ પંચાસ મનપર્જન જ્ઞાની  
પાર. ૭૦ (૭૦)

સમૌસરણુ બઈસી ધર્મ કહ્યા રે, ઉગઈ સશિ જિહાં લાણો,  
આઠ કર્મેનું ક્ષય કરી રે, ભગવંત પહુંતા શ્રીનિરવાણો;  
નીલવરણુ નવ હાથ કહ્યા રે, સત વરસનું આયો,  
ધરણેંદ્ર નઈ પદમાવતી રે, નિશ દિન પ્રણમઈ પાયો. (૭૧)  
નિશ દિન પ્રણમઈ પાઈ તે લહીઈ, ધરણેંદ્ર પદમાવતી અધિષ્ઠાયક કહીઈ;  
સેવા સારો તુમ્હિ જિનની સાર, ભવસાયર ઉતરવા પાર.  
૭૦ (૭૨)

ખીજું અધિકાર તુમ્હે સાંભડું રે, દુઃખલંજન શ્રીપાસો,  
શ્રી સંખેસ્વરની પ્રતિમા થઈ રે, તેહનું કહું અવદાતો;  
શ્રી ચંદ્રપ્રભ વારિ હવા રે, મોટા ઇંદ્ર જેઓ,  
તેણુ પરસન પૂછીઓ રે, અમ્હનઈ કહીઈ ભવપારો. (૭૩)  
અમ્હનઈ કહીઈ ભવપાર કહું સ્વામી, તુમ્હો તીયંકર કેવલનાણી;  
ત્રેવીસમે હોસઈ શ્રીપાસ, આઠમા ગણધર થઈનઈ મુગતિનો વાસ.  
૭૦ (૭૪)

અરિહંતના વચન સાંભલી રે, હૃધ્યાં મુહમઈંદ્રો,  
તુચ્છ સંસાર અમ્હનઈ કહ્યુ રે, મુખસાગર દાતારો;  
શ્રીપાસની પ્રતિમા કરીનઈ, પૂજઈ ત્રિણુ કાલો,  
ચઉપન લાખ વરસ પૂજ કરી રે, ઉતરીયા ભવપારો. (૭૫)  
ઉતરીયા ભવપાર તે સ્વામી, નિમલ ઉજલ મુગતિ જ પાંખી;  
ઘણે ઇંદ્રેઈમ પૂજ કીધી, તેહનઈ અવિહડ મુગતિ જ દીધી.  
૭૦ (૭૬)

[૧૧૪] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

ધરણેંદ્ર ઈમ મહિમા જાણી કરી રે, પ્રતિમા રાખી પાતાલો,  
 ‘કંચનખાલાણુધ’ મેહલી કરી રે, પૂજા કરી અતિસારો;  
 આતમા તે નિરમલ કરધ રે, સુકૃત ભરધ ભંડારો,  
 સેવા સારધ જિનતણી રે, ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતારો. (૭૭)  
 ધિન ધિન ઐંદ્ર અવતાર તે જાણુ, કૃષ્ણ કથા વાત હૃદયધ આંણુ;  
 કુલદેવ્યા આડિ તે થઈ, તુ વસ્યા દ્વારકા જઈ.

જી૦ (૭૮)

રાજગૃહિ જરાસંધિ રાજ કરધ રે, સૂરીપુર સમુદ્રવિજય રાજનો,  
 આજ્ઞા માનિધ જરાસંધ તણી રે, ત્રિણ ખંડ પૃથ્વીપાલો;  
 વસુદેવનઈ કંસસ્થુ પ્રીતિ ઘણી રે, રહિવું એકઈ ઠામો,  
 કૃષ્ણઈ કંસનઈ મારીઓ રે, સાથિ બલદેવ રાયો. (૭૯)  
 સાથિ બલદેવ રાય તે જાણુઈ, ઉચાલા દ્વારિકા આંણુઈ;  
 બાર જોયણુ નયરી તે વાસી, કૃષ્ણરાજ કરધ તિહાં નાસી.

જી૦ (૮૦)

જરાસંધનઈ જાણુ થયું રે, કૃષ્ણ કરધ છઈ રાજો,  
 છપનકૂલ કોડિ યાદવ મિલા રે, જાણુઈ ઈંદ્ર સમાનો;  
 ગઢ મઠ મંદિર માલીયા રે, સોવનમઈ પ્રાસાદો,  
 સાગરદેવ સમરી કરી રે, સમુદ્રઈ દીધુ માગો. (૮૧)  
 સમુદ્રઈ દીધુ માગ તે પાણી, જરાસંધિ આઁયું તિહાં જાણી;  
 નીસાંણિ વલી આ તે થાય, સામ્રુ સાંચર્યો વાસદેવરાય.

જી૦ (૮૨)

કૃષ્ણસ્થુ કલેશ માંડીઓ રે, જરાસંધ રાજનો,  
 ઘણા દિવસનું સુદ્ધ થયું રે, તુહિ ન આવિ પારો;  
 જરાસંધિ મૂકી જરા રે, કટક કર્યું અચેતો,  
 ચિંતા ઉપની કૃષ્ણનઈ રે, નેમિનાથિ કહ્યું સકિતો. (૮૩)

નેમિનાથઈ કહિઓ સંકેત તે જાણું, પારસનાથની પ્રતિમા આંણું;  
નમણુ કરીનઈ છાંદુ સાર, યાદવ દલ જીવાડણુહાર.

જી૦ (૮૪)

તે પ્રતિમા કિમ પામીઈ રે, તેહની કહું મુજ વાતો,  
ધરણેદ્રનઈ દેહરાસરિ અછિ રે, રતનમઈ પ્રતિમા સાતો;  
શ્રીપાસનો મહિમા અતિ ઘણુ રે, સીજઈ વંછિત કાળે,  
સંકટ તુમહારાં તુટલઈ રે, ત્રણિ કરો ઉપવાસો. (૮૫)

ત્રણિ કરુ ઉપવાસ તિહાં થાપી, ધરણીધરિ પ્રતિમા તે આણી;  
પૂજા કરીનઈ લાગા પાય, જરા નાઠી તવ યાદવરાય.

જી૦ (૮૬)

જરાસંધનઈ જીપીઓ રે, તુમો વાસુદેવ કરિ રાળે,  
નગર સંખેશર વાસીઓ રે, થાપ્યા સંખેસર પાસો;  
ઉત્તંગ તોરણુ પ્રાસાદ કર્યો રે, જાણે સ્વર્ગ વિમાનો,  
મહિમા પાર ન પામીઈ રે, શ્રી સંખેસર પાસો. (૮૭)

શ્રીસંખેસર પાસ તે કહીઈ, મહિમાનુ તો પાર ન લહીઈ;  
પ્રગટ પ્રભાવિ પૂરઈ આસ, મન સમર્થુ શ્રીપાર્શ્વનાથ.

જી૦ (૮૮)

જખ્ય રક્ષા ઉલગ કરઈ રે, સુરનર સેવઈ પાયો,  
મહિમા મહિઅલિ વિસ્તાયો રે, દેવાંગના ગુણુ ગાયો;  
રોગ શોગ સંકટ ટલઈ રે, વિષમ વરાધિ ચઢરાશી વાયો,  
સાસ ખાસ હિઆ હોડી રે, પાહું ભગંદર જાયો. (૮૯)

પાહું ભગંદર જાય તે જાણઈ, રોગ સઘલાંનુ અંતજ આંણઈ;  
સાર કરઈ શંખેસર દેવ, કોઠ અઢાર જાઈ તે હેવ.

જી૦ (૯૦)

[ ૧૧૬ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

મૂરતિ મોહન વેલડી રે, જોતાં ત્રિપતિ ન હોયો,  
શ્રીસંઘ આવધ ઉલટયા રે, પૂજા અષ્ટ પ્રકારો;  
સનાત સહૂ રંગિ કરધ રે, સતર લેહ વિસ્તારો,  
નાટક નૃત્ય કરધ ભાવના રે, અષ્ટમંગલ ઉદારો.

૭૦ (૬૧)

અષ્ટ મંગલ ઉદાર તે આણું, ત્રણિ તત્ત્વ સૂઘાં તે જાણું;  
ચઉદ પૂર્વમાંહિ નુકાર તે સાર, સંસારસાગર ઉતારિ પાર.

૭૦ (૬૨)

જલાલપુર મુખ્ય મંડણો રે, શ્રીઋષભ શાંતિ પ્રાસાદો,  
તસ પસાધ મધ સ્તવ્યો રે, શ્રી સંખેસર પાસો;  
નવ નિધાન લહ્યાં મિ નિરમલાં રે, ચઉદ રચણુ ગુણુ ખાણ્યો,  
સુખસાગર ધરિ ઉલટયું રે, આણુંદ અંગિ ન માયો. (૬૨)  
આનંદ અંગિ ન માય તે લહીધ, હીરવિજયસૂર શુરુ તે કહિધ;  
વિજયસેનસૂરિ શુરુ ગોયમ જાણુ, તસ પસાધ શ્રીપાસ  
વખાણું. ૭૦ (૬૪)

અશ્વસેન કુલિ ચંદલુ રે, વામા કુખિ અવતારો;  
નયરી વાણુારસી જનમીઆ રે, પ્રભાવતી ભરતારો;  
ખાવીસ તીર્થકર આગધ હૂઆ રે, ત્રેવીશમા શ્રીપાસો,  
તેહનું તવન રાજપાલિ કર્યુ રે, મનિ ધરી અતિ ઉદ્ધાસો;  
૭૦ (૬૫)

મન ધરી ઉદ્ધાસ તે ગણીધ, પ્રભાતિ ઉઠી તવન જ લણીધ;  
સંવત સોલઝેકોતેરા (૧૬૭૧) સાર, શ્રાવણ સુદિ પંચમી  
શુક્રવાર, તવન નીપનું તહીધ ઉદાર. ૭૦ (૬૬)

ઇતિ શ્રી સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ચંદ્રાઉલા સ્તવન સંપૂર્ણમ્  
સં ૧૬૭૪ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૬ શુરૌ લિખિતમ્

## ચોઢાળિયું સ્તવન

[ ૫૫ ]\*

### શ્રીમુનિવિજયજી શિષ્ય શ્રી રત્નવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન ચોઢાળિયું સ્તવન

॥ ૮૦ ॥ શ્રી જિનાય નમઃ

ઢાળ પહેલી

( ‘સુરતિ મહિનાના’-એ દેશી )

- શ્રીશંખેશ્વર સમરીને, શારદ ગુરુ સુપસાય;  
હિંસા દુષણ ટાલતાં, સમકિત નિરમલ થાય. (૧)
- પ્રણમું શ્રીપાસ જિણેસર, પરગટ પરતો જસ;  
તુજ સુરતિ અતિ સુંદર, દીઠેં દુઃખનો નાસ. (૨)
- સમકિત શુધ સુનિરમલ, ઉગ્યો રવિ તમ દૂર;  
મોહ મિથ્યામત દૂષણ, કૂમતિ તિમિર ચકચૂર. (૩)
- અંગ ઉપાસક સાતમેં, સમકિત આણુંદ લીધ;  
‘અણુત્થિય’ પરીહારીય, જિન ચેક્રયવંદન કીધ. (૪)

શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર, આગરાની અને રાધનપુર,  
તંખેળી શેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાનભંડારની  
હસ્તલિખિત પ્રતિઓ પરથી ઉતાર્યું. અને શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા  
ભાવનગરથી પ્રકાશિત ‘પ્રકરણાદિ વિચાર ગર્ભિત શ્રી સ્તવનસંગ્રહ’માં  
છપાયેલ આ સ્તવન સાથે મેળવ્યું.

- ભગવતી જંઘાચારણ, વિજ્ઞાચારણ સાધ;  
 ઉવાઈ સૂત્રે અંબડ નમે, જિનપ્રતિમા નિરાખાધ. (૫)
- શાસ્વતી પ્રતિમા જગતમે, તેહવી અશાસ્વતી બાણ;  
 ભેદ ન કોઈ તેહમાં, એહવી જિનવર વાણ. (૬)
- અન્ય તિર્થી કિમ ગ્રહી શકે, શાસ્વતી પ્રતીમા જેહ;  
 અશાસ્વતી લેઈ જાયસે, એહમાં નહીં સંદેહ. (૭)
- પ્રતિમા પુસ્તક મોહપતિ, માલા ને રજોહરણ;  
 એ એકેંદ્રીય દલ અછે, ધર્મને સદા ગુણકરણ. (૮)
- ચિત્રિત જે ભોગાસન (૧), શસ્ત્ર (૨) ને અરિપત્ર (૩) દેખ;  
 વિષય (૧) ભય (૨) ક્રોધાદિક (૩), હિત મિત્રે પત્રે વિશેષ. (૯)
- માતા (૧) ભગિની (૨) ને ભારજ્યા (૩), એહમાં સ્નેહનો ફેર;  
 તિમ એકેંદ્રી ગુણ ફળ, સમકિત ગુણ તે ઠેર. (૧૦)
- દ્રવ્ય (૧) ભાવ (૨) પૂજા કરો, તો લહેસ્યો અપવર્ગ;  
 દર્મ સકલને ત્રાસવો, વાંછિત પામો સ્વર્ગ. (૧૧)
- જલ (૧) ચંદન (૨) ફલ (૩) ફૂલ (૪) શું, દીપ (૫) ધૂપા (૬) ક્ષત (૭) ચંગ;  
 ગીત (૮) નૃત્ય (૯) વાજિત્ર (૧૦) શુદ્ધ, કરી પૂજો મનરંગ. (૧૨)
- પૂજા ફલ કુલાદિઠે, એકેંદ્રી હણે કેમ;  
 તિહાં હિંસા નવિ નિપજે, જિનવર વચન છે એમ. (૧૩)
- પણ હિંસા ત્રિવિધે કહી, હેતુ (૧), સ્વરૂપ (૨), અનુબંધ (૩);  
 સાધુ શ્રાવક છાંડજો, ધર્મી મહામતિવંત. (૧૪)
- સાધુ સર્વથી રહિત છે, દયાવંત પ્રવીણ;  
 એકેંદ્રીની ના હિંસા કરે, રહેતા ધ્યાનમાં લીણ. (૧૫)
- લોકમાં સઘલે સંપૂરિત, સૂક્ષ્મ એકેંદ્રી પાંચ;  
 તીમ બાદર વાયુ પ્રતે, હણતાં ન ધરે પાંચ. (૧૬)

- પડિક્ષ્મતાં શુરુ વાંદતાં, ઉઠતાં ખેસતાં તેમ;  
પડિલેહણ કરતાં થકાં, હણે છે જીવ તે કેમ. (૧૭)
- હાથ પગ શરીરના, ફરસેં હણે છે જીવ;  
વિહારે નદી ઉતરે, તે કિમ પામશે શિવ. (૧૮)
- વસ્તુ લેતાં ને મૂકતાં, માલા ગણતાં હણેય;  
એકેદ્રી જે સૂક્ષ્મ બાદર, હિંસા કિમ ન ગણેય. (૧૯)
- સાધુ શરીરથી નિસ્પૃહ, તપ કરી ગાલેં કાય;  
પણુ પારણું કરવા લણી, વહોરવાને કિમ જાય. (૨૦)
- શરીર રાખવા કારણે, હિંસા કરે અતીવ;  
પગ ઉપાડી મેલતાં, હણે અસંખ્યાતા જીવ. (૨૧)
- શ્રાવક વાંદે સાધુને, તિમ વોહરાવતાં આહાર;  
ભાજન લેતાં ઉઘાડતાં, થાયે જીવ સંહાર. (૨૨)
- સામાયક લેતા ને પારતાં, ઇરિયાવહી આલોય;  
વંદન સાધુ વોહરાવીને, ઇરિયા ન કહેં કોય. (૨૩)
- સૂક્ષ્મ બાદર જીવને, હણસ્યો મા લવી લોક;  
એહવી અરિહંત વાણી છે, કેમ કરો છો ફેક. (૨૪)
- ઇરિયાવહી આલોયતાં, લાખ અઢાર ચોવીશ;  
સહસ એકસો વીસ તે, મિચ્છાદુષ્કલ કહીશ. (૨૫)
- ઉઠ ખેસથી ફરી ફરી, કિમ જંતુ હણે તેક;  
જિન કેવલી શ્રાવક મુનિ, કહોને ઉત્તર એહ. (૨૬)
- સાધુ શ્રાવક જીવ હણે, તે કિમ જાસે પાપ;  
કુણુ ગતિ જીવ જઈ ઉપજસ્યે, તેહનો ભાખો જાખા. (૨૭)
- જલ ફલ ફુલના જીવનો, પાપ પૂજાઈ જાય;  
શુભ ગતિ થાય તે જીવની, જિન અંગ ફરસન થાય. (૨૮)



જ્યણાર્યે પાપ ન તેહને, પરિણામે નથી દ્રેષ;  
પૂજામાં શ્રાવક ગુણી, મન શુદ્ધ તેહવે લેખ. (૨૬)

હેતુ હિંસા અજ્યણાઈ, કહી આગમ અનુસાર;  
રત્નવિજય ગુરુ સાનિધે, ધર્મ કરો નરનાર. (૩૦)

## દાળ બીજ

( ‘વાલાજની વાટડી અમે જોતા રે’—એ દેશી. )

સર્વ લોકના જિનવર પૂજે રે, આદ્રકુંવરની પરેં બુઝો રે,  
ભાવ લક્ષિતમાં ઘણું જૂજે, વાલો પ્રભુ પાસજી મુજ મળીયો રે,  
મારે લવેલવનાં હુઃખ ટળીયાં, શંખેશ્વર પાસજી મુજ  
મળીયા રે.....એ આંકણી (૧)

પ્રભુદર્શને સમકિત પામો રે, પ્રભુદર્શને ચારિત્ર જામો રે;  
પ્રભુદર્શને કર્મને વામો, વાલો (૨)

સ્વરૂપ હિંસા વિચારો રે, ધર્મકારજમાં ન વિચારો રે;  
લાલાલાલ તે સઘલો ધારો, વાલો (૩)

આચારાંગ સૂત્રની સાખેં રે, દીક્ષા મોચ્છવ કરવા દાખેં રે;  
મોચ્છવ તિહાં હિંસા ન લાખે, વાલો (૪)

દશાર્જુલદ્ર લક્ષિતમાં માજી રે, ઘણા ઠાઠથી સેના જાજી રે;  
વીર વાંદેં શિવસુખ કાજી, વાલો (૫)

ઉવાઈમાં કોણિક રાય રે, બહુ સેનાઈ વાંદવા જાય રે;  
વાટની હિંસા ન ગણાય, વાલો (૬)

લવિકે જિન વાંદવા જાશે રે, વચમાં ચવે તો સુર થાશે રે;  
પરિણામે પુન્ય બંધાશે, વાલો (૭)

પહીલેં સતકેં સાતમે ઉદેશે રે, ભગવતી અધ્યાયે કેશે રે;  
ગલેંથી ચવી સુરપદ લેશે, વાલો (૮)

નદી ઉતરતાં મુનિ ચવીચ્છો રે, નથી ધરિયાવહી પડિકમીચ્છો રે;  
 શુક્લ ધ્યાની કહો કુણુ થઈચ્છો, વાલો૦ (૬)  
 ફરુર દેવ જ્ઞાતામાં જાણો રે, ઘોડાની ખુરીઈ હણાણો રે;  
 પ્રચેદ્રી જીવ ચંપાણો, વાલો૦ (૧૦)  
 શ્રેષ્ઠિકર્મે નહીં તિહાં પાપ રે, ઈમ ભાળેં શ્રીવીર આપ રે;  
 તિરુજંચ ટલી સુર થાય, વાલો૦ (૧૧)  
 સાઠ સહસ સગરસુત ચવીયા રે, ખારમે દેવલોકે ઠવીયા રે;  
 અષ્ટાપદ ધ્યાને રજો દલીયા, વાલો૦ (૧૨)  
 દેવદેવની આસાતના વરજો રે, અરિહંત શ્રુતદેવીની ન કરજો રે;  
 શ્રમણુ સૂત્રેં તે આલોજ્યો, વાલો૦ (૧૩)  
 પ્રશ્ન વ્યાકરણેં ચઉદ લેદ રે, સંવર હુઆરે કર્મ છેદ રે;  
 વિયાવચ્ચમાં ન ધરો ખેદ, વાલો૦ (૧૪)  
 જિનભક્તિમાં દેવતા લીણુ રે, પુન્ય બાંધે જે છેં પ્રવીણુ રે;  
 ધ્યાએ ગાએ નેં વાએ વીણુ, વાલો૦ (૧૫)  
 સુરિયાભાદિક સુર કરણી રે, રાયપસેણ્યાદિકેં વરણી રે;  
 સમકિતીઈ જે આચરણી, વાલો૦ (૧૬)  
 ઇંદ્ર મેરુએ ઓછવ કરતા રે, નમોશ્ચુણું પાઠ ઉચ્ચરતા રે;  
 મોક્ષારથ ધ્યાને ધરતા, વાલો૦ (૧૭)  
 ત્રણુશાનીની કરણી નિહાળો રે, સંગમાદિક સુરપરેં ટાલો રે;  
 પાપ છંડી પુન્ય ઉજલો, વાલો૦ (૧૮)  
 ઇંદ્ર તે તો સમકિત ધારી રે, જિનવાણી રિદ્ય સંભારી રે;  
 મિથ્યાત્વની કરણી નિવારી, વાલો૦ (૧૯)  
 જિનસંધની વિયાવચ્ચ કીધેં રે, અમ્રત પચ્ચખાણુ ન લીધેં રે;  
 પુન્ય બાંધે સુર પરસિધેં, વાલો૦ (૨૦)

સુર વ્રત પોતે નથી લેતા રે, વ્રત પ્રતિબોધે નર કેતા રે;  
 અનુમોદનથી પુન્ય ગ્રહતા, વાલો૦ (૨૧)  
 કટુ તુંબ સમો કૃષ્ણલેશી રે, તીર્થ જલે ધોયો ન ટલેસી રે;  
 અલબ્યની રીત જ એસી, વાલો૦ (૨૨)  
 સમકિતી જિન પૂજા કરશે રે, “જ્ઞાયા કયબલીકમ્મા” કહ્યો રે;  
 મિથ્યાત્વની કરણી ન વરશે, વાલો૦ (૨૩)  
 વર કન્યા જે દુપદી રાણી રે, સમકિતધર શુદ્ધ વખાણી રે;  
 નારદ અણવાંદેથી જાણી, વાલો૦ (૨૪)  
 છઠ છઠને આંખિલ કીધાં રે, જિનપૂજથી કારજ સીધાં રે;  
 નમોઞ્જુણું પાઠ પ્રસિધા, વાલો૦ (૨૫)  
 સાધુને રહેવાને કાજે રે, ઠામ કરાવે ઘણે હેજે રે;  
 છકાય હણે તિહાં સેજે, વાલો૦ (૨૬)  
 દાનશાલાઈ દાનજ દેતાં રે, સાહમીવચ્છલ લગતે કરતાં રે;  
 છકકાય હણે ઉજમતાં, વાલો૦ (૨૭)  
 સાહમીવચ્છલ લગવતી માંહે રે, શંખપુકખલી શ્રાદ્ધ ઉચ્છાહે રે;  
 અધિકાર જોજો છે ત્યાંહે, વાલો૦ (૨૮)  
 વરસીદાન જિનવર દીધાં રે, મનવંછિત લવીજને લીધાં રે;  
 સૂત્ર સાર્થે જુઓ પ્રસિધા, વાલો૦ (૨૯)  
 પ્રતિમા ને દેહરાં કરવા રે, મુનિ ઉપદેશે પુન્યફલ વરવા રે;  
 દાન લેદથી લવિયણ તરવા, વાલો૦ (૩૦)  
 દાનમાં પહેલી હિંસા કરશે રે, પછે દાનનુ ફલ લવી વરશે રે;  
 પુન્યબંધ તે પાપને હરસે, વાલો૦ (૩૧)  
 દાનાદિક ચ્યાર છે ધર્મ રે, તેથી લેહ્યો શિવશર્મ રે;  
 પ્રભુપૂજમાં નથી લર્મ રે, વાલો૦ (૩૨)

વાસી અન્ન ને પાણી વારો રે, બેઠંદ્રી જીવ ઉગારો રે;  
 ધર્મ કરણીઈ અભક્ષ વિચારો, વાલો૦ (૩૩)  
 સમુર્જિતમ પંચેદ્રી ચૌદ સ્થાને રે, ઉપજે અસંખ્યાતા જ્ઞાને રે;  
 તે એઠ પીએ છે શાને, વાલો૦ (૩૪)  
 ઋતુવંતી અપવિત્ર નારી રે, શાસ્ત્રમહિ જૂઓ વિચારી રે;  
 વહાણમાં સમુદ્ર વિકારી, વાલો૦ (૩૫)  
 હીંશુલાદી એકેદ્રીનો રંગ રે, વિષ્ણુસેં ઉછાયાને સંગ રે;  
 મેત્ર યંત્રાદિ ન ફલે ચંગ, વાલો૦ (૩૬)  
 પંચેદ્રી સંગે વિગડેં રે, અન્નાદિક આહારની સંગડે રે;  
 ઋતુવંતીથી ચારિત્ર બગડેં, વાલો૦ (૩૭)  
 નીચ ભતિનો છાંડો આહાર રે, ભગવતી પ્રમુખે અધિકાર રે;  
 ‘આહાર તિસો ઉડકાર’, વાલો૦ (૩૮)  
 સ્વરૂપ હીંસા કહી તેહ રે, જાણી જીવ ન મારે જેહ રે;  
 પૂજામાં ન વિચારો તેહ, વાલો૦ (૩૯)  
 અરિહંતની એહવી વાણી રે, મન શુદ્ધે ધરો ભવી પ્રાણી રે;  
 શુરુ રત્ન થકી ધર્મ જાણી, વાલો૦ (૪૦)

### ઢાળ ત્રીજી

( ‘મધુકર માધવને કેળે’-એ દેશી. )

શ્રીજિનવરની આંણા ધરીઈ, અનુબંધે હિંસા નવિ કરીઈ;  
 તો ભવસાયર તરીઈ રે, શ્રાવકજી તુમેં શુણવંતા;  
 જિન પૂજેં શિવરમણી વરીઈ રે, શુદ્ધા તમે સમક્તિવંતા,  
 શ્રાવકજી૦ (આંકણી) (૧)  
 સૂત્ર સિદ્ધાંતનો અક્ષર એક, ઓલવસ્યેં તે કહ્યો અવિવેક;  
 ભવનાં દુઃખ પામે તે અનેક રે, શ્રાવકજી૦ (૨)

જિનવિરહે જિનર્થિય બિરાજે, પૂજા કરવી શિવસુખ કાજે;  
 તે ઓલવતાં કિમ નવી લાજે રે, શ્રાવકજી (૩)  
 સમોસરણમાં જિનર્થિય થાપે, ત્રિહૂ દિશ દેશના તે વલી આપે;  
 સુર નર મુનિ સેવે ગુણ વ્યાપે રે, શ્રાવકજી (૪)  
 હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ન વિચારો, અનુબંધે હિંસાને વારો;  
 સુખ આયુ ગુણને વધારો રે, શ્રાવકજી (૫)  
 જૂઓ જમાલી દલાર્ધ નવિ તરીઓ, બહુ સંસારમાં વલી ફરીઓ;  
 મિથ્યા અવગુણથી ભરીઓ રે, શ્રાવકજી (૬)  
 ભગવતી અંગમાં ઈમિ ભેઈ, ઉતરાધ્યયનાદિકમાં હોઈ;  
 પ્રત્યનીકપણે ગુણખોઈ રે, શ્રાવકજી (૭)  
 પંચાંગીને જે ઓળવતો, પાઠ પદ અક્ષર ગોપવતો;  
 ખોટો અરથ મુખે લવતો રે, શ્રાવકજી (૮)  
 જ્ઞાનાવરણી કર્મ બંધાર્ધ, મૃષાવાદ વ્રત બીજું ભઈ;  
 પાપીમાં પેંહલ તો થાય રે, શ્રાવકજી (૯)  
 જ્ઞાનના અતિચાર લાગે આઠ, કાલ વિનયાદિક સૂત્રે છે પાઠ;  
 તે વિચારોને અહોરાત રે, શ્રાવકજી (૧૦)  
 પંચાંગીને લોપક જેહ, સાધુ શ્રાવક ન કહ્યો તેહ;  
 નવી કરો તે સાથે સ્નેહ રે; શ્રાવકજી (૧૧)  
 સમકિત હીણા તેહને કહીયા, તસ ઉપદેશ ક્યાંથી લહીયા;  
 ભગવતી સૂત્રે ઈમિ સદહીયા રે, શ્રાવકજી (૧૨)  
 પહેલું જ્ઞાન ને પછે કિરીયા, મૂરખ કિરીયાઈ નવી તરીયા;  
 જ્ઞાન થકી બહુ ઉધરીયા રે, શ્રાવકજી (૧૩)  
 પુસ્તક વિરોધને જે બોલે, તે આસાતનાઈ ભણવું ટાલે;  
 જિનપ્રતિમા આસાતના હુઃખ સાલે રે, શ્રાવકજી (૧૪)

જ્ઞાન ઉથાપી ગુરુ ઉથાપી, જિનની આણુ જેણે કાપી;  
 તેહને કહીઓ મહાપાપી રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૧૫)  
 વસુ નૃપ કુડી સાખથી પડીઓ, નરક માંહે જઈ રડવડીઓ;  
 દેવે હણીઓ તિણુ ઘડીઓ રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૧૬)  
 ઈમ અનુબંધે હિંસા ટાલો, આગમ આણુ સૂઘી પાલો;  
 ક્ષાયક સમકિત ગુણુ અજૂઆલો રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૧૭)  
 જીવાલિગમ ને રાયપસેણી, જંગૂદીપ પત્તતીઈ જાણી;  
 જિનપ્રતિમા તે ચૈત્ય કેવાણી રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૧૮)  
 શાસ્વતી ને અશાસ્વતી સરખી, ગુણુવણીદિક આકારેં નીરખી;  
 સિદ્ધાયતને જુઓ હરખી રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૧૯)  
 જિન અનેક તિહાં કણેં નિરખો, સિદ્ધાયતન ઈસ્યેં નામેં પરખો;  
 સિદ્ધસિદ્ધા જિનદેવલ સરખો રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૦)  
 ત્રિણુ ભુવનમેં ઉદ્યોત થાઈ, સઘલા જીવને શમસુખ દાઈ;  
 પાંચ કલ્યાણુક સરીખા થાઈ રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૧)  
 કલ્પસૂત્રેં ગર્ભસ્થિતિ વદે, નમોચ્ચુણું કહીઓ સુરિંદે;  
 જિનજન્મ થકી સુર આણુંદે રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૨)  
 ચોસઠિ ઇંદ્ર સપરીકર આવ્યા, કલસા કોડિ સાઠ લાખેં નવરાવ્યા;  
 ચંદન કૂલેં ઘણું શોભાવ્યા રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૩)  
 બહુ પાણીથી પ્રભુ નવરાવ્યા, સૂત્ર સાખેં કયાંઈવાંચ્યામાં આવ્યા;  
 ઇંદ્ર નિસંકે મેરુ કંપાવ્યા રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૪)  
 જલ પ્રવાહ તિહાં નથી વેતા, દેવ દેવીનીલશ્કરી (?) લેતાં;  
 નવ જલ ચાહું કેતા રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૫)  
 અષ્ટમંગલ કરી શકસ્તવ ભાખેં, તિજાણુ તારય સુર આખેં;  
 તિમ ભવિ જન પૂજા દાખેં રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૬)

ત્રણ જ્ઞાની જે અતિશયવંતા, સમ્યક્ સુર નર પૂજતા;  
 પાપ રહિત જિન રાજ કરતાં રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૭)  
 દીક્ષાભિષેક કેવળજ્ઞાન, સમોસરણ બેઠા ભગવાન;  
 કૂલપગર કરે જનનૂમાન રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૮)  
 છત્ર ચામર સિંહાસન છાજે, ગયણે દેવદંડુભી ગાજે;  
 ગીત નૃત ને વાજિત્ર વાજે રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૨૯)  
 સમવાયંગ સૂત્રમાં કહીયા, ભવિજન પૂજમાં ચિત્ત ધરીયા;  
 પ્રતિમા રૂપથી ગુણ વરીયા રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૦)  
 જિનવર શરીર અશાસ્વતાં કહીઈ, તેહને પૂજે શિવપદ લહીઈ;  
 મૂર્તિ અશાસ્વતી પૂજવી સદ્ગહીઈ રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૧)  
 પ્રતિમા દીઠે ધ્યાનમાં આવે, સિદ્ધ અરૂપી કિણુવિધ ધ્યાવે;  
 બીજે કોઈ ઉપાય નવિ ફાવે રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૨)  
 કુણુ અતિશય પ્રતિમામાં હિત, પાંત્રીસ વાણીના ગુણુ જિણુ પ્રીત;  
 પુસ્તક સિદ્ધ નમે ઉચ્ચિત રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૩)  
 સિદ્ધલાવટ મૂરતિ કરી લાવે, જીમ નરભોગ મુનિને નીપાવે;  
 તેથી જે ગુણુ બહુલા થાવે રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૪)  
 દીક્ષાઅર્થે ગુરુઈ કર ધરીઓ, તે નર સાધુપણુને વરીઓ;  
 પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠોત્સવ તિમ કરીઓ રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૫)  
 પંચમે શતકે ચાર પ્રમાણુ, બારમે શતકે પંચ દેવ જાણુ;  
 ભગવતી દેવાધિદેવ વાણુ રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૬)  
 થઈ ગયા જે દેવાધિદેવ, હોય તે ભવિક દ્રવ્ય જિનદેવ;  
 મરીચિને ભવે ભરત નમેવ રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૭)  
 વર્તમાન જિનવર મન ધરતા, સાધુ શ્રાવક પાપને હરતા;  
 સાધુ પૂજા કિમ નથી કરતા રે,                      શ્રાવકજી ૦ (૩૮)

સાધુને લોચ ભિક્ષા વિવહાર, શ્રાદ્ધની દ્રવ્ય દાન પૂજા પ્રકાર;  
અભિગમ શોભે ઉદાર રે, શ્રાવકજી ૦ (૩૯)  
સાધુ શ્રાવક જે પડિકમતા, ‘કરેમીભંતે’નો પાઠ ઉચ્ચરતા;  
એમ એક પાઠ નથી કહેતા રે, શ્રાવકજી ૦ (૪૦)  
સાધુ શ્રાવક કરણી ન કરસે, વ્રત પાંચ ને બાર જ ધરસે,  
પણ એક કરણી કેમ નવી વરસે રે, શ્રાવકજી ૦ (૪૧)  
ધર્મ થકી તો દોઢ જણ સરીખા, જિન મુનિ રત્ન વિજય ગુરુ નિરખ્યા;  
ધર્મધ્યાને પ્રભુ આકર્ષ્યા રે, શ્રાવકજી ૦ (૪૨)

### ઢાળ ચોથી

( “લાલ પીયારીનો સાહિબો રે” —એ દેશી. )

અતીત અનાગત વર્તતા રે, જિન નમીઈ ત્રિહુ કાળે લાલ;  
સૂત્ર અરથ તદ્દલઈ રે, ભગવતી પ્રત્યનીક ટાળે લાલ. (૧)  
પાસ પ્રભુજીને વંદતા રે, સફલ કરો અવતારો લાલ;  
દ્રવ્ય ભાવ પૂજા કરો રે, હિંસા દોષ ન ધારો લાલ. પાસ ૦ (૨)  
હેતુ સ્વરૂપ હિંસા ટલે રે, આલોચણ ઉપચારો લાલ;  
જ્ઞાન ક્રિયા જિનસેવના રે, ગુરુ ઉપદેશને ધારો લાલ. પાસ ૦ (૩)  
અનુબંધે હિંસા નિવારતાં રે, તપ જપ ચારિત્ર ક્ષણે લાલ;  
આગમ શુભ આણી ધારણી રે, જિન વિવહારમાં ભળસે લાલ.  
પાસ ૦ (૪)

આઠમે શતક ઉપદેશમાં રે, ભગવતી પાંચ વિચારે લાલ;  
વિષ્ણુકુમાર નમુચિને રે, હણીને પાપ નિવારે લાલ. પાસ ૦ (૫)  
દ્વદ્વહારી જે પાપીઓ રે, સ્વરૂપ હિંસા બહુ કીધી લાલ;  
પાપ હણીને મુગતે ગયો રે, તેહ ભવે પામ્યો સિદ્ધિ લાલ.  
પાસ ૦ (૬)



[ ૧૨૮ ] ————— [ શહેશ્વર મહાતીર્થ—

એમ અનેક પાપી તર્યાં રે, જે હુઆ સમકિત ધારી લાલ;  
અવતિ શ્રેણિક રાણ્યો રે, જિનપદવી લહી પ્યારી લાલ.

પાસં (૭)

જ્ઞાની વચન ઉચ્ચાપતાં રે, પાપ હુઈ ઘણું ભારે લાલ;  
તે પાતિક નવિ છૂટશે રે, તે ન તરે નવિ તારે લાલ. પાસં (૮)  
સુધ વચન જે ભાંખસે રે, પ્રભુ આંણા સિર ધરશે લાલ;  
તપ ચારિત્ર કિરિયા વિના રે, ભવિજન તારે નેં તરશે લાલ.

પાસં (૯)

સુધ ભાવે સવિ શુદ્ધ છે રે, અવિશુદ્ધે પાપી મોટો લાલ;  
કાઉસગમાં પ્રશ્નચંદ્રણ રે, કર્મ બાંધીને છૂટો લાલ. પાસં (૧૦)  
ભરતાદિક મહારાજવી રે, નાગકેતુ એલાચી લાલ;  
તપ વિણ ચારિત્ર કેવલી રે, મરુદેવી માતા જે સાચી લાલ.

પાસં (૧૧)

દ્રવ્ય દર્શન પ્રભુ મૂર્તિથી રે, ભાવદર્શન મન મલીઓ લાલ;  
સમોવસરણ દેખી કરી રે, ઈંદ્રભૂતિ ગર્વ ગલીઓ લાલ. પાસં (૧૨)  
દ્રવ્ય વાણી જિનરાજની રે, સાધુ રૂપ દ્રવ્ય વેષે લાલ;  
પ્રત્યેક ખુદાદિ પ્રતિબુજિયા રે, દ્રવ્યથી પ્રત્યય દેખે લાલ.

પાસં (૧૩)

દ્રવ્ય ભાવે જિનસેવના રે, ‘કિત્તિય વંદિય મહિયા’ લાલ;  
લોગસ્સમાં અધિકાર છે રે, તે કાઉસગે ઉધરીયા લાલ. પાસં (૧૪)  
ચઉસરણે ઈમ ભાખીઓ રે, ‘શુદ્ધ વંદણમરિહંતા’ લાલ;  
અમરિંદ નરિંદ પૂઅ અરિહંતણ રે, અંતે ભવિક આદરતા લાલ.

પાસં (૧૫)

**—કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સન્દોહ ] ————— [ ૧૨૧ ]**

પ્રતિભાથી પ્રભુ સાંભરે રે, ચિત્ત ઉપજે સમભાવો લાલ;  
ભગવતી સૂત્રે સમભાવથી રે, સમકિત સુધ તે પાવો લાલ.

પાસ૦ (૧૬)

ચ્યાર ગતિ હરે સાથીઓ રે, ફલ ધરે શિવફલ હેતે લાલ;  
દીપક જ્ઞાનને પામવા રે, ઉરધ ગતિ ધૂપ દેતે લાલ. પાસ૦ (૧૭)

ફૂલ પૂર્વે કમલા વરે રે, કેવળ ચંદન વાસે લાલ;  
જલપૂનઠં પવિત્રતા રે, દુઃખ અરિ કર્મ નિકાસે લાલ. પાસ૦ (૧૮)

અણાહારી પદ પામવા રે, જે નૈવેદ્યને ઢાસે લાલ;  
ગીત નૃત્ય વાર્જિત્રના રે, વાદતાં પાતિક ખોશે લાલ. પાસ૦ (૧૯)

રાવણે જિનપદ બાંધીઓ રે, અષ્ટાપદે ગૌતમ ચડીયા લાલ;  
શ્રીવીરના ઉપદેશથી રે, વલતાં તાપસ જડીયા લાલ. પાસ૦ (૨૦)

સમકિત શુદ્ધસું દેહરો રે, થાપ્યા પાસ સુભગતે લાલ;  
ગુણકાણે ચઢતાં થકાં રે, ત્રિકરણ શુદ્ધ સુબુગતે લાલ. પાસ૦ (૨૧)

એકેંદ્રી આગે પંચેંદ્રીઓ રે, નાચે ભવિ સાચે ભાવે લાલ;  
એકેંદ્રી સારુ પંચેંદ્રીઓ રે, ભમ્યો પરદેશે વિભાવે લાલ. પાસ૦ (૨૨)

ધનધાન્યાદિ એકેંદ્રીયા રે, નરકાદિક દૂખ આપે લાલ;  
પુસ્તક મુહુપતી મૂરતિ રે, રજોહરણાદિ દૂખ કાપે લાલ. પાસ૦ (૨૩)

પંચેંદ્રી આગે પંચેંદ્રીઓ રે, નાચતાં જે ફળ પાવે લાલ;  
તસ મૂરતિ ધ્યાને સેવતાં રે, તે દેવ સાનિધ આવે લાલ.

પાસ૦ (૨૪)

ભાવથી નાચે મુનિવરા રે, દ્રવ્ય ભાવે શ્રાવક નાચે લાલ;  
ધર્મથી નાચે રાજા કને રે, તિમ પ્રભુથી શિવ ભાચે લાલ.

પાસે. (૨૫)

[ ૧૩૦ ] ————— [ જીજ્ઞાશ્વર મહાતીર્થ—

ચમરેન્દ્રાદિક નાચીયા રે, લગવતી ત્રીજે સતકે રાગે લાલ;  
જાતાઈં ઢરૂર દેવતા રે, તિમ સુરિઆલ વીર આગે લાલ.

પાસ.૦ (૨૬)

જિનની ચોરાસી આસાતના રે, ગુરુની તેત્રીથ વારો લાલ;  
ગુરુ આસન પાટ પુસ્તિકા રે, આંપતાં દોષ નિરધારો લાલ.

પાસ૦ (૨૭)

કહે મૂઢ પ્રતિમા નવી રહે રે, બાવીસ સહસ્સ ઉપરાંતે લાલ;  
તસ ઉત્તર શાસન દેવતા રે; પ્રયોગસા લેપ તે થાતે લાલ.

પાસ૦ (૨૮)

ધણા કાળ પ્રતિમા રહે રે, પ્રયોગિક પ્રદેશ સંચરતે લાલ;  
અષાઢ શ્રાવકે નીપાવીયા રે, તે શાંખેશ્વરજી વરતે લાલ.

પાસ૦ (૨૯)

મૂઢ કહે સિંહ હાથીયા રે, તસ મૂરતિ દેહરામાંહે લાલ;  
પંડિત કહે નવિ મારસે રે, તો જિનમૂરતિ કિમ તારે લાલ.

પાસ૦ (૩૦)

સમોસરણુ જિન દેહરો રે, સરિખા દોય તે બળો લાલ;  
સિંહ મૃગાદિ પશુ એકઠા રે, રમે સમોસરણુ શ્રુતવાળો લાલ.

પાસ૦ (૩૧)

તિમ સિંહાદિ નવિ મારશે રે, જિન પ્રતિમાથી જિન ધ્યાશે લાલ;  
ધ્યાનથી મૂરતિ તારશે રે, પ્રભુ ધ્યાને પાપ બશે લાલ. પાસ૦(૩૨)  
ભક્તિ થકી લહે મુક્તિને રે, શુભ ધ્યાની શુભ લેશી લાલ;  
સુખ સંતાન બહુ લહે રે, પુન્ય ઉદય વીશેસી લાલ. પાસ૦ (૩૩)  
અમૃત કિયાનો લેહ છે રે, અનુભવ આવે જિન ધ્યાવે લાલ;  
ધર્મ ને શુકલ ધ્યાનથી રે, મુક્તિતણાં સુખ પાવે લાલ. પાસ૦ (૩૪)

જરા નિવારી બહવ તણી રે, ધ્યાનથી પાસ પધાર્યા લાલ;  
ઘડીએ અલગા નવી રહો રે, દુઃખ દોહડગ દૂરે વાર્યા લાલ. પાસ૦(૩૫)  
જિનવર મુનિ ગુરુ સેવતા રે, વંછિત લક્ષ્મી વધારો લાલ;  
રત્નવિજય ગુરુ નામથી રે, ધર્મને જસ જયકારો લાલ. પા. (૩૬)

### (કલશ)

શ્રીપાસ જિનવર સકલ સુખકર, સંખેશ્વર નિત વંદીઈ,  
તપગચ્છ નાયક વિજયદેવ સૂરિ, શ્રી સિંહસૂરિ આનંદીઈ;  
શ્રી ગજવિજય ગંભીર ગુણુનિધિ, શ્રીહિતવિજય ચિંતામણિ,  
તસ શીશ શ્રીજિનવિજય જયકર, જસવિજય ભુવિ મહામુણી;  
તાસ શીશ શ્રી પ્રવર પંડિત, રત્નવિજય રંગે નમો,  
શ્રી સંખપુરીનો સ્વામી સેહજે, દીપતો સૂરજ સમો;  
નવગ્રહ તે આપો રિદ્ધિ નવ નિધિ, સકલ સંકટ ટાલીઈ,  
મિથ્યાત મોહની દૂર છંડી, ધર્મ સાથે મન વાલીઈ. (૩૭)

---

ઇતિ શ્રી હિંસાદોષનિવારણ, કુમતિમતિખંડણ, સમ્યક્ત્વ-  
ગુણપ્રકાશકરણ, શ્રીશંખેસરપાર્શ્વ જિન-  
સ્તવન ચોઢાલીઉ સંપૂર્ણમ.

( આગરા, શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મીજ્ઞાનમંદિર સત્કપ્રતિને અંતે )  
સં. ૧૯૨૪ ભાદરવા વદિ ૯ લિ. ધાંમી જૂમાંખી નાંમર .  
શ્રી ગઢ નગરે.

( રાધનપુર, શ્રી વિજયવીરસૂરિની પ્રતિને અંતે )  
લખિત સં. ૧૯૦૪ કાર્તિક સુદ પ.

## ગુજરાતી સ્તવનો

( ૫૬ )

### શ્રી હંસભુવનસૂરિવિરચિત

શ્રી શાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

- શાસન દેવી મર્નિ કરી એ, ગાઉં પાસ જિણુંદ;  
સંખેસપુર મંડણુઉ એ, દીઠધં પરમાણુંદ. (૧)
- અશ્વસેન કુલ મંડણુઉ એ, વામા દેવી માતા;  
નીલવરણા સોહિ સદા એ, લાંછન નાગ વિખ્યાત. (૨)
- જેહનઉ મહિમા વિસ્તરઉ એ, જગમાંહિ પ્રધાન;  
સંકટ સવિ ફરિ ટલધ એ, જપતાં જેહનું નામ. (૩)
- મૂરતિ મોહન વેલડી એ, જોતાં તૃપતિ ન પામધ;  
હરખિ નયણે નિરખતાં એ, ઉપમા નવિ આવધ. (૪)
- મસ્તકિ મુકટ સોહામણુઉ એ, કાને કુંડલ સોહિધ;  
ભાલ તિલક દીપધં ભલું એ, રૂપિં જનમન મોહિધ. (૫)
- લોચન અમીઅ કચોલડાં એ, નાસા વંશ સુચંગ;  
વદન કમલ જિમ્મુ ચંદલુ એ, અધર પ્રવાલા રંગ. (૬)
- આરીસા સમ ણિ કપોલ એ, ભુજ બિહુ અનોપમ;  
રતનજટિલ દીપધં બહિરખાં એ, તેજિધં સસિહર રવિસમ. (૭)

---

\* આ સ્તવન વઢવાણ કેમ્પની શેઠ આણુંદજી કલ્યાણજીની  
ચેઢીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું છે અને  
પાટણમાંના મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજી મ. ના ભંડારની પ્રતિ સાથે  
જોળવ્યું.

- હીયડઈ હીસઈ બહિબહી એ, શ્રીવચ્છ સુચંગ;  
હાર હિસઈ હીઈ નવલખો એ, બીજેરીઅ રંગ. (૮)
- રતનજટિત બિહુ પાલડી એ, વલી કૂલની માલ;  
પરિમલ બહિકઈ કુસમના એ, ગુણ ગાઈ રસાલ. (૯)
- આવઈ શ્રી સંઘ ઉલટા એ, કરઈ પાસની બાવ;  
લાવઈસું પૂજા કરઈ એ, કરઈ નિર્મલ ગાત્ર. (૧૦)

### ( લાળ પહેલી )

મૃત્યુલોકિ જિન મૂરતિ આવી, સંઘપતિ સંખેસર ઠાવી;  
શ્રાવિકા દિઈ નિતુરાસ ઉ. જય જય શ્રાવિકા દિઈ નિતુ રાસ. (૧૧)

પહિલઈ દેવલોકિ સુરરાજ, પૂછયા ચંદ્રપ્રલ જિનરાજ;  
સ્વામી મુગતિનું રાજ ઉ. જય જય સ્વામી મુગતિનું રાજ. (૧૨)

કહિઈ હોસિ મુઝનિ દેવ, વલતું સ્વામી કહિઈ સુણિ હેવ;  
દેવરાજ સંખેવ ઉ. જય જય દેવરાજ સંખેવ. (૧૩)

ત્રેવીસમા હોસઈ શ્રીપાસ, તહિઈ હોસઈ મુગતિનિવાસ;  
તસ ગણધર હોસિ ઉ. જય જય તસ ગણધર હોસિ. (૧૪)

હરિ હરિષુ દેવલોકિ બાઈ, પાસતણી પ્રતિમા નીપાઈ;  
પૂજઈ મનિ ઉલ્લાસિ ઉ. જય જય પૂજઈમનિ ઉલ્લાસિ. (૧૫)

ચંડપન લાળ વરસ હરિ પૂજઈ, પયપંકઈ પ્રણામઈ સુરરાજિ;  
કંચણબલાણઈ મૂકી ઉ. જય જય કંચણબલાણઈ મૂકી. (૧૬)

ચંદસુરજ પૂછઈ તીચંકર, કહિઈ મોક્ષ બાસિ પરમેશ્વર;  
ત્રેવીસમાની વારિ ઉ. જય જય ત્રેવીસમાની વારી. (૧૭)

સુણી વાત હરખ્યા રવિચંદ, કંચણબલાણિ પાસ જિણુંદ;  
તિહાંથી પ્રતિમા આણી ઉ. જય જય તિહાંથી પ્રતિમા આણી. (૧૮)

ચંડપન લાળ વરસહ પરમાણા, જૂજૂયા પૂજઈચદઈનઈ ભાણા;

વલી તિણ્ઠથાનકિ મૂકી ઉ, જય જય વલી તિણ્ઠથાનકી મૂકી. (૧૯)  
 ઘણું ઈંદ્રે ઈમ પૂજા કીધી, તેહનઈ અવિહત મુગતિ જ દીધી;  
 સીઝઈ આઠઈ સિદ્ધિ ઉ, જય જય સીઝઈ આઠઈ સિદ્ધિ. (૨૦)  
 નાગનાથ કહઈ ધરણેંદ્રા, તિણ્ઠ પૂછયા શ્રી જિનચંદા;  
 કહિઈ ભવનું પાર ઉ, જય જય કહિઈ ભવનું પાર. (૨૧)  
 મુજનઈ હોસઈ કહુ ભગવંત, તવ બોલા જગગુરુ અરિહંત;  
 પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ ઉ, જય જય પાર્શ્વનાથનઈ વારઈ. (૨૨)  
 અસું કહી જિનવર જવ રહિયા, નાગરાજ હિયડિ ગહિગહીયાં;  
 આવઈ આપણઈ ઠામિ ઉ, જય જય આવઈ આપણિ ઠામ. (૨૩)  
 કંચણબલાણા માંહિ જાણી, પાસ તણી પ્રતિમા તે આણી;  
 દંડેરાસર નિતુ પૂજઈ ઉ, જય જય દંડેરાસર નિતુ પૂજઈ. (૨૪)

### ( ઢાલ બીજ )

હવઈ નિસુણ્ઠ આવીઆ એ, શ્રી સંજેશ્વર પાસ ઉ;  
 તે સંજેપી હું કહું એ, જિન હુઈ વિધન વિણાસ ઉ. (૨૫)  
 દારિકા નયરી કૃષ્ણ નૃપ, રાજગૃહી જરાસંધ ઉ;  
 વયરભાવ બિહુનઈ હુઆ એ, પૂર્વકર્મ નિબંધ ઉ. (૨૬)  
 હ્રત મોકલઈ જરાસંધનઈ, માનું માહારી આણુ ઉ.  
 કહિ સજ થાઉ જૂઝવા એ, કઈ લઈ નાસુ પ્રાણુ ઉ. (૨૭)  
 વચન સુણી વયરીતણાં એ, કેશવ કિધાં પ્રિયાણુ ઉ;  
 કટક લેઈ નઈ સંચરઉ એ, જરાસિંધુ અઈ આણુ ઉ. (૨૮)  
 દલ બેહુ જૂઝઈ ભલા એ, પાડિઈ સુભટની કોડિ ઉ;  
 કાયર કેતાઈ ઈમ કહિએ, સ્વામી સંકટ છોડિ ઉ. (૨૯)  
 જરાસિંધ મૂકી જરા એ, કટક કરઉ અચેત ઉ;  
 શ્રીપતિ મનિ ચિંતા થઈ એ, પૂછઈ જિન સકેત ઉ. (૩૦)

નેમિનાથ કહિ કૃષ્ણ સુણ એ, છઈ વિશમ વિરાધિ ઉ;  
 અન્નપાન સવિ પરિહરી એ, નાગરાજ આરાધિ ઉ. (૩૧)  
 તેહનઈ દેહરાસરિ અછઈ એ, પાર્શ્વનાથનું ણિળ ઉ;  
 તિણિ નમણિઈ જાસિઈ જરા એ, કાજ સીજઈ અવિલાંબ ઉ. (૩૨)  
 સુણી વાત હરિ હરખિઆ એ, કીધા ત્રણિ ઉપવાસ ઉ;  
 નાગરાજ તવ આવીઆ એ, તુઠા આપઈ પાસ ઉ. (૩૩)  
 નવણ કરી છાંટિઉ સહુ એ, ભઠી સુભટની કોડિ ઉ;  
 દામોદર પ્રણમી કરી એ, રહિયા બે કર જોડિ ઉ. (૩૪)  
 જરાસિંધુ જીપી કરી એ, કેશવ પાલઈ રાજ ઉ;  
 લખમી લીલા ભોગવઈ એ, કરી વલી ધર્મનું કાજ ઉ. (૩૫)  
 નગર શંખેસર વાસીઉ એ, તિહાં થાખ્યા શ્રીપાસ ઉ;  
 જે જિન પૂજઈ ભાવસું એ, પૂરઈ મનની આસ ઉ. (૩૬)  
 રોગ સોગ સંકટ ટલિઈ એ, નાસિઈ વિષમ વિકાર ઉ;  
 ભૂત-પ્રેત તે નવિ છલઈ એ, મહિમા ન લહું પાર ઉ. (૩૭)

### ( ઢાલ ત્રીજી )

પાસ મૂરતિ સોહામણી માલંતડિએ, પૂજા કરું મનરંગિ  
 સુણસુંદરીએ;  
 ગુણ ગાતાં સ્વામી તણાં માં, આણુંદ ઉપજઈ અંગિ. સું (૩૮)  
 છપન કોટિ યાદવતણી માં, જરા ઉતારણહાર સું;  
 કુષ્ટ અઢારિ ઉપસમઈ માં, વિશ્વનિ કરઈ ઉપગાર. સું (૩૯)  
 અગ્નિ ચોર ભય રાજના માં, જલનિધિ જલનાં પૂર સું;  
 વાઘ સિંધ ગજરાજના માં, ભય સવિ નાસઈ દૂર. સું (૪૦)  
 તુહ ગુણ રચણાયર સમુ માં, તુજ ગુણ ન લહું પાર. સું  
 તોહરા ગુણ ગાઈ સદા માં, તેહ ઘરિ જયજયકાર. સું (૪૧)



કામગવી તું સુરતર માં, તું ચિતામણિ સાર સુઃ;  
 તુજ સમવડી જગ કો નહિ માં, ગુણહતાણું ભંડાર. સુ. (૪૨)  
 કર જોડીનઈ વિનવું માં, વિનતી સુણઉ મુજ દેવ સુઃ;  
 ભવસાગરમાંહિ હું ભમું માં, ભવિ ભવિ દિઓ તુમ્હ સેવ. સુ. (૪૩)  
 ત્રણિ કાલ પૂજઈ સદા માં, સંખેસર શ્રી પાસા સુઃ;  
 શ્રી હંસભુવનસૂરિ વિનવઈ માં, પૂરઈ મનની આસા. સુ. (૪૪)  
 સંવત સોલ દાહોતરઈ માં, તવન રચિઈ અતિસાર સુઃ;  
 સંભવનાથ પસાઉલિ માં, છનીઆરી નયર મઝાર. સુ. (૪૫)

( કલશ )

સંખેસરઉ શ્રીપાસ જિનવર વિશ્વસુખકર સુંદર,  
 અશ્વસેન નરપતિ વંશમંડળ દુરિતખંડળ જયકર;  
 જે જિન આરાહિઈ સ્વામી ધ્યાઈ પાપ જઈ ભવ તણાં,  
 શ્રી હંસભુવનસૂરિ ઈમ જંપિઈ સાસ્વતાં સુખ લહિ ઘણાં. (૪૬)

[ ૫૭ ]

## શ્રીસકલયંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન\*

વામોદર સરોવર જિનહંસં, આસસેણ નૃપ કુલ અવયંસં;  
 જસ મુખ સાસ હસઈ કજવાસં, ચિત સમરે સંખેસર પાસં.  
 રે ચિત ! નૂતં સમરે પાસં. (૧)  
 સુર સવિ સુખ આપઈ જસ કાણું, ત્રિભુવનિ પ્રસરિઈ જસ  
 અભિહાણું;  
 જો જિન પૂરઈ વંછિય આસં, રે ચિતં (૨)

\*પાટણની મુ. જસવિજયજી મ. ના ભંડારની પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.



જસ વાંણી પટ જીવ પલાવઈ, કમઠાદિક સમ કુખતિ ગલાવઈ;  
 જે મંગલ કલ્લાણ નવાસં,                      રે ચિત૦ (૧૬)  
 જસ નાંમઈ નહી ખાસં સાસં, વધરી ફરિ પલાઈ નિરાસં;  
 જસ જીયું રવિ ચંદ્ર આકાસં,                  રે ચિત૦ (૧૭)  
 નાંમ હરઈ જસ જન ડી નાસં, તિમ જસ નાંમઈ નાસઈ ત્રાસં;  
 જસ દરિસણ સુરભવણ વાસં,                રે ચિત૦ (૧૮)  
 મલમસિમ લળિસિ તીર્થ પ્રભાસં, કિચું કરઇ તું તપ બહુ માસં;  
 જસ ધ્યાનઈ બહુ ફલ ઉપવાસં,             રે ચિત૦ (૧૯)  
 સકલચંદ્ર સુરનરપતિ મોહઈ, કામધેનુ સો નિજ ઘરિ દોહઈ;  
 જે જસુ ભેઈ નિજ નિય આસં,                રે ચિત૦ (૨૦)  
 વિસહર કુલિંગમંતં, પોમાવઈ નાગચૂડતિબુતં;  
 સિરિયાસનાહશ્યુતં કંઠ કય હવઈ સુહ બુતં     રે ચિત૦ (૨૧)

[ 46 ]

# ઉપાધ્યાય કલ્યાણવિજયજીરચિત

श्री शंभेश्वर पार्श्वनाथस्तवनः

સયલ જન શંકરં પ્રણય પુહવીસરં,  
 વિમલ ગુણસાગરં પાસ સંખેસરં;  
 શુષ્કિસ હું ભત્તિ ભૂત્તિ કરી સામિઅં,  
 દિસઉ સિરિ ભારઈ વયભરસ કામિઅં. (૧)  
 જલધિજલ પાર કિમ પામિઈ ભુજ કરી,  
 અહવ કિમ તોલીઈ કેણિ મંદરગિરી;  
 તહય પુણ કુણ ગુણઈ ગંગસિકતાકણા,  
 તહ કહં સંશુષ્યા નાઈ સામી ગુણા. (૨)

\*પાટણની મુ. જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તહવિ ગુણ રાગીઓ હું અહું સામિઆ,  
ગુણતણો પાર તો યોગિ નવિ પામીઆ;  
તે વિ જઈ તુજ ગુણગણુબદ્ધાયરા,  
તેણુ મુજ કેવિ દોસો ન સંખેસરા. (૩)

જઈ વિ જિનરાજ મુજ કિમું પંડિતપણું,  
કિહાં વલી વિમલ ગુણ સામિજી સંથુણું;  
તહવિ મધુમાસિ જિમ કેકિલા અંબની,  
હુંબિ મહિમા વદઈ ભત્તિ તિમ સામિની. (૪)

વિમલ જલ કમલિની દલિ રહું જઈ લહઈ,  
વિઉલ મુગહા ફલાં કંતિ પંડિત કહઈ;  
તઉ ન કિં સામિ સુપસાયથી સંથવં,  
ચતુર જન ચિત્ત આનંદસ્થઈ અભિનવં. (૫)

( રાગ-ગઉડી )

જિનવર તુજ ગુણ વેલડી, મુજ માનસ વન માંહિ;  
ફૂલી ફલ દિઈ નવનવાં, તે મુજ અધિક ઉચ્છાહી રે;  
ત્રિભુવન રાજીઓ, પય પ્રભુમઈ જમુઈદો રે, સુરસિરતાજીઓ. (૬)

તુજ મુખ શારદ ચંદ્રમા, મુજ મન બાલ ચકોર;  
અનુદિન પીવઈ ચંદ્રિકા, હરખ્યો કરઈ બકોરો રે. ત્રિં (૭)

પ્રભુ કીરતિ નવ માલતી, ફૂલી ત્રિભુવનમાંહિ;  
તસ પરિમલ કવિ મધુકરા, પીવા અતિ ઉમાહુઈ રે. ત્રિં (૮)

તુજ પદ કમલ પરાગના, રસિઆ સુરનર ભૂપ;  
મધુકર પરિ તે રુણુણુઈ, ધરતા હરખિત રૂપો રે. ત્રિં (૯)

યોગી જન મન મંદરો, તુજ ગુણ સુરની રે વેલિ;  
જોતાં મૂરતિ તાહરી, મુજ મન દિધિ નિત હેલ્યો રે. ત્રિં (૧૦)

( રાગ—કલ્યાણ )

જિન મહિમા ત્રિભુવનિ ગાજીઓ, સંખેસરપુરનઉ રાજીઓ;  
જિન વદન અનોપમ રાજીઓ, દેખી તારાપતિ લાજીઓ. જિં (૧૧)  
જિન રૂપિં કામ પરાજીઓ, પ્રભુ ક્રોધ મહાભડ ભાંજીઓ;  
ઉપગારી સખ સિરતાજીઓ, તર્ધ બલતઓ નાગ નિવાજીઓ જિ. (૧૨)  
બહુ નગરી લોકિં તરજીઓ, સો કમઠ મરી સુર સરજીઓ;  
ઉપસર્ગ કરધ તે ખીજીઓ, ધરણિદિં તે પુણ વરજીઓ. જિં (૧૩)  
પ્રભુજસ જગમાં વાજીઓ, તેણિં બાણે જલનિધિ માંજીઓ;  
પ્રભુ આગલિ હુંહુભિ વાજીઓ, વર કેવલ તર્ધ ઉપરાજીઓ. જિં (૧૪)

( રાગ—કેદાર )

મંદર ગિરિવર ધીરતા, તર્ધ અહી શ્રી જિન પાસ રે;  
વિમલ જસ જલધિ ગંભીરતા, આવી રહી તુજ પાસ રે. મંદં (૧૫)  
વચન અમૃત રસ મધુરિમા, પુહવિ પરિ તું ખિમાવંત રે;  
ચંદ્રપરિ તું જણાણુંદણો, સૂરપરિ તું પ્રભાવંત રે. મંદં (૧૬)  
સુરતરુ સુરમણિ સુરગવી, કામકુંભાદિક જેહ રે;  
તેહથી અધિક તુજ સમરણું, વંછિત પૂરવધ પહ રે. મંં (૧૭)  
તુજ ગુણુવેલિ વિલગી રહિઓ, મુજ મન બ્રમર નિસદિસ રે;  
મંત્ર જિમ નામ જિન તાહડું, નિત જપું હું જગદીસ રે. મંદં (૧૮)  
તું ગુરો તું જિન શંકરો, તું પિતા તું જિન માત રે;  
બંધવ તું જગજંતુનઉ, તુંહિજથી હિત વાત રે. મંદં (૧૯)

( રાગ—ધન્યાસી )

ઈંદ્ર મુકુટનઉ હીરલો, સામી સિરિ પાસો રે;  
દીઠઈ દુરિત સવે ટલઈ, પુરવધ વંછિત આસો રે. ઈંદ્રં (૨૦)

અષ્ટ મહાભય લંબણું, પાસ જિણેસર નામો રે;  
 ઇક્કોવિ સિદ્ધિસુહં દિધ, ભાવઈ કર્યો પ્રણામો રે. ઇદ્રં (૨૧)  
 તું ભવસાગર પારગો, તું કરુણાનિધિ દેવો રે;  
 ચઉસઠિ ઇદ્ર ભાવિ કરી, સારઈ તુજ પય સેવો રે. ઇદ્રં (૨૨)  
 તૃપતિ નહી જિન જોઅતાં, જઈ સહસ કિરણ સુરેશો રે;  
 ગુણ તણો પાર ન પામીઓ, જીહાં સહસ જોસેસો રે. ઇદ્રં (૨૩)  
 તું સિદ્ધો તું પારગો, તું સિવરમણી કઉ કંતો રે;  
 તુજ પદ કજી લગી રહું, દિધ સિવ મુજ લગવંતો રે. ઇદ્રં (૨૪)

( કલશ )

ઇઅ સયલ સુખકર દુરિત તમહર ધ્યાઇઓ સંખેસરો,  
 સિરિ વિજયસેનસૂરિદ સદ્ગુરુ સંપ્રતિ સોહમ ગણધરો;  
 તસ સયલ વાયક ચકચૂડા ચૂડામણિ સમ સુઅધરો,  
 શ્રી કલ્યાણવિજય ઉવજાયા સેવક ધર્મવંત સુહંકરો (૨૫)

[ ૫૯ ]

શ્રી વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય શિષ્ય

મુનિવિજય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( તાલ રાગ—મેવાડઉ )

સરસતિ સરસ વયણસ, માતા તું મુઝ દેયિ રે,  
 શ્રી શંખેશ્વરપાસજી, ગાર્યું હું બહુ હેયિ રે. (૧)  
 જય જય પાસ જિનેસરૂ ( એ આંકણી )

---

\* શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી ( પાલીતાણા ) હસ્તકના  
 શ્રીદેવધર્મણી ક્ષમાશ્રમણ જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૧૪૨ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

અશ્વસેન ભૂમિપતિ, કુલ આકાસ વિસાલા રે;  
દિનપતિ દીપધ્વ જિનવરૂ, ગુણ ગાધ મુખી બાલા રે. જય૦ (૨)

કમઠ હઠી મદ્દ લંજનો, ત્રીસ વરસ ગૃહવાસ રે;  
પ્રભાવતી રાણી સાથી, સુખ વિલસધ ઉદાસ રે. જય૦ (૩)

અવસર લહી લોકાંતિક, કહધ પ્રભુ સંયમભાર રે,  
લીજધ દાન દેધ કરી, કીજધ પર ઉપગાર રે. જય૦ (૪)

સરસ મહી કરીવર, દાન મેહ પ્રભુ વરસી રે;  
ઉત્સવ મહોત્સવ બહુ કરી, સંયમ લીધું હરખી રે. જય૦ (૫)

એકાકી વિચરધ જિન, તપ તપધ વિકરાલ રે;  
કેવલજ્ઞાન વરી તવ, પ્રતિબોધધ જન સાલ રે. જય૦ (૬)

સમેતશિખર આણસણ કરી, પહુતા મુગતિ મઝાર રે;  
લવિજન અહુનિશિ ચિત ધ્યાઓ, જગિ લહો જિમ જયકાર રે. જય૦ (૭)

પરતખિ પરતો, પૂરતો, ચૂરતો આપદવૃંદ રે;  
નાગેંદ્ર નિ પદમાવતી, સેવ કરધ આણુંદ રે. જય૦ (૮)

ગજપતિ સિંહ દવાનલ, સર્પ સમર જલ આદિ રે;  
જલોદર બંધન લય લંજધ, મૃગદળ જિમ હરિ નાર્દિ રે. જય૦ (૯)

વિત્ત ખરચી પૂજા કરો, ભાવ ધરી હિય ધ ચંગ રે;  
પાસ વંદન નર જે કરધ, તે લહધ સુખ અલંગ રે. જય૦ (૧૦)

શ્રી હીરવિજયસૂરિસરૂ, વિમલહરિખ ઉવઆય રે;  
તાસ સીસ મુનિ ધમિ કહધ, સેવા દિ તુઝ પાય રે. જય૦ (૧૧)

[ ૬૦ ]

## શ્રી જયવિમલ ગણિ વિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

સદ્ગુરુ ચરણ નમેવિ સેવિ કરી સરસતી માતા,  
માયું મોટી મતિ છત્તિ આપો વિખ્યાતા;  
સંખેસર પરમ મંડણો શ્રીપાસ જિણુંદ,  
તાસ તણા ગુણ ગાઘવા મનિ અતિ આણુંદ. (૧)

અશ્વસેન કુલિચંદ ઈદ નાગ સારઈ સેવ,  
વામા રાણી માત જસ પાસ નામઈ દેવ;  
નવય હાથ પ્રમાણ કાય નગરી વાણારસી,  
જખખણી પદ્માવતી નામ તાસ ચરણે વસી. (૨)

આહટ્ટ દોહટ્ટ રુદ ખુદ ઉચાટ અનિદ્ર,  
કુડા આલપંપાલ જલ કંકાલ કુછીદ;  
રોગ શોક દાહિદ દુઃખ દોહિલ નવિ આવઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગિરૂઆ ગુણ ગાવઈ. (૩)

સાઈણી ડાઈણી ભૂત પ્રેત ભયંકર ભુંડા,  
આહટ્ટ હાસ હસંત દંત પ્રસંત પ્રચંડા;  
દુઃખજી દેખી લવડ ધાડ આવઈ નવિ પાસઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ હૃદય પયાસઈ. (૪)

માન વિમોહની મંત તંત તાવિત અનેક,  
મદલીયા મૂલી ચમત મોહ રાવલી છેક;

---

\* આ સ્તવન પાટણની મુ. મ. જસવિજયજી મ. ના જ્ઞાન-  
મંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.



વિદ્યાસિદ્ધ જપંત બાપ સીજ્જઈ સનમાનઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ એક ધ્યાનઈ. (૫)

આદિત્ય સોમ મંગલ બુહ ગુરુ શુક શનીશા,  
રાહુ કેતુ હુક ંહ નવ લગનાધીશા;  
વિરુયા વિતર વિધ દેવ દૈત્ય નવિ છલિઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામિ જઈ મિલીઈ. (૬)

ચામુંડા છપ્પન કોડિ બ્રહ્માણી અઢાર,  
કાય તણી છઈ નવહ કોડિદસ અસુર કુમાર;  
બાવન્ન વીર વિક્રમ્મ કર્મ કરતા તે બીહઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ લીજઈ જુહઈ. (૭)

કાંણા કુંબડ હુંટ મુંટ અનાસિક અંધા,  
બહિરા બોખડ બુદ્ધિહીન વામન રાતંધા;  
પંચ મુંગા ખરણ ખજ્જ ખોડિનાવઈ અંગઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણ ગાવઈ રંગઈ. (૮)

રોહિણી રંધણી ખયન ખાસ ખજ્જ ખજ્જુવાલા,  
હુક જલોદર કોઠ રોગ ઉપરિ કંઠમાલા;  
અઠોત્તર સય વાહિ આહિ ગુંબડ પમુહાઈ,  
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરંતા જઈ. (૯)

પાણિય પૂર પ્રચંડ ચંડ વાયઈ ગંડ ગડીઆ,  
જલનિધિ જલ કલ્લોલ માલ માંહિ જે પડિઆ;  
નાડિ નદી નિવાણ કૂપ આવઈ ઉપકંઠઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ ગુણમાલા ગઈ. (૧૦)  
કરંતિ તાપ સંતાપ વ્યાપ લેઈ જલ કુરંતિ,  
ચોરાસી લખ્ખ જીવાચેત્તી બાલઈ બલવંતિ;

વનદાવાનલ અગ્નિ કોપ તતખિણુ ઉદ્ભાઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ સમરઈ જાઈ. (૧૧)  
સેષનાગ મહાપદ્મ પદ્મવાસગ મહાવાસગ;  
તક્ષગ સંખ કુલિંગ નાગ નાથ તાસ ઉપાસગ;  
કંકોલ મહાકંકોલ નોલ વીંછી વિષ નાસઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ રાખઈ જડી પાસઈ. (૧૨)

વાટઘાટ હુટત કેવિ અધારઈ આગસઈ,  
ચોર અઘોર બકોર કરી રમતા રંગિ રાસઈ;  
ગાવડી છોડ ભૂ ફોડ મોડ મુકીઉ જાઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ નામ મંત્ર જપાઈ. (૧૩)

એક પછીઠા બછીઠા પુંઠિ ધરિ સાધઈ નિજ પાવક,  
વચરિ વચર ધરંત જંતધાકર વાઘા ઇકે;  
લોચન લોલ કરંત રીસ મુખિ બોલાઈ વાણી,  
તે સંખેસર પાસનાહ નામ થાઈ પાણી (૧૪)

કેસરી કેસર વન્ન કેસ લાંગુલ લહકાવઈ,  
ભૂખિ ભીડયો ભીમ રૂપ બૂકંતો આવઈ;  
સ્વાપદ સઘલા વાઘ વીર તે અજની સમાના,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ સાવધાના. (૧૫)

માતો મયગલ ઉચ્ચકાય કોપઈ કલકલતો,  
દંતો સલમુંસલ પ્રાય સુંડા દંડ કરંતો;  
આલંતો અતિવેગ વાય વિકરાલ ન દીસઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરઈ નીસદીસઈ. (૧૬)

કેવિય ડંડાગ્રિધિ કેવિ કૃપાણુ કટારી,  
કેવિય ફરસી કેવિ કુંત તલવાર અટારી;

ગુઝઈ ગુઝઈ ધસમસંત સંગ્રામઈ સૂરા,  
જઉ સમરઈ શ્રી પાસનાહ પામઈ જય પૂરા. (૧૭)

રોઝ લલિ લહુ હસ સાપવર ચોર કઠોરા,  
વયરી સીંહ ગજેન્દ્ર રણસંગ્રામ અધોરા;  
એહ મહાભય ભીમ ભડ ભયંકર હુંતિ,  
શ્રી સંખેસર પાસનાહ સમરઈ પાસમેતિ. (૧૮)

હય હાથી વર હેમ હરખિ હાંસિલ હિયામતિ,  
આવઈ આણુંદ પુરિ લછિરામા રંજિ રમતિ;  
માનઈ મોટો રાય પાય સેવઈ ભૂપાલા,  
જઉ સમરઈ શ્રી પાસનાહ નાંમિં જપમાલા. (૧૯)

લોજન ફૂર કપૂર છૂત પીચરસ બોલા,  
પૂઝઈ પૂરા પડવડા મનવંછિત ડોહલા;  
કોમલ કપડ કવિચરસ વર વાહન પામઈ,  
જઉ સંખેસર પાસનાહ સમરી સર નામઈ. (૨૦)

વીસ ભૂવણુવઈ ઈંદ દસ વેમાનિ ઈંદા,  
ખત્તીસ વિત્તર ચોતકી દોઈ સૂરજ ચંદા;  
સોમરૂપ મુખિ મધુસ્વાણિ વખાણુઈ તોરી,  
શ્રી સંખેસર પાસનાહ ગુણુ ગાવઈ ગોરી. (૨૧)

ચઉપત્ત લાખ વરસ પહુ પૂજ્યા હરિ હરખઈ,  
જુજુઆ પૂજ્યા ચંદ ચઉપત્ત લાખ વરસઈ;  
જરાસિંધે મૂકી જરા ઉત્તારવા કાજઈ,  
શ્રી સંખેસરપુર આવીયા નેમિસર રાજઈ. (૨૨)

કેસર કસ્તુરી કપૂર પૂર ચંદન ચંપક,  
દલ ભઈ જૂઈ ગુલાબ લાલ મરુઈ અતિ નિર્મલ;

ઉત્તારઈ જિન આતિ મંગલ દીપ કી જઈ,  
શ્રી સંખેસર પાસનાહ પૂજિ ફલ લીજઈ. (૨૩)

તું ઠાકર તું માયબાપ તું બંધવ મોરા,  
તુહ મુહ દેખી મોહ મુજ જું ચંદ ચકોરા;  
હું આઘ્યો તુહ ચરણકમલ પરમાણુંદ પામિ,  
શિવપુર સુંદરરાજ આજ આપો મુજ સામિ. (૨૪)

ત્રીણુ તિલક વિસાલ મન્નલદિહ નાણી,  
એહ તણા અક્ષર આદિ લેયો મુહ જાણી;  
વરમતિ કેલવી આપણી કવિતા અભિધાન,  
પાસ જિણેસ સંથુણો સારદા ધરિ ધ્યાન. (૨૫)

વેદમદનબાણસોમકલા(૧૬૫૪)સંવચ્છર આંણો,  
કાર્તિક માસનઈ પદમ પખિપ દીપોત્સવજાણો;  
તવન રચઉ મઈ સાર ઇંદ્રપુરી માંહિ ચઉમાસઈ,  
સાંભળતાં સુખ ઉપજઈ ભણતાં ભય નાસઈ. (૨૬)

### ( કલશ )

શ્રી પાર્શ્વજિણુવર અમિત ગુણુવર સંથુણો મનમોહનો,  
સુર અસુર કિન્નર ચોતકીવર વખાણુઈ મહિમા ઘણો;  
તપગચ્છનાયક સુખદાયક શ્રી વિજયસેનસૂરિસરો,  
તસ સીસ ગણિ જયવિમલ સેવક દિન દિન પતિ  
જય જય કરો. (૨૭)

છતિ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્તવ : લિખિત : શ્રી ઉત્તમવિજયગણિના.  
સંવત ૧૭૩૪ વર્ષે ચૈત્રવદિ ૧ દિને વસા.

[ ૬૧ ]

## શ્રી વિદ્યાચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

સરસતિ માત પસાઉલિ, એ તો પાઉલિએ રે પ્રભુ પ્રભુ પાસ તો;  
શ્રી જિન પાસ સંખેસરો અલવેસરો રે, મુજ પૂરવઈ આસ તો.

જયો જયો પાસ સંખેસરો. (આંચલી.) (૧)

ગુણ ગાવા ગિરૂઆ તણા એ તો, અતિ ઘણા રે સોહામણા બસ તો;  
આજ મુજ એહ ઉમાહલો માહરો, નાહલો રે મિલિઓ જિન  
પાસ તો. જ૦ (૨)

આજ એણિ જગિ જગતો એ તો, માગતો રે નિત નવનવા લોગ તો;  
મહિઅલિ મહિમા મ્હાલતો વલી, આલતો રે પરમ પદ  
લોગિ તો. જ૦ (૩)

ચઉર ચાકર નિતુ તાહરા પ્રભુ, —માહરા રે સુર અસુર નર કોડિ તો,  
ઓલલા ખરીયખજ મતિ કરઈ નિજ, શિર ધરઈ રે તુજ આણ  
કર જોડિ તો. જ૦ (૪)

સામિ સુલતાન સાહિબ ખરો જિનજી, કરો રે મુજ સેવક સાર તો;  
પુન્ય પૂરઈ પ્રભુ પામીઓ, શિરનામીઓ રે એક તુંહિ જ  
આધાર તો. જ૦ (૫)

વિષમ સંકટ પડ્યાં છોડવઈ જિનજી, તવઈ રે મનમાંહિ તુજ નામ તો;  
સકલ સોહામણા કામણા મુજ, મનતણો રે નિત પૂરવઈ  
સ્વામિ તો. જ૦ (૬)

---

\*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જેહુ બંધન પડયા પાપીઆ, સંતાપીઆ રે કરમ વ્યાપિઆ રોગિતો,  
મૂઢ મતિ મઢ માનિભર્યા, તેહ ઉધર્યા રે કર્યા ભોગ સંયોગ તો.

જ૦ (૭)

શ્રીપતિ દલબલ બાંધીઓ, આરાધિઓ રે જવ દેવ દયાલ તો;  
ન્હવણુ યાદવ જરા નીંગમી, એણિ સવિ સમી રે તસ આધિ  
વિકરાલ તો. જ૦ (૮)

તેહ મૂરતિ તિહાં હરિ ઠવી, જગિ અભિનવી રે સદા સાર સુરવેલિ, તો;  
જાસ જસ દસ દિસઈ મસમસઈ, ભવિક ભમરલા રે કરઈ રંગ ન  
ફરેલિ તો. જ૦ (૯)

ત્રિભુવનિ તેજ તાહરં તપઈ, સદા નવિ છિપઈ રે કિહાં રાતિનઈ દીસતો;  
ઈસ યોગીસ જાણી જપઈ, સકલ લોકના થોક નિજ નામતા  
સીસ તો. જ૦ (૧૦)

જય વર્યા રણિ જિઠે રાજીઆ, સહુ હાજીઆ રે હોઈ તાહરઈ નામિ તો;  
સજન વાહ્યાં મિલઈ વેગલિ, આસ્યા ફલઈ રે સરઈ સકલ  
શુભ કામ તો. જ૦ (૧૧)

સંઘ આવી ઘણા ઉલઝ્યા, અતિ સાંમટા રે પ્રભુ લેટવા કાજિ તો;  
નંદિ જય જીવજીવન સદા, મુદા મેદિની માંહિ મોટો મહારાજ તો.  
જ૦ (૧૨)

એક અરદાસ સુણિ ઠાકુરા, ગુણુ આકરા રે કરુણાકરા દેવ તો;  
હિયડુણુ હેજિ હીસઈ ઘણું, મુજ આવયો ભાગિ ભગવંતની સેવ તો.  
જ૦ (૧૩)

દેવ દાણુવ તુજનઈ, ઇહાં ઇણિ સમઢરે ભવ કાંઈ ભમઈ કોય તો;  
સોય સામી મિલ્યો આપણુઈ, સહી થાપણુઈ રે થયો કેવલ  
હોય તો. જ૦ (૧૪)

કોડિ કુલ કનક કોડી તણી, ઘણી મધં સુણી રે પદ્મિની નારી તો;  
સાર સોભાગ જસ ઉજલા, જિમ હંસલા રે હોધ સુશુષુ સંસારિ તો.

જ૦ (૧૫)

રૂપ રૂઝડા એક પરવડા, અમૃત ઘડા રે મુખિ મીઠડા બોલ તો;  
ગીત ગાઈ ગુણ આરડી, મુખ આરડી રે તિહાં ઢમકતા ઢોલ તો.

જ૦ (૧૬)

થાલ સુવિશાલ સોનાતણાં, ઘણા સાંભણાં રે ભલીં પ્રીતીઆં સોલ તો;  
એક ધરિ લોજન ભાવતાં, છતાં સાલિ નઈ દાલિ ધૃતધોલ તંબોલ તો.

જ૦ (૧૭)

પુત્ર પરિવાર એક પરવર્યા, બલબાધરા રે, બહુ બંધવાં જોડિ તો;  
એહ સવિ પાસ પરમેસરા, પદ સેવતાં સંપજઈ વંછિત કોડિ તો.

જ૦ (૧૮)

નયરી વાણારસી જિમ સસી, અન્ધસેન રાજ જયો જગત્ર વિખ્યાત તો;  
તાસ ધરિ ધરણી સુલખ્યણી, અછે દેવી વામા સતી તાહરી માત તો.

જ૦ (૧૯)

ધન્ય તે દેસ જિહાં તું રહ્યો, કવિયણ કહ્યો રે ધન માનવ દેવ તો;  
અલવિઉલગ કરઈ આસના, ભલી વાસના રે ગુણપાસના લેવિ તો.

જ૦ (૨૦)

શાકિની ડાકિની નવિ છલઈ, ટલઈ આરતિ ભૂત નઈ પ્રેત તો;  
લાગતો રાગ ત્રિભુવન તણો, અતિ ઘણો તુજ ઉપરિ રે સુણ્યો

સહજ સોભાગ તો. જ૦ (૨૧)

દેવ ધરણેંદ્ર પદમાવતી તુજ, સારતી સેવસાનિધિ કરઈ ધ્યાનિ તો;  
સંઘ સહુ સકલ મુખ મેલવઈ, વલી હેલવઈ રે મહાનંદ પદ

દાનિ તો. જ૦ (૨૨)

રાણી પ્રભાવતી વહો, મુજ મન રહો રે હવઈ અવિચલ વાસ તો;  
હાસ અપરાધ સવિ સાંસહો, મહોમાહરઈ તાહરો વિરહ જિહાં  
સાસતો. જ૦ (૨૩)

તું ગુરુ સુરતરુ સાચલો, અરે એકલો ત્રિભુવન ભોગવઈ રાજ તો;  
સમરથ સામિ હું ઓલગું, અતિ અલ જયો રે દરિસન દેવ દઈ  
આજ તો. જ૦ (૨૪)

સંવત સોલસાઈ સહી, રહી અઘ્ઘનગરિ આસાઢ ચઉમાસ તો;  
યાસ સંખેસરો ગાઇઓ, પ્રભુ પાઇઓ રે પરમ લીલવિલાસ તો.  
જ૦ (૨૫)

(કલશ)

એહ સમરિ અમર નરિંદ વંદિયા આધિવ્યાધિ વિનાસિની,  
સંખેસરો શ્રીપાસ મૂરતિ પ્રગટ પુન્ય પ્રકાશિની;  
શ્રી વિજયસેનસૂરીશ તપગચ્છરાજ આજ સહુ જપઈ,  
વરવિબુધ વીપાસીસ વિદ્યાચંદ્ર કહઈ ચિહું દિસિ તપઈ.(૨૬)

[ ૬૨ ]

શ્રીકુંચરવિજયશિષ્યવિરચિત

શ્રી રાંખેશ્વરજીનું સ્તવન\*

પ્રહ ઉઠી પ્રભુમે પાસમુદા, તે પામે પરમાનંદ સદા;  
તસ દેસ વિદેસ જસ પ્રસરે, સંખેસર સાહિબ જે સમરે. (૧)  
સુરનરપતિ અરચિત પદચરણું, ભવભયપીડિત જિન! તુમ શરણું;  
તસ દોહગ સવિ દુઃખ દૂર હરે, સંખેસર૦ (૨)

---

\* રાધનપુર, તંખોલીશેરીમાંના શ્રી વિજયવીરસૂરીશ્વરજી મહા-  
રાજના ગ્રાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.



તુજ દેહે વિભાવિત મેઘઘટાં, તુમ દરિસણુ અમૃત જેમ છટાં;  
તસ મંદિર લક્ષ્મી લીલ કરે, સંખેસર૦ (૩)

ગજ કેસરી દહન ક્ષણધરણું, જલરાશિ મહોદર યંધ ઘણું;  
એ સપ્ત મહાભય ભય ન કરે, સંખેસર૦ (૪)

નિરખ્યો મહીમંડલ મેં તુજ થકી, અતિશય અધિક કોઈ દેવ નથી;  
ભવજલનિધિ દુસ્તર તેહ તરે, સંખેસર૦ (૫)

પ્રભુ રૂપ સ્વરૂપ લિખિ ન સકે, પર દરસણુ નામેં તે ન ટકે;  
ઘેર બેઠાં તે હિજ જોખ કરે, સંખેસર૦ (૬)

કંઠ ઠવે તુજ સ્તુતિમાલા, તે પામેં સઘલેં જયમાલા;  
ચિતચિત તેહનાં કાજ સરે, સંખેસર૦ (૭)

તેહને ઉછરંગ સદૈવ ઘણાં, કાંઈ ઋદ્ધિવૃદ્ધિ સુખ પુત્રતણાં;  
અતિ સંકટ વિકટથી તે ન ડરે, સંખેસર૦ (૮)

અતિ દુર્જય કાંમ નિઃકામ કર્યો, ત્રીહું લોક લગેં ઉપગાર કર્યો;  
સુંદર શિવ રામા તેહ વરે, સંખેસર૦ (૯)

અમૃત પેં મીઠી તુજ વાણી, જે બિરુદ ધારેં પુરુસાદાણી;  
જગ અવિચલ વાચા તાસ કુરેં, સંખેસર૦ (૧૦)

ધન વામા જનની તુમ જાયા, અશ્વસેન નરેસર કુલ આયા;  
તુમ નામ થકી બહુ સુખ પાયા, બુધ કુચરવિજયશિખ્ય ગુણ  
ગાયા. (૧૧)

ઉક્ત પ્રતિતે અંતે:—“સંવત ૧૮૮૮ ના વર્ષે જેઠ સુદ ૪ દને  
વાર શનિ શ્રી રાધિકાપુર (રાધનપુર) મધ્યે લખી આપ્યું છે શ્રી  
ચિંતામણિ પ્રસાદાત્.”

[ ૬૩ ]

## શ્રી શુભવિજયકૃત

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન<sup>૧</sup>

- સરસતિ સામિણિ માય, આપુ મુજનિ પસાય;  
પાસ જિણુંદ તણાએ, કે દસ લવ ગાયવા એ. (૧)
- પોતનપુર અરવિંદ, રાજ કરઈ જિમ ંઈદ;  
વિશ્વભૂતિ તસતણા એ, કે પુરોહિત ગુણુનિલો એ. (૨)
- ધરણી અનુદ્ધરા તાસ, પુત્ર જણ્યા એ ખાસ;  
કમઠ મરુભૂતિ એ, કે બીજે સમકિતમતિ એ. (૩)
- મરુભૂતિની નારિ, કમઠિ લવન મઝારિ;  
એકદા ભોગવી એ, કે રાય ખખરિ હવી એ. (૪)
- રાયિ કાઢયું જામ, તાપસ હુઓ તામ;  
ડુંગરિ તપ કરઈ એ, કે મનિ મત્સર ધરઈ એ. (૫)
- કમઠ પાય પ્રણમેવિ, મરુભૂતિ ખામેવિ;  
શિલા તલી ચાંપીઓ, કે પહિલો લવ હૂઓ એ. (૬)
- બીજે લવ હવઈ જોઈ, મરુભૂતિ હાથી હોઈ;  
અરવિંદ મુનિવરુ એ, કે દેખી સંયમ ધરુ એ. (૭)
- જાતિસમરણ પામિ, મન રાખ્યું તિણુંઈ ઠામિ;  
કમઠ કૂકડ અહિ એ, કે હાથી ડસ્યું સહી એ. (૮)
- ત્રીજઈ લવિ દેવલોક, આઠમિ અમર વિલોકિ;  
નરગિ પંચમિ ગયું એ, કે કૂકડ સાપડુ એ. (૯)
- ચઉથુ લવ હવઈ જાણિ, જંબૂદ્વીપ વખાણિ;  
પૂરવ વિદેહ જિહાં, કે સકચ્છવિજય તિહાં એ. (૧૦)

વૈતાલ્ય પરબત સાર, તિલકાપુરિ ભરતાર;  
 વિદત ગતીસરુ એ, કે તિલકાવલી વરુ એ. (૧૧)  
 તાસ કૂખિ સુત સાર, અમસ્તાણુ અવતાર;  
 કિરણવેગ વલી એ, નામ દિધ મનિ રલી એ. (૧૨)  
 વિદ્યાધરનું રાય, સંચમસ્થુ લય લાય;  
 ગિરિ કાઉસગ કરધ એ, કે મનિ ઉપશમ ધરધ એ. (૧૩)  
 પંચમ નરગથી આય, કમઠ જીવ અહિ થાય;  
 મુનિવર તિણિ ડસ્થુ એ, કે ધ્યાનથી નવિ ખસ્થુ એ. (૧૪)  
 ખારમિ કલ્પિ જાય, કિરણવેગ સુર થાય;  
 નરગિ પંચમિ અહિ એ, પંચમ ભવ લહિ એ. (૧૫)

### (ઢાલ)

છકુ ભવ ભવિઆં હવધ સુણ્યો, જંખૂદીવ વખાંણિ;  
 પછિમ વિદેહિં સુગંધ વિજય, તિહાં શુભંકરા નગરી જાણુ.  
 ગુણવંતા નિસુણો, પાસના દસ ભવસાર. (એ આંકણી) (૧૬)  
 વજ્રવીર્ય રાજા ષટખંડપતિ, લખમાવતી ભરતાર;  
 કિરણવેગ વિદ્યાધર દેવો, તાસ કૂખિ અવતાર. ગુણુ (૧૭)  
 માય તાય હરખિ કરી ઠવિઓ, વજ્રનાભ વર નામ;  
 તાત રાજ્ય સુતનઈ દેઈ નઈ, ચારિત્ર લ્યઈ અભિરામ. ગુણુ (૧૮)  
 ખેમંકર જિનવાણી સુણતાં, લાધુ ઉપશમ લાભ;  
 ચક્રાયુધ સુત રાજ્ય દેઈ નિ, ચારિત્ર લ્યઈ વજ્રનાભ. ગુણુ (૧૯)  
 ચઉદ પૂરવ ભણી કરી જી, લખધિ લહી આકાશ;  
 જીડી સકલવિજયમાં પડુઉ, દેખી જલણ ગિરિ ખાસ. ગુણુ (૨૦)  
 મુનિવર તિહાં કાઉસગિં રહીઉ, ધ્યાનિ ધરધ નવકાર;  
 કમઠ જીવ નરગહથી આવી, પામ્યું ભીલ અવતાર. ગુણુ (૨૧)

કાઉસગિ દેખી વૈર ઉલ્લસઇ, ખાણિ હણ્યું મુનિરાય;  
 એક પખું એ વચર કરંતો, જિહાં તિહાં દુરગતિ બાય. ગુણુ (૨૨)  
 મધ્યમ ગ્રૈવેકિં ઉપજો, વજનાલ મુનિસીહ;  
 ભીલ સાતમી નરગી પહુતુ, સાતમા ભવની લીહ. ગુણુ (૨૩)  
 આઠમું ભવ હવઇ જાણીઇ જી, જંબૂદ્વીપ વિશાલ;  
 પૂરવ વિદેહ વખાણીઇ જી, સુરપુર નયર રસાલ. ગુણુ (૨૪)  
 વજ્રખાહુ તિહાં રાજ્ય કરઇ જી, રાણી સુદર્શના તાસ;  
 એકદિન સુખભરિ સૂતી દેખઇ, ચઉદ સપન સુખવાસ. ગુણુ (૨૫)  
 વજનાલ જીવ સુર આવી નઇ, તાસ કૂખિ ઉપજ;  
 સોવજ્રખાહુ અભિધાન ઠવિઉ, તસ ઉપનું ચક રતજ. ગુણુ (૨૬)  
 ષટ ખંડ તેણિ કરી નિંસાધઇ, એક દિન ગોખી બઇઃ;  
 દેવતણા ગુણુ જાતા દેખી, પૂરવ ભવ તિણિં દીઠ. ગુણુ. (૨૭)  
 જિનવર વાંદી વાણી નિસુણી, ઉપનો મનિ વચરાગ;  
 દેખ્યા લેઇ વીસથાનકની, આરાધઇ નિરાગ. ગુણુ. (૨૮)  
 ખીરશિખરિ જઇ કાઉસગિ રહીઓ, હવઇ જીઓ ભીલ અખીહ;  
 સાતમી નરગ થકી નીસરિઓ, ખીર ગુહાહુઓ સીહ. ગુણુ (૨૯)  
 પૂરવ વૈરિં મુનિવર હણીઓ, દસમિં કલ્પિં બાય;  
 સીહ ગયું વલી ચોથી નરગિં, નૂમો ભવ ઇમ થાય. ગુણુ (૩૦)

( ઢાળ )

૧મો ભવ જિનવર તણું મનિ રંગિલા, ભાવિ સુણો નરનારિ લાલ.  
 મન૦

જંબુદ્વીપ સોહામણુ મનિ૦, સઘલા દ્વીપ મઝારિ લાલ;  
 ને રંગિલા નિરંગિલા, પાસકુમાર પુણ્યવંતા લાલ. (૩૧)  
 હિણુ ભરત વખાણીઇ મનિ૦ નયરી વાણુરસી સાર લાલ;  
 શ્વસેન નૃપ જાણીઇ મનિ૦ વામાદેવી ઉર હાર લાલ. (૩૨)

હસમા કદપ થકી આવી મનિં, આઉ પૂરી વીસ સાર લાલ;  
 ચૈત્રાસિત ચોથિં ચ્યોથી ચ્યવી મનિં, વામા કુખિ અવતાર લાલ. (૩૩)  
 ચઉદ સપન દેખી રાણી મનિં, હુષિં વિનચ્યું રાય લાલ;  
 સુપન વિચાર સુંદર બાણી મનિં, રાય મનિ હુષિં ન માય લાલ. (૩૪)  
 સપન પાઠક પંડિત આણી મનિં, પૂછિં સુપન વિચાર લાલ;  
 સુત હોસિં ત્રિભુવન ધણી મનિં, સકલ લોક આધાર લાલ. (૩૫)

(લાલ)

પોસ વદિ દસમી દિન લલિ રે, જનમ્યા પાસ જિણુંદ,  
 છપ્પન દિસિ કુમરી કર્ધ રે, સુતિકરમ આણુંદ;  
 રે લવિકા પૂજે પાસ જિણુંદ, જિણિ દીઠધ પરમાણું,  
 જેહનિં સેવધ સુરનર ઈંદ. લવિં ( આંકણી ) (૩૬)  
 સોહમપતિ તિહાં આવીઓ રે, લાગુ માયનિં પાય;  
 રતન કુખિ તું ધારણી રે, તિજણ્યું ત્રિભુવનરાય રે. લવિં (૩૭)  
 મેરુ જધ નવરાવસ્યું જી, કરસ્યું મહોચ્છવ કાજ;  
 તું મત બીહિ માડલીજી, આણી આપસ્યું આજ. લવિં (૩૮)  
 ઈમ કહી મેરુ પધરાવીઆ જી, પંચરૂપ કરી આપ;  
 ચઉસઠિ ઈંદ્ર ન્હવરાવીઆ રે, ટાળ્યા પાપના વ્યાપ રે. લવિં (૩૯)  
 ઈંદ્ર જનમ મહોચ્છવ કરીજી, આણી આખ્યા માત;  
 પ્રભાતિ બહુ હરખિં કરધ રે, જનમ મહોચ્છવ તાત રે. લવિં (૪૦)

(લાલ)

શેરીમાંહિ રમતો દીઠો, પાસ કુમર નાનડીઓ રે;  
 રમજમ કરતાં ચરણે નેઉર, હાથિ ઉછાલધ દ્વીઓ રે.  
 હારે હાથિં સોવન ખડીઓ રે. સેરીમાંહિં (૪૧)

શિર ટોપી ઓપઈ ખુંપાલી, કાનિ કડી વાંકડીઓ રે;  
હૃદય હાર અનોપમ સોહઈ, કડિ કંદોરો જડીઓ રે. સેરી૦ (૪૨)  
ધમધમ કરતા ધુધરા પાએ, મચમચતી મોજડીઓ રે;  
ઠમકઠમક એ પગલાં ભરતો, માતાનિ મનિ ચડીઓ રે. સેરી૦ (૪૩)  
નાહના માંહિ રામત્વ રમતો, ફેરવઉ દડદડીઓ રે;  
માતા કુમર બોલવઈ હર્ષઈ, આવઈ દેતુ દડબડીઓ રે. સેરી૦ (૪૪)  
પૂનિમચંદ સમુ મુખ ટંકો, અણ્ણિઆલી આંખડીઓ રે;  
કમલનાલ સમી બાંહડીઓ, પાંપિણિ કજપાંખડીઓ રે. સે. (૪૫)  
સોહાગિણિ ખંધો લઈ ચડીઓ, કોટિ દીઈ પડપડીઓ રે;  
કુંડલ તાણઈ માંમાં કરતાં, ઇંદ્રાણી કડિ ચડીઓ રે. સેરી૦ (૪૬)  
સરખા સરખિ ટોલી મલીઓ, વાવરઉ સૂખડીઓ રે;  
સેરી માંહિ ફેરી દેઉ, રસ ઘુંટઈ સેલડીઓ રે. સેરી૦ (૪૭)  
ઈમ અનુકમઈ જગગુરુ વાધઈ, રૂપિં રતિપતિ ઘડીઓ રે;  
પાસ કુમરજયુ જિણિ વેલા, તે સફલો ચોઘડીઓ રે. સેરી૦ (૪૮)  
સકલ મનોરથ પુણિયં ફલિઆ, સુત સુખરુ સાંપડીઓ રે;  
શુભવિજય પ્રભુના ગુણ ગાયા, હમચો ભાગ્ય ઉઘડીઓ રે. સેરી૦ (૪૯)

(દાલ)

નવ યૌવન પ્રભુ પામીઓ, પરભાવતી રાણી;  
પરણી મનિ રંગિં કરી, બાણે ઈંદ્ર ઇંદ્રાણી રે. હાંરે. (૫૦)  
એક દિન ગોખિ બઈઠો દેખઈ, પ્રભુજી બહુ જનનઈ;  
સેવક પૂછયો ઈમ ભણઈ, પૂજવા તાપસનઈ. હાંરે. (૫૧)  
કૌતક જોવા આવીઓ, અહિ બલતુ દીઠો;  
અહો અજ્ઞાની દયા નહી, તાપસ થઈ બઈઠો. હાંરે. (૫૨)  
કાષ્ટ વિદારી કાઢીઓ, પન્નગ તડકડતું;  
નમસ્કાર સંભળાવીઓ, ઈંદ્ર પદવી પુહતુ. હાંરે. (૫૩)

કમઠ મેઘમાલી હુઓ, પાસ ઉપરિ રુઠે;  
દીખ્યા સમય જાણા પ્રભુ, દાન દેવા બધઠા. હાંરે. (૫૪)

(ઢાલ)

પોસ વદિ અગ્યારસિ દિન ભલિં રે લાલ, ચારિત્ર લ્યઇ મુનિચંદ  
મેરુ ખ્યારુ રે;  
ચઉસઠિં ઈંદ તિહાં મિલઇ રે લાલ, ઉન્છવ કરઇ નર વૃંદ. મેં (૫૫)  
પાસ જિણેસર સુંદરુ રે લાલ, વામાદેવી મલ્હાર; મેં  
અશ્વસેન રાયા કુલચંદલો રે, રૂપિં રતિ ભરતાર. મેં (૫૬)  
ચૈત્ર વદિ ચોથિં કેવલી લાલ, ત્રિગડું રચઇ સુરઈંદ; મેં  
સંઘ ચતુર્વિંધ થાપીઓ રે લાલ, દેશના દિધ આણુંદ. મેં (૫૭)  
ચઉત્રીસ અતિશય શોભતું રે લાલ, વાણી ગુણ પાંત્રિસ; મેં  
પ્રાતિહાર્ય આઠઇ સહચરુ રે લાલ, ત્રણિ જગિ કેરુ ઇસ. મેં (૫૮)  
શ્રાવણ સુદિ આઠમિ દિનઇ રે લાલ, મુગતિ પુહતાં પાસ; મેં  
સંમેતગિરિવર ઉપરિ રે લાલ, કરઇ ઈંદ મહોન્છવ ખાસ. મેં (૫૯)

(ઢાલ)

સુંદર સંથુષ્યો હો લાલ, પુષ્ટિય પાસ જિણુંદ.  
સંખેસર પુર રાજાઓ રે, અશ્વસેન કુલચંદ;  
દસમી ભવિ શિવવધૂ વરી રે, મોહનવલ્લી કંદ. સું (૬૦)  
અકબર સાહ પ્રતિબોધીઓ રે, તપગચ્છ પૂનિમચંદ;  
શ્રી હીરવિજયસૂરીસરુ રે, સેવઇ સુર નર ઈંદ. સું (૬૧)  
તસ પદપંકજ મધુકરુ રે, શુભવિજય સુખકંદ;  
સંકટ વિકટ નિવારતો રે, કરતો ભવિકાનંદ. સું (૬૨)  
શ્રી વિજયસૂરિ પટધણી રે, શ્રી વિજયદેવસૂરીંદ;  
તસ રાનિયં સ્તવનં કરું રે, પ્રતિપો બિહાં રવિચંદ. સું (૬૩)

( કલશ )

ધમ પાસ જિણુવર ભવિક સુખકર યાદવ જરા નિવારણો,  
અંભોધિ ગજ રસ શશી વરષિ અભયદેવ રોગ વારણો;  
ધરણેંદ્ર પદ્માવતી પૂજિત ભવ મહોદધિ તારણો,  
શ્રી હીરવિજયસૂરીંદ્ર સીસિં શુભયો વંછિત પૂરણો. (૬૪)  
મુનિ ગુણવિજયેનાલેખિ. સં. ૧૭૧-(?) વર્ષે શુચિ શુકલ  
ચતુર્થો ભાગેવ ધતિ લદ્રમ્ । પાસજિણે શ્રી નવાનગરે લિખિતમ્ ।

[ ૬૪ ]

શ્રી ગુણવિજયજીરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન\*

સકલ મંગલ સદા અતુલ સુખ સંપદા, પાસજિન નામિ શુભ કામ થાઈ;  
જગજનાધાર દીદાર તુજ દેખતાં, દુરિત દોભાગ દુઃખ દૂરિ નાઈ.

સકલં (૧)

આજ મુજ અંગિ આનંદ ઉલ્લટ ઘણો, આજ રુદી દશા ઉદયવંતી;  
આજ જિનરાજ મુજ કાજ સઘલાં સરિઆં, આજ સઘળી ફૂલી મનહ

ખંતી. સકલં (૨)

સુરવરા નરવરા અસુર વિદ્યાધરા, જાસ નિતુંદાસ પરિ કરતિ સેવ;  
તાહું ધ્યાન સનમાન કરિ જે ધરઈ, તે તરઈ ભવજલધિ નિત્યમેવ.

સકલં (૩)

તુજ મુખચંદ્ર અરવિંદને જીપતું, દીપતું સૂરપરિ નૂર આજઈ;  
રંગની રેલિ શુભ વેલિ ચઢતી સદા, પુત્ર પરિવાર સુખકાર છાજઈ.

સકલં (૪)

---

\* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત  
પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.



[ ૧૬૦ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

તુંહિજ મુજ માત તું તાત વિખ્યાત જગિ, માત વામાઉરિ રાજહંસ;  
અવનીપતિ અશ્વસેનાન્વયે અંબરિ, ઉગીઓ લવિ કમલવિમલ હંસ.  
સકલ૦ (૫)

સામિ સંખેસરા પાસ પરમેસરા, તરણિ પરિ તેજ તુજ અધિક દીસેં;  
તાહરું નામ અલિરામ જપતાં સદા, હર્ષ લરિ હીઅડલું હેજી હીસેં.  
સકલ૦ (૬)

પૂરિ મુજ કામિતં કામિતસુરતરુ, તાહરી ચાકરી વિજયવંતી;  
વિનયવંતા વિનેયાદિ લચ્છી ઘણી, હોઈ તુજ નામથી વૃદ્ધિવંતી.  
સકલ૦ (૭)

શુદ્ધ સમકિત મતિ ધરણ પદ્માવતી, પાસની સેવ નિતમેવ સારેં;  
અહનિશિં માનસિ જેહનેં તું વસેં, તેહનાં દુઃખ દારિદ્ર વારેં.  
સકલ૦ (૮)

( કલશ )

ઇમ શુદ્ધો સુખકર પાસ જિનવર સંખેસરપુર દિનકરુ,  
પરિવાર સાર ઉદાર લચ્છીકરણ સુંદર સુરતરુ;  
સંસાર પારાવાર તારક દંદદોહગ દુઃખહરુ,  
શ્રી જયવિજય કવિ ચરણ સેવક ગુણવિજય વંછિત કરુ. (૯)  
ધતિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનમ્ શ્રી રાધનપુરે લિખિતં. ૧૭૩૨.

[ ૬૫ ]

**મુનિ લાલવિજયવિરચિત**

**શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\***

આજસખી સંખેસરો નયણે મેં નિરખ્યો,  
દેખત પેખત પાસજી મોરો જીવ હરખ્યો.

હારે મોરો જીવ હરખ્યો. (૧)

---

\*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

મનમોહન મોહી રહ્યો, જિન જોવા સરીખો;  
 દેવ સરવમાં દીપતો, મેં પુન્યે પેખ્યો. હાંરે મેં (૨)  
 પદ્માસન આસનેં લલો, સદ્ગુ વધુ મીલાવેં;  
 ભાલ તિલક દીપેં લલો, નાસા વંશ સુહાવેં. હાંરે નાં (૩)  
 વદન સરીખો ચંદલો, ભવિયણ મનમોહિં;  
 મસ્તક મુગટ સોહામણો, કાનેં કુંડલ સોહિં. હાંરે કાં (૪)  
 જે ભાવેં ભવિયણ વાંદસે, તેહને સુખ દેવધં;  
 અદ્ય સંસારી હોઈ, જે પ્રભુને સેવધં. હાંરે જેં (૫)  
 મેં તું સાહિબ પામિયો, હવેં અવર ન ધ્યાવું;  
 રાત્ર દિવસ તો જાગતો, તોરા ગુણ ગાવું. હાંરે તોરાં (૬)  
 પરતા પૂરે પરિપરિ રે, અધિષ્ઠાયક દેવા;  
 ધરણીધર પદ્માવતી, કરે તોરી સેવા. હાંરે કરેં (૭)  
 તુજ દીઠે દુઃખ વીસર્યા, મુજ દાહડો વલીઓ;  
 ભવભીતનો લો ટલ્યો, મુજ સાહિબ મલીયો. હાંરે મુજં (૮)  
 રાય રાણા આવી મળ્યા, પ્રભુ સેવા કાજે;  
 ભારીકર્મા જે હોઈ, દેવ દેખી લાજે. હાંરે દેવં (૯)  
 શુભવિજય સુખ વીનતી, પ્રભુ સુણજે કહીઈ;  
 લાલવિજય કહિં ભવિ ભવિ, તુમ ચરણઈ રહીઈ. હાંરે તુમં (૧૦)

[ ૬૬ ]

શ્રીપુણ્યસૂરિશિષ્ય મોતીસાગરરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

( દેસી-બિંદલીની )

શ્રી સંખેસર પાસ, તુમ ગુણ ગાઉ હું ઉલ્લાસ હો;  
 જિનજી વિનતડી અવધારો, ધન પિતા જસ બાણું ધસ,  
 અશ્વસેન વખાણું હો. જિં (૧)

વામાદેવીનો નંદ, તુજ સેવા કરે સુર ઈંદ્ર હો; જિં  
ભરાવિ દામોદર વારે, પ્રભુ પાસ પ્રગટયા તિ વારે હો. જિં (૨)  
ગંગા જમુના માંહે, ઘણા કાલ રહ્યા પ્રભુ ત્યાંહે હો; જિં  
ચંદ સૂરજ વૈમાને કદપે, સોહમ ઇશાને હો. જિં (૩)  
બારમા દેવલોકે સ્વામી, લવણસમુદ્ર માંહે ગુણધામી હો; જિં  
ભુવનપતિ વ્યંતર નગરે, ઇંમ અરચી ઘણે અમરે હો. જિં (૪)  
હરીયે અઠમ કીધો, તવ બદવ હર્ષ પ્રસિદ્ધો હો; જિં  
પદ્માવતી દેવી તુડી, સંખેસર મૂરત દીડી હો. જિં (૫)  
હરીયે નમણુ જ કીધો, તવ યાદવે અમૃત લીધો હો; જિં  
જય જયકાર થયો પ્રભુ ત્યાંહિ, સંખેશ્વરે થાપ્યા ઉચ્છાહે હો. જિં (૬)  
તું પ્રભુ દેવાધિદેવ, ચોસઠિં ઈંદ્ર કરે તુમ સેવ હો; જિં  
તું પ્રભુ અકલ સ્વરૂપી, થાંઈ દિનમાંહે ત્રણરૂપી હો. જિં (૭)  
ચૈત્રી પુનમે પાસ, લેટયા પ્રભુ અધિક ઉલ્લાસ હો; જિં  
નિશારત્ન પ્રભુ તુમ્હ મુંખ, જે લેટે તે લહે સુખ હો. જિં (૮)  
પન્નગ લાંછન પ્રભુપદ સેવા, માણું હું તુમ પય સેવા હો; જિં  
અનુચર તુમ હું દાસ, નિશદિન રહે તુમ પાસ હો. જિં (૯)  
જે નરનારી ગુણ ગાસે, તેહને ઘરે નવે નિધ વાસે; જિં  
શ્રીપુણ્યસૂરિ સુપસાઈ, કહે કિંકર મૂગતાઅબ્ધિ<sup>૧</sup> હો. જિં\*(૧૦)

૧ આ સ્તવનની આછેલી કડીમાં કર્તાએ ‘શ્રી પુણ્યસૂરિ સુપસાઈ, કહે કિંકર મુગતાઅબ્ધિ હો,’ એમ લખીને પોતાના નામનો નિર્દેષ કર્યો હાજે છે. આમાં ‘મુગતા’ એટલે ‘મોતી’ અને ‘અબ્ધિ’ એટલે ‘સાગર’ એવો પર્યાય મૂકીએ તો ‘મોતિસાગર’ એવું નામ નીકળે છે. અને એ સમજણના આધારે આના કર્તા તરીકે ‘મોતીસાગર’ નામ લખ્યું છે. સંભવ છે કે એમાં ભૂલ પણ હોય.

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૬૭ ]

## શ્રી રાજવિજય ઉપાધ્યયરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.\*

સરસતી માતા પદપંકજ નમી, શ્રી સંખેશ્વર પાસ જિણેસર;  
ગુણગાતાં સુખ સંપત્તિ પાંમીઈ, પોહતી મનની રે આસ જિણેસર.

શ્રી સંખેશ્વર જિનવર લેટીઈ, (આંકણી) (૧)

નવમે વાસુદેવે સંખ વગાડીઓ, સંખપુર વાસ્યું રે ગામ; જિં  
પાસ જિણેસર તિહાંકને થાપીયા, સંખેસર તિણું નામ.

જિં શ્રીં (૨)

કાસી દેસે નગરી વણારમી, અશ્વસેન તિહાં રાય; જિણે  
લક્ષણ લક્ષિત અંગે શોભતી, વામાદેવી રે માય. જિં શ્રીં (૩)

અહિ લાંછન જસ ચરણે શોભતો, વિધન હરણ તતકાલ; જિં  
ધરણેંદ્ર પદ્માવતી જેહની, નિતનિત પ્રતે રણવાલ. જિં શ્રીં (૪)

સંવત અઢાર ત્રીસે સંવચ્છરે, વહિ નવમી માઘમાસ; જિં  
શ્રી વિજયસેનસૂરેંદ્રે લેટીયા, શ્રી સંખેસર પાસ. જિં શ્રીં (૫)

ધરમી ધામી હો શ્રાવક વીરજી, સંઘ સહિત પરિવાર; જિં  
બત્રા કરાવી હો શ્રી જિને ભાવસ્યું, સાથે બહુ અણુગાર. જિં શ્રીં (૬)

આજ મનોરથ ફલીઆ અમૃતતણા, લાધું ચિંતામણિ હાથ; જિં  
સુરતરુફલીઓ ધરને આંગણે, લેટયા શ્રી જગનાથ. જિં શ્રીં (૭)

શ્રી વિજેધર્મસૂરિ તપગચ્છ ધણી, અહનિસ ધરે જસ ધ્યાન; જિં  
દિન દિન દોહત વધતી જેહની, આપે સહુ બહુ માન. જિં

શ્રીં (૮)

\*પાટણની શ્રી. જસાવજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જ્યોતું તિરથ જગ જાણીઈ, મહિમા મોટો રે જાસ; જિં  
યાત્રા કરતાં હો શ્રી જિનરાજની, સફલ ફલી મનઆસ. જિં  
શ્રીં (૯)

તપગચ્છપતિ શ્રી ધર્મસૂરેન્દ્રના, ચરણ સેવક ઉવજ્ઞાય; જિં  
ભાવે શ્રી સંખેશ્વર પાસના, રાજવિજય ગુણ ગાય. જિં  
શ્રીં (૧૦)

[ ૬૮ ]

## શ્રી વિજયાનંદસૂરિ શિષ્ય વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન<sup>૧</sup>

પ્રણમીય પરમ ગુરુપાય મન ધરી શારદ માય,  
જસ નામિ નવનિધિ થાય ગાયર્યું તે જિનરાય;  
ગાયર્યું તે જિનરાય નાયક સંખેસર પુર વર ધણી,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે ચિંતિત સુરમણિ. (૧)

સુરમણિ સુત પરિવાર સૂરિજન ગુજન જનસાર,  
સુવિણય વિણેય નિવાર તું દીઈ જગદાધાર;  
તું દીઈ જગદાર જિનવર સંખેસર જિન પાસ એ,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહૈ પૂરે આસ એ. (૨)

અશ્વસેન નરવરવંસ આકાસ ભાસન હંસ,  
નતસુર સુરેસવતંસ વર વિબુધરચિત પ્રસંસ;  
વર વિબુધ રચિત પ્રસંસ સામી સેવતાં સુખ પાઈઈ,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણે પ્રભુ મન ધ્યાઈઈ. (૩)  
ધ્યાઈઈ મનહ મઝારિ નિદ્રા પ્રમાદ નિવારિ,  
સત્ત એકર્નિ આઠવારિ પ્રહ બીડી ભગતિ ઉદારિ;

---

૧ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

પ્રહભી ભગતિ ઉદાર સુંદર સંખેસર જિન જે જપે,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક કહૈં ત્રિભુવન તે તપે. (૪)

તે તપે ત્રિભુવન માંહૈં દિન દિન વધે ઉચ્છાહિ,  
તે તરી ભવજલમાંહૈં જે ગ્રહ્યા તેં નિજ ખાંહિ;  
જે ગ્રહ્યા તેં નિજ ખાંહિ સાહિબ તેહને નરપતિ નમેં,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક ભણૈ દોહગ ઉપસમેં. (૫)

ઉપસમિ અતિ ઉત્તમ પરબત પરેં તનુ ચંગ,  
મદ મારિ લોહુપ ભુંગ જે કરી કોપ અભંગ;  
જે કરિ કોપ અભંગ મહામૃગ સમોવડિ તે લહે,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક કહૈ પ્રભુ મન જે વહે. (૬)

જે વહે કોપ પ્રચંડ પૂંછ છટા ઉદ્રંડ,  
કરિ કલલ સુંડા દંડ સહસા કરે સતખંડ;  
સહસા કરે શતખંડ જિનવર સિંહ બીહ તે નવિ કરે,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક ભણૈ પ્રભુ મન જે ધરે. (૭)

જે ધરે ગયણુચ્યું વાદ વાળ સમી રસ નાદ,  
સવિ જીવ કરતા સાદ નાસે તણ ઉનમાદ;  
નાસે તણ ઉનમાદ જેહથી દાવાનલ જલ તે ગણે,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક કહૈં પ્રભુ મુખ જે ભણે. (૮)

ભણે વદન કુંકુંકાર દોહુહ જિસિ અસિધાર,  
ભીષણ નયણ વિકાર જે રીસનો ભંડાર;  
જે રીસનો ભંડાર કૃષ્ણધર સિંદરા સરિખો હૂઈ,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિદ સેવક ભણૈ પ્રભુ જેહને જૂઈ. (૯)

જેહને જૂઈ દેવિંદ જિહાં ભડિ સિંધુરવંદ,  
થરહરે પેખી મંદ નાસે સુભટ આણુંદ;

નાસે સુભટ આણુંદ જિણિરણિ તિહાં જયલ્લચ્છી વરે,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહૈં પ્રભુ મન સાંભરે. (૧૦)  
 સાંભરે માય અને તાય અતિચંડ વાજૈં વાય,  
 કલ્લોલ લોલ નિકાય ઉછલી ગયણસ્યું ધાય;  
 ઉછલી ગયણસ્યું ધાય જલનિધિ સંખેસર જિન જાપ એ,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણૈં ટલૈં સંતાપ એ. (૧૧)  
 સંતાપ કારક જેહ ખસ સ્વાસ ને પરમેહ,  
 ગડ ગુંબડાદિક દેહ પાસ નામ ઔષધ તેહ;  
 પાસ નામ ઔષધ તેહ રોગા વેગથી નાસેં સહી,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહૈં તસ આપદ નહીં. (૧૨)  
 નહિ કેા જિહાં આધાર ગિરિ દરી ગુડીર અંધાર,  
 વટ કુટ નેં સહકાર જનનો નહિ સંચાર;  
 જનનો નહિ સંચાર જિણિ વનિં ચોર મિત્ર થઈ મિલૈ,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવર ભણૈં તસ એ ભય ટળૈ. (૧૩)  
 ભય ટળૈ આઠેં એહ સમરતાં શ્રી જિનનેહ,  
 કલ્યાણ કમલા ગેહ નવજલધરોપમ દેહ;  
 નવ જલધરોપમ દેહ જેહનું નાગ લંછણ સોહએ,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહૈં ત્રિભુવન મોહએ. (૧૪)  
 મોહન સંખેસર ગામ દીપે જિહાં પ્રભુ ધામ,  
 મિલી સંઘ આવેં સ્વામી તુજ ભેટવાને કામ;  
 તુજ ભેટવાને કામ અંગિ જેહને ઉલટ થયો,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણૈં ત્રિભુવન તે જ્યો. (૧૫)  
 તે જ્યો ત્રિભુવન દેવ જિણ લહી તુમચી સેવ,  
 મુજ મન એહ જ ટેવ સેવા કરું નિતમેવ;

સેવા કરું નિતમેવ તાહરી એટલી મુજ મનરલી,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક કહેં સેવું વલી વલી. (૧૬)  
 વલી વિનવું જિનરાજ મન માંહિ આણે આજ,  
 દરિસન દીયો મહારાજ પૂરવો વંછિત કાજ;  
 પૂરવો વંછિત કાજ માહરાં વામાનંદન સુંદરુ,  
 શ્રી વિજયાણુંદસૂરિંદ સેવક ભણેં વંછિત સુરતરુ. (૧૭)

(કલશી)

ધ્યિ ધરણિ પઉમાવધ્ય સેવીય સંખેસર જિનનાયગો,  
 મઈ પરમ ભક્તિ જહાસક્તિ સંથુઓ સુહૃદાયગો;  
 તવગચ્છગાયણુદિવાયરોવમ સિરિ વિજયાણુંદસૂરીસરો,  
 તસ સીસ કહેં જે ભણે ભાવેં કુસલ કમલા તે વરો.  
 ધૃતિ શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ સ્તવન લિખિતં સંવત્તિધિનગસંયમવર્ષે.

[ ૬૬ ]

## શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

શ્રી સંખેશ્વર પાસજી, અલખેલા જિનવરજી,  
 ત્રેવીશમો જિનરાજ રે, વાલો મારો એહી રે જિનવરજી;  
 ત્રેવીશ વિષય દૂરે કરી અલખેલાજી, ત્રેવીસ સૂયધડ જાણુઈ. વા૦ (૧)  
 અસંખ પ્રદેશ નીરમલા કરી અલ૦, ગુણ અનંતની ખાણુ રે; વા૦  
 તેહમાં આઠ મોટા કહ્યા અલ૦, અષ્ટમી ગતિ દાતાર રે. વા૦ (૨)  
 જ્ઞાનાવરણીયે કરી અલ૦, જ્ઞાન અનંત જિણુંદરે; વા૦  
 દસનાવણી અભાવથી અલ૦, દર્શન દેખે અનંત રે. વા૦ (૩)

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.



વેદના કરમ ફરે કરી અલ૦, અબ્યાખાધ સુખ થાય રે; વા૦  
 મોહની કરમને ટાલીને અલ૦, ખાયક ચારિત્ર ધાર રે. વા૦ (૪)  
 આયુ કરમના નાસ્યથી અલ૦, અક્ષય સ્થિતિ ભંડાર રે; વા૦  
 નામ કરમના નાસ્યથી અલ૦, અગુરુરૂપી પ્રગટાય રે. વા૦ (૫)  
 ગોત્ર કરમ ટાલી કરી અલ૦, અગુરુલઘુ જિનરાજ રે; વા૦  
 અંતરાય સવિ ટાલીયો અલ૦, અનંત વીરજ્ય ભગવંત રે. વા૦ (૬)  
 એમ અનંત ગુણુ બાણીએ અલ૦, કેવલી પીણુ ન કહાય રે; વા૦  
 જિનઉત્તમ પદ સેવતાં અલ૦, સીવરૂપ સદ્ગુણીનિરધાર રે. વા૦ (૭)

[ ૭૦ ]

## શ્રી દાનવિજયજીવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

પાસ સંખેશ્વર ભેટીયે સાહિબજી, જગગુરુ જગદાનંદ રે;  
 મન માન્યો જિજ્ઞાંસરાય તુમથકી સા૦, સંખેસર પુર મંડલો સા૦  
 વદન ઈંદ નરિંદો રે. મન૦ (૧)  
 અશ્વસેન કુલચંદલો સા૦, વામા માત મહાર હો; સ૦  
 કમઠ હઠી મદ ગંજણો સા૦, ભંજણો કુમતિ કુઠાર હો. મ૦ (૨)  
 બદવ જરા નિવારણો સા૦, સેવક જન સાધાર હો; સ૦  
 સમર્યા સાહાજ્ય દિયેં સદા સા૦, અડવડીયાં આધાર હો. સા૦ (૩)  
 સકલ દેવસિરસેહરો સા૦, નિલવરણ દ્યુતિ ધાર'હો. સા૦  
 તનમનથી કરી સેવીયેં સા૦, ઉતરીયેં ભવપાર હો. સા૦ (૪)  
 કેસર ચંદન ઘોલીયેં સા૦, પૂજ્યેં જિનવર અંગ હો; સા૦  
 દાનવિજયકહેં ભાવથી સા૦, પામેં તે સિવસુખ ચંગ હો. મ૦ (૫)

\*પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[૭૧]

## મુનિ દીપવિજયજી વિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

સાહિબા શ્રીસંખેસર પાસજી, પ્રભુજી લવોદધિતરણુ જહાજ;

સંદેશો સુણજો વામાનંદજી ( આંકણી )

સાહિબા ધારક તારક બિરુદનો, પ્રભુજી અહો અહો ગરીબ નિવાજ.

સંદેશો ૦ (૧)

સાહિબા અતીત ચોવીસીમાં વર્તતા, પ્રભુજી દામોદર ભગવંત; સં

સાહિબા તેસદી જીવ ગણધર તેણે, પ્રભુજી બિંબ લરાવ્યો ગુણવંત.

સં ૦ (૨)

સાહિબા ધ્યાન ધર્યું જળ આપતું, પ્રભુજી સંખેસર રાય; સં

સાહિબા પ્રગટ થયા પાતાલથી, પ્રભુજી વિઘ્ન હર્યા સહુ જાય.

સં ૦ (૩)

સાહિબા જન્મમરણ લય સવિહરો, પ્રભુજી તો એ ઉપદ્રવ કુણ માત્ર; સં

સાહિબા ઈંદ્ર ચંદ્ર નાગિંદ્રથી, પ્રભુજી રૂપ અનંતગણું ગાત્ર.

સં ૦ (૪)

સાહિબા પ્રાતિહાર્ય સવિ મુંદરુ, પ્રભુજી શોભિત ગુણવૃંદ; સં

સાહિબા સુરપતિ નરપતિ મુનિવરા, પ્રભુજી સેવિત પદઅરવિંદ.

સં ૦ (૫)

સાહિબા અહોનિસ પદકજ સેવના, પ્રભુજી ચાહું છું દરિસ દેહાર; સં

સાહિબા દીપવિજય કહે દીજ્યે, પ્રભુજી તુમ દરિસણ સુખકાર.

સં ૦ (૬)

---

\* “જૈન પ્રબોધ” પુસ્તક, ભાગ પહેલામાંથી ઉતાર્યું.

[ ૭૨ ]

## રૂપવિબુધશિષ્ય મોહનવિજયજી વિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( ઓલે પડવે સસરો સૂતો, પહેલે પડવે માજી-એ દેશી. )

રહેને રહેને અલગી રહેને, હાંજી કાંઈ કુમતિ પડી છે કેડે;

હાંજી કાંઈ તુજ દ્વિતિને કોણુ તેડે. અલગી૦

હાંજી તું મુજને શાને છેડે. અલગી૦ (૧)

તેં મુજ મોહ મહામદ પાયો, તેણે હું થયો મતવાલો;

તૃષ્ણા તરુણી આણી પેલી, વચમાં કરીય દલાલો. અ૦ (૨)

કામ નટલો તું તેડી આવી, તેણે પણ માંડી બાજી;

મિથ્યા ગીત તણે ભણુકારે, મુજને કીધો રાજી. અ૦ (૩)

નરક નિગોદ તણા મંદિરમેં, પાતક પલંગ બિછાયો;

મુજને લોલવી ત્યાં બેસાડયો, પણુ સુમતિએ સમજાવ્યો. અ૦ (૪)

તવ મેં મદિરા છાક નિવારી, સમકિત સુખડી ચાખી;

ઉપશમરસ સુધારસ પીધો, ચિત્તે ચેતનતા રાખી. અ૦ (૫)

શ્રી સંખેસર ચરણ સરોરુહ, લાગી ધ્યાનની તાલી;

રૂપવિબુધનો મોહન પલણે, જિનગુણ સૂત લટકાળી. અ૦ (૬)

---

\* શ્રી જ્ઞાનપ્રસારક મંડળ, મુંબઈથી પ્રકાશિત 'શ્રી પંચપ્રતિકમણુ સૂત્ર'ની ચોપડીમાંથી ઉતાર્યું.

[ ૭૩ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન \*

- પાસ જિન ગાઈએ; જિણુંદ ગુણ ગાઈએ;  
શ્રી સંખેસર જિનરાય, જિણુંદ ગુણ ગાઈએ. (૧)
- કમઠ હઠી હઠ ભંજણો રે, રંજણો રે જગત આધાર;  
મંગલવેલી વધારવા, પ્રભુ નવ પુષ્કર જલધાર. જિં (૨)
- ત્રિભુવન તિલક સમોવડો રે, દીપે તું જિન ભાણ;  
યાદવ જરા નિવારણો, પ્રભુ ભાવ મનોગત જાણ. જિં (૩)
- તુમ્હે પદ પૂજે પ્રેમસ્ત્યું રે, તસ પાતિક દૂરે પલાય;  
અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સંપન્ને, પ્રભુનામે નવનિધિ થાય. જિં (૪)
- જલણે જલંતો ઉગારિઓ રે, નાગ તે નાગકુમાર;  
ધંદ્ર તણે પદ થાપીઓ, પ્રભુ એ તારો ઉપગાર. જિં (૫)
- પુરિસાદાણી પાસજી રે, પાવન પરમ કૃપાળ;  
જગજીવન જગવાલહો, પ્રભુ શરણાગત પ્રતિપાળ જિં (૬)
- સુરનર માનવ દાનવા રે, સારે તોરી સેવ;  
જ્ઞાનવિમલ કહે જગતમાં, પ્રભુ તુંહિ જ દેવનો દેવ. જિં (૭)

---

+ નં. ૭૩ થી ૭૯ સુધીનાં શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજીએ રચેલાં સાતે સ્તવનો શ્રીયુત શેઠ જમનાભાઈ ભગુભાઈ, અમદાવાદથી પ્રગટ થયેલ “પાત્રીન સ્તવન રત્નસંગ્રહ” ભાગ પહેલામાંથી ઉતાર્યાં છે.

[ ૭૪ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

( રાગ—વાલ્હેસરની દેશી )

પાસ શંખેશ્વર લેટીયે રે લોલ, એ વિધ્ન વિકાર રે વાલ્હેસર;  
અદ્ભુત કીર્તિ કળિયુગે રે લોલ, લવિજનને આધાર રે. વા૦  
પાસ૦ (૧)

દેશ દેશના જન ઘણા રે લોલ, યાત્રા કરવા કાજ રે; વા૦  
આવે અતિ ઉલટ ભર્યા રે લોલ, લેઇ લેઇ પૂજ સમાજ રે. વા૦  
પાસ૦ (૨)

નવરંગી આંગી રચે રે લોલ, લવિ અંગે ધરી ભાવ રે; વા૦  
એહિ જ ભાવના ભાવતાં રે લોલ, લવજલ તરવા નાવ રે. વા૦  
પાસ૦ (૩)

કમઠ હઠી હઠ ભંજણો રે લોલ, રંજણો જગ જન ચિત્તરે; વા૦  
સાથ મિત્રો હવે તાહરો રે લોલ, કીધો જન્મ પવિત્ત રે. વા૦  
પાસ૦ (૪)

વામાનંદના વાલહા રે લોલ, પ્રભાવતીના નાથ રે; વા૦  
જ્ઞાનવિમલ ગુણ ખાંદ્યથી રે લોલ, અહીંને કરો સનાથ રે. વા૦  
પાસ૦ (૫)

[ ૭૫ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

દરિસણુ ઘોળ ઘોળ ઘોળ, શંખેશ્વર સાહિબ દરસણુ ઘોળ;  
ત્રિભુવનના નાયક દરિસણુ ઘોળ, મહેં ચ્છા તુમપદના પાયક દરિં  
જિમપ્રકટે સમકિત ક્ષાયક, દરિં ( એ આંકણી )

આશ કરી ઉમાદા ધરીને, અલગાંથી અમે આગ્યા;  
મહેર ધરી બે દરસણુ આપો, તો અમે સવિ સુખ પાયા. દરિં (૧)  
એકણુ ચિત્તે શુભ વિધિ રીતે, અવિચલ પ્રીતિ ધ્યાતા;  
ગતિ મતિ થિતિ છતી તુંહિ તુંહિ, ઈમ બહુ વિધ ગુણજ્ઞાતા. દરિં (૨)  
લોચન લીલે અનુભવ શીલે, ખલક પલકમેં તારી;  
તો એવડી શી લીલ કરો છો, આજે અમારી વારી. દરિં (૩)  
દરિસણુથી દર્શન હુએ નિર્મળ, દર્શન ગુણ પણુ આવે;  
દર્શન મુદ્રા તેહી જ શુદ્ધિ, ત્રિકરણુ તુમ ગુણુ ગાવે. દરિં (૪)  
જ્ઞાનવિમલ લીલાએ જાણો, વાત અમારી સ્વામી;  
તુમ આણુ અનુસારે સાચું, એ પ્રતીત મેં પામી. દરિં (૫)

[ ૭૬ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

( રાગ વાલ્હેસરની-દેશી )

પ્રભુજી પાસ સંખેશ્વરો રે લોલ, લેટયે ભવ ભય ભય રે જિણુંદરાય;  
દીન દયાકર ઠાકુરા રે લોલ; નિરખ્યે હરખિત થાય રે.

જિણુંદરાય. પ્રભુ (૧)

[ ૧૭૪ ] ————— [ શંખેશ્વર મહાતીર્થ—

મહિયલમાં મહિમા ઘણો રે લોલ, તાહરો અગમ અપાર રે જિણુંદરાય;  
વચન ગુણે કહેવા થકી રે લોલ, કુણ પામે તસ પાર રે  
જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૨)

નવનિધિ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપદા રે લોલ, આવી માહરે હાથ રે જિણુંદરાય;  
અંતર અનુભવ જે લહ્યો રે લોલ, તેહ સુખનો કોણ સાથ રે  
જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૩)

તાહરે માહરે પ્રીતડી રે લોલ, લૌકિક રીતિ ન હોય રે જિણુંદરાય;  
જેહ અલેદપણે રહે રે લોલ, અવર ન એ સમ કોય રે  
જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૪)

અશ્વસેન નૃપ કુલ જલધિમાં રે લોલ, વિધુસમ વામાનંદ રે જિણુંદરાય;  
જ્ઞાનવિમલગુણ વાધતા રે લોલ, હોવે પરમાનંદ રે  
જિણુંદરાય. પ્રભુ ૦ (૫)

[ ૭૭ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સમતા રાણીના વાલિમ છો રસિયા, આપ ગુણે છકે છકીયા;  
મેં હું તુમહારે હાજર નજરે, તુંહિ જ મેરે મન વસીયા. સં ૦ (૧)  
હું તુમહ આહું ગોદ બિછાઉં, પ્રેમકી કસવટી કશિયા. સં ૦ (૨)  
આતમકંતા તું મતિવંતા, નિરખિત રોમ ઉલ્હસિયા. સં ૦ (૩)  
તેરી દોલત અક્ષય સ્વભાવે, દેખી મોહાદિક અરિ ખસીયા. સં ૦ (૪)  
તુમહ આણા વિણું તેવે કાંઈ, ભાગ અસંખ બદામ. સં ૦ (૫)  
તે ખસિયા પરે હાથ ઘસે નર, દુઃખ લહે જેમ ગદ પામ. સં ૦ (૬)  
પાસ શંખેશ્વર પરતા પૂરણ, પુહવીએ દશશત ધામ. સં ૦ (૭)  
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખકોડિનિધિ દામ. સં ૦ (૮)

[ ૭૮ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

( આવો અમચે દેશ સોભાગી-એ દેશી )

આવો અમચે ચિત્ત સોભાગી, જિનજી આવો અમચે ચિત્ત;  
ત્રિભુવનજનના ચિત્ત સોભાગી, આવો ( એ આંકણી )  
સુખકર શ્રી સંખેશ્વર નામે, નવનિધિ ઋદ્ધિ સંપત્તિ; સો  
સુરવર દાનવ માનવ નાયક, પાયકપરે પ્રણમંતિ. સો આવો (૧)  
કામિત દાયક નાયક લવિનો, સુરતરુ અધિક પ્રભાવ; સો  
લવજલનિધિને તરવા હેતે, નિરુપમ તુમ પદ નાવ. સો આવો (૨)  
પુરિસાદાણી ગુણમણિખાણી, રાણી વામાનંદ; સો  
અવનીતળમાં અનોપમ દીસે, મહિમાને માકંદ. સો આવો (૩)  
નીલવરણ તનુ નવકર માને, અશ્વસેન નૃપ તાત; સો  
યાદવ જરા નિવારણ તુંડી, એ મહા અવદાત સો આવો (૪)  
આણુ વહુ અહનિશ તુલ્કચી, એહી જ પરમ નિધાન; સો  
જ્ઞાનવિમલથી સકલ લવિનો, લાવ લહો લગવાન. સો આવો (૫)

[ ૭૯ ]

## શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

( તાપી નાદાનું પુણ્ય-એ દેશી )

એહિ જ ઉત્તમ કામ, બીજું મને કાંઈ ન ગમે;  
સુકૃત કમાઈ ફલપત પાઈ, પાસું પ્રભુનું નામ. બીજું (૧)



[ ૧૭૬ ] ————— [ શ્રીશંકર મહાતીર્થ-

ધન પખવાડો ધન તે દહાડો, ધન તે ઘંટી લયજામ; બીજું (૦)  
સાર સંસારમેં એહી જ જાણું, જે જપિયે જિનનામ. બીજું (૨)  
ધન તે ગામાગરવર પટ્ટણ, પુર સંખાધન ઠામ; બીજું (૦)  
તેહિ જ ભુવન વિમાન અમાન ગુણ, જિહાં હોય જિણવર ધામ.

બીજું (૩)

કષ્ટ ક્રિયા સવિ તુમ વિણ નિષ્કલ, જ્યું ગગને ચિત્રામ; બીજું (૦)  
જે સુમ ચ્યાર નિશ્ચયે ધીઠા, કરણી તસ સવિ વામ. બીજું (૪)  
તુમ આણા વિણ તેવે કાંઈ, ભાગ્ય અસંખ બદામ; બીજું (૦)  
તે ખસીયા પરે હાથ ઘસે નર, દુઃખ લહે જિમ ગદ પામ.

બીજું (૫)

પાસ સંખેસર પરતાપૂરણ, પુહવિયે દશશત ધામ; બીજું (૦)  
જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સંગતિ એહી જ, લાખ કોડી નિધિ દામ.

બીજું (૬)

[ ૮૦ ]

પં. નયસાગરશિષ્ય પં. ચારિત્રસાગરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

એક્રપદપ્રિયસ્વપભૂપરંજનવચનામૃત,  
પ્રભસુતે મમ દેહિ દેહિ વસુધાધવવંદિત;  
સંખેસરપુરવાસ વાસ પાસપ્પહૂ,  
થુણસ્થું ભત્તિભરેણુ તેણુ વયણે અવતરિ લહૂ. (૧)

---

\* આગરા શ્રી. વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિરની હસ્તાલિખિત  
પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ચઉદસ રજ્જુ પમાણુ લોઅ તસ રેણુ પમાણું,  
કો વિ ગણું તેસિં વિલજ્જ ખંડગ પરિમાણું;  
લોઅગ્ગંભિ વિલગ્ગ સિદ્ધ વગ્ગાણુભિહાણું,  
બાણું કોઇ અણુંતનાણુદંસણુગુણાણું. (૨)

સંખાઈ અસમુદ્દ રંદદગર્ભિદુમવિજ્જઈ,  
જેણુ સેયંભૂરમાણુ સિંધુજલ જીવ ગણિજ્જઈ;  
કેવલનાણુ બલેણુ તેણુ વયણું વન્નિજ્જઈ,  
તહ વિહૂ જિણુગુણુ વારપાર પાર ન પામિજ્જઈ. (૩)

જે ગિરિ ગહ્વર વિસમ ભૂમિ જંઘાલ ન લંઘઈ,  
પંગુ પતંગ વિભંગ અંગ તે કિમ ઉદ્ધંઘઈ;  
જત્થ મહારથ ધીર વીર સમરંગણિ નાસઈ,  
તત્થ કહૂં કિમ કાયરેણુ રહિઈ ઉદ્ધાસઈ. (૪)

તિમ મહત્તીક મહંત જેહ પુરિસુત્તમ પંડિત,  
તે પુણુ જિણુગુણુ થુણુણુ સન્તિ લહંતિ અખંડિત;  
તઉ મઈ નાહ અયાણુ નાણુ હીણુઈ કિમ થુણિઈ,  
પૂરણુ તુહ ગુણુ તહ વિ ભત્તિપેરણુયા ભણિઈ. (૫)

કન્નકન્નજ વિભાગ ભાગ નવિ બાણું સુંદર,  
સન્તિઅસન્તિ વિચાર સાર ન કરેં તે નરવર;  
જે નર નારીરાગરત્ત મયમત્ત પવત્તઈ,  
કિં કિં નેહ કુણુંતિ તેહ મહિલા આસત્તઈ. (૬)

તિમ પૂરણુ પ્રભુચરણુ ભત્તિ સુદત્તી ઉ દેખ્યૌ,  
પૂરવ પુણુણુ પવિત્ત પ્રીતિ પસયત્થી પેખ્યૌ;  
હૂં પભણું ગુણુથુણુણુ કિં પિ શંખેસર પુરવર,  
પાસ પુરંદર તુહ પસાય પામી પરમેસર. (૭)

વિજયાદિ વસઈ વિજયવંત વસુધાધવવાસવ,  
જરાસંધ જીપી હૂઓ વસુદેવ સુધાસવ;  
શ્રીપુરુષોત્તમ વાસુદેવ જસ પાસ પસાઈ,  
તે પૂજઈ હરિ પાર્શ્વનાથ પ્રતિબિંબ સદાઈ. (૮)

પઉમાવઈ વયણાણુસારિ સિતપદ્મી ઠામૈં,  
શંખેસર પુરવર મુરારિ ઠાવઈ ઇણિ નામઈ;  
ગઢ મઢ મંદિર પોલિઓલિ તોરણિ ધોરણિયા,  
કાણુણ વણુ ઉજ્જાણુ ઠાણુ કંચન કોરણિયા. (૯)

જત્ય વસઈ વ્યવહારિવૃંદ વૃંદારક સુંદર,  
લોગ પુરંદર દાન માન સનમાન સદાદર;  
સોના જલહર બિરુદધારિ ધીરત્તણિ મંદિર,  
મીર હમીર ગલીર પીર વડવીર સહોદર. (૧૦)

સુકૃત સમુદ્ર તરંગ ચંગ ઉત્તંગ સુરંગઈ,  
હરિ હરસિઅ કારાવિગિણુ સુખમા આલિંગઈ;  
શ્રીજિનપુંગવ લવન તત્ય પ્રભુ બિંબ સંઠાવઈ,  
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ નામૈ સુખ પામઈ. (૧૧)

જસ પતાકા લહલહતિ અંબરિ ઉચ્છલતી,  
બારવતી બચઠા મુરારિ દેખઈ સુખદિતી;  
લોક લાખ લોચન ચકોર ચંદ્રાતપ લહરી,  
માનેં સફલ પ્રયાસ આસ આવાસઈ નૃહરી. (૧૨)

શ્રીચંદ્રપ્રભ સ્વામિ નામ અકૃમ જિન વચનઈ,  
આદિમ સુરલવનેં મહેંદ્ર પૂજઈ બાહુ રચનૈં;  
હરિબંધવ સિરિનેમનાથ વારેં અનુસ્તપઈ,  
માનવલોક પવિત્ર ક્રીધ પ્રભુજી પ્રતિસ્તપઈ. (૧૩)

આજ લગેં તે દિવસ આદિ અતિસય બલવંત,  
મહિમાવંત ભદંત સંત ભાવિત ભગવંત;  
ભારતલગત ભવિક લોક કેરા પ્રભુનિભર,  
પૂરેં વંછિય અત્ય સત્ય પરમત્ય પવિત્યર. (૧૪)

તે શંખેસર પાર્શ્વનાથ મૈ નયણેં દીઠો,  
સરસ સુધારસ પૂર તૂર મધુર સ્વર મીઠો;  
સફલ હુઓ મુજ મણ્ય જન્મ જન્મંતર સંચિય,  
ફરિ દુરિત દુરંત દુઃખ દલહુ અપવંચિય. (૧૫)

ફલ દલ પદ્મવ પટલ પૂર પૂરિય કપ્પદુમ,  
મુજ ધરિ અંગણિ અન્ન સન્ન પામ્યો અભ્યુદ્ગમ;  
ઉન્નલ મુગતાફલ વિશાલ ધારઈ ધારાધર,  
વૂઠો તૂઠો પાર્શ્વનાથ જઉ દીઠો સુહંકર. (૧૬)

હરસિય લોચણુ પુલકિ અંગ વિચસિય કમલાણુ,  
હમિય કપોલ વિશાલ ભાલ અપિય અંજલિ પુણ;  
કિં પિ ભણુ નિય ચિત્ત વત્ત વિન્નત્તી અવસર,  
પામી સ્વામી નઇ હનૂર સેવાકર કિંકર. (૧૭)

પ્રણુત સુરાસુર કોટિ કોટિ મુકુટદ્યુતિ મંડિત,  
ચરણુ નખચ્છવિ રસ તરંગ પરકાલિય પંડિત;  
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ ત્રિભુવન મન વારણુ,  
સુણિ વિન્નત્તી મહ મહેશ સેવય સુહકારણુ. (૧૮)

એ ભવસાગર દુઃખલક્ષ્મ લહરીનો આગર,  
ભીમ ભયંકર ભૂત પ્રેત બોલ્યા બહુ નાગર;  
પૂર્યો જન્મ જરાપમૃત્યુ જલભર કલોલેં,  
અતિ આસંગે એહ છેહ જાતાં તે બોલેં. (૧૯)

હૂં ભમિયો ભવ કોડિ કોડિ એ માંહિ પડિઓ,  
રડવડિઓ ભડિઓ અખંડ આખડિઓ નડિઓ;  
નરસુર નારય તિરિઅ નામ ચઉ ગઇ ગરિચડિઓ,  
દડથડિઓ દડ વડ કરંત કરતૂતેં ઘડિઓ. (૨૦)

વિષય કષાય વિશેષ દોષ જલચારી જીવેં,  
કરડયો મરડયો સંપહૂત એ નર દીવેં;  
નિર્યામક નિકલંક એક સદ્ગુરુ મુજ મિલિઓ,  
તસ ઉપદેશેં તૂંહિ સ્વામી તારક સાંભલિઓ. (૨૧)

તેં તારક તાર્યા અનંત અપરાધી ગાઠા,  
અમ્હ વેલાં સાહિળ ઉઠાસ કાં દીસો તાઠા;  
ગિરિપકખાલણુ ભુવણુભરણુ ઘણુદાહ સમાવણુ;  
ઘણુ વરસંતિ કિં પિ લોઅ સમવિસમ ઘરંગણુ. (૨૨)

અશરણુશરણુ અનાથનાથ તિહૂંઅણુ નયણુંજણુ,  
નિઃકારણુ અવરોવચાર કરુણાઈ પરાઈણુ;  
કુસુમંજલિ વાસઈ દોઈ દાહિણુ દાહિણુકર,  
પુરિસાદાણી પાસનાહ તિમ કરહૂ નિરંતર. (૨૩)

સંમુહ મગ્ગણુ ધોરણીણુ સંમુહ જે થાઈં,  
તેહ જ સૂરસુ વીર ધીર જગમાંહિં કહાઈં;  
તિમ મહ મગ્ગણુમગ્ગિ અપ્પ પૂરો પરમેસર,  
સાહસવંત શિરોવતંસ અવિચલ અલવેસર. (૨૪)

સેસપરિં નિજ સીસ ઇસિ તુજ આણુ ન રાખી,  
સુંહિછેં પણિ ગુણુ થુણુણુ તુજ ન કર્યો પ્રિયલાખી;  
તુજ પયપંકજ સેવ સેવ રેખેં નહૂં ચાખી,  
તુજ મુખ સુખદાયક ન દીઠ તિહાં તુંહિ જ સાખી. (૨૫)

જે જે નાવેં આવઘણિ સાહસાણું સેણી,  
નવ નવ લવ દવ પલવ ભૂમ ધૂમાવલિ વેણી;  
તે તે બાણું કુણુ તેણુ અહિ નાણું પણુઈ,  
કર્મ શુભાશુભ ફલ દિઅંત વારીજે જેણે. (૨૬)

કુણુ કુણુ કેરી લાલિપાલિ ન કરી મેં નિઃફલ,  
કુણુ કુણુ આગલિ હીણુ બોલ બોલ્યા નહિ દુર્લભ;  
કુણુ કુણુ કેરા ગુણુ વખાણુ અછતાઈ ન બોલ્યા,  
કુણુ કુણુ ઘર આગલિ દયાલ જલકુંભ ન ઢોલ્યા. (૨૭)

તઊહિ ન કામહ કન્નજ સિદ્ધિ સંપત્તી કામિત,  
સાહમું અભિનવ દુઠ્ઠ કટું મેં દિઠું અચિતિત;  
કાપ્ય કુહાડૈ ધોઅતાં કિમ હોઈ અખંડિત,  
દધિ કાલિંગાહારવંત નર હૂવઈ કિમ પંડિત. (૨૮)

દસ અંગુલિ મુંહિ દેવિ દેવ વીનવીઈ વચ્છલ,  
દુચ્છીઅ દીન દયાલ બાલ સાહમું દલિઅચ્છલ;  
સરસ સુધારસ પૂરિ એહિ નયણેહિ નિહાલો,  
પૂરવ પાપ વિપાક પંક સંતાપ પખાલો. (૨૯)

સકલ મનોરથસિદ્ધિ બુદ્ધિબલવૃદ્ધિ મહાબલ,  
પુત્ર કલત્ર પવિત્ર મિત્ર સંયોગ સદા ફલ;  
જિમહું પાવન પરમ પુણ્ય પદવી પણિ પાઓ,  
શ્રીશંખેસર પાર્શ્વનાથ તોરા ગુણુ ગાઓ. (૩૧)

તુજ ઉપરિ મુજ અધિક રાગ રંગીલા લાગો,  
દૂર થકી ઉજાયા આય તોરઈ પય લાગો;  
હૂં ભગવંત ભમંત જંત મગ્ગં ભય ભાગો,  
સંપ્રતિ કામિત પૂરણાય સાહિબજી ભગો. (૩૧)

બાલ દિવાકર બિંબ દેખી ચક્રવી-ચક્રવા કુલ,  
જિમ હુવઈ અતિઉદ્ધાસ હાસ લીલારસ સંકુલ;  
તેહ થકી કોડિ ગુણઈ વિશેષ જગદીસર મુજ મન,  
પામઈ પરમાનંદ વૃંદ દીઠઈ તુજ આનન. (૩૨)

પુનિમચંદ ચકોરબાલ હરખઈ દેખતો,  
તિમ હું પામું સુખ વિશેષ તુજ મુખ પેખતો;  
મોર ચકોર કરંત મેઘનાદઈ જિમ નાચઈ,  
તિમ મુજ મન તુજ ગુણ સુણંત મોહનજી માચઈ. (૩૩)

તું તો નાહ નિરીહ સીહ નિસનેહી લીહા,  
માહરે મન તું એક તૂંહિ તૂંહિ જનિમિ દીહા;  
કહૂ કિમ સ્વામી સેવયાણુ ઇમ પૂર્વે ઇહા,  
તડ તડ તઈતાવડ ક્યાવિઠા હરે ઘણત્રેહા. (૩૪)

તાલી વાજેં એક હાથિ કબહી બલ કરતાં,  
એક પખી તો પ્રીતિ રીતિ વરતે જગ ફિરતાં;  
તા કારણિ કરુણાનિધાન દિલ ભરી દિલ રાખો,  
જાણી જગ વિવહાર સાર દરશન સુખ દાખો. (૩૫)

તાં ઉત્તંગ અલંગ મેરુતાં દુસ્તર સાગર,  
તાં વડવાનલ જાલ જાલ વિકરાલ ભયંકર;  
કન્જ ગઈ તાં વિસમ સામિ મહતી કઅળીહ,  
જાન પવનજેં ધીર વીર સાહસ-ધર સીહ. (૩૬)

સાહસિક સીમાપાલ તિમ તું જગિ જાણ્યો,  
મેં પણિ તું બંલંડપિંડ ઉદંડ પિછાણ્યો;  
ત્રિભુવન પ્રભુતા સુભગ લોગ અવિચલ પદ જોગ,  
તૂં તૂં મેં તો મોહિ દેઈ સુખસુખમા લોગ. (૩૭)

શ્રીસંખેસર પાર્શ્વનાથ સમરથ તુજ સરિખે,  
નાથેં માથેં ગાજતેં ત્રિભુવન જન હરખેં;  
અપરાં કેરી કરં આસ તઉ તૂંહિ જ લાજે,  
મુજ માથેં તુજ હાથ નાથ સવિ સંપત્તિ છાજે. (૩૮)

રચણાયર સેવંત જંતુ જં હોઈ દરિદ્રહ,  
લજ્જા સા રચણાયરસ્સ નહૂં હોઈ મણિસ્સ;  
હત હમહ ઇતિ અંજન હોઈ તુહ પય સેવંતાં,  
સા લજ્જા તુહ ચેવ દેવ નહૂં મોહિ મહંતાં. (૩૯)

કિં કિન્જેં મણિ મંત તંત જંતાઈ વિચારઈ,  
કિં વા હરિહરવર વિરંચિ હરમ્મ પચારઈ;  
ચઉરકખર ઇગ ‘પાગનાહ’ ઇય નામ સરિન્જેં,  
નિઅ ઘરવર ચઉરંગ સિદ્ધિ રિદ્ધિ હિં ભરિન્જઈ. (૪૦)

સુરતરુ સુરમણિ કામકુંભ માહપ્પ મણોરમ,  
સિરિ સંખેસર પાસનાહ નામરકખર નિરુવમ;  
જો સમરઈ વિસહરકૂલિંગમંતં વ નિરંતર,  
તસ્સ મહાગહ હુક અકૂ ભય ભંજે હુદ્ધર. (૪૧)

જિંહાં સમરંગણિ સુહડ કોડિ દોડઈ દંતાલા,  
શૂલ ત્રિશૂલ મહંત કુંભ કરવાલ કરાલા;  
હય ગય રય બાહૂ જોહ કોહ હુસ્સહ દલડંબર,  
દેખી બીહેં પુષ્પદંત ન રહેં થિર અંબર. (૪૨)

ભીષણ ઘણ રણ તૂરપૂર વજ્જઈ ગયણંગણિ,  
ગજ્જઈ જિમ ઘણધોર જોર તુદઈ ગુણ સીંગણિ;  
કાયર કોડિ પડેં પરાંણુ શ્રવણઈ રવ પડતાં,  
પિક્ષપવિ સુરવર શિર ધુણંતિ ઉહ્મહ ભડ ભડતાં. (૪૩)



જિહાં જોધા તરસ્યા પ્રતીપ રુધિરાસવ પીઈ,  
ભૂખ્યા ભડ તે પઈં ભિડાણુ પિશિતાસવ લીઈ;  
તિણિ રણિ જે જણુ પાસનાહ નામકખર પાકર,  
પહિરઈ વિહરઈ જગ જયંત તે જયલચ્છીવર. (૪૪)

### ( ઇતિ ૧ રણુ ભય નાશ )

જિહાં ચઉરાસી વાયુ વાયુ વાયઈ સંવર્તક,  
જત્ય ફિરઈ બત્તીસ કોડિ સાઇણિ સંહારક;  
તિમ હુઆ બત્તીસ લેઅ અડવીસઈ ફહી,  
હરિસા વાલય પમુહવાહિ આવલિ વિસવહી. (૪૫)

મારુ અપિ તજ્જર જલંત દાવાનલ જલએ,  
શંઘણિ વાઘણિ વેગવંત ફાલેં ઉપ્ફલએ,  
જાતિ અઢારઈ કોઢ પોઢ કોલ કલકલએ,  
ગૂઢ જલોઢર કંઠમાલ કોકોઢર કલએ. (૪૬)

ગડ ગૂંબડ ભૂતડ પ્રચંડ ઘૂંબડ ઘડહડએ,  
ભૂરિ ભગંઢર ઉઢર દુઃખ ઉંઢર રડવડએ;  
નયણુ શ્રમણુ વેઆણુ કઠોર કુંજર જડકડએ,  
ખુદ ખયન ખસ ખાસ સાસ કાસકખડએ. (૪૭)

એ આઈ સખડૂ વિહ કુરોગ ભર સુણુ અરણુઈ,  
જે પડિઆ નડિઆ રડંત બડૂ જંતુઅ પુણુે;  
તે પીવૈ જો પાર્થનાથ નામ સમરણુામૃત,  
વાહિ વિદિત્ત સુદિત્ત ગત્ત તે હૂંતિ પુણુજ્જત. (૪૮)

### ( ઇતિ ૨ રોગ ભય નાશ )

પોઢો પર્વત ઉન્નતંગ મદમત્ત મત્તંગજ,  
ઉનમૂલેં દઢ મૂલ કુંખ જિમ કોમલ નીરજ;

ઉદ્ધાલિઅ કર કલકલંત કોપધં જિમ રૂપધં,  
ધાવંતો આવંત દેખિ ખેચર પણિ કંપધં. (૪૯)

જે ઉદ્ધંક પ્રચંડ તુંડ દંતૂસલ મૂંસલ,  
મંસલ પેસલ ઉચ અચ ખંડિઅ ભૂમંડલ;  
તે કુંજર કાને ધરેવિ કિંકર પરિ કીજે,  
સિરિ સંખેસર પાસનાહ જેણિં સમરીજે. (૫૦)

### ( ઇતિ ૩ ગજ ભય નાશ )

જે ગિરિ ગહ્વર કંઠરાસુ માલ્હે મલ્હપંતો,  
ઘરાકર્ણિત મેઘનાદ વાદ્યં ગાજંતો;  
કાસકૂખ નિચર કૂર સૂર સૂચર ચીતર ધુરિ,  
જીવ વનેચર કરત રીવ ત્રાસધં જેહનેં ડરિ. (૫૧)

મૂંસા ગયતાવિઅ સુવન્ન આવત્ત વિભીષણુ,  
ઉલ્લહ તડિદિવ તગતગંત લોચાણુ અતિ રોષણુ;  
તે હરિણાધિપ હરિણાલા લીલાઈ દમિધં,  
જેણે પાસ જિણુંદ ચંદ પદપંકજ નમિધં. (૫૨)

### ( ઇતિ ૪ સિંહ ભય નાશ )

શૈલ ઇલાતલ બદ્ધમૂલ જસ કૂંકે ફટૈ,  
ખેચર ભૂચર તિરિઅ કોઈ ન ચલેં જસ વાટધેં;  
મંત જડંત ન તંત જંત મણિબલ જસ ડંકેં,  
જીવાડેં નવિ ગરુડવંશ પણિ તિણિ આતંકે. (૫૩)

ગિરિ સિરિ છત્રાકાર જસ ફણિ ડંખર દીપધં,  
થાવર જંગમ વિસ વિસેસ બલવત્તર જીપધં;  
મોટો મગર પરિ મૃદંગ મસ્તક મૂંછાલો,  
આશીવિષ દષ્ટી વિશેસુ પહિલો પૂંછાલો. (૫૪)

કન્નલકાલ કરાલકાય અંબર ઉચ્છલતો,  
જીહા જીઅલી જલહલંત ફિરકાવેં ફિરતો;  
તે વિસહર હરહાર હાર પરિ કંઠ ધરીજેં,  
જો સિરિ પાસ જિણુંદ નામ વિજ્જા સમરિજેં. (૫૫)

( ઇતિ ૫ અહિ ભય નાશ )

પરધણુ હરણુ પરાણુ પાંણુ ઘણુ સોણિઅ પાણી,  
નિહુર દુઠ્ઠ અણિક કઠકારણુ જસ વાણી;  
સુણુ અરણ્ય કઠોર ઘોર ભુજજોર દિખાડે,  
પંથિ વહંતાં પંથિ સાથ નરનાથ નસાડે. (૫૬)

લૂંટે કુટઈ કડકડંત આવે ઉચ્છલતા,  
લિલ્લ ભયંકર ભૂત ફૂત યમના જિમ છલતા;  
ચોર બકોર કરંત તેવિ તસ કિંકર થાઈ,  
ધ્યાઈ જે પ્રભુ પાસનાહ ધરણેન્દ્ર સહાઈ. (૫૭)

( ઇતિ ૬ ચોર ભય નાશ )

જે દાવાનલ પન્નલંત વનરાજી જાલેં,  
પૂર પત્તન જે લાય થાઈ તે મંદિર બાલેં;  
ફાર કુલ્લિંગ તરંગ વેગિ જે જગિ સંહારઈ,  
તે જલ શીતલ અનલ પાસ જાણિ હુવે ત્યારઈ. (૫૮)

( ઇતિ ૭ અગ્નિ ભય નાશ )

પ્રલય પયોનિધિપૂર ફૂર દુસ્તર મકરાકર,  
જલધર જલભર અચલ મૂલ લેદેં જે ભૂધર;  
થરહર કંપે જંપ લોઈ નર તિરિઅ ભયાતુર,  
તેહ મહાજલ પાસનાહ નામઈ ખેમંકર. (૫૯)

( ઇતિ ૮ જલ ભય નાશ )

એવં અકું નિકિઠં પુઠું દુઃખય ભયહરં જય,  
સાધણિ ડાઘણિ રોસ દોસ સોસગ તિજગપ્રિય;  
ભૂચ પેચ વેચાલ દુઠું ગ્રહ રોગ વિહંડણ,  
સિરિ શંખેસર પાસનાહ ભારહભૂમંડણ. (૬૦)

ઉજ્જલ લોચણ દાણ દીધ અંધાણ ગુણાલય,  
જન-મન રંજન વચન કીધ જે મોહ મહાશય;  
રજ્જવિહીણ સુરજ્જસજ્જપઠ નિમ્મિચ જિણવર,  
પુત્ત કલત્ત પવિત્ત કિત્તિ સંપત્તિ સુહંકર. (૬૧)

નમ્રાખંડલમૌલિ મૌલિમંડલ મિલિદુજ્જલ,  
પરિમલ પૂરિત વામ દામ મહિત કમ જ્યામલ;  
કમઠ મહાશઠ હઠ કુકઠ જલણ જલણોવમ,  
મમ સકલ વિ સિરિ પાસ આસ કામિત કટપદુમ. (૬૨)

આણુંદણ સિરિ આસસેણકુલકમલદિવાયર,  
વામાદેવિ વિમલ કૂખિ રચણુજ્જલ જયકર;  
પૂરણ પુણ્યપભાવ પીચ જીવણ જીલણ,  
નવકરમાણ તણૂપમાણ માણવમણમોહણ. (૬૩)

સિરિ શંખેસર પાસનાહ મેં ભત્તિભરેણું,  
વિન્નત્તઓ વિણુઓણ એમ હરિસેણ રસેણું;  
પઠિમાવેં ધરણિદ પાસ સુરવર સંસેવિચ,  
ઇહ ભવિ પરભવિ પૂરિ પૂરિ કવિજામનવંછિચ. (૬૪)

( કલશ )

તવગણ મંડણ વિજયદેવ ગુરુપદ્મપ્રભાકર,  
વિજયસિંહસૂરિદ દોઈ પ્રતપો જિહાં રવિકર;  
સિરિ શંખેસર પાસનાહ શુણિઉ કરુણાકર,  
પંડિય નયસાગર વિનેય ચારિત્ર સુહંકર. (૬૫)

[ ૮૧ ]

## શ્રી ઉદયરત્નવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિનસ્તવન\*

આપ અરૂપી હોય કે પ્રભુ માહરા, જગતનાં જૂઠ્ઠાં રૂપ હો;  
અકલ લીલા પ્રભુ તાહરી પ્રભુ માહરા, કુણુ કલિ તુજ સરૂપ હો;  
દેવમાં નગીનો માહરો, કેસરભીનો માહરો, ધ્યાનમાં લીનો  
માહરો સાહિબો પ્ર૦, રતિ એક રૂપ દેખાડ હો. (૧)

વિશ્વમાં ગુણુ વ્યાપી રહ્યા પ્ર૦, નિરગુણુ નામ ધરાવિ હો;  
અરાગી સહુ નિરાગી કરી પ્ર૦, એ મુનિ અચરિત્ત આવિ હો. દે૦ (૨)

નામ નિરંજન તાહરો પ્ર૦, પરગટ રૂપ પૂજાવિ હો;  
લિખ્યો ન ભઈ કાગલિ પ્ર૦, તો કિમ દર્શ દિખાવિ હો. દે૦ (૩)

અચલ ચલાવ્યો નવિ ચલૈ પ્ર૦, જિહાંતિહાં તાણ્યો તાણુઈ હો;  
ધરતાં નાવિ ધ્યાનમાં પ્ર૦, જગમાં જાય જયાય હો. દે૦ (૪)

બહુ રૂપે રમી રહ્યો પ્ર૦, રમતાંસ્યુ નહિ રાજી હો;  
મનવિણુ સહુ નામ નહરિ પ્ર૦, એ સીમાડાં છઈ બાજી હો. દે૦ (૫)

પરમ પ્રભુતા લોગાવિ પ્ર૦, નિર્ધન નામ ધરાવિ હો;  
દુનિયાની દેખી રહેં પ્ર૦, બેપરવાહી કરાવિ હો. દે. (૬)

સાંખેસર પુર મંડણો પ્ર૦, વામનંદન દેવા હો;  
ઉદય સદા સુખ આપીયૈ પ્ર૦, તુજ પયપંકજ સેવા હો.

દે૦ કે૦ ધ્યા૦ (૭)

\* પાટણુની શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૮૨ ]

## શ્રી લઙ્ઘિવિજયવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

- શ્રી સંખેશ્વરમંડળ પાસજી, ધરમિ તણા ધીર;  
આતમ તણા મન ઘણા વસીયા, અરિહંત જિન વીર. (૧)
- મણિ માણેક મોતી જડ્યાં, રતનેસર ધીર;  
ભાલ તિલક તિહાં દીપતા, તેની મૂરત ધીર. (૨)
- સમયમુંદર પ્રભુ ઇમ કહે, સંખેશ્વર સાચો;  
જિન તીરથ જિન વિસ્તરી, પાતાલમાં જાસે. (૩)
- જે દિન તે નર દેખસે, મહા દુઃખીયો થાસે;  
હલ વાટે પડસે ઘણી, ખડતાલમાં જાસે; (૪)
- લલા લલા નગર ભાજસે, મનખો અવટાસે;  
ઉત્તમની લખમી વલિ, મધ્યમ ધરે જાસે. (૫)
- પાપીનો પોરો લોપસે, એકાકારજ થાસે;  
મહિ પર્વત ડોલસે, ભયંકાર વરતાસે. (૬)
- સોલ કલા સૂરજ ઊગસે, રવિ તાપ જ પડસે;  
માનવી કષ્ટ પામસે, ભુંઈરા માંહે જાસે. (૭)
- હલવા કરમિ જીવ ચેતજે, ધરમ ગાંઠ બંધાસે;  
એહવું જાણીને જીવ ધારજે, મુગતિ ઠાંમ થાસ્યે. (૮)
- શ્રી શેત્રુંજે સદ્ગુરુ, ભરત ક્ષેત્ર માંહી;  
ભણ્યા ગણ્યાં વલિ સાધર્મી, દક્ષણ દેસે જાસે. (૯)
- સુણો ચક્રવર્તિ દેવતા, પાંચમાના રે લોભી;  
રાજ કરો જિનરાજનું, અંદ્રાસન કોપી. (૧૦)

---

\*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

ખતરીનું ખતરાવદુ, કુલમાં પેસી જાસ્યે;  
 સાવક વલી જિનધર્મનો, મિથ્યા ઉપદેસે. (૧૧)  
 ગઢનારે ડુંગર ડોલસે, સવા ગજ રહેસે;  
 સાડાબાર દોકડાની પુજી વાલો, ધનવંત શેઠ કહેવાસે. (૧૨)  
 મહાકલિકાલ લોપસે, ઇંદ્રાસુરી રાય;  
 બુજીને જિનધર્મ આદરો, જય જયકાર થાસે. (૧૩)  
 સોનાના બિંબ તિલક તિહાં, વલિયા ભગવંત;  
 આજ અરિહંત સમરતાં, મોટા જન પંથ. (૧૪)  
 સંવત સત્તર નેઉઆ મધ્યે, અષાઠ સુદિ બીજ;  
 પાસ સાંખેશ્વર પૂજતાં, પોકે મન કેરી આસ. (૧૫)  
 લખધિવિજય મુનિ ગાવતા, ઉદયરત્નની સાખે;  
 ભાવે ભવિયાણુ સાંભળો, ધમિ કવિયાણુ ભાખે. (૧૬)

[ ૮૩ ]

## શ્રી અમરરત્નસૂરિવિરચિત

### શ્રી સાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

સખી આદ્ય સાંખેશ્વરા દેવ વદું, સવે વિઘનડાં દુખડાં દુરિ કંદું;  
 જઉ દસમિ કલ્યાણુક પોસ માસિ, પ્રભુ પ્રણુમી આજ નમીઆ  
 નયર કાસી. (૧)

શ્રી અશ્વસેન કુલદેવી વામા, xxx કુખડી માડીઈ પૂજ કામા;  
 યસ્યુ કુચડુ ગારુડી રત્નવાનિ, તસ દીપચે તે નવ હસ્તવાનિ. (૨)  
 સતી દેવ પરભાવતી નાયભાવ, કરી સારસિંણુગાર વલી  
 ભિણિ આબ્યું;

ભલાં કૂલ અમૂલખ લોગ લાવું, મહાપૂજ સાંખેશ્વરાની રચાબ્યું. (૩)

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તિહાં નમણુનઈ જરા દુરિ નાહી, તુમ્હ દેવ દીઠઈ નાહા પરાહી;  
 તુમ્હ ભામણિ રે લલી લેટિ લાધી, તુમ્હ સેવતાં સુખની  
 વેલી વાધી. (૪)

તુમ્હ દરિસણુ મુજ મતિ એહ બુદ્ધિ, તુમ્હ નામિ લહિઈ  
 પ્રભુ સકલ સિદ્ધિ;  
 તુમ્હ પાસ સંખેસ્વરા હર્ષપૂરઓ, તુમ વિનવું શ્રી  
 અમરરતનસૂરિ. (૫)

[ ૮૪ ]

## શ્રી રત્નવિજયજીવિરચિત

### શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

મંગલકારી શ્રીશંખેસ્વર, પાર્શ્વનાથ જગ જયવંતા;  
 વિધનનિવારક લવનિધિતારક, જય જય શિવકર ભગવંતા.  
 મંગલ૦ (૧)

બહવ કુલની જરા નિવારી, નવણુ નીરથી સુખકંદા;  
 મંત્ર મહાનવકાર સુણાવી, કર્યો ધરણુપતિ સુખચંદા. મંગલ૦ (૨)

ધ્યાઈએ નિશદ્દિન નિર્મલ, તુમ નામ શાંતિ સુખ દેનારા;  
 હાથ જોડી સંગાથ નાથજી, વિનવીએ દુઃખ દલનારા. મંગલ૦ (૩)

ચરણુશરણુ લય મરણુ નિહંતા, કરણુ કોઠ કલ્યાણુ તણું;  
 ભવ્ય નાથ મમ હાથ ગૃહીને, કરો દાસ અરદાસ ભણું. મંગલ૦ (૪)

અમૃત સમ અમપર તુમ છાયા, લવોલવ હોજો સુખકારી;  
 રત્ન રમણુતા કરતાં એક દિન, શિવ લક્ષ્મી છે વરનારી. મંગલ૦ (૫)



[ ૮૫ ]

## શ્રી પદ્મવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ રતવન\*

( હો રાસ રમવા જાઉં રે વાહલા—એ દેશી )

સંખેશ્વર વંદો રે વંદો, ભવભવ કેસાં પાપ નિકંદો; સંખેં  
પુરિસાદાણી રે પાસ, સુરપતિ સિરખા જિહુના દાસ. સંખેં (૧)  
કમઠ હઠી હઠ વાર્યો, બલતો નાગ જઈ ઊગાર્યો; સંખેં  
નાગપતિ નાગ કીધો, એ જગમાં જસવાદ પ્રસિદ્ધો. સંખેં (૨)  
ઈમ ઉપાય કરી પોતે, તાર્યા નરનારી સહુ જોતે; સંખેં  
તારક સાંભળી રે નામ, હું પણિ આવ્યો તાહરે ઠાંમ. સંખેં (૩)  
ઓલગૂ જો રહી જાય, એ કુંણુ ન્યાય કહો કહેવાય; સંખેં  
સેવક કહો એક વાર, તો સવિ સીઝેં કાજ ઉદાર. સંખેં (૪)  
સાહિબનો જસેં, સેવકનું પણિ કાજ સુધારસેં; સંખેં  
એક પંથ દોય કાજ, એહવું કુણુ ન કરે મહારાજ. સંખેં (૫)  
વીસલનગરના સંઘ સંઘાતેં, દિનદિન અતિ ઉચ્છરંગ તે  
થાતે; સંખેં

સંવત અઢાર ચોત્રીસા વરસે, યાત્રા કીધી અતિ ઘણું હરખે.  
સંખેં (૬)

માગસીર વદિનો સાર, પાંચમો દિન શુક્રવાર; સંખેં  
દુરદાલ દરિસણુ રે દીકું, જિમ જોઈયે તિમ લાગે મીકું. સંખેં (૭)  
વિરહ મથાજો રે સ્વામી, ફિરી ફિરી માણું તુજ સિરનામી; સંખેં  
ઉત્તમવિજયનો સીસ, પદ્મવિજય કહે પૂરવો જગીસ.  
સંખેં (૮)

---

\* પાટણના શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૮૬ ]

## શ્રી કાંતિવિજયજીવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( નચડીની દેશી )

તત થેઈ તત થેઈ રાજ નાથે રે, ઈંદ્રાણી ગાઈ જિન ગુણુ ભાસ;  
મારા સાંઈ છોજી રાજ, પૂજે રે ભાવસ્યું ભવિ શંખેસર પાસ. (૧)  
ત્રિવિધ પૂજા રે ત્રિહું ટંક કરે સાર; વાજે રે નોખત ભેરી ઘંટ

ગણુકાર. માં (૨)

સંઘ બહુલા આવે પ્રભુ દરબાર; ગાય રે નાથે રે કરે થેઈ

થેઈકાર. માં (૩)

કેસર કુસુમ અગર ધનસાર; દીવો રે મંગળ ફલ નીવેદ

ઉદાર. માં (૪)

અક્ષત ધૂપ પત્ર શુદ્ધ જલધાર; કરે રે પૂજા ભવિ આઠ

પ્રકાર. માં (૫)

અતીત ચોવીસી દામોદર દેવ, વારે રે આશાઠે થાખ્યા પાસ

સ્વયમેવ. માં (૬)

ઈંદ્ર ચંદ્ર ધરણેન્દ્ર પૂજી નેહ; આણી રે માધવે મૃત્યુલોકે

ધરી નેહ. માં (૭)

નમણુ જલે જરા કુષ્ટ જવર જાય; પૂજે રે ક્ષાયિક ભાવે શિવ સુખ

થાય. માં (૮)

પ્રેમ નિહાલી કાંતિ જિનની સુલકત, વાજે રે તસ ઘર જીત જસ

નોખત. માં (૯)

---

\* પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજી મહારાજના ભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું અને રાધનપુરના શ્રી વિજયગચ્છના ગ્રાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત સાથે મેળવ્યું.

[ ૮૭ ]

## શ્રી મલુકચંદ્રવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

( તું ત્રિભુવનમાં દીવો, ધરમજિન તું ત્રિભુવનમાં દીવો—એ દેશી )

શંખેશ્વર પાસજિન વંદો, લવિક જન શંખેશ્વર પાસ જિન  
વંદો; લવિં

સૂરત મંડન દુરિત વિહંડન, એહ સાહેબ ચિર નંદો. લવિં (૧)

અશ્વસેનકુલગગનદ્વિભુયર, વામા કુંખે કજ ચંદો; લવિં  
નીલકમલદલ નવકર કાયા, સેવત લંછન ફણિદો. લવિં (૨)

પ્રભુ મુખ દીઠે તિરિય ગતિ છેદી, પદ પાયો ધરણિદો; લવિં  
જિનપડિમા જિનવર સમ ભાવત, પાવત પરમાનંદો. લવિં (૩)

અશુદ્ધ પૂંજ વિકલ્પને છાંડે, પ્રગલ્બો સમરસ કંદો; લવિં  
શુદ્ધ સ્વરૂપી સહજાનંદી, ધ્યાવો અસંગ અકંદો. લવિં (૪)

સંવત અઢાર છેંતાલે માધવ, સિત દશમી જિન વંદો; લવિં  
પંડિત વીરચંદ્ર કૃપાથી, મલુકચંદ્ર દુઃખ છંદો. લવિં (૫)

[ ૮૮ ]

## શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન.+

તાહરાં નેણાં રે ખ્યારા પ્રેમનાં ભર્યાં છે, તાં

પ્રેમનાં ભર્યાં છે, દયા રસનાં ભર્યાં છે; તાં

\* બીમસિંહ માણેક મુંબઈ તરફથી જાપાચેલ ' જૈન કાવ્ય પ્રકાશ ' ભાગ ૧ માંથી ઉતાર્યું.

+ પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જે કોઈ તાહરી નિજરે ચઢી આવે;  
 કારજ તેહનાં સકલ સર્ચાં છે. તા૦ (૧)  
 પ્રગટ થઈ પાતાલથી પ્રભુ તેં;  
 ચાહવનાં દુઃખ દૂર કર્યા છે. તા૦ (૨)  
 પન્નગપતિ પાવકથી ઉગાર્યો;  
 જનમ મરણ ભય તેહનાં હર્યાં છે. તા૦ (૩)  
 પતિત પાવન સરણાગત તુંહી;  
 દરિસણુ દીઠે માહરાં ચિત્તડાં ઠર્યાં છે. તા૦ (૪)  
 શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિનેસર;  
 તુજ પદપંક્જ આજથી ધર્યાં છે. તા૦ (૫)  
 જે કોઈ તુજને ધ્યાને ધ્યાવે;  
 અમૃતસુખ તેણે રંગથી વર્યાં છે. તા૦ (૬)

[ ૮૯ ]

શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

જી પ્રભુજી પાસજી પાસજી કીજીઈ જી,  
 પ્રભુજી પાસજી છો પરમ આધાર રે, વાલા પ્રભુ;  
 જાસ પસાયથી પાંખીઈ જી, નવનિધ ઋદ્ધિસુખકાર રે, વાલા પ્રભુ;  
 દરિસણુનો સુખ દીજીઈ જી, પ્રભુજી કીજીઈ મહેર મહારાજ રે.  
 વાલા૦ જી૦ (૧)

ચારિત્ર જ્ઞાન તુમે કહ્યાં જી, આતિમના ગુણુંગેહ રે; વા૦  
 દરિસણુ વિણુ નવિ શુદ્ધ છે જી, જિમ દુરિજનનો નેહ રે. વા૦ જી૦ (૨)

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

તે અનુભવરસ રીઝથી જી, જોયા દેવ અનેક રે; વા૦  
 તત્ત્વ ન પામ્યો તેહથી જી, મિથ્યા રમણ અવિવેક રે. વા૦ જી૦(૩)  
 આપ અનંત ઋદ્ધના ધણી જી, દાયક સૂણી જિન દેવ રે; વા૦  
 પુણ્યપસાયથી આસથી જી, આઘ્યો લહી તુમ સેવ રે. વા૦ જી૦(૪)  
 ગુણીસેવા ગુણ સંપન્ને જી, એ જગ સાચી વાત રે; વા૦  
 લોહ કનક હોય સંગથી જી, પારસ જગ વિખ્યાત રે. વા૦ જી૦(૫)  
 શંખેશ્વર પુરના ધણી જી, તારણ તરણ જીહાજ રે; વા૦  
 રંગવિજય કહે દીર્ઘ જી, સેવકને શિવરાજ રે. વા૦ જી૦(૬)

[ ૬૦ ]

## શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

( રાગ—વેલાહિલ )

કૃપા કરો સંખેશ્વર સાહિબ, ગુનધામી અંતરયામી; (ટેક)  
 સંખેસર પૂરમાંહે બિરાજે, છાજે તખત પરે શિવગામી. કૃપા૦(૧)  
 મહાનંદ પદદાયક નાયક, પરમ નિરંજન ઘન નામી;  
 તું અવિનાશી સહેજ વિલાસી, જીત કામી ધ્રુવ પદ રામી. કૃપા૦(૨)  
 પરમ જ્યોતિ પરમાતિમ પૂરણ, પૂરણાનંદમર્ધ સ્વામી;  
 પ્રગટ પ્રભાકર ગુણમણિઆગર, જગજનના છો વિસરામી. કૃપા૦(૩)  
 કલ અનાદિ આનંદે સાહિબ, તુમ મૂરત પુન્યે પામી;  
 અળદો મુજ અમૃતપદ સેવા, રંગ કહે નિજ સીરનામી. કૃપા૦(૪)

---

\* પાટણની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૬૧ ]

## શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

( મુનિમુવત જિન અરજ હમારી—દેશી )

શ્રી શંખેસર સાહિબ વંદો, લવનાં પાપ નિકંદો રે;  
અશ્વસેન કુલ કમલ દિણ્દો, વામા માતાનો નંદો રે. શ્રી૦ (૧)  
કરુણાકર ઠાકર પ્રભુ મેરો, હૂં સેવક છું તેરો રે;  
નેહ નીજર કરી સાહિબ મેરો, મેટો લવનો ફેરો રે. શ્રી૦ (૨)  
આસ કરી આવ્યા દરબારે, તુમ વિણ કહો કુણ તારે રે;  
મિથ્યાતમ આતમ દુઃખદાયી, પ્રભુ વિના કુણ નિવારે રે. શ્રી૦ (૩)  
સકલ તીરથના નાયક સ્વામી, પૂરવ પુન્યે પાયા રે;  
શ્રી તપગચ્છ નાયક ગુણલાયક, વિજયજિણુંદ સૂરિરાયા રે. શ્રી૦ (૪)  
સંવત કરસ(શ)ર ગજ શશિમાંહે, શુદ્ધિ સાત સોમવાર રે;  
શ્રી મહારાજે મેહર કરીને, સહુ માનન તેડાવ્યાં રે. શ્રી૦ (૫)  
વિધિસ્થુ સહૂનો વેધ મિટાવી, જુગતેં લેલા જિમાયા રે;  
જસ લીધો કારજ સવિ સીધો, શ્રી પ્રભુજીનેં પસાઈ રે;  
કૃષ્ણવિજય ગુરુ રાયનો સેવક, રંગવિજય ગુણ ગાયા રે. શ્રી૦ (૬)

[ ૬૨ ]

## શ્રી શુભવિજયજી શિષ્ય

## પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

સારકર સારકર સ્વામી શંખેશ્વરા,  
વિશ્વ વિખ્યાત એકાન્ત આવો;

---

\* લીંબડી જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

જગતના નાથ મુઝ હાથ ઝાલી કરી,  
 આજ કિમ કાજમાં વાર લાવો. સા૦ (૧)  
 હૃદય મુઝ રંજણો શત્રુ દુઃખ ભંજણો,  
 ઇષ્ટ પરમિષ્ટ મોહિ તુંહિ સાચો;  
 ખલક ખિજમત કરે વિપતિ સમે ખિણુ ભરે,  
 નવિ રહે તાસ અભિલાષ કાચો. સા૦ (૨)  
 યાદવા રણજણે રામ કેશવ રણે,  
 જામ લાગી જરા નિંદ સોહી;  
 સ્વામી શંખેશ્વરા ચરણજલ પામીને,  
 યાદવાની જરા જાય રોતી. સા૦ (૩)  
 આજ જિનરાજ ઊઘે કિશ્યું આ સમે,  
 જાગ મહારાજ! સેવક પનોતા;  
 સુખુદ્ધિ મધેં ટલે ઘૂતે દોલત હરે,  
 વીર હાકે રિપુવૃંદ રોતા. સા૦ (૪)  
 દાસ છું જન્મનો પૂરીયે કામના,  
 ધ્યાનથી માસ દશ દોય વીત્યા;  
 વિકટ સંકટ હરો નિકટ નયણાં કરો,  
 તો અમે શત્રુ નૃપતિકું છુટ્યા. સા૦ (૫)  
 કાલ મુંઘે અશન શીત કાલે વસન,  
 શ્રમ સુખાસન રણે ઉઠક દાઢ;  
 સુગુણનર સાંભરે વિસરે નહિ કદા,  
 પાસછ તું સદા છે સુખાઈ. સા૦ (૬)  
 માત તું તાત તું બ્રાત તું દેવ તું,  
 દેવ દુનિયામાં દૂજો ન વહાલો;  
 શ્રી શુભ વીર જગ છત ડોકો કરે,  
 નાથછ નેક નયણે નિહાલો. સા૦ (૭)

[ ૬૩ ]

## શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય ૫. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

- સુણો સખી શંખેશ્વર જઇએ, વિશ્વંભરને શરણે રહિએ;  
હઃખ છંડીને સુખીયાં થઇએ, સુણો સખી શંખેશ્વર જઇએ. (૧)
- નમીએ દેવાધિદેવા, સાચે શુદ્ધે કરું સેવા;  
ચિત્ત વસે સાચું જ કહેવા, સુણો! (૨)
- આણી કષ્ટ થકી તો આરે, સેવક સાહિબ દિલ ધારે;  
ભરાવી દામોદર વારે, સુણો! (૩)
- પડિમા પાર્શ્વનાથ તણી, ગંગા જમના માંહે ઘણી;  
કાલ અસંખ્ય જિનેન્દ્ર ભણી, સુણો! (૪)
- લવણોદધિ વ્યંતર નગરે, ભુવનપતિમાં એમ સઘલે;  
પૂજી ભાવ ઘણેરે અમરે, સુણો! (૫)
- ચંદ્ર સૂર્ય વિમાને કલ્પે, સૌધર્મ ઇશાને;  
અર્ચી ખારમા ગીર્વાણે, સુણો! (૬)
- ભદ્રવ લોક જરા વાસી, રામ હરિ રદ્ધા ઉદાસી;  
અક્રૂમ ધ્યાન ધરે આસિ, સુણો! (૭)
- પદમાવતી દેવી તુઠી, શંખેશ્વર પ્રતિમા દીધી;  
ભદ્રવ લોકની જરા નીઠી, સુણો! (૮)

---

\* શા. શિવનાથ હુંબાજી, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત “ શ્રી ચૈત્ય-  
વંદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ ” ભાગ ત્રીજથી ઉતાર્યું.



પાર્શ્વ પ્રભુજીનો જશ વ્યાપે, શંખેશ્વર નગરી થાપે;  
 સેવકને વંછિત આપે, સુણો ૧૦ (૯)  
 ગામ ગામે ઓચ્છવ થાવે, થોકે ગુણી જન ગુણ ગાવે;  
 શંખેશ્વર નગરી પાવે, સુણો ૧૦ (૧૦)  
 તે પ્રભુ લેટણને કામે, શા મૂલચંદ્ર સુત શ્રી પામે;  
 સંઘવી માણેકેશા નામે, સુણો ૧૦ (૧૧)  
 વંશ વડા છે શ્રીમાલી, ઇચ્છાચંદ્ર માણેકે જોડ ગાલી;  
 ગુર્જર દેશનો સંઘ મલી, સુણો ૧૦ (૧૨)  
 અઢાર સો સીતોતેર વરસે, માગશર વદ પડવા દિવસે;  
 વિશ્વંભર લેખ્યા છે ઉલસે, સુણો ૧૦ (૧૩)  
 સાહિબ મુખ દેખી હસતા, શ્રી શુભ વીર વિધ્ન હરતા;  
 પ્રભુ નામે કમલા વરતા, સુણો સખી શંખેશ્વર જઠરે. (૧૪)

[ ૯૪ ]

## શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( વિમલાચલ વિમલા પ્રાણી, અથવા-મહાવીર પ્રભુ ઘેર આવે-એ દેશી. )  
 નિત્ય સમરું સાહેબ સયણાં, નામ સુણતાં શીતળ વચણાં;  
 ગુણ ગાતાં ઉલ્લસે નયણાં રે, શંખેશ્વર સાહેબ સાચો.  
 બીજનો આશરો કાચો રે. શંખે ૦ (૧)

---

\* માસ્તર ઉમેદચંદ્ર રાયચંદ્ર, અમદાવાદથી પ્રકાશિત “ જૈન વાર્ષિક ઉત્તમ પર્વો ” પૃ. ૪૯૭થી ઉતાર્યું.

દ્રવ્યથી દેવ દાનવ પૂજે, ગુણસંચિત શો પણ લીજે;  
 અરિહા પદ પર્યાવ છાજે, મુદ્રા પદ્માસન રાજે રે. શંખે૦ (૨)  
 સંવેગે તણ ધરવાસો, પ્રભુ પાસના ગણધર થાશે;  
 તવ મુક્તિપુરીમાં જાશે, ગુણ લોકમાં વચણે ગવાશે રે. શંખે૦ (૩)  
 એમ દામોદર જિન વાણી, અષાઢા શ્રાવક જાણી;  
 જિન વંદી નિજ ઘર આવે, પ્રભુ પાસની પ્રતિમા ભરાવે રે. શંખે૦ (૪)  
 ત્રણ કાળ તે ધૂપ ઉખેવે, ઉપકારી શ્રી જિન સેવે;  
 પછી તેહ વૈમાનિક થાવે, તેહ પ્રતિમા પણ તિહાં લાવે રે. શંખે૦ (૫)  
 ઘણે કાળ પૂજી બહુમાને, વળી સૂરજ ચંદ્ર વિમાને;  
 નાગલોકનાં કષ્ટ નિવાર્યાં, જ્યારે પાશ્વ પ્રભુ પધાર્યા રે. શંખે૦ (૬)  
 ચંદ્ર સૈન્ય રહ્યો રણુ ઘેરી, જીત્યા નહિ જાયે વૈરી;  
 જરાસંઘે જરા તવ મેલી, હરિબલ વિના સઘળે ફેલી રે. શંખે૦ (૭)  
 નેમીશ્વર ચોકી વિશાળી, અક્રમ કરે વનમાળી;  
 તુડી પદમાવતી બાળી, આપે પ્રતિમા ઝાકઝમાળી રે. શંખે૦ (૮)  
 પ્રભુ પાસની પ્રતિમા પૂજી, બળવંત જરા તવ મુજી;  
 છંટકાવ નહવણુ જળ જોતી, જાદવની જરા જાય રોતી રે. શંખે૦ (૯)  
 શંખ પુરીને સૌને જગાવે, શંખેશ્વર ગામ વસાવે;  
 મંદિરમાં પ્રભુ પધરાવે, શંખેશ્વર નામ ધરાવે રે. શંખે૦ (૧૦)  
 રહે જે જિનરાજ હજુરે, સેવક મનવંછિત પૂરે;  
 એ લેટણુ પ્રભુજીને કાજે, શેઠ મોતીભાઈના રાજે રે. શંખે૦ (૧૧)  
 નાના માણેક કેરા નંદ, સંઘવી પ્રેમચંદ વીરચંદ;  
 રાજનગરથી સંઘ ચલાવે, ગામોગામના સંઘ મિલાવે રે. શંખે૦ (૧૨)  
 અઢાર અઠોતેર વરસે, ફાગણ વદિ તેરસી દિવસે;  
 જિન વંદીને આનંદ પાવે, શુભ વીર વચન રસ ગાવે રે. શંખે૦ (૧૩)

[ ૬૫ ]

## શ્રી શુભવિજયજીશિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું સ્તવન\*\*

સહજનંદી શીતલ સુખ ભોગી તો, હરિ દુઃખ હરી, ઇચ્છતા વરી.  
કેશરચંદન ઘોલી પૂજે રે કુસુમે,  
અમૃત વેલીના વૈરીની બેટી તો;  
કંઠ હાર તેહનો અરિ. કેશરચંદન૦ (૧)

\* રાધનપુર નિવાસી, પ્રસાદ્યક્ષુ શ્રાદ્ધવર્ચ દેવચંદ્રજી પાસેથી પ્રાપ્ત.

x જો કે આ સ્તવનમાં ઇતિહાસ નથી, પરંતુ આ સ્તવન અંતર્લોકિક સાથે શબ્દલાલિત્યવાળું છે. તેમજ આમાં શબ્દાલંકાર સાથે અર્થાલંકાર પણ મોજૂદ છે. કવિએ આ સ્તવનની રચના ભક્તિરસની લાગણીપૂર્વક બહુ ઊંડી ઊંડી કદપનાઓ કરીને કરેલી હોવાથી ગૂઢાર્થવાળા આ સ્તવનનો ભાવાર્થ બુદ્ધિશાળી મનુષ્યોના પણ સમજવામાં એકદમ આવે તેમ નહીં હોવાથી તેનો સંક્ષિપ્ત અર્થ અહીં આપવામાં આવ્યો છે. આ સ્તવનમાંથી “ શ્રી શંકેશ્વર પાર્શ્વનાથ ” આવા શબ્દો નીકળે છે. તે આ પ્રમાણે:-

(૧) સહજનંદી અને શીતલ સુખદના ભોગી એવા શ્રી પાર્શ્વનાથકુમારે હરિ-સર્પના દુઃખને હરણ કરીને પ્રભુતા પ્રાપ્ત કરી. અમૃત-વેલી-વેલડીનો વૈરી-શત્રુ હિમ (હિમાલય), તેની પુત્રી પાર્વતીનો કંથ-પતિ મહાદેવ, તેનો હાર સર્પ, તેનો અરિ-શત્રુ ગરુડ,

(૨) તેનો સ્વામી કૃષ્ણ, તેની કાંતા-સ્ત્રી લક્ષ્મી, તેનું એક અક્ષરવાળું નામ શ્રી તેને સૌથી પ્રથમ સ્થાપીને પછી આગળ

તેહના સ્વામિની કાંતાનું નામ તો,  
એક વરણે લક્ષણ ભરી; કેશચંદન  
તે ધુર થાપીને આગલ ઠવી એ તો;  
ઉભાણ ચંદ્ર ક ખં ધરી. કેશચંદન (૨)

ફરસનો વરણ તે નયન પ્રમાણે તો,  
માત્રા સુંદર શિર ધરી; કેશચંદન  
વીશરાજ સુત દાહક નામે તો,  
તિગ વરણ આદિ ફરે કરી. કેશચંદન (૩)

ઉભાણ-ઉભાક્ષર-‘શ ષ સ હ,’ તેમાંનો ચંદ્ર-પહેલો અક્ષર ‘શ’  
તેના ક-કેશ (શિર) પર, ખં-આકાશ-પોલ-મીંકુ ચડાવીને જાં મૂકવો.  
તેની પછી

(૩) ફરસ-સ્પર્શ વ્યંજન ક થી મ સુધીના પચ્ચીશ અક્ષરો,  
તેમાંથી નયન-એ-બીજા નંબરનો ‘ખ’ તેના માથે માત્રા ચડાવીને  
જો મૂકવો. પછી

વિ+ઈશ=વીશ. વિ-પક્ષી, તેનો ઈશ-સ્વામી ગરુડ, તેનો  
રાજ-રાગ કૃષ્ણ, તેનો પુત્ર પ્રહુમ્ન-કામદેવ તેનો દાહક-બાળનાર  
શંકર, તેનું તિગવર્ણ-ત્રણ અક્ષરનું નામ ઈશ્વર, તેમાંથી આદિ-પહેલો  
અક્ષર ‘ઈ’ દૂર કરીને બાકીના શ્વર એ બે અક્ષરો મૂકવા. ત્યાર પછી

(૪) એકવીશમા ફરશે-સ્પર્શ વ્યંજન ‘પ’ની પાસે કરણ-કાનો  
કરીને પા મૂકવો. પછી અર્થ-ધન તેનું અલિધ-બીજું નામ સ્વ, તેની  
સમ-તુલ્ય અક્ષર ‘શ્વ’ લઈને પછી, અંતસ્થ-‘ય ર લ વ,’ તેના  
બીજા અક્ષર ‘ર’માંથી સ્વર દૂર કરીએ એટલે ‘ર્’ તેની શિવ-  
ગામી-મોક્ષગામિની ગતિ અર્થાત્ ઊર્ધ્વગતિ કરાવવી. એટલે શ્વ ને  
માથે રેફ ચડાવીને ર્શ્વ મૂકવો. તેની પછી

એકવીશમેં ફરસે ધરી કરણુ તો,  
 અર્થાભિધ તે સમ હરી; કેશરચંદન૦  
 અંતસ્થેં ખીજો સ્વર ટાલી તો,  
 શિવગામી ગતિ આચરી. કેશરચંદન૦ (૪)  
 વિશ ફરસ વલી સંયમ માને તો,  
 આદિ કરણુ કરી દિલ ધરી; કેશરચંદન૦  
 ઇણું નામે જિનવર નિત્ય ધ્યાઉં તો,  
 જિન હર જિનકું પરિહરી. કેશરચંદન૦ (૫)

(૫) વીશમે ફરશ-સ્પર્શ 'ન' અને સંયમ-સત્તર પ્રકારનું હોવાથી સત્તરમે 'થ', એ બેમાંથી આદિ-પ્રથમના અક્ષર 'ન'ની પાસે કરણુ-કાનો કરીને 'નાથ' એવા અક્ષરો દિલમાં ધારણુ કરીને મૂકવા. જિન શબ્દનું (અર્થનું નહીં) હર-હરણુ કરનાર જિન-શંકર વગેરે દેવોનો ત્યાગ કરીને ઉપર્યુક્ત (શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ) નામવાળા સાચા જિનવર (મોહને જીતનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ)નું હમેશાં સ્મરણુ કરું.

(૬) લોકો કહે છે કે-ત્ર્યંબક-મહાદેવે વૃષ-કામને બાળી નાંખ્યો છે, પણ એ વાત ગણે ઊતરતી નથી. કેમકે અજ-નહીં ઉત્પન્ન થયેલ એવા ઇશ્વર-શંકરે પણ સીતા-પાર્વતીની આગળ કામને વશ થઇને નટતા ધારણુ કરી હતી-નૃત્ય કર્યું હતું.

(૭) માટે તે-મહાદેવ વગેરે તો 'જિન' શબ્દના ચોર છે અને તમે તો જિન-મોહને જીતનારાઓમાં રાજા છે. તેથી હરિ-ઈંદ્રો તમારા ચરણોમાં પડીને નમસ્કાર કરે છે. બાલપણમાં તમે ઉપકાર કર્યો હતો, માટે હરિપતિ-નાગરાજ (ધરણેન્દ્ર), તમારા ચરણમાં સર્પના લાંછન-ચિહ્નના બહાનાથી તમારી હમેશાં સેવા કરે છે.

(૮) આ પ્રભુના પદપંકજ-ચરણરૂપી કમળમાં અલિ-બ્રમર થઇને રહીએ તો ભવોભવમાં કદી પણ દુઃખી ન થઇએ. આ મહારાજ જે

અંબકે દાદ્યો વૃષ જન બેસે તો,  
વાત એ દિલમાં ન બિતરી; કેશરચંદન૦  
અજ ઈશ્વર પણ સીતાની આગે તો,  
જાસ વિવશ નટતા ધરી. કેશરચંદન૦ (૬)

તે જિન તસ્કર તું જિનરાજ તો,  
હરિ પ્રભુમેં તુજ પાઉં પરી; કેશરચંદન૦  
બાલપણે ઉપગારે હરિપતિ,  
સેવન છલ લંછન ધરિ. કેશરચંદન૦ (૭)

પ્રભુ પદ પંકજ અલિ હોત રહિએ તો,  
લવ લવમાં નહિ શલી કલી; કેશરચંદન૦  
મન મંદિર મહારાજ પધારે તો,  
હરિ ઉઠ્યે ન વિભાવરી. કેશરચંદન૦ (૮)

સારંગમાં સંપા જ્યું ઝરકત,  
ધ્યાન અનુભવ લેહરી; કેશરચંદન૦  
શ્રી શુભ વીરવિજય શિવ વહુને તો,  
ધર તેડતાં દોય ધરી. કેશરચંદન૦ (૯)

મનરૂપી મંદિરમાં પધારે તો, જેમ હરિ-સૂર્યનો ઉદય થવાથી વિભા-  
વરી-રાત્રિ રહેતી નથી તેમ તે મનરૂપી મહેલમાં અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર  
રહેતો નથી.

(૯) સારંગ-મેઘ અથવા રાત્રિમાં જેમ સંપા-વીજળી ઝળકી  
બેઠે છે તેમ, જે અનુભવ ધ્યાનની લહેરો ઓછળે તો પં. શ્રી શુભ-  
વિજયજી મહારાજના શિષ્ય પં. શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ કહે છે  
કે-શિવવહુ-મુક્તિરૂપી વધૂને પોતાને ઘેર લાવતાં-પ્રાપ્ત કરતાં કૃત  
એ જ ધરીની વાર લાગે. અર્થાત્ જલદી મોક્ષ મળે.

[ ૬૬ ]

## શ્રી રૂપવિજયજીરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

મુંદર પાસ જિણુંદ છબી રાજે છે,  
પ્રભુ મેરુ મહીધર ધીર ભાવલી ભાજે છે;  
અશ્વસેન કુલ અંબરે રવિ સોહે છે,  
જસ નીલ કમલ દલ કાય ભવિ મન મોહે છે. (૧)

નિજ ગુણ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રતિ કીધી છે,  
અલબેલી નિજ વધૂ સાર નિજ વશ કીધી છે;  
જ્ઞાન અનંત પ્રકાશથી જે દીપે છે,  
ભામંડલ તેજે સૂર શશિને જીપે છે. (૨)

શૈલેશી ગુણ દહનમાં તે બાળ્યાં છે,  
જે લવોપગ્રાહિક કર્મ મૂલથી ટાળ્યાં છે;  
સાદિ અનંતે ભાંગે સદા સુખ વરીયા છે,  
પ્રભુ નિરુપમ અવ્યાબાધ ગુણના દરીયા છે. (૩)

આઠ કરમના નાશથી ગુણ પાયા છે,  
એકત્રીસ મનોહર નાથ શિવપુરે ઠાયા છે;  
ધ્યાતા ધ્યેયના ધ્યાનથી ધ્યેય પામે છે,  
પ્રભુ તિણે તુજ સેવા નિત્ય મુજ મન કામે છે. (૪)

મહિમા મહીમાંહે ઘણા નિત છાજે છે,  
પ્રભુ સૂર્ય કોડિ પ્રતાપ અધિકો રાજે છે;  
શંખેશ્વરપુરમંડણા મન મોહે છે,  
કહે રૂપ શંખેસરો પાસ અતિ ઘણું સોહે છે. (૫)

[૬૭]

## શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

જિનપતિ અવિનાસી કાસીધણી રે, કે મનની રે આશા પૂરણહાર હો;

જિનપતિ ઓલગડી રે;

જિનપતિ અશ્વસેન કુલચંદ્રો રે, વાલો રે વામા માત મહ્દાર હો.

જિન૦ (૧)

જિનપતિ ત્રણ્ય ભુવન સિર સેહરો રે, કે સેવે રે ચોસઠિ સુરપતિ

પાય હો; જિન૦

જિનપતિ નાચેં નવનવ છંદથી રે, કે સુરવધુ મધુર સ્વરે વલી

ગાય હો. જિન૦ (૨)

જિનપતિ તુજ રૂપે રતિપતિ ધસ્યો રે, કે અંગથી લાજ થયો છે

અનંગ હો; જિન૦

જિનપતિ તુજ ઉપમ કોઈ જગ નહીં રે, કે તું છે ગુણની રાસી

નિસંગ હો. જિન૦ (૩)

જિનપતિ નાગપતિ કર્યો નાગને રે, કે કરુણા રે કરી દીધા

નવકાર હો; જિન૦

જિનપતિ સોલ સહસ અણુગારને રે, કે સાહુણી અડતીસ સહસ

નિસ્તાર હો. જિન૦ (૪)

જિનપતિ ધરણરાય પદમાવલી રે, કે સેવે રે પાસ જક્ષ વલી

પાય હો; જિન૦

જિનપતિ બદવની નાસી જરા રે, કે તો હવેં અમને કરો

સુપસાય હો. જિન૦ (૫)

\*પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.



જિનપતિ પાસ આસ મુજ પૂરવેં રે, સાચો રે સંખેસરો  
મહારાજ હો; જિન૦  
જિનપતિ શ્રીગુરુ પદ્મવિજયતણો રે, કે માગેં રે રૂપવિજય  
શિવરાજ હો. જિન૦ (૬)

[ ૬૮ ]

## શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( સખી પડવે તે પહેલી જાણો રે—એ દેશી )

ત્રેવીશમો શ્રી જિનરાજ રે, નામેં સુધરેં સવિ કાજ રે;  
લહેં લીલા લચ્છી સમાજ, શંખેશ્વર પાસજ જયકારી રે.

જૂની મૂરત મોહનગારી રે. શંખેશ્વર૦ (૧)

અતીત ચોવીસી મઝાર રે, નવમા દામોદર સાર રે;  
જિનરાજ જગત સાણુગાર, શંખેશ્વર૦ (૨)

પેઠાલ સાવક ગુણધારી રે, જિનવાણી સુણી મનુકારી રે;  
પાસ તીરથેં મુગતિ સંભારી, શંખેશ્વર૦ (૩)

પ્રભુ પડિમા ભરાવી રંગે રે, સસી સૂરજ પૂજી ઉમંગે રે;  
નાર્ગીદ્ર ઘણે ઓછંગે રે, શંખેશ્વર૦ (૪)

સુરનર વિદ્યાધર વૃંદ રે, કરી સેવના અધિક આણુંદ રે;  
યદુવારેં પૂજી ધરણુંદ રે, શંખેશ્વર૦ (૫)

યદુસેના જરાઈ ભરાણી રે, જિન નેમ ને સારંગપાણી રે;  
કરાવી ભત્તિ ભાવના આણી, શંખેશ્વર૦ (૬)

જરાસિંધુ જરા દુઃખ ભારી રે, તુમ્હ વીણુ પ્રભુ કુણુ નીસ્તારી રે;  
તુમ્હેં જગત જંતુ હિતકારી, શંખેશ્વર૦ (૭)

\* પાટણની શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

હરિ અઠમે તે ધરણીદ રે, આખ્યા શ્રીપાસ જિણુંદ રે;  
 જિન નવણ ગયું દુઃખ દૂર રે, શંખેશ્વર૦ (૮)  
 શંખસ્વરે આણ્યા જેણે રે, શંખેશ્વર નામ છે તેણે રે;  
 મહીમા ગવરાયે કેણે રે, શંખેશ્વર૦ (૯)  
 દ્વારામતી અધીરતા જાણી રે, વઢીયાર માંહી ગુણખાણી રે;  
 સંખેશ્વર ભૂમી પ્રમાણિ રે, શંખેશ્વર૦ (૧૦)  
 મધ્યલોક ઓઝરી(?) પાસ રે, ત્રણ્ય ભુવનની પૂરે આસ રે;  
 હસમનની કાઢે કાસ રે, શંખેશ્વર૦ (૧૧)  
 પદમાવતી પરતો પૂરે રે, ધરણિદ વિધન સવી ચૂરે રે;  
 સેવકનું વધારે નૂર રે, શંખેશ્વર૦ (૧૨)  
 શ્રી જિન ઉત્તમ જે ધ્યાવે રે, તે પરમ મહોદય પાવે રે;  
 કવિ રૂપવિજય ઇમ ગાવે રે, શંખેશ્વર૦ (૧૩)

[ ૯૯ ]

## શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( ગોકુલમાંહી પધારજો મોરારી જી-એ દેશી )

દિલભરીયા દરીસણ દીજીઈ જિણુંદજી, દિલભર દરિસણ દીજીઈ;  
 સેવક પાવન કીજીઈ જિણુંદરાય, દિલભર દરિસણ દીજીઈ.  
 કાલ અનાદિની ગોદમાં વસીયો, રસીયો પુદ્ગલ સંગે; જિં  
 સુહુમ ખાયર વણુકાયનો વાસી, લીનો ન દરીસણ રંગે. જિં (૧)  
 ભૂજલ અનલ અને વાયું, કાલ અસંખેવ ભંગે; જિં  
 તુજ દરિસણ ફરસન નવી કીધો, લીનો મમતા રંગે રે. જિં (૨)

\* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૨૧૦ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

વિગલગતિ તુજ સકલ રૂપે, દીઠા નહિ ગુણ રંગે; જિં  
અસત્તી સત્તી ભવ પામી, ષજ ગતિ ન કડું ઢંગે. જિં (૩)  
નરનારક તિરિ સુર ભવ પામી, ક્રીધી ન ભગતિ ઉમંગે; જિં  
આરજમાંહી અનારજ જેહવો, થયો મતભેદે પ્રસંગે. જિં (૪)  
તથા ભવપરણુતિનેં જોગે, સદ્ગુરુ ધ્યાન ન સંગે; જિં  
મતમત ભેદ કુવાસના છારી, દષ્ટિ પિપરાને (?) રંગે. જિં (૫)  
પાસ પ્રભુ સંખેસર સાહિબ, દીઠો પુણ્ય તરંગે; જિં  
રૂપા કહેં પ્રભુના પદ પદ્મની, સેવના કડું દઢ રંગે. જિં (૬)

[ ૧૦૦

## શ્રી કૃષ્ણવિજયશિષ્યરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

( દેશી-મેદિની )

ખ્યારા લાગો પ્રભુ પાસજી રે, મહારા આતમના આધાર;  
ખ્યારા લાગો છો રે.  
અશ્વસેન કુળ દિનમણિ, પ્રભુ વામા માત મહાર; ખ્યારાં  
અજર અમર અકલંક તું, દાયક શિવ સુખ દાન. ખ્યારાં (૧)  
પ્રેમ પ્રસન્ન પ્રભુતામર્ષ, પ્રભુ જગ ઉપગારી દેવ; ખ્યારાં  
યાદવ જરા નિવારવા રે, પ્રભુ આઠ્યા સ્વયમેય. ખ્યારાં (૨)  
માહરેં તો એક તાહરો રે, પ્રભુ છે મોટો આધાર; ખ્યારાં  
સેવકને કરુણા કરી રે, પ્રભુ ભવસાગરથી તાર. ખ્યારાં (૩)  
શિવગામી સાહિબ વિના રે, પ્રભુ એ વિનતી કિહાં થાય; ખ્યારાં  
મહેર નજર હોય તાહરી રે, પ્રભુ અશુભ કરમ મટી જાય.  
ખ્યારાં (૪)

---

\* પાટણની મુ. મ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસેની એક  
હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી રે, પ્રભુ ઘો દરિસન જગદીસ; ખ્યારાં  
કરજોડીને વિનવેં રે, પ્રભુ કૃષ્ણવિજયનો સીસ. ખ્યારાં (૫)

[ ૧૦૧ ]

## શ્રી ન્યાયસાગરવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

( રાગ કેદાર : સુમતિ સદા દિલ મધ ધરુ-દેશી )

સકલ મિલી સોહાસિણી સજી સોલઈ સિણુગાર સલૂણી,  
પરગટ પાસ જિણુંદ સોહાગી તૂં પ્રભુ પરતા પૂરવઈ;  
સેવઈ ઈંદ્ર નરિંદ્ર સોહાગી તૂં સુખદાઈ,  
ઘસી કેસરિ પૂજની ચલી પાસ તણુઈ દરબારી સલૂણી  
તું સુખદાઈ સંખેસરા. (૧)

( રાગ-કાશી; અલખેલાની દેશી )

કરિ કંચન ચૂડી લલી રે લાલ,  
જેહ રણજણુકારિ શશિવચણી રે;  
નાકઈ મોતી નાચતઈ રે લાલ,  
રતિરાણી અણુહારિ મૃગનચણી રે. (૨)  
તું સુખદાચી સંખેસરા રે લાલ,  
પરગટ પાસજિનંદ મુજ સ્વામી રે;  
તૂં પ્રભુ પરતા પૂરવઈ રે લાલ,  
સેવઈ ઈંદ્ર નરિંદ્ર સિર નામી રે. (૩)

( કરજોડી આગલી રહી-તું સુખં એ દેશી )

કેસર મૃગમદ લેપિનઈ, કંઠ કંદલી ઠવી માલા રે;  
આંપાવેલિ ગુલાબની, સરસ ઘણી સુકમાલા રે. તું સુખં (૪)

---

\*લીંબડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

( સાધુનર્થ જાઉં હુલામણું—એ દેશી )

અગર ઉખેલી આગલિ હૂં ઉઆરી લાલ,  
રંગમ ડપ સુવિશાલ રે હૂં ઉઆરી લાલ;  
ભામિની લેતી ભામણા રે હૂં ઉઆરી લાલ,  
નૃત્ય સરઈ વર ખાલ રે હૂં ઉઆરી લાલ. તું સુખ૦ (૫)

( પૂરવ ભવ મણિ કુંડલી—એ દેશી )

ઠમ ઠમ ઠમ ઠમ ઠમકતી, માનિની મંડી પાયે રે;  
ધમ ધમ ધમકતઈ ઘુઘરી, દિ ભમરી લલભાયે રે. તું સુખ૦ (૬)

( સાહિર ભલઉ પણિ સાંકડુ રે—એ દેશી )

પાસજી આગલિ પ્રીતિ શું રે ભાવઈ ભાવના એમ,  
શશિવયણી પાસજીનું ચિત રિજવઈ હો લાલ,  
પૂરઈ વંછિત જેમ મૃગનયાણી. તું સુખ૦ (૭)

( રાગ—જયંતસિરિ; દુલ્લહ પૂરો નારિનઉ—એ દેશી )

ભગતવચ્છલ ભગવંતજી, દિ તુઠા સખ સિદ્ધિ સ્વામી;  
સુત સંપદ પરિવારની આપઈ, અવિચલ ઋદ્ધિ. સ્વામી,  
તું સુખ૦ (૮)

( રાગ સારિંગ મલ્હાર; ઢાલ—નણુદલની )

વંછિત દાયક સુરતડુ, વિનતડી અવધારિ હો;  
સ્વામી પ્રારથના સફલી કરી, જનમ જરા દુઃખ વારિ હો.  
સ્વામી તું સુખ૦ (૯)

( રાગ—ધન્યાસી; પાસજિનંદ જુહારિઈ—એ દેશી )

મુજ સેવકની સાહિબા, પૂરણ પૂરો આસો રે;  
ન્યાયસાગર કહી પાસજી, દેખે લીલવિલાસો રે. સ્વામી  
તું સુખ૦ (૧૦)

[ ૧૦૨ ]

## શ્રી પુણ્યસાગરસૂરિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન<sup>+</sup>

( ઉઠ રે દાસી દીવડીઓ અબુયાલ-એ દેશી )

સેવો સંખેશ્વરો મહારાજ, આરતિ સવિ હરે મનતણી જી

મારા રાજ;

સેવે ઇંદ અંદ નાગેંદ, સેવે મુનિવર બહુગુણી જી

મારા રાજ. (૧)

કાશી દેસમેં નગર વણારસી નામ, રાજ કરે વષ(સ)તિવડો જી

મારા રાજ;

સઘલા મહિપતિ માંહે સિરદાર, અશ્વસેન મુગટ સમોવડો જી

મારા રાજ. (૨)

રાણી વામા દેવી નામ, તેહ તણી કુખેં ઉપના જી

મારા રાજ.

કુલ ઉદ્ધારણુ તું જિનચંદ, વંદિત સુરનરપતિ ગુણી જી

મારા રાજ. (૩)

પહેલી ચોવીસી વારે એ જિનરાજ, દામોદર નવમા જિનપતિ જી

મારા રાજ.

આષાઢ શ્રાવકેં ભરાવ્યા મહારાજ, શ્રી શંખેશ્વર ધણી જી

મારા રાજ. (૪)

સઘલે ઠિકાંણેં જઈ જિનરાજ, પછેં પ્રથવી પાવન કરી જી

મારા રાજ.

---

+ લીંબડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૨૧૪ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

ભીડભંજન એ મહારાજ, મન ઈચ્છા પૂરણ કરે ॥  
મારા રાજ. (૫)

અઠમ કરિ કૃષ્ણ નરેંદ્ર, ધરણેંદ્ર જિન પ્રતિમા દિયેં ॥  
મારા રાજ;

સ્નાત્ર મહોચ્છવ કરિ અતિસાર, નમણ લેધનેં સંઘલેં છાંટિઓ ॥  
મારા રાજ. (૬)

જરાનિવારક તું જિનરાજ, હર્ષ સહિત ત્રિખંડા પતિ ॥  
મારા રાજ;

જિત હુધ તવ કૃષ્ણ નરીંદ્ર, જિત શંખ તવ પૂરતો ॥  
મારા રાજ. (૭)

નાઠો જરાસિંધ નૃપસેન, દહો દિસેં તે ગયો ॥  
મારા રાજ;

તવ હુઓ નવમો વાસુદેવ, સવિ સંકટ દૂરે ગયો ॥  
મારા રાજ. (૮)

શ્રી અંચલગચ્છ સિણગાર, શ્રી પુન્યાગ્રિધસૂરીસરુ ॥  
મારા રાજ;

જે સેવે શ્રી શંખેશ્વર મહારાજ, મુક્તિરમણી વરે સુંદરુ ॥  
મારા રાજ. (૯)

[ ૧૦૩ ]

**શ્રી કુશલવર્ધનવિરચિત**

**શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\***

બહુ ભગતિ રે પણમિય શ્રી ગુરુતણા પાય,  
મનરંગિ રે સમરિય સરસતિ દેવિ માય;

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

સુખદાયક રે શુભસ્થુ પાસ જિણુંદરાય,  
જસનાભિં રે અલિય વિધન સવ ફરિ જાય. (૧)

વર જાય જૂહી કુસુમ ચંદન ઘસી ધનસાર એ,  
જિનરાજ પૂજા કરઈ જે નર સાર સમકિત ધાર એ;  
તે લહઈ કમલા પુષ્પ વિમલા વિજયવંત મોહાધરા,  
સંસારસાગર પારગામિ થાઈ સિદ્ધિવધૂસરા. (૨)

ઈદ્ર વચને રે ધનદિવાસી જાણીઈ,  
વર નગરી રે ખારવતી મનિ આણીઈ;  
તિહાં રાજ રે રાજ કરે ગોવિંદ નામ,  
તિણિ અવસરિ રે જરાસંધ સાંભલિય ઠામ. (૩)

કર ઠામ જાણિ વેગિ આણી સખલ સેના અતિ ઘણી,  
તવ વીર માની સાથ ચાલઈ મગધદેશતણું ઘણી;  
તે વાત નિસુણીય બલ જોહિ સયલ જાદવસ્થુ મલી,  
શ્રી કૃષ્ણરાય સુવેગિ ચાલિઈ સજન મન પૂજી રલી. (૪)

દોય સેના રે જૂઝ કરઈ ન્યાઈ કરી,  
નવિ એકુ રે પગ પાહ્યો તવ ઉસરી;  
તવ ખેદિં રે જરાસંધ મૂકઈ જરા,  
તવ સઘલા રે જાદવ જાણઈ ડાકેરા. (૫)

ડોકરા જાણી સંખપાણી સખલ ચિંતા મનિ કરઈ,  
ખાવીસમુ શ્રી નેમિજિણુવર અસિ અવસરિ ઉચરઈ;  
ભવનપતિ ધરણિંદ મંદિર પાસ ખિખ અછિ સદા,  
તસ નવણુ નીરિં છંટા દીજઈ વેગિ નાસઈ આપદા. (૬)



( ઢાલ-ઉલાલાની )

ઇમ નિસુણી બદ્ધ પતિ, આરાધ્ય ધરણીપતિ,  
 મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીઈ એ; (૭)  
 સહી મૂરતિ પાસ તણી તિહાં આણીઈ એ.  
 તવ બોલિં ધરણિંદુ એ, પાસઈ નેમિ જિણંદુ એ;  
 ચંદુ એ સયલ લોક સુખકારકુ એ, સહીં (૮)  
 જસ નામિ સંકટ ટલઈ, સંપદ સવિ આવી મિલઈ;  
 સાંભલી જિણુવર બેહુ સરખા ભણુ એ, સહીં (૯)  
 તવ બોલિ નારાયણ, હંમ તિસહ જિઅયાણુ એ;  
 બાણુ એ નેમિસર જગિ બાણુ એ, સહીં (૧૦)  
 ઇમ કહિઓ ગોવિંદુ એ, પૂજઈ પાસ જિણંદુ એ;  
 કંદુ એ મંગલસુરપાદપતાણુ એ, સહીં (૧૧)  
 નવણુ નીર હાથિ ધરી, બદ્ધ સિંચઈ તવ હરિ;  
 મનિ ધરી હરખ સવે તે ઊઠીઆ એ, સહીં (૧૨)  
 અનુકરમિ ઝૂઝંઉ એ, જરાસંધ બલ હરઉ એ;  
 વરઉ એ જયલખિમિ હરિરાજીઓ એ, સહીં (૧૩)  
 હરખિ સંખ વબાવઈ એ, સંખેસરપુર ઠાવઈ એ;  
 ભાવએ મન સુધી રુડિ ભાવના એ, સહીં (૧૪)  
 જિણુહર પવર કરાવી એ, પાસ ખિંબ તિહાં ઠાવી એ;  
 આવીઈ યાત્રા કારણિ નરવરુ એ, સહીં (૧૫)

( ઢાલ )

શ્રી સંખેસર પાસનાહ મહિયલિ દીપતું,  
 વામાનંદન સામિ સાલ અરિદલ શ્રપતું;  
 સંતકૃણામણિ બસ સીસ સાતઈ ભય ટાલઈ,  
 ભવભયભંજણુ સયલ લોક છોરુ પરિ પાલઈ. (૧૬)

જગખંધવ જગનાયકુ એ, જય જય તું જસવંત;  
અશ્વસેન કુલ ચંદ્રુ, પ્રભાવતી વરકંત. (૧૭)  
નીલ રચણ સમ તેજપુંજ સાહેઈ તુમ દેહ,  
મસ્તકિ રાજઈ મુકુટ સાર કમલાનું ગેહ;  
કાને કુંડલ અતિ વિસાલ પૂંઠિ ભામંડલ,  
જીતા જાણ્યે ચંદ સૂર દીઠા જાણ્યું સુહમંગલ. (૧૮)  
હિએ હાર અતિ નવ લખું એ, કંઠિ નીગોદર ચંગ;  
બાર્દિ બાજુ બહરખા, પેખતાં મનિ રંગ. (૧૯)  
રચણ જડિત પાલઠી સાર દેખી મન મોહઈ,  
મણિ કંચણમય બીજપૂર કરમાંહિ સોહઈ;  
અવર વિભૂષણ છઈં અનેક નવિ દૂષણ એક,  
મહિમા મેરુ સમાન દેખી આણું સુવિવેક. (૨૦)  
શ્રી સંખેસર પાસ જિણ, ગૂજર દેસિ વચ્ચાલિ;  
મનવંછિત સુખ પૂરવઈ, ઇણિ કુડિ કલિકાલિ. (૨૧)

( હાલ-માલતંડેની )

સકલ મનોરથ પૂરણું એ માલંતડે, શ્રી સંખેસર પાસ  
સુણિ સુંદરી;  
તુમ દરસન દેખી કરીય માં, ભવિયણ મનિઉ હુલાસ  
સુણિં (૨૨)  
ફરિ થકી ભવિયણ જના એ માં, જે તુંમ નામ જપંતિ;  
સુણિં  
તેહ તણાં દુઃખ દાલીફ એ માં, તતખિણિ ફરિય જંતિ.  
સુણિં (૨૩)  
સાસ કાસ અરિસાદિકુ એ માં, કુઠ જળોદર રોગ; સુણિં  
વાતપિત્ત જર ખરજૂઆઈ માં, વેલાજર વિષ નોગ.  
સુણિં (૨૪)

[ ૨૧૮ ] ————— [ શક્તિશ્વર મહાતીર્થ-

ગંડમાલ વાલાદિકુ એ માં, નાસઈ રોગ કિલેસ; સુષિં  
અગનિ ચોર લય સવ ટલઈ માં, તુમ નામિ સવિસેષ.

સુષિં (૨૫)

જે ભવિયણુ ભાવિ કરી એ માં, પૂજ કરઈ અતિસાર. સુષિં  
સૂખડિ કેસરસ્થું ઘસી એ માં, લેલી ધન ધનસાર.

સુષિં (૨૬)

ગૂજર માલવ સોરઠી એ માં, મારુઆડના લોક; સુષિં  
તુમનઈ લેટણુ આવતા એ માં, દીસઈ છઈ બહુ થોક.

સુષિં (૨૭)

તેહતણા મનવંછીઉ માં, સીજઈ છઈ સવિ કાજ; સુષિં  
જે તુમ સેવા મનિ ધરઈ એ માં, પામઈ અવિચલ રાજ.

સુષિં (૨૮)

ચિંતામણિ કલપ્પતરુ એ માં, કામકુંભ જયદાય; સુષિં  
કામધેણુ ઘરિ તસતણુઈ એ માં, જે વંદિય તુમ પાય.

સુષિં (૨૯)

તુમ નામિ સુખ સંપદા એ માં, તુમ નામિ જયકાર; સુષિં  
તુમ નામિ ભાવટિ ટલઈ એ માં, તુમ નામિ ભવપાર.

સુષિં (૩૦)

તુમ નામિ ધરણીપતિ એ માં, સેવ કરઈ કર જોડિ; સુષિં  
તુમ નામિ મણિ માણિકુ એ માં, તુમ નામિ ધન કોડિ.

સુષિં (૩૧)

ગોલા માર્હિ મઈ તંયું એ માં, શ્રી સંખેસર પાસ; સુષિં  
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કરજ્યો ઘણી એ માં, પુરઉ મનની આસ.

સુષિં (૩૨)

( કલશ )

ઇંય પાસ જિણુવર નમિય સુરવર શ્રી સંખેસર રાજાઓ,  
ઇંમ શુષ્કયું ભગતિ લાલ બાણી અતુલ મહિમા ગાજાઓ;  
તપગચ્છમંડન દુરિયખંડન શ્રી હીરવજયસૂરીસરો,  
તસ પાય સેવી કુશલવર્દ્ધન સીસ વંધીય સુહ કરો. (૩૩)

[ ૧૦૪ ]

શ્રી દેવવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

( રાગ-ધન્યાશ્રી )

વામાકુ નંદન સેવું, સેવું જગદ્દાનંદન સાહિબ;  
નરખત અતિહિં મનોહર દેવઉ દેવઉ. વામાકુ નંદન.  
( આંચલી ) (૧)

સંકટ વિકટ ચૂરણ તુંહિ, કુમતિ કુમદ ગાડિઓ;  
સેવકકુ શુભ પદવી દેઈ, રોગાંગી રોગ ટાલિઓ રે.  
વામાકુ (૨)

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સવિ સંપદ આલુ, ભવ ભવ ભીતિ નિવાડુ;  
દેવઉ કહઈ સંખેસર સામી, સેવક નિજ કારઉ રે.  
વામાકુ (૩)

[ ૧૦૫ ]

શ્રી ધર્મચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

ધરણીદા કરે સેવના પ્રભુ તારી, પૂજે પદ્માવતી જગ ખ્યારી રે.  
વામાદેવી માત મલાર, ધનઘાતી ચારેને ટાળ;

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

પામ્યા જ્ઞાન દર્શન શ્રીકારં, તજ્જા ધાતી લહ્યા ભવપાર રે.

ધરણીદાં (૧)

એનું ભોગમુદ્રાનું રૂપ, દેખી મોહ્યા સુર નર ભૂપ;  
પૂજતાં મુંઘો ભવજળકૂપ, વળી પ્રગટયો સહજ સ્વરૂપ રે.

ધરણીદાં (૨)

જનનજી શ્રી શંખેશ્વર પાસ, પૂરી ભદ્રવ લોકની આશ;  
કીધો શંખેશ્વરપુર વાસ, જસ ધ્યાતા હોયે અથ નાશ રે.

ધરણીદાં (૩)

ગણધર વાચક મુનિ સંમુદાય, દેવ ચતુર્વિધ તુમ ગુણ ગાય;  
વંછિત કારજ એહનાં થાય, કરનેડી નમે સહુ પાય રે.

ધરણીદાં (૪)

કારણથી જેમ કારજ હોય, તેમ મેં સમર્થા પ્રભુજીને જોય;  
જીવપ્રદેશે મળને ધોય, ધર્મચંદ કેવળ લહે સોય રે.

ધરણીદાં (૫)

[ ૧૦૬ ]

## શ્રી ખુશાલચંદ્રવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન<sup>૧</sup>

શ્રી સંખેસર સુખકારિ, પ્રભુ મૂરત મોહનગારી હો; સાહિબ સુખકારી,  
દેખી મુજ મન મોહો, ત્રિભુવનમાં સળળો સોહો હો. સાહિબ સુખકારી. (૧)  
અશ્વસેન કુલચંદા, પ્રભુ વામાજિકા નંદા હો; સાં  
નગરી વણારસી જાણો, વહેં ગંગાજલ સપરાણો હો. સાં (૨)  
ચઉદે સુપને જાયા, છપન કુમરી હુલરાયા હો; સાં  
ભદ્રવકુલમાં જાણો, ત્રણ ખંડમાં કાનડ રાણો હો. સાં (૩)

૧ પાટણની મુ. જસવિજયજીના લંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

વાસુદેવ પ્રતિવાસુ જૂએ, એક એકથી કોય ન ખૂએ હો; સાં  
જરાસંધે જરા મેલી, બલલદ્ર ને કાનડ બેલિ હો. સાં (૪)  
ગયા નેમ જિનેસર પાસે, કહો નેમજી શું હવે થાશે હો; સાં  
અઠમનો તપ કીજે, નાગરાયનો ધ્યાન ધરીજે હો. સાં (૫)  
ત્રીજે દન નાગરાય, કૃષ્ણજીને લાગે પાય હો; સાં  
પ્રતિમા પાસજી કેરી, તુમે આપો નવલ નવેરી હો. સાં (૬)  
જૂની મૂરત દીપે સારી, પ્રભુ નમણે જરા નિવારી હો; સાં  
સંખપુરી સુખપાયા, સંખેસર નામ ધરાયા હો. સાં (૭)  
નગર સંખેશ્વર વાસી, પ્રભુ બેઠા બેત વિલાસી હો; સાં  
દીકે દોલત આપે, દુઃખિયાનાં દાલિદ્ર કાપે હો. સાં (૮)  
ભાગ્યચંદ્ર ગુરુરાયા, નિત નમતાં પાતક જાયા હો; સાં  
ખુશાલચંદ્ર ગુણ ગાવે, પ્રભુ જપતાં નવનિધ આવે હો. સાં (૯)

[ ૧૦૭ ]

## શ્રીમાન વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી ગુરુવર્યાવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

- શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ, સુણો મુજ વિનતિ;  
આવ્યો છું હું આજ, આશા મોટી ધરી. (૧)  
લાખ ચોરાશી જીવા-યોનિ દ્વારા ભમ્યો;  
તે માંહે મનુષ્ય-જન્મ, અતિ હિ દુલ્લહો. (૨)  
તે પણ પૂર્વ પુણ્ય-પસાયે અનુભવ્યો;  
તો પણ દેવગુરુ ને, ધર્મ ન ઓળખ્યો. (૩)

- શું થાશે પ્રભુ મુજ, તુજ કરુણા વિના;  
રઝ્યો સંકની પેરે, પામ્યો વિટંબના. (૪)
- ન દીધું શુદ્ધ દાન, સુપાત્રે ભાવથી;  
ન પાળ્યું વળી શીયલ, વિટંબ્યો કામથી. (૫)
- તપ તપ્યો નહીં કોઈ, આતમને કારણે;  
શું ઝાઝું કહું નાથ, જાણું નરક ખારણે. (૬)
- કીધા મેં જે કર્મ, જો તે વિવરી કહું;  
તો લાગે બહુ વાર, ભજન ક્યારે કરું. (૭)
- પૂર્વ વિરાધક ભાવથી, ભાવ ન ઉદ્ભવે;  
આરિત્ર ડોળ્યું નાથ, કર્મ મોહની વસે. (૮)
- ક્ષણ ક્ષણમાં બહુ વાર, પરિણામની ભિન્નતા;  
તે જાણો છો મહારાજ, મારી વિકલતા. (૯)
- નહિ ગુણનો લવલેશ, જગત ગુણી કહે;  
તે સુણી મારું મન, હરખે અતિ ગહગહે. (૧૦)
- પણ થયું મુજ આજ, દર્શન દેવ અતિ ભલું;  
પૂર્વ પુણ્ય પ્રયોગે, કદપવૃક્ષ ફળ્યું. (૧૧)
- માયું દીન-દયાળ, ચરણની સેવના;  
હોજો વૃદ્ધિ-ધર્મની, ભવોભવ ભાવના. (૧૨)

[ ૧૦૮ ]

શ્રી રાંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

શ્રી સંખેસર પાસ જિનેસર લેટિયે,  
ભવનાં સંચિત પાપ પરા સખ મેટિયે;

---

\* ‘ રત્નસાગર ’ ભાગ પહેલો, પૃ. ૧૩૪ માંથી ઉતાર્યું.

મન ધર ભાવ અનંત ચરણ યુગ સેવતા,  
અણહુતે ઇક કોડિ ચતુરવિધ દેવતા. ( ૧ )

ધ્યાન ધરું પ્રભુ હરથકી હું તાહરો,  
જલ જિમ લીનો મીન સદા મન માહરો;  
ભવ ભવ તુમહી જ દેવ ચરણ હૂં સિર ધરું,  
ભવસાયરથી તાર અરજ આહી જ કરું. ( ૨ )

ભૂખ ત્રિષા તપ સીત આતમ એ નવિ સહૈ;  
તપ જપ સંયમ ભારતણો નવિ નિરવહૈ;  
પણ જિણવરના નામતણી આસત ઘણી,  
એહિ જ છે આધાર જગતગુરુ અદ્ભ મણી. ( ૩ )

તુમ દરસણુ વિન સામ ભવોદધિ હું ફિર્યો,  
સહિયા દુઃખ અનેક ન કારજ કો સર્યો;  
મિલિયા હિવ પ્રભુ મુજ સદા સુખ દીજ્યૈ,  
ચઊગઈ સંકટ ચૂર જગત જસ લીજ્યૈ. ( ૪ )

યાદવપતિ શ્રીકૃષ્ણતણી આરતિ હરી,  
સેના કીધ સચેત જરા ફરૈ કરી;  
પરચા પૂરણ પાસ રચણ જિમ દીપતો,  
જયવંતો જિણચંદ સચલ રિપુ જીપતો. ( ૫ )

[ ૧૦૬ ]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન

( રાગ-વેલાહલ )

સુખદાતા સંખેસરો, લછી લીલા આપૈ;  
અરિઅણુ દલ અલગા કરૈ, જગમેં જશ થાપૈ. સુખદાતા ૦ (૧)



તેજ તુરંગમ વાલિમા, મયગલ મલપંતા;  
 સંખેસરે સંભારતા, જયલછી વરંતા. સુખદાતા૦ (૨)  
 મનવંછિત મહિલા મિલે, બંધવની જોડી;  
 ભાવે જિનજી ભેટતાં, ધણ કંચન કોડી. સુખદાતા૦ (૩)  
 પૂજા પરતિખ પૂરતો, સેવકની આસ;  
 મન મનોરથ પૂરવે, સંખેસર પાસ. સુખદાતા૦ (૪)

[ ૧૧૦ ]

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિજ્ઞેશ્વર વંદિધ રે, મહીમાં મહિમાવંત;  
 જોહનધ પ્રણમધ સુરનર કિન્નર વિંતરા રે, શ્રી સંખેશ્વરુ રે. (૧)  
 વાણુરીસિ અમરાપુરી સરીખિ બાણીધ રે, અશ્વસેનનધ રાજ;  
 વામાદેવી તસ ધરણી સોનાવરણી રે, અવતરધ શ્રી જિનરાજ. શ્રી૦(૨)  
 અનુકર્મિ જિનવર યતિપતિ જનમિઆ રે, નામ દીધું શ્રી પાસ;  
 રાવ પાલીનધ.....x....., થાસ્થુ કેવલ ખાસ. શ્રી૦ (૩)  
 જગજન શંસ હેલી જિનવર સવિ સહે રે, ટાલધ બહુ મિથ્યાત;  
 ત્રિગુહ બધંસિ શ્રી જિનવર દોષ દેશના રે, સુષ્ટિ કરધ નવિ પાત શ્રી૦(૪)  
 સમેતશિખર શ્રી જિનવર પહુંતા શિવપુરી રે, જે અછધ  
 અવિચલ વાસ;  
 .....x.....કરું રે, પૂજે શ્રી જિનપાસ. શ્રી સંખેશ્વર૦ (૫)

\*પાટણની મુ. જસવિજયજીના બંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

x આ સ્થળે પાઠ ખંડિત છે.

[ ૧૧૧ ]

## શ્રીઅમરચંદ્રમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\*

ઇમ વદ્ય વાણિ વાહિણ બધઠા દીના,  
 દેવ દેવીનઈ ભોગ યોગ માનઈ સહુ ખીના. (૧૫)  
 ગજઈ જલહર ખવઈ વીજ નવિ દીસઈ તરણી,  
 સમરે જો જિન પાસ તામ પામઈ ઘરઘરણી;  
 કુદ્દ ભગંદર કુઠં ખેચન સવાય,  
 અઊરાસિ હીક હરસ અંધગડ સગવીસ. (૧૬)  
 પાણુપીહો કર્ણરોગ હીઆહોડી જેહ,  
 પીનસ પાઠઈ અડવૃદ્ધિ અંતર્ગડુ તેહ;  
 ગડ ગુંબડ નઈ દેહ દાહરાં ઘણુ સનિપાત,  
 કઠોદર હાડગંભીર જેહ નિર્બલ હુઈ ઘાત. (૧૭)  
 સાતપડો નઈ સોફ કમલ સંઘ્રહણી કહઈ,  
 એગંતર મુખ ખારઈ તાવ જેણુ દેહ દહીઈ;  
 ઇત્યાદિક જે દેહરોગ દૂરઈ સહી નાસઈ,  
 શ્રી સંખેસર પાસ નામ જપતાં ઉલ્લાસઈ. (૧૮)  
 ચરણથકી જે કંઠતાંઈ લોહ સાંકળ જડિયા,  
 નિગડત પગિ અઠિલ જાસ સંકેટ વસિ પડિયા;  
 કોપ રૂપ તવ ભૂપ પુરુષ ઉપરિ વલી માલઈ,  
 છૂટઈ તે બંધદુઃખ તાંમ જો પાસ સંભારઈ. (૧૯)

\* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજી મ. ના ભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારેલું આ સ્તવન અધૂરું મળ્યું છે; તેની શરૂઆતની ૧૪૧ કડી નથી મળી. પાછલો ભાગ સંપૂર્ણ મળ્યો છે.

ધમ અદ મહાભય હરણ ચરણ સરણે હું આયો,  
તું સમરથ જિનરાજ આજ પૂરવ પુન્યે પાયો;  
સાહિબ સાચો તેહ જેહ નિય સેવક પાલઈ,  
મુજ કેરી તું આધિ વ્યાધિ આપદ ભર ટાલઈ. (૨૦)

શાકની ડાકણી ભૂત પ્રેત જોટીંગ પ્રચંડા,  
ખયસ ખાવન વીર કોડિ છપત્ર ચામુંડા;  
કાત્યાયની સાહિબ્યારિ યોગિની ગ્રહપીડા,  
નવિ હોઈ જિન પાસ નામ દુઃખ નાવઈ નીડા. (૨૧)

વર્ણ અદારઈ દેવ સેવ તુજ કેરી આવઈ,  
નાનાવિધિ તે ભોગ યોગ સન્નેગઈ લ્યાવઈ;  
પરતખ પરતા પૂરવઈ એ ચૂરઈ દુઃખદાહ,  
ધન ધન તે જન જાણિએ જેહનઈ તું નાહ. (૨૨)

સુંદર ગુજર્જર દેશ સહુ દેશ શૃંગાર,  
વિનય વિવેક વિચાર સાર ગુણુચણ ભંડાર;  
તિહાં બઈઠા પ્રભુ પાસ આસ પૂરઈ મન કેરી,  
સકલ સુરાસુર લોક થોક સેવા સારઈ તેરી. (૨૫)

શશિ જલનિધિ રસ ચંદ્રમાન સંવતની ભાસ,  
કાર્તિકથી ધુરિ ગણુત જેહ હોઈ બારમો માસ;  
ઈંદુ ભેદ દોઢ લિખીય જોઈ સિતતિથિ અભિધાન,  
તિણિ દિન થુણિઓ પાસદેવ રવિવાર પ્રધાન. (૨૪)

તપગણુગયણુવિભાસણિક દિણુચર સમ દીપઈ,  
વિજયસેનસૂરિ સીહ વાદિ દલ જીપઈ;  
શાંતિચંદ્ર ઉવજાચ રાય પાય સેવા પામી,  
અમરચંદ્ર ઈમ વદઈ વાણી ભગતઈ સિરનામી. (૨૫)

કૃતિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવનં સંપૂર્ણમ્ । મુનિ શિવવિજય  
વાચનાર્થમ્ । શ્રી રસ્તુ.

[ ૧૧૨ ]

## શ્રીવિદ્યાચંદ્રગણિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન\*

વીપડિબોહી સંઘ ચતુરવિધિ જાણી;  
એતલઉએ પરિકર થાપી શ્રી જિન પાસ,  
સંમેતશિખર ગિરિ પુહતા લીલવિલાસ. (૩૭)

સઉ વરસ આગિખુ પાલી એ પરિમાણ,  
શ્રાવણ સુદિ આઠમી પુહતા જિન નિરવાણ;  
તેત્રીસ મુનિસર સાથઈ અણસણ કીધ,  
તે મુનિવરકેરા સકલ મનોરથ સીધ. (૩૮)

ઈમ પાસ જિનેસર કેરી દસ લવ જોડ,  
લણતાં નિત લાવઈ ઘરિ ઘરિ વંછિત કોડ;  
સંખેસર મંડન જાગઈ પાસ દયાલ,  
સમરથ મુજ સાહિળ સમરું સળલ ત્રિકાલ. (૩૯)

લાવઈ લય લંજઈ રંજઈ વરણ અઢાર,  
મહિમા મહિમંડલિ મોટઉ આજ અપાર;  
વડ વિસહર કેસરી ચોર અગનિ જલ રોગ,  
ગજ રણ લય નાસઈ પાસ નામ સંયોગ. (૪૦)

શશધરભાષાયુગમુનિ સંવત્સર જાણ,  
આસો વદિ સાતમિ સમી નયર મંડાણ;

---

\* લીબડી જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારેલ  
આ સ્તવનખ શરૂઆતની ૩૬ કડી નથી મળી. ૩૭ મી કડીથી  
પછીનો ભાગ સંપૂર્ણ છે.

ધમ શુભીઓ શ્રીજિન વામાનંદન પાસ,  
લવિ લવિ મુઝ હોજ્યો તુજ પદપંકજ વાસ. (૪૧)  
જગશુરુ જયવંતુ વિજયદાનશુરુસીસ,  
શ્રીતપગછદિનકર હીરવિજયસૂરીસ;  
પંડિતવર વીપા હસ્ત લહી સુપસાય,  
કવિ કહુઈ વિદ્યાચંદ જય જય જય જિનરાય. (૪૨)

( કલશ )

ધમ શુભ્યું જિનવર સંઘ સુખકર પાસ જિનવર ત્રેવીસમઉ,  
મુનિરાજ આજ જિણુંદ વંદી દુરિત દુરઈ નીગમઉ;  
સંખેસરુ શ્રી પાસ આશા પૂરવઈ એ શુભુનિધઉ,  
વર વિબુધવીપાસીસ વિદ્યાચંદ કહુઈ જય જગતિલઉ. (૪૩)  
ધતિ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવનં સંપૂર્ણ. વ્યલેખિ પંડિત  
વિદ્યાચંદ્ર ગણિના સંવત ૧૬૬૩ વર્ષે શુભં ભવતાત્ ।  
વિજયસેનસૂરિરાજ્યે.

[ ૧૧૩ ]

**વાચક શ્રીપુણ્યકલશવિરચિત**

**શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન\***

તું મુજ આતમ, તું મુજ પ્રાણુ આધાર;  
તુજ સમવડિ વાલેહો કે નહી, અલવેસર અવધાર. મો.૦ (પ)  
સયસ તેરહ હો આઠ ઉપરિ લલા, સંવત સરસ વખાણુ;  
મગસિર વદિ હો બારસ શુભ દિને, યાત્રા ચહી પરમાણુ. મો.૦ (૬)  
એ કરજોડી હો અરજ કહું એતી, લવિલવિ સાનિધિ સામ;  
પુણ્યકલશ હો વાચકધમ લણે, પ્રહિ સમરું રૂપ પ્રયાંમ. મો.૦ (૭)

\* પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી  
ઉતારેલ આ સ્તવનની શરૂઆતની ચાર કડી મળી નથી.

## हिन्दी स्तवन

[ ११४ ]

उपाध्याय श्रीयशोविज जी॥देरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन\*

अब मोहे ऐसी आय बनी ।

श्री संखेश्वर पास जिनेसर, मेरे तुं एक धनी॥ अब० (१)

तुं बिनु कोउ चित्त न सुहावे, आवे कोडि गुणी ।

मेरो मन तुज उपर रसियो, अलि जिम कमल भणी॥ अब० (२)

तुम नामे सवि संकट चूरे, नागराज धरणी ।

नाम जपुं निशि वासर तेरो, ए शुभ मुज करणी॥ अब० (३)

कोपानल उपजावत दुर्जन, मथन वचन अरनी ।

नाम जपुं जलधार तिहां तुज, धारुं दुःखहरनी॥ अब० (४)

मिथ्यामति बहु जन है जगमें, पद न धरत धरनी ।

उनतें अब तुज भक्ति प्रभावे, भय नहि एक कनी॥ अब० (५)

सज्जन—नयन सुधारस—अंजन, दुरजन रवि भरनी ।

तुज मूरति निरखे सो पावे, सुख जस लील घनी॥ अब० (६)

---

\* 'गूर्जर साहित्य संग्रह' पृ० १०० भांथी उतार्युं.

[ ११५ ]

## श्रीमाणिक्यविजयजीविरचित

### श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन\*

( नर मोहीडा तोसें अबहि रे बोलूं रे  
चलजा रे जीवडा बताई दे कांनीया. नर मोहिडा—ए देशी )

प्रीत बनी निभाईय बनेंगी, सुनो अब मेरे **संखेश्वर** सांईयां । प्री०  
और ठोर बहु प्रीत करत हैं, भक्तकी रीत कठिन करीईया ॥ प्री० (१)  
बालक गोद पर्यो बहु गुंदे, उर थल लायकें ले तबलीया । प्री०  
गौवा चरत बन मन बलुवाथें, तहि पयपान हि पोस धरीया ॥ प्री० (२)  
जल चरती चलति जो जोवत, निज तनु तनुरथपाल तह हईयां । प्री०  
पनीहारी कुंभ पेर छपालत, चाले लटकति तारी दैयां ॥ प्री० (३)  
सेव्यो निज जानी नावपे तारत, तारक बिरुद ए आप वरैया । प्री०  
सकल जगत कौ जलद जोवावत, दाम म मांगत दान नभईया ॥ प्री० (४)  
भानु उद्योत करे महिमावत, किते जन देत हैं रोक रूपैया । प्री०  
इसे न्याय केंते ज्यो कहावत, आप तरे अब मोहि तरैया ॥ प्री० (५)  
**विजयजिनेन्द्र** रि संग उमंगे, श्री **संखेश्वर** सार करैयां । प्री०  
चिर रवि हुय मेरु जुं प्रतपो, ठकुराई थिर थापैयां ॥ प्री० (६)  
त्रिहु जगमां हि जिन तेरो ही महिमा, जय जय बोलत जगजनैयां । प्री०  
**माणिक** कहें अब एतनो ही मांगु, दीज चरन सेवा फल पईयां ॥ प्री० (७)

\* पाठशुनी भु. नृसिंजन्यज्जना लंकारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्थु.

[ ११६ ]

## श्रीरंगविजयजीविरचित

### श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन<sup>+</sup>

श्रीशंखेश्वर पास जिनेसर अरज सुनोजी,

कर मेरबांनी हांरे मेरी अरज० (आंकणी)

तारक बिरुद सुनी में आयो, तुम चरणें सरनां जानी ॥ श्री० (१)

सोल सहस मुनि आदि जुगति, तारें तुम अमृत बांनी ।

उनकुं आतिमक्रद्धि भर सिद्धे, पाए परम प्रभुजी दानी ॥ श्री० (२)

पन्नग पावक जलतो उगार्यो, ज्ञान दिसा तुम पहुँचानी ।

उनकुं दरस सरस भयो तेरो, सुरपति पदवी छहेरानी । श्री० (३)

में आयो एह कीरत सुनकें, विनति एक सुनिये ज्ञानी ।

भवोभव तुम चरनांकी सेवा, साहीब दीजें दिल मानी ॥ श्री० (४)

अश्वसेन वामाजीको नंदक, वंदत जगके सुलतानी ।

अब तो लेहेर मेहर मोय कीजें. रंग सदा शिव सुखदानी ॥ श्री० (५)

[ ११७ ]

## श्रीरूपविजयजीविरचित

### श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन\*

सरस चरण शरण ग्रहे श्री जिनराज के.

याकी सेव करन सन आवैं हांजी जिहां,

नमत इंद देववृंद पुन्यकंद दलितदंद ।

† पाटथुनी मु. नसविन्यलना अंजारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्थु.

\* पाटथुनी मु. नसविन्यलना अंजारनी हस्तप्रत उपरथी उतार्थु.



भक्ति सार गुण अपार धरत प्यार,  
 काम छार दुरित दूर डारके ॥ श्री जिन० (१)  
 सजि शिणगार मनीह अंगे हांजी जिहां,  
 करत ग्यांन धरत ध्यांन मिटत मान होत तांन ।  
 देव ललित भक्ति कलित पाप गलित दुरित चलित,  
 तत थेई थेई हावभाव नृत्य करत धारकें ॥ श्री जिन० (२)  
 हस्तक सुंदर द्वादश किरणें हांजी जिहां,  
 सघट घाट करत नाट त्यजि उचाट देवि घाट ।  
 ललित हार हृदय सार धरत प्यार गुन अपार,  
 वाजे वंश मेरी ताल दुंदुभि अपारके ॥ श्री जिन० (३)  
 शंखेश्वरपुर मंडन सोहैं हांजी जिहां,  
 पार्श्वनाथ मोक्ष साथ अखय आथ देत हाथ ।  
 दान सूर चढत नूर पाप पूर करत दूर,  
 पद्मविजय शिष्य रूपविजय सार कारकें ॥ श्री० जिन० (४)

[ ११८ ]

## श्रीप्रभुविरचित

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन\*

( डुमरीनी चाल )

जगजीवनकी छबी देख सखी, मेरे नयन में छवि बाह रही ।

अने हां हां जगजीवनकी० (१)

---

\* पाटझुनी सु. नरसविजयलाला अंडारनी हस्तप्रत उपरथी उतायुं.

हांरे मति लीन भई तद ग्यांन मई,

अब रंग सुरंग में लीन सखीरी प्रेम फंद में आन परी ।

अने हां हां जगजीवन० (२)

चंद्र चकोर जुं लीन भई, दग जोतमें जोति मिलाय रही ।

अने हां हां जगजीवनकी० (३)

प्रभु कहे प्रभु पास शंखेश्वर, देखत सुरवधू मोही रही ।

अने हां हां जगजीवनकी० (४)

[ ११९ ]

## श्रीचिदानंदजीविरावेत

श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन\*

( चाल—नथणीसे ललकारंगी )

श्री शंखेसर पास जिणंदके, चरण कमल चित्त लागी ।

सुणजो रे सज्जन नित्य, ध्याउंगी ( आंकणी )

एहवा पण दृढ धारी हियामें, अन्य द्वार नहि जाउंगी ॥ सुण० (१)

सुंदर सुरंग सखणी मूरत, निरख नयन सुख पाउंगी ॥ सुण० (२)

चम्पा चमेली अरु मोगरा, अंगीया अंग रचाउंगी ॥ सुण० (३)

शीलादिक शणगार सजी नित्य, नाटक प्रभुकुं दिखाउंगी ॥ सु० (४)

चिदानंद प्रभु प्राण जीवनकुं, मोतीयन थाल वधाउंगी ॥ सुन० (५)

---

\* शा. शिवनाथ लुंआण, पूना तरङ्गी प्रकाशित “वैत्यवंदन-  
स्तुति-स्तवनादि संग्रह” भाग पहिलेभांथी उतार्थु.

[ १२० ]

## श्री विजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

### श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्तवन

मोरी बैयां तो पकर शंखेश श्याम, मोरी० ।

करुणारस भरे तोरे नयन श्याम, मोरी बैयां० (१)

तुम तो तार फणींद जग साचे, तुम तो० ।

हमकुं विसार न करुणाधाम, मोरी बैयां० (२)

जादवपति अरति ते कापी, जादव० ।

धारित जगत शंखेश नाम, मोरी बैयां० (३)

हम तो काल पंचम वश आये, हम तो० ।

तुमेरो ही शरण जिनेश नाम, मोरी बैयां० (४)

संयम तप करणे शुद्ध शक्ति, संयम० ।

न धरुं कर्म झकोर पाम, मोरी बैयां० (५)

आनंद रस पूरण सुख देखी, आनंद० ।

आनंद पूरण आत्माराम, मोरी बैयां० (६)

[ १२१ ]

## श्रीविजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित

### श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

( राग—कलीगडा )

पास प्रभु रे तुम हम सीर के मोर, पास प्रभु० ( ए आंकणी )

जो कोई सिमरे शंखेश्वर प्रभु रे ।

डारेगा पाप नीचोर ॥ पास० (१)

तुं मनमोहन चिद्धन स्वामी रे ।  
 साहिब चंद चकोर ॥ पास० (२)  
 तुं मन विकसे भविजन केरा रे ।  
 फारेगा कर्म हिंडोर ॥ पास० (३)  
 तुंमज सुनेगा दिलकी बातां रे ।  
 तारोगा नाथ खरोर ॥ पास० (४)  
 तुंमज आतम आनंद दाता रे ।  
 ध्याता हुं तुमग किसोर ॥ पास० (५)

[ १२२ ]

**श्रीविजयानंदसूरि (आत्मारामजी) म० रचित**

**श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन**

( राग-कलिंगडानी ठुमरी )

तोरी छबी मनोहारी शंखेश श्याम,  
 नीलांबुजवत तोरे नयन श्याम, तोरी छबी० (ए आंकणी)  
 चंद्र जू वदन जगत तूम भासे ।  
 कलमल पंक पखारे नाम ॥ तोरी० (१)  
 नील वरण तनु भवि मन मोहे ।  
 सोहे त्रिभुवन करुणाधाय ॥ तोरी० (२)  
 पारस पारससम करे जनको ।  
 हाटक करनन तुमरो काम० ॥ तोरी० (३)  
 अजर अखंडित मंडित निज गुन ।  
 ईश निरंजन पूरे काम ॥ तोरी० (४)

अनघ अमल अज चिदधनराशि ।

आनंदधन प्रभु आतमराम ॥ तोरी० (५)

[ १२३ ]

## श्री .पविजयजी महासाक्षाद्विरचित

### श्री शंखेश्वर पार्श्वजिन स्तवन

( भाईजी कृत-जिनंदा तोरे चरण कमलकी रे-ए देशी )

श्रीशंखेश्वर दरशन कर रे, कर रे कर रे कर रे कर रे (ए आंकणी)

अद्भुत रूप मनोहर सुंदर, देखत तन मन हर रे ।

अकल सरूपी जगत जयंकर, काम क्रोध सब झर रे ॥ श्री० (१)

कमठासुरको मान भंजन कर, जगत जयकार तुं कर रे ।

जादव संकट दूर करीने, नाम शंखेश्वर धर रे ॥ श्री० (२)

देश देशांतर संघ आवे, पूजा नवनवी कर रे ।

अंगकी रचना पापकी कटना, सकल कर्म दूर टर रे ॥ श्री० (३)

राधनपुर संघ मली अति सुंदर, ओछव रचना भर रे ।

संघपति शिवचंदभाई हर्षी, जन्म जन्म दुःख हर रे ॥ श्री० (४)

वदी कार्तिक पंचमीने दिवसे, यात्रा करी मनहर रे ।

सकल संघकुं महानंद उपजे, ओछव मंगल वर रे ॥ श्री० (५)

वामानंदन जगदुःखखंडन, चंद वदन सम धर रे ।

मूर्ति प्यारी मोहनगारी, निरखत आनंदभर रे ॥ श्री० (६)

संवत सागर चार अंग विधु, ऊर्जे मास वदी खर रे ।

पास शंखेश्वर प्रभु अलवेसर, मुक्तिरमणीकुं वर रे ॥ श्री० (७)

क्रोध लोभ सब दूर निवारी, पास प्रभु चित्त धर रे ।

आत्म लक्ष्मी ते पद पामी, आनंद हर्ष तुं वर रे ॥ श्री० (८)

## સ્તુતિઓ

[ ૧૨૪ ]

### શ્રીધનહર્ષમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ\*

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી સોહે, મહિમા મોટો મહિયલ મોહે,  
 માને નરવર કોડિ,  
 બહુ લવકેરાં પાતિક મૂળે, ચંપક કેતકી કુસુમે પૂળે,  
 વાસવ પરિકર જોડી;  
 અતિ નિરમલ સુંદર ગુણભરીઓ, સંયમ લેઈ કેવલ વરીઓ,  
 અષ્ટ કરમદલ મોડિ,  
 ધનહર્ષ સેવક ઇણિપરે કહવે, તુજ પદ પંકજથી સુખ લહવે,  
 સ્વામી લવલય છોડી. (૧)  
 નામ જિણા જિણનામસરૂપ, ઠવણ જિણા જિણપડિમારૂપ,  
 શ્રી સિદ્ધાંતે કહીઆ,  
 દબ જિણા જિણુવરના આખ્યા,લાવ જિણા જિણુને બહુ માહખ્યા,  
 કેવલનાણે લહિઆ;  
 જે છે જે હુઆ જે થાસ્યે, તે તિત્થયરા જે નર ધ્યાસ્યે,  
 તેણે આણા વહિઆ,  
 સિવ પદ હોવે જસ સંપદ વંદિ, તે વલિ જિનવર સયલ સુરંદિ,  
 કિત્તિય વંદિય મહિઆ. (૨)  
 ત્રિપદી જવ ગણધરને આપે, દુવાલસંગિતતખિણુ થાપે,  
 જિનવર મહિમા એહ,

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું,

[ ૨૩૮ ] ————— [ શાંખેશ્વર મહાતીર્થ—

તિહાં કહીઓ મુનિજન આચાર, નવતત્ત્વાદિક લેદ વિચાર,  
 વારિં સવિ સંદેહ;  
 યોગ વહિ ગુરુ પાસે લણિઈ, ઈમ લવ સંચિત પાતિક હણિઈ,  
 બોધિ બીજ તરુ મેહ,  
 લણુતાં ગુંણુતાં સાંભળતાં, જે કહિ કરણી તે આચરતાં,  
 નિર્મલ થાઈ દેહ. (૩)  
 શ્રી શંખેશ્વર પાસની સેવા, અહનિસ કરવા જેહને હેવા;  
 તે શ્રી ધરણુ કહાવે,  
 વલી દેવી પઉમાવઈ નામ, પ્રભુ સેવકનાં સારેં કામ,  
 વંછિત લોગ લહાવે;  
 તે સુર સુરિ સયલ સુખ પૂરેં, વિઘન વલી તે લવિનાં ચૂરે,  
 ચે યાત્રાઈ આવે,  
 હીરવિજયસૂરિ નિર્જિતકામ, તસ શીસુ ધર્મવિજય બુધ નામ,  
 તાસ સીસ ઇમ બોલે. (૪)

[ ૧૨૫ ]

## શ્રીહંસરત્નવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ<sup>x</sup>

કલ્યાણ કારક, દુઃખ નિવારક, સકલસુખ આવાસ,  
 સંસાર તારક, મદન મારક, શ્રી શંખેશ્વર પાસ;  
 અશ્વસેન નંદન, લવિ આનંદન, વિશ્વ વંદન દેવ,  
 લવ હીતિ ભંજન, કમઠ ગંજન, નમીજે નિત્યમેવ. (૧)

<sup>x</sup> શા. શિવનાથ બુઝાણ, પૂના સીટીથી પ્રકાશિત “શ્રી  
 ચૈત્યવંદન-સ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ” ભાગ ત્રીજામાંથી ઉતારી.

ત્રયલોક દીપક, મોહ ઝીપક, શિવસરોવર હંસ,  
મુનિ ધ્યાન મંડન, દુરિત ખંડન, ભુવન શિરઅવતંસ;  
દ્રવ્ય ભાવ થાપન, નામ લેહન, જસ નિખેવા ચાર,  
તે દેવદેવા, મુક્તિ લેવા, નમો નિત્ય સુખકાર. (૨)

ષટ્ દ્રવ્ય ગુણ-પરબ્રહ્મ નયગમ, લેહ વિશદ વાણી,  
સંસાર પારા-વાર તરણી, કુમતિ કંદ કૃપાણી;  
મિથ્યાત્વ ભૂધર, શિખર લેહન, વજ્ર સમ જેહ જાણી,  
અતિ ભગતિ આણી, ભવિ પ્રાણી, મુણો તે જિનવાણી. (૩)  
જસ વદન શારદ, ચંદ સુંદર, સુધાસદન વિશાલ,  
નિકલંક સકલ, કલંક તમહર, અંગ અતિ સુકુમાલ;  
પદમાવતી સા, ભગવતી સવિ, વિદ્ય હરણ સુખાણી,  
શ્રી સંધને કલ્યાણકારણી, હંસ કહે હિત આણી. (૪)

[ ૧૨૬ ]

## શ્રીનયવિમલજીવિરાચત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ

શંખેશ્વર પાસજી પૂજ્યે, નર ભવનો લાહો લીજ્યે;  
મન વાંછિત પૂરણ સુરતરુ, જય વામાસુત અલવેસરુ. (૧)  
દોય રાતા જિનવર અતિ ભલા, દોય ધોલા જિનવર ગુણનીલા;  
દોય નીલા દોય સામળ કહ્યા, સોલે જિન કંચનવર્ણ લહ્યા. (૨)  
આગમ જે જિનવરે ભાખીયો, ગણધર તે હિયડે રાખીયો;  
તેહનો રસ જેણે ચાખીયો, તે હુઓ શિવસુખ સાખીયો. (૩)  
ધરણીધર રાય પદ્માવતી, પ્રભુ પાર્શ્વતાણુ ગુણ ગાવતી;  
સહુ સંબનાં સંકટ ચૂરતી, નયવિમલના\* વાંછિત પૂરતી. (૪)

\* આ કવિનું બીજું અને વધુ પ્રસિદ્ધ નામ જ્ઞાનવિમલસ્રિ છે.



[ ૧૨૭ ]

## ઉપાધ્યાય શ્રીતેજરુચિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ<sup>+</sup>

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણુંદ, દરિસણુ દીઠે અતિ આનંદ,  
 મોહનવદલી કંદ,  
 પ્રત્યક્ષ મહીમા જેહનો જાણી, આવે સુરનર ઉત્તમ પ્રાણી,  
 લાવ લક્ષિત મન આણી;  
 પુરિસાદાણી પુહવી પ્રસિદ્ધ, નામ જપંતા સઘળી રિદ્ધ,  
 દરિસણુથી નવે નિદ્ધ,  
 મહિમાવંત મન મોહન સ્વામી, પૂરવ પુન્યપસાયે પામી,  
 સેવો અહોનિશ ધામી. (૧)  
 સિત્તેર સો જિન સમરણુ કીજે, માનવ ભવનો લાહો લીજે,  
 કારજ સઘળાં સીજે,  
 પન્નરે શ્વેત્રે એહ જિણુંદ, સેવ કરે જસ સુરનર ઈદ્ર,  
 ટાલે દોહગ દંદ;  
 સંપ્રતિ કાલે જિનવર વીશ, સીમંધરાદિક નામું શીશ,  
 લાવ લલે જગદીશ,  
 સિત્તેર સો જિન યંત્ર પસાય, અલીય વિઘન સવી દૂરે જાય,  
 મનવાંછિત ફલ થાય. (૨)  
 સાધુ સાધ્વી વૈમાનિક દેવી, અગ્નિ ખુણે એહ પર્યાદા લેવી,  
 જિનવાણી નિસુણેવી,  
 ભુવનપતિ વળી વ્યંતર દેવી, જ્યોતિષી દેવી એમ કહેવી,  
 નૈઋત ખુણે રહેવી;

---

+ શ્રી જલોરગઢ નિવાસી, ગોઠુમલજી ઉમેદરામજીએ છપાવેલ  
 “ચૈત્યવંદન સમુચ્ચય”માંથી ઉતારી.

—કલ્પ-સ્તોત્રાદિ-સન્દોહ ] ————— [ ૨૪૧ ]

વાયવ્ય ખુણે વળી વ્યંતર દેવા, ભુવનપતિ જ્યોતિષી કરે સેવા,  
 બોધિનીજ ક્ષણ લેવા,  
 વૈભાનિક દેવ રાજા રાણી, ઇશાન ખુણે એહ કહાણી,  
 ઇમ સુણે સહુ જિનવાણી. (૩)  
 ધમ ધમ કરતી ધુધરી ધમકે, કટીલંકે કટીમેખલા ખલકે,  
 બાંહે બહેરખાં ઝલકે,  
 મસ્તક વેણી વાસે વસીઓ, સાર શરીરે કંચુક કસીઓ,  
 જિનચરણે ચિત્ત વસીઓ;  
 ધરણેંદ્ર જાયા રંગ રસાલી, અતિયશા જાણે સાર મરાલી,  
 પાસશાસન રખવાળી,  
 શ્રી તપગચ્છ સુવિહિત સુખદાઈ, તેજરુચિ વિબુધ વરદાઈ;  
 દ્યો દોલત મુજ માઈ. (૪)

[ ૧૨૮ ]

## શ્રી નયવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ\*

શ્રી સંખેસર પાસ જિણુંદ, જસ મુખ સોહે પુનિમચંદ,  
 સાચો સુરતરુ કંદ,  
 અશ્વસેન કુલ કમલ દિણુંદ, વામા રાણી કેરો નંદ,  
 નામે પરમાણુંદ;  
 ચરણ કમલ સેવે નાગિંદ, તુઠો આપે પરમાનંદ,  
 ટાળે ભવ ભય કંદ,  
 જેહને સેવે સુર નર ઈંદ, જસ સમરણ લહીઈ આણુંદ,  
 વંદો પાસજિણુંદ. (૧)

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૨૪૨ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ -

શેત્રુંજે શ્રી ઋષભ જિનેશ, અષ્ટાપદ જિનવર ચૌવીસ,  
 સમેતશિખર જિન વીસ,  
 આખૂઈ શ્રી આદિ જિજ્ઞેસ, તારંગે વંદુ અજિત જિજ્ઞેસ,  
 ગિરનારેં નેમિશ;  
 સખેસર શ્રી પાસ જિજ્ઞેશ, અંતરિક પ્રણમું જગદીશ,  
 વિહરમાન જિન વીસ,  
 અવર જિકે છે જગદીશ, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ જગીસ,  
 તે વંદુ નિશ દિસ. (૨)

અંગ ઈગ્યાર ઉપાંગ વલી બાર, દશ પદનાં છ છેદ સાર,  
 નંદિ અનુભોગદ્વાર,  
 વારુ મૂલ સૂત્ર ચાર, જેહ માંહે છેં સકલ વિચાર,  
 શિવસંપત્તિ દાતાર;  
 જિનવર ભાષે અરથ ઉદાર, ગણધર સૂત્ર રચે અતિસાર,  
 જીવાજીવ વિચાર,  
 જેહથી લહિઈ ભવનો પાર, તે સિદ્ધાંત સુણો નરનાર,  
 આણિ ભાવ અપાર. (૩)

ચરણે નેઉર રમઝમકાર, કાંકણિ સખદ સમૂહ સકાર,  
 કટિ મેખલ ખલકાર,  
 ઉર વર સોહે મનોહર હાર, ભૂષણ ભૂષિત અંગ ઉદાર,  
 શોભિત સોલ શૃંગાર;  
 પાસ જિજ્ઞેસર ચરણાધાર, સેવક જનને દિઈ આધાર,  
 સંઘ સકલ સુખકાર,  
 પદ્માવતી દેવી મનોહાર, પંડિત જ્ઞાનવિજય સુખકાર,  
 નયવિજય જયકાર. (૪)

[ ૧૨૬ ]

## શ્રી રંગવિજયજીવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ\*

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિણેસર, વીનતી મુજ અવધારો જ,  
દુરમતિ કાપી સમકિત આપી, નિજ સેવકને તારો જ;  
તું જગનાયક શિવમુખદાયક, તું ત્રિભુવન મુખકારી જ,  
હરિ હિતકારી પ્રભુ ઉપગારી, યાદવ જરા નિવારી જ. (૧)

શ્રી શંખેસરપુર અતિ સુંદર, જિહાં જિન આપ વિરાજે જ,  
સુરગિરિ સમ અતિધવલ પ્રાસાદે, દંડ કલશ ધ્વજ રાજે જ;  
ચિહ્ન દિસિ બાવન જિન મંદિરો, ચોવીસે જિન વદોજ,  
શીડભંજન જગશુરુ મુખ નિરખો, જિમ ચિર કાલે નંદોજ. (૨)

શ્રી શંખેશ્વર સાહિબ દરીસન, સંઘ બહુ તિહાં આવે જ,  
ધન કેકી જિમ જિનમુખ નિરખી, ગોરી મંગલ ગાવે જ;  
આઠ સતર એકવીસ પ્રકારે, અઠોત્તર બહુ લેદે જ,  
આગમ રીતે જે જગશુરુ પૂજે, તે કર્મ કઠિનને છેદે જ. (૩)

શંખેશ્વરજીને જિમણે પાસે, મા પદમાવતી દીપે જ,  
સુરપતિ ધરણરાજ પટરાંણી, તેજે રવિશશી જીપે જ;  
તપગચ્છપતિશ્રીવિજયજિણે દસૂરિ, અહનિસિ તસ આરાધે જ,  
કૃષ્ણવિજય જિનેસવા કરતાં, રંગ અધિક જસ વાધે જ. (૪)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર જિનરાજની સ્તુતિ છે. વિ. શ્રી સૂરતિનગરે  
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન પ્રસાદે.

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

## મુનિ તત્ત્વવિજયજીવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તુતિ\*

શ્રીપાસ જિજ્ઞેસર ભુવન દિજ્ઞેસર, સંખેસ્વરપુર સોહે જ,  
બાવનાચંદન ઘસી ઘણું લાવે, પૂજતાં મન મોહે જ;  
પુરસાદાણી વામા રાણી-જાયો એહ જિજ્ઞંદો જ,  
કમઠા હઠ એહ સઠ નિવારિ, નાગ કીયો ધરિજ્ઞંદો જ. (૧)

ઋષભાદિક ચોવીસે જિનવર, લાવ ધરીને વંદો જ,  
વર્તમાન જિન મૂર્તિ દેખી, હૃદયે હોએ આણુંદો જ;  
અઠી દ્વીપમાં હુઆ વલી હોસે, જિનવર કરું પ્રણામ જ,  
કર્મ ક્ષય કરી મુગતે પોહતા, ધ્યાઉં તસ જિન નામ જ. (૨)

જિનવરવાણી અમીય સમાણી, સકલ ગુણની ખાણી જ,  
ધ્યાયાર અંગ ને બાર ઉપાંગ જ, ગણધરદેવ ગુંથાણી જ;  
જે જે લોકો મુણો રે લવિકા, રુદ્યે ઉલટ આણી જ,  
લવોદ્ધિનો પાર ઉતરવા, નાવા રુડી જાણી જ. (૩)

રજનીકરમુખી મૃગલોચની, દેવી શ્રી પદ્માવતી જ,  
ઉપદ્રવ હણતી વંછિત પૂરતી, પાસના ગુણ જે ગાવતી જ;  
ચઉવિહ સંઘને રખ્યાકારી, પાપ તિમિરને કાપે જ,  
દેવવિજય કવિ ત્રીસ તત્ત્વને, વંછિત તેહ જ આપે જ. (૪)

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

## લાવણી, રાજગીતા, પદ વગેરે

[૧૩૧]

પં. શ્રી રૂપવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ લાવણી\*

નમત અમર નર નિકર ચરણ જસ પરમ જ્યોતિ પાવનકારી,  
કેવળજ્ઞાન વિરાજિત પરમાનંદકંદ જનહિતકારી;  
નિરુપમ વદન રદન દ્યુતિ દિપે નેત સોહિ પંકજવારિ,  
વામાનંદન ચંદનચરચિત પાસ સંખેસર સુખકારી.  
( એ આંકણી ) ( ૧ )

સિદ્ધ બુદ્ધ ગુણ ઇદ્ધ નિરંજન પરમજ્યોતિ તું અવિકારી,  
નિર્મળ પરમાત્મ પરમેસર પરમરૂપ જનહિતકારી;  
આવિર્ભૂત યથાસ્થિત કેવળજ્ઞાન-ચરણ-દર્શનધારિ,  
વામા૦ ( ૨ )

ગત નિદ્રા તંદ્રા ભય બ્રાંતિ રાગ દ્વેષ સંશય પિડા,  
સોક મોહ પુનિજન્મ જરા મૃતિ ક્ષુધા તૃષ્ણા શ્રમ તેં જિતા;  
મહન્માદ મૂર્છના કૌતિક વર્જિત તું પ્રભુ અવિકારિ,  
વામા૦ ( ૩ )

અકલ સ્વરૂપિ અરૂપિતિ સકલ કરણ રહિત કલ્પન ટારી,  
અનંત વીર્જ પ્રગટયું તુજ ક્ષાધિક તુંહિ દેવ જગ ઉપગારિ;  
સકલ પુરણતા ઘટમાં પ્રગટિ તુંહિ સનાતન ગુણધારિ.  
વામા૦ ( ૪ )

---

\* શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી (પાલીતાણા) હસ્તકના શાહ અંબાલાલ ચુનીલાલના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પ્રત ઉપરથી ઉતારી.

[ ૨૪૬ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ-

પંચ હ્રસ્વાક્ષર ગુણ સૈલેસિ થઈ અલેસિ તું સ્વામિ,  
સાદિ અનંત અનોપમ અક્ષય નિજ ગુણ થિરતા તેં પામિ;  
રોગ સોગ ગતલોગ કૃતારથ પરમધામ ગુણગણધારિ,

વામા૦ ( ૫ )

ભિમ ભગંધર કોષ્ટ અઢારહ નામ જખ્યાં સવિ હર ટલેં,  
હિક હરસ નાસૂર ન થાએ જઠર ગાંઠ તે હર ટલેં;  
નમણજલેં બાદવ પરેં દેહ કરે સોભાકારિ,

વામા૦ ( ૬ )

જલન જલોદર જલભય વિષધર હરિ કરિ અરિયણ બાથ પરા,  
ડાકિણી સાકિણી પીડ કરે નહિ જે તુજ ધ્યાએ ધ્યાન નરા;  
રિદ્ધિ સિદ્ધિ પ્રગટેં તસ મંદિર જે જન તુજ સેવાકારિ,

વામા૦ ( ૭ )

દેહધુતિ દિનકર સમ દિપેં જિપેં કુવાદીકરીંદ્રઘટા,  
પુર્વાપર અવિરોધિ સ્યાત્પદ્મલંછિત વરસે વચનછટા;  
નિરુપમ ચોત્રીસ અતિશય સોભિત ત્રણ્ય જગત જન નિસ્તારિ,

વામા૦ ( ૮ )

કાશી દેશ વણ્યારસિ નગરિ અશ્વસેન કુલ દિવસમણિ,  
ત્રણ્ય ભુવનમાં સુંદર રાજેં કીરતી ઉજલ નાથ તણિ;  
સેવક જન મનવંછિત પૂરણ રચણ ચિંતામણિ મનોહારિ,

વામા૦ ( ૯ )

નાગરાય સેવા કરેં અહનિસિ પદમાવતી પરતો પૂરેં,  
પાર્શ્વજક્ષ પરગટ થઈ ભવિના વિઘનકોડ ક્ષણમાં ચૂરેં,  
ચોસઠી ઈંદ્ર કરે જસ સેવા શિવસુખ લેવા મનોહારિ.

વામા૦ ( ૧૦ )

સંખેસરપુર મંડળ સાહિબ પાપવિહંગળ તું સાચો,  
ઉત્તમ તુજ પદ પદ્મની સેવા ભક્તિ કરેં, તે નર સાચો;  
રૂપવિજય કહે ગાય લાવનિ જિનની તે વરેં શિવનારિ,  
વામાનન્દન ચન્દનચરચિત પાસ સંખેસર સુખકારી. (૧૧)

ઇતિ શ્રી શંખેશ્વર જિન લાવની સમાપ્ત.

પાઠનાથ અંબારામ શ્રી શુભ છે. અમદાવાદમાં લખી.

[૧૩૨]

શ્રી ઉદયવિજય વાચકવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ રાજગીતા\*

સકલ મંગલતણી કલ્પવેલી, તીર્થંકર લક્ષ્મીની જે સહેલી;  
સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપી હિતહેતુ તે ચિત્ત આંણી. (૧)  
સકલ સંપત્તિતણે જે વિધાતા, સકલ ભવિ જસ ગુણ રંગ રાતા;  
પાસ સંખેસરે તેહ દીપેં, હેજ તેજે સસી સૂર જિપેં. (૨)

( કાગ )

તે સાહિબ સોભાગી નીરાગી ભગવંત,  
શુભવા મુજ મતિ જાગી ભાગી ભાવઠ તંત;  
હવે આજસ પરિછંડું મંડુ પ્રભુસ્થ નેહ,  
જેહ થકી દુઃખ નીકસઈ વિકસઈ સુખ અચ્છેહ. (૩)

( દુહો )

એક સુવિવેક પ્રભુ તુંહી દીસઈ, તુઝથી હિયલડું માહડું હેજ દીસઈ;  
એક તું કલ્પતરુ રાય રોખ્યો, અમ્હતણે પુણ્ય અંબાર ઉખ્યો. (૪)

---

\* પાટણની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની એક હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી અને ત્યાંની જ ખીજ બે હસ્તપ્રતો તથા રાધનપુર અખીદોશીની પોળમાંના શ્રી લાવણ્યસૂરિ જૈનજ્ઞાનભંડારની પહેલી નવ કડીવાળી અધૂરી હસ્તપ્રત સાથે મેળવી.



( ૩૫ )

ધન્ય દિવસ ધન્ય તે ઘડી ધનવેલા મુજ તેહ,  
જળ સુખદાયક નાયક ત્રાયક નિરખસ્યું હેજ;  
સરવર જિમ કમલાકર દિનકર કરેં તેજ,  
મન વિકસેં તિમ માહુડું તાહુડું નિરખત હેજ. (૫)

( દુહો )

બુદ્ધ ભગવંત અરિહંત સાંમી, સિદ્ધસિમંતિની લોગ કામી;  
આજ તું એક આધાર મિલિઓ, આજથી માહરો દિવસ વલીઓ. (૬)

( ૩૬ )

સાહિબ સાંભળો વિનતિ જે હૂંતી બહુ દીન ચિત્ત,  
આજ મિલ્યો કરુણાકર તારક તું જગમિત્ત;  
એતા દિન તુજ સેવના દેવનાદેવની કીધ,  
કેવલ આસથી ખ્યાસથી મોહસુરા મેં પીધ. (૭)

( દુહો )

મોહ માયા મહારંભ ખાણી, પ્રીતની મોહમાયા નિસાણી;  
મોહમાયા વસેં વિશ્વ પડીયો, મોહનેં તંતુ જગતંતુ જડીયો. (૮)

( ૩૭ )

માયા જગ ધૂતારી ઉતારી નવિ જાય,  
એ સંસારની માયા છાયા નવિ મુકાય;  
એ માયાઈ હરિ હર સુર નર સસ્ત્રીધર સૂર,  
મોહ મહાસવ પાનેં વાનેં પ્રગટયો નૂર. (૯)

( દુહો )

આજ હું પ્રભુતણે રંગ રાતો, આજ હું પ્રભુતણે મોહ માતો;  
આજ એ કામઘટ મેહિં પાયો, સુરમણિ આજ અણચિત આયો. (૧૦)

( ૩૧ )

ભાવઠના દિન નાઠા માઠા દુશ્મન ફર,  
મંગલ માલિકા બાલિકા રંગ સુરંગ સનૂર;  
કામગવી ઘર આંગણે અતિ ઘણે હેજ હસંત,  
ઉત્તમ નર લીલા કરે જય વરેં સુખ વિલસંત. (૧૧)

( દુહો )

જીવનપતિ ધરણ પાયાલલોકે, મન્મથપતિ ચક્રિ તે મનુચલોકે;  
શક સુરલોક તે રાગ વાહ્યો, નારી પાયે પડી ઉર ઉમાહ્યો. (૧૨)

( ૩૨ )

નગન નચાવ્યો હો શંકર કિંકર પરિ ગિરિબાલ,  
ઉપરિ અવધરી શિર સુરસરિતા અસરાલ;  
વિષ્ણુતણી જે લીલા તે સવિ બાણેં લોક,  
બ્રહ્માની નિજપુત્રી સવિત્રી તસ લોગ. (૧૩)

( દુહો )

રામ સીતાવિયોગે વિલાપી, રોહિણીલીન ચંદ્રો સરાપી;  
નલજિસ્ત્યા તેહ પણિ મોહચોરેં, રંક પરિ રાખીઆં આપ જોરે. (૧૪)

( ૩૩ )

મોહતણેં કટકેં ભટ ઉદભટ રીણ સીણગાર,  
ક્રોધ માન માયા મદ લોભ જિસ્ત્યા જીનર;  
તે માંહિ પીણ સમરથ મનમથ અતિ ભડવાય,  
મોહ વસ્યેં જગવાખ્યો ઉથાખ્યો નવિ બાય. (૧૫)

( દુહો )

ચક્રધાર હલધરા વાસુદેવા, દોય વણુ અવર દેવાધિદેવા;  
મોહ માયા તણે જોર વાહ્યા, લોગફલ સીમ ચારિત્ર ન પાયા. (૧૬)

( ૩૧૧ )

નંદિષેણ પીણ સરિખા પુરુષા બાવન વીર,  
આષાઢાદિક ગાઢા રાઢા રાખણ ધીર;  
મોહ જોહ અતુલી બલ તેણિ મનાવી આણ,  
રાંક ઢિક કુણ આસિરેં જગિ સરધ મોહમંડાણ. (૧૭)

( દુહો )

મોહેં મરુદેવિ સુત દુઃખ રેલી, મોહે રાજમતી પણ ગહેલી;  
મોહ લીલાહ સઘળી પહેંલી, મોહની આણ કોણે ન ઠેલી. (૧૮)

( ૩૧૨ )

મોહે જોવન જાગે લાગઈ તવ રતિપ્રીત,  
મોહતણી જગ એક જ ટેક જગે જગદીશ;  
રાગેં જોર અથાગેં ભાગેં શિલની લીહ,  
એકાદશ ગુણકાનેં ટાંણેં મોહની લીહ. (૧૯)

( દુહો )

મોહ તે એમ મિથ્યા ભમાડેં, આપણેં ફંદ જગ જંતુ પાડેં;  
દંપતી દોષ રંગે રમાડેં, સંત પણિ દોષ તસ નવિ દેખાડેં. (૨૦)

( ૩૧૩ )

મોહતણે રસિં પરવસ એ સઘલો સંસાર,  
આદિ અનાથ નીગોદથી ભમતાં દોહિલો પાર;  
રામા હામા ધન ધન એ દોય જાણે સાર,  
સાર ધરમ તે નવિ કહેં તે ગતિ લહે કિરતાર. (૨૧)

( દુહો )

એક એ મોહ તે મહામાયા, એક એ મોહ સંસારછાયા;  
મોહ આરામની નીક રામા, તેહના લોકનેં ફટકે ભામા. (૨૨)

( કાગ )

પાપણી સાપણી કાંમણી દાંમણી જિમ ચમકંત,  
વિષમ વિષય વિષધારી ખ્યારી રમઠમકંત;  
લોલા ભરમેં લમાડેં પાડઈ માયાપાશ,  
કુડ પ્રપંચે વંચઈ ખંચઈ નિજ મતિ રાશિ. (૨૩)

( દુહા )

પેળિ ચુલણી મહામોહ માતી, પુરુષ પર પ્રેમસ્થું રંગિ રાતી;  
કર્મ ચંડાલનું કરણ લાગી, પુત્ર વધવાતણી કુમતિ જાગી. (૨૪)

( કાગ )

પરદેશી નૃપ લોલવ્યો રોલવ્યો દુષ્ટ જીં દાસ,  
નારિ દુરગતિ મેલવે કેલવે કપટ વિલાસ;  
તોહિજ તસ મુખ દીઠે નિઠે પુણ્યની રાશિ,  
શીરપેં મોહભૂપેં ભવરૂપે ધર્યો પાસ. (૨૫)

( દુહા )

ધન્ય તું જેહ તેં મોહ જીત્યો, મોહ વેરી ગંજણો તું વદિ તો;  
મેં હવે તોહિ દિદાર પાચો, માનું ગંગાજલે આજ નાહ્યો. (૨૬)

( કાગ )

મોહ અરિમદ્ભૂરણ પૂરણ પરમ પસાય,  
શંખેસર પરમેસર કેસર ચરચિત કાય;  
દેવ દયા કર ઠાકર ચાકર નજરિ નિહાલિ,  
દુઃખટાલક જગપાલક નિજ બાલક પ્રતિપાલિ. (૨૭)

( દુહા )

એટલા દિવસ દુઃખ માંહિ દીઠા, આજથી સર્વ તે દુઃખ નીઠા;  
હવેં પ્રભુ સાર સંભાર કીજે, સુખ નીરાખાધ વલિ બોધિ દીજે. (૨૮)

( કાગ )

ફરિ ફરિ મીનતિ વીનતિ જિન પતિ કેતિ કરાય,  
ગિરુયા સાહિબ આગલિ લાગ લહિ કહેવાય;  
સ્વામી હુધ તે જાણે આણે નિજ ભણી નેહ,  
સેવક વંછિત પૂરીઈ ચૂરીઈ દુરિત અચ્છેહ. (૨૯)

( દુહા )

મેહથી મોર જિમ મોહ માયે, મુજ મન તુજથી રંગિ રાયે;  
માતુ હવિ મુજ તું સહી તૂઠો, માહરે અંગિ આણુંદ વૂઠો. (૩૦)

( કાગ )

મુજ સમકિત અનુઆલિંઈ ટાલીઈ દુઃખજનલ,  
સેવક જન સંભાલીઈ પાલીઈ પરમ કૃપાલ;  
મુગતૃણા મદ મોડીઈ જોડિઈ સુખ ભરપૂર,  
નાણુરયણુ મુજ દીજે કિજે અદ્ભુત નૂર. (૩૧)

( દુહા )

જ્ઞાનધર નૂર તે વિશ્વ દીપો, જ્ઞાનધર પુરુષ તે ચિરંજીવો;  
નાણુ તેજઈ કરી રાગ વાહે, શાંતિસુધારસ કુંડ નાહે. (૩૨)

( કાગ )

દાલિદ્ર દુઃખ તે તખ લગે જખ લગે જ્ઞાન ન હોઈ,  
જ્ઞાનતણુ જે દરીઆ તે તરીયા સહુ કોઈ;  
લોગી ભમર ભરતેસરી સો થયો જાણુતો,  
આરીસા ભવનમાંઈ પામ્યો કેવલનાણુ તો. (૩૩)

( દુહા )

જ્ઞાન પરણુત થકી યોગ પામે, સિદ્ધ લીલા સતિ જેહ કામે;  
તેહ તીર્થંકર સતી જેહ....., તેહથી વાંછી અઘાપિ પીજઈ. (૩૪)

( રાગ )

નાંણુવેલ અલવેસર શંખેશ્વર મંડાણુ,  
મંગલકમલા કારણુ તારણુ ત્રિભુવન ભાંણુ;  
જે ઈંમ ભાવઈ ગાવઈ પાવેં નિત કોડિ,  
નિત નિત રંગ વધામણાં અતિધણા પૂરેં કોડિ. (૩૫)

( દુહા )

શ્રી વિજયદેવ તપગચ્છ રાજ, શ્રી વિજયસિંહ ગુરુ વડ દિવાળ;  
વાચક ઉદયવિજય પ્રણીતા, પાસ જિનવરતણી રાજગીતા. (૩૬)

[ ૧૩૩ ]

## શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત

શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પદ\*

( રાગ-રામકલિ )

તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી.  
કોડ સૂરજ જો એકઠા કીજે, હોડ ન હોવે રતનકી;  
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી. (૧)  
ઝિગામિગ જોતિ ઝલાહલ ઝલકૈ, કાયા નિલવરણકી;  
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે જિનકી. (૨)  
વીરવિજૈકૈ પાસ શંખેસર, આસ્યા પૂરોની મેરે મનકી;  
તુમ દેખો માઈ, અજળ જોતિ મેરે મનકી. (૩)

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

[ ૧૩૪ ]

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન વિનતિ\*

( દેશી—કડખાની )

આજ જિનરાજ સિરતાજ સુખ સાજસ્યો,  
છાજતો ગાજતો ગુહિર ગાજ;  
પાસ સંખેસરો પ્રગટ પરમેસરો,  
લેટિ લય મેટિ બહુ લયો રાજ. આજ૦ (૧)

દેખિ સવિશેષ અનિમેષ મુખ સુખકરુ,  
પ્રભુતણે હું ઘણો ધન્ય એહા;  
દિવસ વેલા ઘડી પુણ્ય સો પડવડી,  
વડી વડી ભાંતિ વિકસે સનેહા. આજ૦ (૨)

સાર સુખકાર દિદાર તુજ નિરખતાં,  
પરમ પાવન લયો ભુવનસ્વામી;  
તેણુ ગુણુ લીણુ સુકુલીણુ પ્રભુ સેવવા,  
હેવ હિવે દેવનાદેવ પામી. આજ૦ (૩)

અંગ ઉમંગસ્યો પ્રભુતણે રંગસ્યો,  
ચરણ સુખ સંગસ્યો ચિત્ત વલગું;  
નયનસુખ નયનસુખ નિરખિ હરણિત ઘણો,  
એક ખિણુ પિણુ રહે નાંહિ અલગું. આજ૦ (૪)

શ્રવણગુણુ શ્રવણુ વિણુ પ્રવણુ ખિણુ નવિ ગણે,  
નિત ભણે નામ રસના રસીલી;  
ધ્યાન સંધાન કરિ આણિ મનમાં ધર્યો,  
ધારીઈ તુંહિ પ્રભુ અગમશીલી. આજ૦ (૫)

---

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારેલ આ વિનતિની શરૂની ૧૪ કડી મળે છે, તે પછીની નથી મળતી. એટલે તેના કર્તા કે રચનાસંવત સંબંધી કશો નિર્ણય કરી શકાતો નથી.

આણુ પરમાણુ જિનભાણુ ઇણુ પર ભવેં,  
 તાહરી તારણી ભવતણી જે;  
 એમ બહુ પ્રેમરસ ભાવીઓ,  
 આવીઓ ભવેં પ્રભુ નયણુ નીચે. આજ્ઞ૦ (૬)  
 સકલ સંસાર સુખકાર દીદારને,  
 આવી દરબાર દુઃખપાર પાયો;  
 સુકૃત અંકુર શુભ નૂરે પેદા થયો,  
 ગહગદ્યો સુજસ જગમાં સવાયો. આજ્ઞ૦ (૭)  
 દેવનાદેવની સેવના વિણુ જિકે,  
 દિન ગયા તેહ સહી નાંહિ લેખે;  
 આજથી નેહ મહારાજથી નિત નવો,  
 સુજ હવો તેણુ સુખસ્વામી દેખે. આજ્ઞ૦ (૮)  
 ધન્ય જન જિન તિકે ચરણુ શરણે જીકે,  
 નિકટ અટકે ટકે ભક્તિ ભાવેં;  
 સુકૃત કૃત ગેહ નિજ દેહ સુખ લહી,  
 અનુભવ ભુવન પ્રભુતા સવાઈ. આજ્ઞ૦ (૯)  
 અષ્ટ મહાસિદ્ધિ સવિ ઋદ્ધિ નિધિ નવ સવે,  
 બુદ્ધિ બહુ લખધિ પ્રભુચરણ સેવે;  
 મોજ મહિરાણુ જિનભાણુ નિજ જાણીનેં,  
 નિજ ભણી તેણુ બગસેં સદૈવ. આજ્ઞ૦ (૧૦)  
 ભંજવા ભીતિ ભવભવતણી ભવિતણી,  
 નાદ દુંદુભિતણે ગયણુ ગાજે;  
 ધમચક્રી જ્યો જગતમેં જિનપતિ,  
 ધર્મચક્રતણે આગેં વિરાજે. આજ્ઞ૦ (૧૧)  
 સ્વસ્તિ કરવા સદાકાલ નિજ બાલનેં,  
 સ્વસ્તિકાદિક ધરેં દેવ આગેં;



નૃતિ કરેં બહુપરેં સરસ સુરસુંદરી,  
 રંજવા ભક્તિ મન ભક્તિ રાગેં. આજ૦ (૧૨)  
 એમ જગ એમ કરવાભણી બહુ ગુણી,  
 જિનતણી લાછિ લખ ભાંતિ માંણે;  
 અસુર સુર કોડિ કર જોડિ આગેં ખડા,  
 પ્રભુતણી પરમ પ્રભુતા પ્રમાણેં. આજ૦ (૧૩)  
 અલખ લખિ લાખ અભિલાખ સુખ સાખિસ્થેં,  
 ઈણિ પરિં પરમ ઉપગાર કારી;  
 પ્રભુતણે ચરણ પરિચરણ હિવેં અણસર્યો,  
 તેણે ત્રિકરણ કરી એક તારી. આજ૦ (૧૪)  
 કુમતિ મલિ વા....( અહીંથી આગળનો પાઠ નથી મળતો. )

[ ૧૩૫ ]

## શ્રીરંગવિજયજીવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન કવિત્ત\*

( કવિત્ત—છંદપય )

જય જય જય જગતાત બ્રાત ભવતાપનિવારન,  
 સરણાગત સિરધાર તરણ જગજનકે તારન;  
 કમલાપતિકે કાજ પ્રગટ જિનરાજ પધારે,  
 જરા નિવારી જીત સકલજન કાજ સુધારે.  
 ગુન અમિત લાખ પાતિક હરન, હરિતખરન જન સુખકરન;  
 કર જોર રંગ વંદત, શ્રી શંખેશ્વર અસરનસરન. (૧)  
 સંપૂર્ણ. સં. ૧૮૭૬ કાં ૧૦ ૧૪

---

\*પાટણની મુ. શ્રી જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું  
 અને પાટણની મુ. શ્રી. પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની પ્રત સાથે મેળવ્યું.

## ૪ ગુજરાતી ઉદ્ધૃત વિભાગ

[ ૧૩૬ ]

વઢવાણિ ન વિલંબુ કિઉ જિમિઉ કરીરે ગામિ,  
મંડલિ હોઇઉ પાડલએ નમિયજ એ નમિયજ નેમિસું  
જીવિતસામી;

શંખેસર સફલીયકરણ પૂજિઉ પાસ જિણિદો,  
સહજુસાહુ તહિં હરધિયઉ એ દેખિજ એ દેખિજ  
ફણિમણિવૃંદો. ( ૫ )

‘ સમરાસુ ’ ઢાલ-૧૨, કડી. ૫, ‘પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યસંગ્રહ’  
પૃ. ૩૭ થી ઉદ્ધૃત.

[ ૧૩૭ ]

સંભારું શંખેશ્વર ઠામઈ, પ્રથમ અઠોત્તર સઉ પરણામઈ;  
નવનિધિ સિદ્ધિ થાઈ જિનનામઈ, પ્રભુ પૂજઈ જન સુખ  
પામઈ. ( ૪ )

ઉપાધ્યાય શ્રીમેધવિજયજીવિરચિત ‘ પાર્શ્વનાથ નામમાલા ’  
ઢાલ ૧, કડી ૪, ‘ શ્રીપ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ ’ ભાગ પહેલો,  
પૃ. ૧૪૯ થી ઉદ્ધૃત.

[ ૧૩૮ ]

ઇણપરિ પાસજિણુંદજ એ, ઠવડણા દેસઈ દેસ,  
સંખેસર સુરતરુ એ;

નામમાલા એ નિત લણ્ણએ, તસ દિઈ લલિત અસેસ,  
જિણેસર જયકરુ એ. (૨૬)  
ધન્ય દિવસ મુઝ આજનો એ, સફલ થયો અવતાર; સંખે  
નામ મંત્ર કરી હું જપું એ, પ્રભાવતી ભરતાર. જિણેં (૨૭)  
ધરણિદ નઈ પદ્માવતી એ, પાસયજ્ઞ જિનપાસ; સંખે  
દેવ અનેક સેવા કરઈ એ, પૂરઈ સેવક આસ. જિણેં (૨૮)  
ઐ હ્રીં શ્રીં અર્હં લણ્ણી એ, માંહિ વરણ અઢાર; સંખે  
ધ્યાઈ ધવલઈ ધ્યાનસું એ, તે લહઈ કેવલ સાર. જિણેં (૨૯)  
કોહ લોહ મદ ગોહસું એ, બાંધ્યાં કરમ દુરંત; સંખે  
દેવ દિણેસર દરિસણ્ણઈ એ, છોડઈ તે સવિ સંત. જિણેં (૩૦)  
સત્તર પ્રકારઈ પૂજના એ, કરિ જિનની નવરંગ; સંખે  
લખમી લાહઉ લીજઈ એ, જિમ થાઈ સિવસંગ. જિણેં (૩૧)  
શ્રીવિજયપ્રભસૂરિવરુ એ, જયવંતો નિસદિસ; સંખે  
ગુરુ વચનિ સમકિત લહી એ, સેવઉ સખલ જગદીસ. જિણેં (૩૨)  
નવનવ રાગઈ જિનતણ્ણી એ, નામમાલ ગુણગીત; સંખે  
ગાઈ ધ્યાઈ ભાવસુ એ, તે થાઈ જગજીત. જિણેં (૩૩)

### [ કલશ ]

શ્રીપાસ જિનવર વિનતસુરનર હરિહરસેવિતપાદ એ,  
ભયભીડભંજન ભવિકરંજન સેવકજન સુપ્રસાદ એ;  
તપગચ્છ સુંદર મુનિપુરંદર વિજયપ્રભસૂરિરાય એ,  
તસ પુણ્યરાજઈ પંડિત છાજઈ કૃપાવિજય જસવાય એ. (૩૪)  
તસ સીસ બંધુર દીવળદિર, મેઘવિજય જય કરી;  
એ નામમાલા ગુણવિશાલા, રચી ગુરુપદ અનુસરી. (૩૫)

ઉપાધ્યાય શ્રી મેઘવિજયજી વિરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ નામ-  
માલા' ઢાલ પ, 'શ્રી પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ' પ્રથમ ભાગ પૃ.  
૧૫૩ થી ઉદ્કૃત.

[ ૧૩૯ ]

પં. શ્રી ૫ શ્રીવિનયકુશલ ગણિ શિષ્ય ગ૦ શ્રી ૩  
શ્રીકીર્તિકુશલગણિકમાખ્યગુણેભ્યો નમઃ ।

( પ્રથમ મોટનક છંદ )

પણમિ પયકમલ વર વિમલ નિઝ ગુરુતણા,  
થુણિસુ પહુ પાસના સુગુણ સોહામણા;  
સંખપુરાધીશ તુહ સખલ મહિમા સુણી,  
હેજ ધરી હું ધસ્યો કુમતિ ગતિ અવગણી. (૧)

ભૂરિ ભુઈ લાંઘતો ભત્તિ આંણી ઘણી,  
આવિઓ સામી તુહ ચરણ લેટણ ભણી;  
દેખી દીદાર સિરિકાર પણ હું હસ્યો,  
તામ તુહ ગુણ થુણુ કરણ મણ ઉલ્લસ્યો. (૨)

આદિ દસ ભવિ ભણિસુ હું પહુ પાસના,  
જિંઝ ઉતપત્તિ પુણ તિત્થની થાપના;  
હુઈઅ તિમ બોલી નિઝ ચિત્ત રમાડિઈ,  
હુંક કમ્મકૂ રિઉ જેમ નમાડિઈ. (૩)

ચ્યારિ વરખંડ ખ્રહ્માંડ પરિ વિસ્તરે,  
ઢાલ સુવિસાલસ્યું રંગ રસ બહુ તરે;  
કરિસુ ઇમ પાર્શ્વ પ્રખંધની વર્ણના,  
સુણુહ લો ભવિજના ઉંઘ આલસ વિના. (૪)

સચલ દીવોદ્દહી મન્નિઝ જંખૂ ભણું,  
લાંખ પિહુલપણુઈ દીવ લખ જોઅણું;

ભરહ પણુ સય છન્વીસ જોઆણુ છકલાતણું,  
તત્થ પુર પોઆણું સગ્ગ સમ હું ગણું. (૫)

શ્રીજ્ઞાનકુશલરચિત 'શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર' ( શંખેશ્વર પાર્શ્વ  
પ્રબંધ ) નો પ્રારંભ ભાગ. ' જૈન ગુર્જર કવિઓ ' ભાગ ખીન્ને,  
પૃ. ૧૭૪ થી ઉદ્ધૃત.

[ ૧૪૦ ]

પંચાસરામાં પાસજી રે લોઠ, શ્રીસંખેસર ભૂપ રે, સાહેલી.  
પૂરવ દેહરિ જાણીધં રે લોઠ, એક સો બિતાલીસ રે, સાહેલી.

પં. મહિમાવિરચિત—ચૈત્યપરિપાટી ઢાળ ૧, ' પ્રાચીન તીર્થમાલા  
સંગ્રહ ' ભાગ ૧, પૃ. ૫૭ થી ઉદ્ધૃત.

[ ૧૪૧ ]

શ્રી શંખેશ્વર પાસ પ્રભુ, મહિમા ત્રિજગવાસ;  
યક્ષ જેહનો જાગતો, પૂરે વાંછિત આસ. (૧)

જૂની મૂર્તિ જેહની, તુરત જાણાવે દેહ;  
વારે ચંદ્રપ્રભુતણે, ણિજ ભરાવ્યું એહ. (૨)

પૂજી કેતા કાલ લગે, ભુવનપતિ ધરણેંદ્ર;  
અઠમ કરી પદમાવતી, આરાધી ગોવિંદ. (૩)

જરાસિંધુયે મૂકી જરા, યાદવા કર્યા અચેત;  
પ્રભુપદ નમણે સીંચીયા, હુઆ તુરત સચેત. (૪)

શંખ શબ્દ પૂર્યો તદા, હર્ષ ધરી ગોપાલ;  
થાપ્યો નયર સંખેસરો, થાપ્યો પાસ દયાલ. (૫)

આવે જગ સહુ જાતરા, પરતા પૂરે તાસ;  
કલિયુગ માંહે કલા વધી, સેવે સુરનર જાસ. (૬)

તાસ ચરણ પ્રણમી કરી, હૈયડે ધરી ઉદ્ધાસ;  
કરું સ્વામી સુપસાયથી, રાત્રીભોજનરાસ. (૭)

સાંભલજે આલસ ત્યજી, થાશે લાલ અપાર;  
રાત્રિભોજન વારજે, સાંભલી દોષ વિચાર. (૮)

શ્રી જિનહર્ષકૃત “રાત્રિ ભોજન પરિહારક-અમરસેન-જ્યસેન  
રાસ” નો પ્રારંભ ભાગ. ‘શ્રી જૈન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ બીજો, પૃષ્ઠ  
૧૦૯ થી ઉદ્કૃત.

### [ ૧૪૨ ]

એકવિંશ વાર સંખેસરે, કર્યું દર્શન ત્રિકરણ ચાપે રે;  
ત્રણવાર ગોડી પ્રભુ, નિરખ્યાને પુન્ય તે પોસે રે.

ગિરુઆ ગુણ ગુરુજીતણા. (૧૧)

“શ્રી રૂપવિજયજીરચિત-‘પદ્મવિજયજી નિર્વાણરાસ’ ઢાલ ૧૨,  
કડો ૧૧. શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેશાર્ધસંપાદિત “જૈનરાસમાલા”  
પૃ. ૧૯૨ થી ઉદ્કૃત.

### [ ૧૪૩ ]

સુખકર હુઃખહર ગુણનિધિ, શ્રીભાવપ્રભસૂરિ;  
એહ સુગુરુ પસાયથી, ગાઇસ સ્તવન સનૂર. (૧)

ગામ સંખેસર દીપતું, નામ સંખેસર પાસ;  
તેહતણો સંબંધ જે, તે કહું છું ઉદ્ધાસ. (૨)

સરસતિ દેવી માતજી, તાહરો સરણો લીધ;  
વચણ વિલાસ દેજે સરસ, જિમ હોઈ કારજ સિદ્ધ. (૩)

શ્રી ભાવપ્રભસૂરિ શિષ્ય-પુન્ય-રચિત ‘શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ  
સ્તવન’નો પ્રારંભનો ભાગ. ‘જૈન ગુર્જર કવિઓ’ ભાગ બીજીથી ઉદ્કૃત.

[ ૧૪૪ ]

હવે વસ્તુપાલ મંત્રી જઈ ઉપન્યો, મં તેહનો કહેશું વિચાર; લાં  
 વર્ધમાનસૂરિ ગુરુ તેહનો, મં તે જાણે અથિર સંસાર. લાં (૧૨)  
 વૈરાગ્ય વિશેષે આદર્યો, મં ચિત્તે ધર્મી હો વસ્તુપાલ; લાં  
 હવે તપક્રિયા જહુલી કરી, મં વર્ધમાન ચોલી રસાલ. લાં (૧૩)  
 છઠ અઠમ આંખિલ કરે, મં એક દિન અભિગ્રહ લીધ; લાં  
 શ્રીસંખેશ્વર જિન લોટીને, મં પછે પારણાનો નિશ્ચય કીધ. લાં (૧૪)  
 ઈર્યાસમિતિ ગુરુ ચાલતા, મં અગ્નિ ભઠી ભુઈ જાલ; લાં  
 સૂર્ય તપે તૃષા ઘણી, મં અભિગ્રહ સહિત કરે કાલ. લાં (૧૫)  
 ધ્યાન ધરે તે પાસનું, મં પાસ અધિષ્ઠાયક થયો દેવ; લાં  
 શ્રી મેરુવિજયજી વિરચિત 'વસ્તુપાલ-તેજપાલ રાસ' થી ઉદ્દૃત.

[ ૧૪૫ ]

સતરસ સહસ ગુજરાતિ દેશ તે સોહિઈ;  
 આર્યદેશમાં અતિ ભલો એ. (૬)

જિહાં શ્રી શંખેશ્વર પાસ આસ ભવન તણી;  
 પૂરણ ચિંતામણિ સમો એ. (૭)

કવિ સુખસાગરજી રચિત—'વૃદ્ધિવિજયજી રાસ' 'ઐતિહાસિક  
 રાસસંગ્રહ' ભાગ ત્રીજો, પૃ. ૪૯ થી ઉદ્દૃત.

[ ૧૪૬ ]

સાચોર જાલોર રાડદ્રે, સાં ગોડી પુરવર પાસ;  
 પાટણ અમદાવાદ વડી, સાં સંખેસર દીજે ભાસ. (૬)

'કેવલનાણી જૂહત ચૈત્યવંદન' લાગ ૮, કડી ૬. અંચલ-  
 ગચ્છીય 'પંચપ્રતિકમણ સૂત્ર' પૃ. ૫૬ થી ઉદ્દૃત.

[ ૧૪૭ ]

ગાયો ગાયો રે શંખેશ્વર સાહિબ ગાયો.

યાદવ લોકની જરા નિવારી, જિનજી જગત ગવાયો;

પંચ કલ્યાણુક ઓચ્છવ કરતાં, અમ ધર રંગ વધાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૧)

તપગચ્છ શ્રી સિંહસૂરિના, સત્યવિજય બુધ ઠાયો;

કપૂરવિજય ગુરુ ખીમાવિજય તસ, જસવિજયો મુનિરાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૨)

તાસ શિસ સંવેગી ગીતારથ, શાંત સુધારસ નાહ્યો;

શ્રી શુભવિજય સુગુરુ સુપસાર્થ, જયકમલા જગ પાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૩)

રાજનગરમેં રહિય ચોમાસું, કુમતિ કુતર્ક હઠાયો;

વિજયદેવન્દ્રસૂરીશ્વર રાજ્યેં, એ અધિકાર ણનાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૪)

અઠારસેં નવ્યાસી અખયત્રીજ, અક્ષત પુણ્ય ઉપાયો;

પંડિત વીરવિજય પદમાવતી, વંછિત દાય સહાયો રે.

શંખેશ્વર૦ (૫)

પંડિત શ્રી વીરવિજયજીવિરચિત પંચકલ્યાણુ પૂજનો અંતિમ  
કલશ. આ પૂજા 'વિવિધ પૂજા સંગ્રહ' આદિમાં છપાઈ ગયેલ છે.

[ ૧૪૮ ]

આદિ:—

પાસ જિનરાજ સુણે આજ શંખેશ્વરા,

પરમ પરમેશ્વરા વિશ્વ વ્યાપ્યો;

ભીડ ભાંગી જરા જાદવોની જઈ,



થીર થઈ શંખપુરી નામ સ્થાપ્યો. પા૦ (૧)

સાર કર સાર મનોહારી મહારાજ તું,  
માન મુજ વિનતિ મન માચી;  
અવર દેવોતણી આશ કુણ કામની ?  
સ્વામીની સેવના એક સાચી. પા૦ (૨)

તુંહી અરિહંત ભગવંત ભવતારણો,  
વારણો વિષમ ભય દુઃખ વાટે;  
તુંહી સુખકારણો સારણો કાજ સહુ,  
તુંહી મનોહારણો સાચ માટે. પા૦ (૩)

અંતે:—

કાજ સહુ સારજે શત્રુ\* સંહારજે,  
પાસ શંખેશ્વરા મૌજ પાઉં;  
નિત્ય પ્રભાત ઊઠી નમું નાથજી,  
તુજ વિના અવર કુણ કામ ધ્યાઉં ? પા૦ (૨૦)  
અઢાર એકાસીએ કાદગુન માસીએ,  
ખીજ કળ્લલ પપે છંદ કરીઓ;  
ગૌતમગુરુતણા વિજયખુશાલને,  
ઉત્તમ સંપદા સુખ વરીઓ. પા૦ (૨૧)

શ્રી પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનો છંદ. 'જૈનધર્મ પ્રકાશ',  
પુ. ૫૬ અંક ૧૦, પૃ. ૩૩૦ થી ઉદ્ધૃત.

૨૧ કડીનો આ છંદ શ્રી ખુશાલવિજયજીના શિષ્ય ઉત્તમવિજયજીએ  
સં. ૧૮૮૧ ના ફાગણ વદિ ૨ ને દિવસે રચ્યો છે.

\* આંતર શત્રુને.

## ૫ અનુપૂર્તિ વિભાગ

આ પુસ્તક છપાવવું શરૂ કરી દીધા પછી પણ, આ પુસ્તકમાં આપવા યોગ્ય બીજું ને કંઈ સાહિત્ય મળી શકે તે મેળવીને આમાં આપી દેવાની ઇચ્છાથી, જ્ઞાનભંડારમાં તપાસ કરતાં, કેટલુંક સાહિત્ય મળી આવ્યું. આથી ને ને વિભાગો છપાઈ ગયા હતા તે તે વિભાગમાં મૂકી શકાય એવું ને સાહિત્ય મળી આવ્યું તે આ-અનુપૂર્તિ વિભાગ-માં આપવામાં આવે છે.

### ૧ સંસ્કૃત વિભાગ

[ ૧૪૯ ]

#### શ્રીભાવપ્રભવિરચિતં

#### શ્રીશક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથાષ્ટકમ્\*

શ્રીસદ્ગુણપદ્મપદ્મજેતાઙ્ગ, સ્નાત્રામ્મસો જાતજયં જરાન્તાત ।  
સત્પ્રાતિહાર્યેણ સદા સનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૧॥  
લોલાંગુલમંજ્જલબાલિકાયાઃ, સુખાઽઽસિકાયાઃ પ્રવરં વદાન્યમ્ ।  
યમીશ્વરં નિર્મલયોગનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૨॥  
ગલત્પ્રભાવં કમઠસ્ય કષ્ટં, વ્યાલસ્ય બાલ્યેઽપિ કૃતં હિ યેન ।  
તં નિત્યસેવાઽઽગતનાગનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૩॥

\* પાટણની મુ. મ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મ. પાસેની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

મુલશ્રિયા નિર્જિતચારુચન્દ્રં, સદ્ભૂષણાભૂષિતદિવ્યદેહઃ ।  
 પ્રભાવતીપ્રેમરસૈકનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૪॥  
 અનેકદેશાઽઽગતયાત્રિકાણાં, મનોઽમિલાષં દદસે સમક્ષમ્ ।  
 ગમ્મીરતાહારિતસિન્ધુનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૫॥  
 કલ્પદ્રુચિન્તામણિમુખ્યભાવા ઇચ્છાફલં દેહમૃતાં ફલન્તિ ।  
 યન્નામતસ્તં શ્રિતનાકિનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૬॥  
 રોગા વિયોગા રિપવો ગરિષ્ઠાઃ, શોકાગ્નિતોકાદિભવાઃ પ્રયાન્તિ ।  
 નાશં યતઃ શાન્તતયોડુનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૭॥  
 ભાવપ્રભેણાભિહિતં <sup>૧</sup>યદિદં, સ્તુત્યષ્ટકં દુષ્ટવિઘાતકારિ ।  
 તત્ત્વં સદાઽભિષ્ટદપાર્શ્વનાથં, નમામિ શક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથમ્ ॥૮॥

[ ૧૫૦ ]

## શ્રીસુખસાગરવિરચિત

### શ્રીશક્તેશ્વરપાર્શ્વનાથાષ્ટકમ્\*

મહાનન્દકલ્યાણગેહં સુદેહં, લસદ્સિદ્ધિરામાવરં સાધુગેહમ્ ।  
 અનન્તપ્રભાવં જિતદ્વેષમાશુ, સ્તુવે પાર્શ્વશક્તેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૧॥  
 કૃતારિષ્ટશાન્તં ગુણશ્રીનિસાન્તં, નિતાન્તં સદા ચારુરમ્યાઙ્ગકાન્તમ્ ।  
 દલત્કેશસંસ્તેદને પાર્શ્વધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશક્તેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૨॥  
 વરાનેકવન્દાર(રુ)ભૂપાલવન્ધ્યં, ત્રિલોકે જનાનન્દને કલ્પવૃક્ષમ્ ।  
 જ્વલન્મોહદાવનલે વારિધારં, સ્તુવે પાર્શ્વશક્તેશ્વરં સૌખ્યકારમ્ ॥૩॥

૧ અહીં યદિદં માંના દિની લધુમાત્રા છે તેથી છદોભંગ થાય છે.

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના બંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું.

कलौ सागरे मज्जतां यानपात्रं, घृणानर्थकशालिलावैकदात्रम् ।  
 कृपासागरं केवलज्ञानधारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥४॥  
 जिनाधीशयोगीश्वरं योगधेयं, जितक्रोधकेलिं भवद्वान्तहेयम् ।  
 जरामृत्युसंतापपापापहारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥५॥  
 बृहद्रोगनीरागनागप्रजान्तं, भयं नो भविदेहिनां यत्प्रसादात् ।  
 तमाक्षिप्तदुष्टप्रघृष्टारिवारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥६॥  
 सुधास्वादसुस्वादवाक्यं सुवाक्यं,  
 १मिलदेकन्यासमहे(न्दैः ?)प्रगीतम् ।  
 जिनश्रीकुचालङ्कृतोत्तारहारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥७॥  
 जिनानां जिनो ज्येष्ठसौख्यप्रदोऽयं, जगद्भूषणं नीलजीमूतछायम् ।  
 अनन्ताष्टकर्माद्रिषु वज्रधारं, स्तुवे पार्श्वशङ्खेश्वरं सौख्यकारम् ॥८॥  
 इत्थं स्तुतो देव मयाष्टकेन<sup>२</sup> ....  
 साम्राज्यलक्ष्मीविपुलं सुखं मे, श्रीपार्श्वनाथं सुखसागरं !  
 संप्रदेहा ॥ ९ ॥

[ १५१ ]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तुतिः\*

मदमहीधरदारणसत्पविं, मदनमत्तमतङ्गजसत्सृणिम् ।  
 रुचिरशङ्खपुरीभुवि नायकं, जिनवरं प्रणत्रीमि सुखप्रदम् ॥१॥  
 विमतिकर्दमशोषणभास्करा विविधविज्ञवितानसुसेविताः ।  
 कठिनकर्ममहीरुहसिन्धुरा जिनवरा विभवाय भवन्तु मे ॥२॥

१ सातमा श्लोकानुं आ गीजुं यरलु अशुद्ध छे.

२ आ यरलु नथी भणतुं. तेभज आ आभा श्लोकनो छ'द  
 पलु अराअर नथी लागतो.

\* पाटलुनी मु. जसविजयलुना अ'डारनी हस्तप्रत उपरथी उतारी.

[ २६८ ] ————— [ शङ्खेश्वर महातीर्थ-

जिनवरैर्गदितं सुजिनाऽऽगमं, विपुलभङ्गसुसङ्गसमन्वितम् ।  
विविधजीवदयारसबन्धुरं, सकललोकहितं प्रणमाम्यहम् ॥ ३ ॥  
प्रभुपदाम्बुजभृङ्गसमोपमो निखिलविघ्नविघातनसोद्यमः ।  
प्रवरशङ्खपुरीस्थजिनानुगः, सम पार्श्वसुरोऽस्तु सुखप्रदः॥४॥

[ १५२ ]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथस्तुति\*

नो वह्निर्नोरुगेन्द्रा न च विषमविषं शाकिनी नातिचण्डा,  
नो मन्त्रा नैव तन्त्रा न च सकलरिपुर्विग्रहो नो पिशाचाः ।  
नो व्याघ्रो नैव सिंहः प्रभवति पुरुषं व्याधिरेकोऽपि नो तं,  
श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं भुवनपतिनतं यः स्मरेत् पार्श्वनाथम् ॥१॥

टीका-नो वह्नि० हे जिन ! तं पुरुषं एकोऽपि व्याधिः न  
प्रभवतीति क्रियापदम् । कथं न ? कः कर्ता ? व्याधिः । कं कर्मतापन्नं  
पुरुषम् । किं विशिष्टं तं, तं कम् ? यः श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थं पार्श्वनाथं  
स्मरेत् । स्मरेदिति क्रियापदम् । कः कर्ता ? पुमान् । कथंभूतः  
सः ? कः यः प्रत्यहं स्मरेत् ? कं कर्मतापन्नं पार्श्वनाथम् । कथं-  
भूतं, श्री मच्छङ्खेश्वरस्थम्-श्रीरस्यास्तीति श्रीमान्, श्रीमांश्चा-  
सौ शङ्खेश्वरश्च श्रीमच्छङ्खेश्वरे तिष्ठतीति श्रीमच्छङ्खेश्वरस्थम् ।  
भुवनपतिनतं पुरुषं वह्निरग्निर्न प्रभवति पुनस्तं पुरुषं उरगेन्द्रा  
नागाधिपाः च पुनः विषमविषं शाकिनी न अतिचण्डाः अति-  
रौद्रा मन्त्रा न नैव तन्त्राः च पुनः सकलरिपुर्विग्रहो न पिशाचा  
व्याघ्रोऽपि न, सिंहोऽपि न प्रभवतीत्यर्थः ।

\* पाटण्णी भु. जसपिज्यण्णा अंजान्नी हस्तप्रत उपरथी उतारी.

[ १५३ ]

श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वजिनस्तवः×

यदीयपादाम्बुरुहि प्रसक्ता भवन्ति ते पूरितकामिताशाः ।  
 सुधाशनैस्सेवितपादपार्श्वं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥१॥  
 मालनीलोत्पलशालिदेहं, विशालसौभाग्यगुणैकगेहम् ।  
 कुवादिवल्लीनिकरैकपर्शं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ २ ॥  
 मनोज्ञकैवल्यकृतानुरागं, विनिद्रपुष्पोच्चयपूजिताङ्गम् ।  
 अनेकशान्तादिगुणाधिवासं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥३॥  
 यदीयभालेन विनिर्जितेन्दुर्विहायसि भ्राम्यति लज्जितः सन् ।  
 कुवादिसारङ्गसुरज्जुपाशं, नवीमि तं शङ्खपुरीशपार्श्वम् ॥ ४ ॥

इत्थं स्तुतो जिनवरो भवकर्मवेदी,  
 पीयूषपायिपतिभिः कृतपूजिताङ्गः ।  
 शङ्खाऽऽह्वपत्तननिवासनिवासरागी,  
 सौख्याय मे भवतु सज्जयसारशाली ॥ ५ ॥

२ संस्कृत उद्धृत विभाग

[ १५४ ]

ॐ नमः परमानन्द - निधानाय महस्विने ।  
 शङ्खेश्वरपुरोत्तंस - पार्श्वनाथाय तायिने ॥ १ ॥  
 पिपतिं सर्वदा सर्व - कामितानि स्मृतोऽपि यः ।  
 स कल्पद्रुमजित्पार्श्वो भूयात् प्राणिप्रियङ्करः ॥ २ ॥

पार्श्वक्रमनखाः पान्तु, दीप्रदीपाङ्कुरश्रियः ।

प्लुष्टप्रत्युहशलभाः, सर्वभावावभासिनः ॥ ३ ॥

श्री विनयविजयञ्ज उपाध्याय विरचित 'लोकप्रकाश' (मुद्रित)  
ग्रंथना भंगनायगणना प्रथम त्रय श्लोकाः।

[ १५५ ]

देशे पुनस्तत्र(गुर्जरे)समस्ति शङ्खेश्वरोऽन्तिकस्थायुकनागनाथः।

धात्रा धरित्र्यां जगदिष्टसिद्धयै, मेरोरिवादाय सुरद्रुस्तः ॥१॥

विद्याधरेन्द्रौ विनमिर्नमिश्च, यद्बिम्बमभ्यर्चयतः स्म पूर्वम् ।

स्वर्गे ततोऽपूजि बिडौजसा यत्, स्वधाम्न एव स्पृहयेव सिद्धेः ॥२॥

इति हीरसौभाग्यकाव्ये । इन्द्रेणोज्जयन्तशृङ्गे मुक्तम् । ततः  
स्वौकसि चन्द्रार्कावार्चयेताम् । ताभ्यां पुनर्गिरिनारशृङ्गे स्थापि-  
तम् । ततो धरणेन्द्रेण स्वधाम्नि आनीतम् । ततः श्रीनेमिव-  
चसा कृष्णेनानीतम् ।

श्री उपदेशप्रासाद ग्रंथ, भाग ४, स्तंभ २४, व्याख्यान २५६,  
पत्र २२६ ( नै. ध. प्र. सभा प्रकाशित)थी उद्धृत.

[ १५६ ]\*

जनताबहुधेष्टपूरणात्, स हि शङ्खेश्वर एव शाश्वतः ।

कुरुते गुरुतेजसाऽऽत्मनां, बहुशं खेश्वरदेवमास्वतः ॥ ३४ ॥

मरतार्द्धपति पुरा हरिः, पुरि शङ्खेश्वरनाम्न्यतिष्ठिपत् ।

ककुभां विजये जिनेश्वरं, स्वरसात् पार्श्वमतीव भास्करम् ॥३५॥

भट्टोपाध्याय श्री मेधविजयञ्जलिर्विरचित (अप्रकाशित)  
'द्विजिविजय महाकाव्य,' सर्ग ८.

+ आगरानी श्री विजयधर्मलक्ष्मी ज्ञानमंदिरनी ओक हस्त-  
लिखित प्रत उपरथी उतार्यु.

## ૩ ગુજરાતી વિભાગ

[ ૧૫૭ ]

### શ્રી શીલમુનિવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ\*

પણુવ<sup>૧</sup> પ્રણુવ પ્રહુ<sup>૨</sup> પય કમલ, માયાળીજ મહંત;   
 નમો નાહ નિકલંકતર,<sup>૩</sup> લયલંજણુ લગવંત. (૧)

સુરપતિ નરપતિ સૂરિવર,<sup>૪</sup> જપઈ જાપ જગિ જસ;   
 તિહુયણુપતિ ત્રેવીસમા, પુહવિ<sup>૫</sup> સંખેશ્વર પાસ. (૨)

\* આ છંદની ત્રણ હસ્તલિખિત પ્રતો મળી છે. ૧ ક સંજ્ઞા-વાળી પાટણુની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત કૃત ૫૦ કડીવાળી અધૂરી પ્રત. ૨ જ સંજ્ઞાવાળી પાટણુની મુનિરાજ શ્રી જસવિજયજીના જ્ઞાનભંડારની હસ્તલિખિત પૂરી પ્રત. અને ૩ લીંબડી જ્ઞાનભંડારની ૩૩૪૩૧૧૯ નંબરવાળી પૂરી અને કંઈક વધારે કડીઓવાળી પ્રત. શરૂઆતની ૫૦ કડી ક તથા જ પ્રતના આધારે ઉતારીને ગ પ્રત સાથે મેળવી છે અને ૫૦મી કડી પછીનો ભાગ જ પ્રતના આધારે ઉતારીને ગ પ્રત સાથે મેળવ્યો છે. ત્રણે પ્રતને આધારે વધુ શુદ્ધ પાઠ જે લાગ્યો તે મૂળમાં રાખીને જે પાઠાંતર મળ્યા તે તે તે પ્રતની સંજ્ઞા સાથે તે તે સ્થળે નોંધ્યા છે. આ છંદનો અંતમાં આપેલ કળશ બહુ સંદિગ્ધ જણાય છે તેમજ મૂળ છંદમાં પણ ઘણે સ્થળે સંદિગ્ધતા જણાય છે.

૧ ગ-પણુવિ. ૨ ગ-પુહ. ૩ ક-નર. ૪ ક-સુરવર. ૫ ક-પ્રણુવ.



દેવતરુવર દીપતો, ધેનુસૂરાં તું ધન્ય;  
 દરિસણુ તોરો પેખીઈ, પોતઈ બહુલાં પુન્ય. (૩)  
 દીઠા દેવી દેવગણુ, શ્રવણે સુણીયા સોઈ;  
 ભવ દુઃખ ભંજણુ ભૂયણે, કલિ ન દીઠો કેઈ. (૪)  
 થાનક આયો પણુ થકાં, પૂજાવઈ નિજ પંડ;<sup>૧</sup>  
 પ્રારથીયા પૂરે નહીં, એ કેા બોલ અખંડ. (૫)  
 કલિયુગ માંહે કેતલા, આડંબર અસમાન;  
 પરતા પૂરેવા પછી, થોભ ન શકે થાન. (૬)  
 મુકયાં દેવિ મઠ ઘણા, જેહ જપંતાં જાપ;  
 દિન દિન અધિકો પેખીઈ, પાસતણેા પરતાપ. (૭)  
 પૂરવ દક્ષિણુ પેખીઈ, પછમ ઉત્તર પંથ;  
 પરમેસર પૂરઈ પ્રગટ, કામિની સા કંથ. (૮)  
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ સરિ, વસુધા વિવિધ પ્રકાર;  
 તું સરિખો રવિ ચક્રતલિ, સુર ન કેા સંસાર. (૯)  
 ધરણીધર પદમાધણી, નર અંતર નાગેન્દ્ર;  
 સેવ કરી સંખેસર, ચાવા ચોસઠ ઈંદ્ર. (૧૦)  
 દિન દિન મહિમા દીપતો, ભૂરિ તેજ થિર ભાણુ;  
 કમિ કમિ ચડતી કલા, વાંચાં કેતાં વખાણુ. (૧૧)

(છંદ)

વાંચીઈ કેતાં વખાંણુ, આસમાન તુજ આણુ;  
 પાયાલિ અધિક પૂર, નર લોક નિતર નૂર. (૧૨)  
 એહણાં પૂરંતી આસ, વસાવિઓ વસવાસ;  
 પૂજંતાં જિણુંદ પાસ, ઉત્તંગ અતિ આવાસ. (૧૩)  
 તારુણી અનંત તેજ, હેલિ ગેલિ આવઈ હેજ;  
 ખામંતી માતંગ બાર, હયવરાં હોઈ હસાર<sup>૩</sup>. (૧૪)

પ્રણમે<sup>૧</sup> સુભટ સાથ, હેકર<sup>૨</sup> જોડી ઊભા હાથ;  
 ઠાંમ ઠાંમ ગુણુ ઘાટ, લણુ<sup>૩</sup>તિ ચારણુ ભાટ. (૧૫)  
 સુચરુ સુણુ<sup>૪</sup>તી ગ્યાન, દીજ<sup>૫</sup>તિ અનેક દાન;  
 છત્રધારિ ધારે<sup>૬</sup> છત્ર, પદમણી નાચે પાત્ર. (૧૬)  
 નિસાંણુ નફેરી નદ, સારિગમ તાન<sup>૭</sup> સઘ;  
 ગાયણુ નાટક ગીત, સુચરિ સુદ્ધ સંગીત. (૧૭)  
 ભોગવર્ધ<sup>૮</sup> લલા સુલેદ, વાંણી મંત્ર<sup>૯</sup> સુદ્ધ વેદ;  
 મંત્ર યંત્ર મન મેલ, કમલા કરંતિ કેલ. (૧૮)  
 પાસનામિ પુણ્ય પૂર, ચાડ જન્ન ચકચૂર;  
 બંધવા કરંતિ જોલ, વાધિ સુતકેરી વેલ. (૧૯)  
 હાક હેક હાલ ચાલ, નટ વિટ નાસે નાલ;  
 જેથી તેથી જસ જંગ, રાજ તેજિ ઋદ્ધિ રંગ. (૨૦)  
 પામીઈ ભોગ ભલે પ્રેમ, ખાજિઈ પીણુઈ<sup>૬</sup> હેમખેમ;  
 અનંત ઋદ્ધિ અપાર, પામંતી કવણુ પાર. (૨૧)  
 પાસ દેવ તો પ્રમાણુ, માંનવ એતા મંડાણુ;  
 પામીઈ પસાય પાય, ઋદ્ધિ ચકવટ્ટીરાય. (૨૨)  
 ઇહુ લોક ઇતાં અવાજ, કેતાં પરભવ કાજ;  
 સુરપતિ સુખ સેજ, તુજ નામે રંભ તેજ. (૨૩)  
 કરંવી મંગલ કોડિ, દેવ દેવી પાણિ જોડિ;  
 નામ તોરો જગનાથ, સિવપુર પંથ સાથ. (૨૪)  
 અવર કેતાં આવાસ, પંચમી ગતિ પ્રકાસ;  
 પેખીઈ પુરા પુરાણુ, જગપંતિ તું જીવાણુ. (૨૫)  
 અકલ અલખ ઇસ, જોતરૂપ જગદીસ;  
 આદમ અંખા<sup>૭</sup> અજીત, અનેક એક અતીત. (૨૬)

૧ ગ-ઉગામઇ. ૨ આ શબ્દ ગ-માં નથી. ૩ ક-તાઈ.  
 ૪ ગ-ભાવવર્ધ. ૫ ગ-જાણુ. ૬ ક-ખીજઈ. ૭ ક-અવા.

હંસ હકહ બુવાર, પાર નહિ તોરો પાર;  
અપર અરૂપ રૂપ, ભાતિ ભાતિ તુંહિ ભૂપ. (૨૭)  
ધ્યાન ગ્યાન એક ધીર, મીરાં સહી<sup>૧</sup> તુંહિ મીર;  
પાર તુંય પાર-પ્રદ્મ, માંનવ ન જાણિ મમ્મ. (૨૮)  
આદિ ને અનાદિ અંત, કેતાં રૂપ તું કહંત;  
પ્રદ્મા વિષ્ણું તું વખાણુ, યોગ રૂપ યોધ જાણુ. (૨૯)  
જેથી તેથી જપઈ જાપ, આદિ રૂપ<sup>૨</sup> આપોઆપ;  
સકતી તુજ સનાથ, મેરુધર<sup>૩</sup> છત્ર માથ. (૩૦)  
સંખેસરો પાસ સત્ત, નાહ નામ તુજ નત્ત;  
અદાર<sup>૪</sup> પવન આસ, વસી તુય પાય વાસ. (૩૧)  
આદમી ન જાણિ આદિ, પાંમીઈ ગુરુ પ્રસાદિ;  
સાસન ચંદ્ર સુસામિ, કીધાં જિજ્ઞાસિદ્ધ કામિ. (૩૨)  
વીતરાગ તું વિખ્યાત, વીવરીય ન જાણું વાત;  
દેવલોક બાર દેવ, સુરપતિ કીધી સેવ. (૩૩)  
માનવલોક મંડાણુ, શ્રાવક મિત્ર સુજાણુ;  
તવન્ના જિજ્ઞાસુંદ તેજ, હરી તાસ<sup>૫</sup> જપિઈ<sup>૬</sup> હેજ. (૩૪)  
સાગર કેતાં સધીર, વસીઓ વાસ વડવીર;  
પોમાવય લીધ પાયાલ, સેવ કરેં સુવિસાલ. (૩૫)  
એહવિં એહથીં અવાજ, કાહુ જરાસિંધુ કાજ;  
કાહડા યાદવ દોઈ, પર પરઈ જુદ્ધ<sup>૭</sup> નેઈ. (૩૬)  
ખેત્ર વટ રણુ ખેધ, બાલખંધ કોડિ વેધ;  
જરાસિંધ જરા જોર, મુકેં જરખંધ મોર. (૩૭)

૧ ક-સિરાં. ૨ ગ-આણું. ૩ ગ-સિરપર. ૪ ગ-માં ત્રીજું  
ચરણુ આ પ્રમાણે છે-‘છત્ર હાસ્ય વન આસ’. ૫ ક-નાસે.  
૬ ક-આપો. ૭ ક-સુંધિ.

હરિ ચિત્ત કીધી હામ, ધરાધીપ આવી તામ;  
 દેવ દેવી જિંબ દત્ત, જપેં બપ બદ્ધપત્ત. (૩૮)  
 પૂજ્યા પરગટ પાસ, અંગી હરિ પુગી આસ;  
 સકલ સેન સચેત, નાંખીયો જરા ન ચેત. (૩૯)  
 નરિદ સાખુઓ નામ, વાસુદેવ વાસુ ઠામ;  
 થાપના તિત્થયર થોલ, સુરનર કીધી સોલ. (૪૦)  
 વસિઓ જિણુવાસ, એક એક પૂરધ આસ;  
 અતુલી બલ અલંગ, જીતલા અનેક જંગ. (૪૧)  
 આવંતા અસંખ નર, યાત્રા કાજ જગજુર;  
 સત્તર લેદે સનાત્ર, વિધુર<sup>૧</sup> વિધુ વિખ્યાત. (૪૨)  
 અગર ધૂપ સુવાસ, રમણી ખેલંતી રાસ;  
 અશ્વસેન રાય અંસ, વાંમેય વિસુદ્ધ વંસ. (૪૩)  
 કમઠ હઠ કઠોર, જીત્યો જગ જીહ જોર;  
 પન્નંગ કીદ્ધ પાયાલ-સુરપતિ સુવિશાલ. (૪૪)  
 તાહરા પારિ<sup>૨</sup> તિલોય, કહિય ન સર્કિ કોય;  
 નિકલંક કીધા નાહ, પવિત્ર ગંગ પ્રવાહ. (૪૫)  
 અસુરાં થકી<sup>૩</sup> ઉગાર, નેહ ભરી નિજ નાર;  
 અસંખ અસુર સુર, નાગલોક નારી નૂર. (૪૬)  
 દાવટે સંસાર દુઃખ, આપીઈ અનંત સુખ;  
 બદવા ઉતારી જર, નમો નાહ<sup>૪</sup> નિકલંક નર. (૪૭)  
 કામના માનવ કાજ, અધિક પૂરંતિ આજ;  
 કેતાં દત્તિ કેતાં દામ, કેતાં કિત્તિ કેતાં કામ. (૪૮)  
 કેતાં નાર કેતાં નેહ, કેતાં દીહ હીણા દેહ;  
 કાટંતિ કુદ્દ<sup>૫</sup> કામ; વાંઝણી તણાં વિરામ. (૪૯)

૧ ગ-વિદુર ૨ ગ-પાય. ૩ ગ-પૂજ. ૪ ગ-માં આ શબ્દ નથી.  
 ૫ ગ-કુકટિ.

સંપદા સંતાન સિદ્ધિ, નામ મંત્ર નવનિદ્ધિ;  
 વિકરાલ ખિતવાલ, ભેગિણીતણા જન્નલ. (૫૦)  
 વિંતરા<sup>૧</sup> વિનાણુ વંક, શાકણી સકત સંક;  
 ખાસ<sup>૨</sup> સાસ ખિન્ન સૂલ, કંઠદોસ કન્નસૂલ. (૫૧)  
 સીસ રોગ જ્વર સાત, વિકટ ચોરાસી વાત;  
 હુરસ અન્નુર હાંમ, નવસત પંચ નામ. (૫૨)  
 વ્યાપરધ વિકટ વ્યાધિ, સ્વામી તું કરી સમાધિ;  
 તાહરા કેતાં તરંગ, એક એકથી અલંગ.<sup>૩</sup> (૫૩)  
 ગિરિ ગિરિ પુર ગામ, નગર દુરંગ નામ;  
 થાપના અનેક ઠોડ, પાસ રૂપ ખેત્ર પોડ. (૫૪)  
 રાયધણુપુર રાયઓ, સામલઉ સામી સવાઓ;  
 મારુઓ રાઉ મહંત, ભાંજિ ભીડિ ભગવંત. (૫૫)  
 સધર ગુડી સરૂપ, અલંગ આણુ અનુપ;  
 છિણુવટ છત્રધાર, સેવકતણે સાધાર. (૫૬)  
 કિમ<sup>૪</sup> પામી પાર કોય, ભે ધાણુધ જેસલ ભેય;  
 એકદલ મદલ અલંગ, બાગિ ફલ<sup>૫</sup> વધે જંગ. (૫૭)  
 બલોર તિમિર<sup>૬</sup> ભેય, સિદ્ધ વરકાણિ ભેય;  
 ભીનમાલ ધન લલા, જિરાઉલિ જયમાલા. (૫૮)  
 પાટણિ પ્રસિદ્ધિ પીઠ, દીપંત જિણુંદ દીઠ;  
 અહમદપુરિ અગાધિ, લોડણુ સખળ લાજ. (૫૯)

૧ અહીં પછી ક પ્રત ત્રુટક છે. એટલે આ પછીનો બાકીનો  
 છંદ સ્વ પ્રતિના આધારે ઉતાર્યો છે. ૨ એકાવનમી કડીનો આ ઉતારાર્ધ  
 સ્વ પ્રતમાં મળતો નથી, એટલે અહીંથી દરેક કડીએ અડધી કડીનો  
 ફેર પડે છે. અહીં આ ઉતારાર્ધ ન પ્રતિ મુજબ લખ્યો છે.  
 ૩ ગ-અંગ. ૪ પહેલું ચરણ ગ-માં આ પ્રમાણે છે-‘કેમ પૂર્ણ  
 પાસ કોઈ.’ ૫ ગ-જલ. ૬ સ્વ-તુઆ.

થંભણી<sup>૧</sup> પ્રસિદ્ધ ઠામ, નવ ખંડ જાસુ નામ;  
 અંતરીક નિ અજાર, વિવિધ પાસ વિહાર. (૬૦)  
 સંખેશ્વર પાસ સિદ્ધ, પીઠિ પીઠિ તું પ્રસિદ્ધ;  
 કીરતિ કેતી કહાય, કહીય ન જાણું કાંય. (૬૧)  
 સામિ તું સંસારિ સત્તિ, મુજ આપિ દેવ મતિ;  
 નાથ તું અનાથ નાથ, સેવકાં સળલ સાથ. (૬૨)  
 પાસ<sup>૨</sup> સામી આસ પૂરી, ચંડ રિપુ રોગ ચૂરિ;  
 વિઘન વિહારી વારિ, સેવકાં સામિ સાધારી. (૬૩)  
 લાભઈ તુજ નામિ લીલ, મુનિ જપઈ મુનિશીલ;  
 દેવ મઈ પ્રત્યક્ષ દીઠ, આંખિ તો અમી પદઠ. (૬૪)

( કલશ )

પીઠપીઠ<sup>૩</sup> પરા, ધણી કાસી ધરા, [સિવકાં સદ્રરા,<sup>૪</sup> લગતાં લયહરા];  
 અખીઈ અમ્મરા, જેણિ જીતી જરા, અપ્પ અપ્પપરા; પાસ ગોડી<sup>૫</sup> પુરા  
 નાથ નાકોડરા, મન્ન મઠોવરા, જાગી જાલોરરા, ધન લીલીધરા;  
 સ્વામી તું સીધરા,<sup>૬</sup> પીઠ પંચાસરા, નાહ નારિગપુર<sup>૭</sup> [પાસ થંભણપુરા];  
 ઉદ્ધરે આપરા, [નાથ નારી નરા, પાપ મેટે પરા], કીધ જે કમ્મરા;  
 [ધ્યાન ધમે ધરા] કમ્મ અંકુરરા, જાગી આજે હરા, પૂજાએ તું પરા;

૧ પદ મી કડીનો આ પૂર્વાર્ધ સ્વ-માં નથી મળતો. અહીં  
 ગ-ના આધારે લખ્યો છે. આ રીતે ૫૧ મી કડીનો ઉત્તરાર્ધ અને  
 આ પદ મી કડીનો પૂર્વાર્ધ સ્વ પ્રતમાં નહીં મળવાથી અહીં સુધીમાં  
 સ્વ માં ગ કરતાં એક કડી ખૂટે છે. ૨ સ્વ માં આ આખી કડી નથી  
 મળતી, તે ગ માંથી ઉતારી છે. ૩ સ્વ-પાઠપાઠ. ૪ આ કલશમાં  
 અહીં તેમજ આગળ જ્યાં જ્યાં બે બાળુ કૌંસ [ ] કરીને જે લખાણ  
 આપ્યું છે તે ભાગ ગ-પ્રતિમાં જ મળે છે એમ સમજવું.  
 ૫ સ્વ-ગુરુ. ૬ ગ-સદ્રરા. ૭ ગ-નારિંગરા.

ભૂરિ લચ્છી ભરા, જાઈ પાપ જરા, [નાથ લેટે નરા, વંસિ કાસવરા;  
ખિત્રમાંગી ખરા, નમો નિભઈ નરા, સેવ તું સંકરા, કર જોડે કરા;  
સેવ તોરી સુરા, સામુ હાસંચરા, પાણિ જોડે પરા, વાવિઈ વિંતરા];  
વદઈ<sup>૧</sup> કાસીવરા, સુત સમત્ય અસસેણેરા, મહાનાથ મુનિશીલરા;  
તેણઈ સામિ તવાં ગુણ તાહરા, સકલદેવ સંખેસરા.

નોંધ-ગ-પ્રતિને અંતે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—“સંવત ૧૭૮૬  
વર્ષે આસો વદિ ૧૨ દિને વાર ભોમે શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય શ્રી ભદ્રા-  
રક શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી અમરસાગરસૂરીશ્વર-સ્તત્સિધ્ધ મુનિ શ્રી મુંદરસાગર-  
ગણિ તત્સિધ્ધ મુનિ વિમલસાગરેણ લિપીકૃતં શ્રી સૂરતિખંદર મધ્યે.”

[ ૧૫૮ ]

## શ્રી લખિધુચિવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદ\*

જય જય નાયક પાર્શ્વજિનં, પ્રણિતાખિલ માનવદેવધનં;  
શંખેશ્વર મંડળ સ્વામી જયો, તુજ દરિસન દેખી આનંદ ભયો. (૧)  
અશ્વસેન કુલાંખર ભાનુનિભં, નવ હસ્ત શરીર હરિપ્રતિભં;  
ધરણેન્દ્ર સુસેવિત પાયયુગં, ભર ભાસુર કાંતિ સદા સુભગં. (૨)  
નિજ રૂપ વિનિર્જિત રંભ પતિ, વદનાં દ્યુતિ શારદ સોમ નિભં;  
નયનામ્બુજ દીપ્તિ વિશાલતરા, તિલકુસુમ નાસા પ્રવરા. (૩)  
રસના અમૃતકંઠ સમાન સદા, દસનાલિ આણુરકલિ સુખદા;  
અધરાસણ વિદુમ રંગ ધનં, જય શંખપુરાલિધ પાર્શ્વજિનં. (૪)  
અતિચારુ મુગટ મસ્તક દીપેં, કાને કુંડલ રવિશશી જિપે;  
તુજ મહિમા મહિમંડલ ગાજે, નિત્ય પંચ શબ્દ વાજાં વાજે. (૫)

૧ સ્ત-વદિ વાસાગરા.

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

મુરનર કિન્નર વિદ્યાધર આવેં, નરનારી તોરા શુભ ગાવેં;  
 તુજ સેવેં ચોસઠ ઈંદ્ર સદા, તુજ નાંમેં નાવેં કષ્ટ કદા. (૬)  
 જે પૂજેં તુજને ભાવ ઘણેં, નવ નિધિ થાઈ ધર તેહ તણેં;  
 અડવડીયાં તું આધાર કહ્યો, સમરથ સાહિબ મેં આજ લહ્યો. (૭)  
 દુઃખીયાં સુખદાયક તું દાખેં, અસરણ સરણને તું રાખેં;  
 તુજ નામેં સંકટ વિકટ ટલે, વિછડીયાં વહાલાં આવી મલેં. (૮)  
 નટ વટ લંપટ ફરેં નાસેં. તુજ નામેં ચોર ચરડ ત્રાસેં;  
 રણ રાઉલ તુજ નાંમ થકી, સઘલે આગલ તુજ સેવ થકી. (૯)  
 જક્ષ રાક્ષસ કિન્નર ઉરગા, કરી કેસરી દાવાનલ વિહિંગા;  
 વધ બંધન ભય સઘલા જાયેં, જે એક મનાં તુજને ધ્યાયે. (૧૦)  
 ભૂત પ્રેત પિશાચ છલી ન સકેં, જગદીસ તવાભિધ જાપ થકેં;  
 મોટા જોટિંગ રહેં ફરેં, દૈત્યાદિકનો તું મદ ચૂરે. (૧૧)  
 શાયણ ડાયણ જાઈ હટકી, ભગવંત ભયાપહ ભજન થકી;  
 કપટી તુજ નાંમ લીયાં કંપે, દુર્જન મુખથી જીજી જંપે. (૧૨)  
 માની મહારાલા મોહ મોડેં, તે પિણુ આગલથી કર જોડેં;  
 દુર્મુખ દુષ્ટાદિક તુંહિ દમે, તુજ નાંમેં મોટા મ્લેછ નમેં. (૧૩)  
 તુજ ધ્યાને માને નૃપ સળલા, તુજ જસ ઉજવલ જિમ ચંદ્રકલા;  
 તુજ નાંમે આવે ઋદ્ધિ ઘણી, જય જય જગદીશ્વર ત્રિજગધણી. (૧૪)  
 ચિંતામણિ કાંમગવી પાંમેં, હય ગય રથ પાયક તુજ નાંમેં;  
 જનપદ ઠકુરાઈ તું આપેં, દુર્ગતિ જનનો દાલિદ્ર કાપેં. (૧૫)  
 નિર્ધનનેં તું ધનવંત કરે, તુહી કોઠાર ભંડાર ભરે;  
 ઘર પુત્ર કલત્ર પરિવાર ઘણો, તે સહુ મહિમા તુમ્હ નાંમ તણો. (૧૬)  
 મણિ માંણિક મોતી રતન જડયાં, સોવન ભૂષણ બહુ સુઘડ ઘડયાં;  
 વલી પેહેંરણુ નવરંગ વેશ ઘણા, તુજ નાંમે ન રહેં કાંઈ મણા. (૧૭)  
 વયરી વિરુઓ નવિ તાક સકેં, વલી ચાડ ચૂગલ્લ મનથી ચમકેં;  
 છલ છિદ્ર કદા કેહનો ન લગ્ગેં, જિનરાજ સદા તુજ જોર જગ્ગે. (૧૮)



ઠર ઠાકુર સહુ થરહર થરકે, પાખંડિ પણુ નવી કો નવી કરકે;  
 લૂટાંક તિકે નાસી જાયે, મારગ તુજ જપતાં જય થાયે. (૧૬)  
 જડ મૂર્ખ જે મતિહીણુ વલી, અજ્ઞાન તિમિર દુઃખ દૂર ટલી;  
 તુજ સમરણુથી ડાહ્યા થાયે, પંડિત પદ પાંખી પૂજાયે. (૨૦)  
 ખસ ખાસ ખયન પીડા નાસે, દુર્બલ મુખ દીનપણે ભાસે;  
 ગડ ગુંબડ કષ્ટ જિકે સખલા, તુજ નામે રોગ જાયે સઘલા. (૨૧)  
 ગહિલા ગુંગા બધિરા જ જીકે, તુજ ધ્યાને ગતિ દુઃખ જાઈ તિકે;  
 તતુ કાંતિ કલા સવિશેષ વધે, તુજ સમરણુ સોવન સિદ્ધિ સધે. (૨૨)  
 કરી કેશરી અહિ રણ બંધ સયા, જલ જલણુ જલોદર અષ્ટભયા;  
 રાંગણિ પમુડા લય જાય ટલી, તુજ નામે પામે રંગરલી. (૨૩)  
 ॐ હ્રીં અહ્મ શ્રી પાર્શ્વનમો, નમિજીણુ જપતાં દુષ્ટ દમો;  
 ચિંતામણિ મંત્ર જીકે ધ્યાયે, તિહાં ધર દિન દિન દોલતિ થાયે. (૨૪)  
 ત્રિકરણુ સુધે જે આરાધે, તસ કીરત જગમાંહે વાધે;  
 વલી કાંમિત કાંમ સવે સાધે, સમહિમ ચિંતામણિ તુજ લાધે. (૨૫)  
 મદ મચ્છર મનથી દૂર તજે, લગવંત લલી પરે જેહુ ભજે;  
 તસ ધર કમલા કલ્લોલ કરે, વલી રાજ રમણી બહુ લીલ વરે. (૨૬)  
 ભયવારક તારક તું ત્રાતા, સબ્જન જન તું ગતિ મતિ દાતા;  
 માત તાત સહોદર તું સ્વામી, શિવદાયક નાયક હિતકામિ. (૨૭)  
 કરુણાકર ઠાકુર તું મોરો, નિશ વાસર નાંમ જપું હું તોરો;  
 સેવકચું પરમ કૃપા કીજે, વાલેસર વંછિત ફલ દીજે. (૨૮)  
 જિનરાજ સદા જય જયકારી, તુજ મૂરતિ અતિ મોહનગારી;  
 ગુર્જર જનપદમાંહે રાજે, ત્રિભુવન ઠકુરાઈ તુજ છાજે. (૨૯)  
 ઈમ ભાવ ભલે જિનવર ગાયો, વાંમાંસુત દેખી સુખ પાયો;  
 રવિ મુનિ શશી સંવત્સર રંગે, વિજયદેવસૂરિ માહિ સુખ સંગે. (૩૦)  
 જય શંખ પુરાધિપ પાર્શ્વ વિલો, સકલાર્થ સમિહિત દેવ પ્રલો;  
 યુદ્ધિ હર્ષરુ. ચ જપાય સદા, ભવલભિધરુ ચ સુખ થાય સદા. (૩૧)

( કશલ )

ધત્યં સ્તુતઃ સકલકલાકામિત-સિદ્ધિદાતા,  
જક્ષાધિરાજં મદમત્ત સંખપુરાધિરાજ;  
સશ્રીક હર્ષરુચિ પંકજ સુપ્રસાદ,  
શિષ્યેણ લઙ્કિધરુચિનાતિ મુદા પ્રણતુ,

[ ૧૫૬ ]

શ્રી નયપ્રમોદવિરચિત

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ \*

સરસ વદન સુખકરં, સાર મુક્તાવલિ ઉરિ હારં;  
ત્રિભુવન તારણતરણ અવતારં, સો ગાઘજે પાસકુમારં. (૧)  
પાસ શંખેશ્વર પરતા પૂરિ, સમર્યા ધરણિદ્દેહોર્ધ હજુરિ;  
ઘણ મણ કંચણ ફૂર કપૂરં, નામિ પામિઉં ગાઈ શૂરં. (૨)

( છંદગી )

તો ઉગ્ગંત સૂરં નામ નૂરં, પાસ સમરથ પત્નીયં,  
લખ લાલ મોલ કલ્યાણ કુંડલ, લોલ લહકતિ ઇત્થીયં;  
ચમકંત ચંપકવર્ણ રામા, કુમરિ નાગ નાગેશ્વરં,  
નવનિદ્ધિ આવે ચઢત દાવે, સ્વામી નામિ સંખેશ્વરં. (૩)  
મહકંત મહ મહ વાસ છુટે, સરસ સુવાસ સુગંધીયં,  
લહકંત લહલહ ચીર પય કણ, કૈર રચણે બંધીયં;  
રમકંતિ રમગ્રસ પાય નેઉર, સખર જોત વાલ્હેશ્વરં, નવં (૪)  
સુવિની બાલ રસાલ વાણી, દેહ કોમલ સુંદરા,  
દ્રવ્યકોડિ લખીમી લહય માનવ, મિત્ર વિત્ત સુમંદરા;  
હીસંત હયવર મત્ત ગયંવર, સરસ લોગ લોગેશ્વરં, નવં (૫)

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

વ્યાકર્ણ વદે વખાન વાણિ, વદ વદ સંહુ કેા કહે,  
 વિદ્યા વિનોદી વિવિધ હુન્નર, પાસ સમરણ તે લહે;  
 દેહી સનૂરા છાજ પૂરા, પ્રસિદ્ધ રાજરાજેસ્વરં, નવ૦ (૬)  
 તું<sup>૧</sup> અજળ અકબર ઇલાહિ તુંડી, બપેકર્દન તું સહી,  
 મહાખૂબ બુજરક મર્દ તો સાબ, ગૂહને હોવય મહી;  
 જસુ બાઈ ધ્યાઈ અનામિ પોથિ, તુજ દાવિ સુરેસ્વરં, નવ૦ (૭)  
 દિલવને ખુંસીઆલ હાજર, ફજર પૂજા બ રવિ,  
 હીવાબ હુબીયાં શ્રીવચ્છ મદલ, શુદ્ધ નાટક નર રચિ;  
 ચંબેલ વેલ બસૂલ માફિક, નેક વખત સેવેસ્વરં, નવ૦ (૮)  
 હલૂવા હલૂચી સેવ સકર, ખૂબ ખર્દન જ્યાં મિલેં,  
 જરદો જપા ગસ પેદડયા, માજર દપટ કા જલહલેં;  
 ખસબૂય અંગે સદા પહિનેં, સબલ તેજ સુરેસ્વરં, નવ૦ (૯)  
 સોઈલિમ કખૂલક તેજકાજી, નામ તેરો જસ રખ્યા,  
 મીઆં મુસાફર સઈદ કાફર, રાહુ રચની તું સખા;  
 હરરોજ ખિજમતગાર તેરા, બખત બડ તાપેસ્વરં, નવ૦ (૧૦)  
 તુંડી માદરપિદર મેરો, બિન બિરાદર તું ધરા,  
 અજીજ બંદા ખલક તેરા, ભાગ મેરા અબ ખુલ્યા;  
 દિદાર સાહેબ ચસ્મ રોસન, નમતિ સાહિ દલેસ્વરં, નવ૦ (૧૧)  
 ગુન અલેં લાવકસ અ દીલેજ, બાંગેં રનુ કહુ બકયા,  
 તર દોશ્ર જકાંતસ મીન કામન, પાસ દરગહમેં તકયા;  
 કયું વાત દારિદ્ર દફેતિ સિકયા, ધ્યાવતાં ધ્યાનેસ્વરં, નવ૦ (૧૨)

( કબીરા )

સ્વામી નામિ સંપત્તિ, કીર્તિ જસ વાધેઈ સધર,  
 સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, મતિ નિર્મલ મુખ મધર;  
 સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, રતિ રામતિ લીલાવર,

૧. ૭ થી ૧૨ કડી સુધીમાં ઉર્દુ-ફારસી શબ્દો હોવાથી  
 શબ્દો કે શબ્દોના પદચ્છેદમાં ભૂલો હોવાની સંભવના છે.

સ્વામિ નામિ સંપત્તિ, જતિ દરસણુ સમ તરવર;  
રિધરાજ સાહ યથાપુષ્યસુ ઘરં, સુરનર જિણુસેવા અકલ;  
શ્રીપાસ આસનયત્રમોદ લણિ, સુ પાવિ મનવંછિત સકલ.(૧૩)

[ ૧૬૦ ]

## શ્રી નેમવાચકવિરચિત (?)

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદ\*

સેવો સેવો રેં સજન જન પાસણ  
મોહેં મન સંખેસરપૂર ધન તિહાં જિનરાજ રે,  
પૂજો પૂજો રે ઉઠી પ્રભાત કૂલ કેરી બહુ જાત  
પૂજા કીજે ભાત ભાત તિહાં જિન અંગરાજ રે;  
ગાવો ગાવો રે ચતુર મુખ આંખ થાપી  
જિન મુખ દેખેં બહુ મુખ મુખ પાસ જિણુંદ રે,  
અશ્વસેન કેરો નંદ વામાઈ જાયો જિણુંદ  
લાલવૃદ્ધ મુખકંદ નાથ સેવેં સુરંદ રે. (૧)  
બાવનાચંદન સાર ઘસી માંહે ધનસાર  
શ્રીખંડ સફાર જોઈ લીજેં સાર રે,  
વર કેસર રંગ રસાલ મૃગમદ ધનસાર,  
માંહે હિંગલો વિસાલ પૂજો મુખકારી રે;  
વર કુંદરુક સાર તરુક ધુપ અપાર  
અગરવતી વિસ્તાર ધુપ ઉખેવીઈ રે,  
સંખેસરપુર ઘણી આસ્યા પૂરેં મનતાણી,  
લાલ વૃદ્ધ દીઈ ઘણી નાથ સેવીઈ રેં. (૨)  
કુમત કમઠ સઠ તેહનો ટાલીઓ હઠ  
ઉપસમ કેરો ઘટ તે એહ પાસ રે,

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

લોચન સુધાઈ આપ સવી ટાલેં તેહનો તાપ  
 વિગત સંતાપ બાપ જગ પાસે રે;  
 નોકાર સુણાઈ હવે તેહને કીધો ધરણુંદ દેવ  
 સુરનર કીધો સેવ ધન ધન ગાઈજે રે,  
 સકલ મળ્યાં જે લોક પાસ પૂજે બહુ થોક  
 વાલો જિન સુર લોક પ્રેમ વૃદ્ધ પાઈજે રે. (૩)  
 એલગપુરનો રાય એલગદે નામ કહેવાય  
 .....કીધી કાયા ચંગ રે,  
 નેમવાચક બલહારી અણાવી પ્રતિમા તારી  
 યાદવ જરા ઉતારી કીધા બહુ રંગ રે;  
 તિવારેં વાસીઉં ગામ સંખેસર દીધું નામ  
 મહીમા જસ ઠાંમોઠામ કીધાં બહુ કામ રે,  
 રંગીલો રચીઓ આવાસ તીહાં બેઠા શ્રીપાસ  
 સર્વ જનની પોહતી આસ જપતાં શ્રીપાસજીનું નામ રે. (૪)

[ ૧૬૧ ]

## શ્રી સુખસાગરવિરચિત (?)

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન છંદઃ

- શ્રી જિન ત્રિભુવન મંડળુઉ, સામી લીલ વિલાસ;  
 બગઈ જગિ મહિમા નિલઉ, જયઉ સંખેસર પાસ. (૧)  
 સેવ્યઉ સુખ સંપત્તિ કરઈ, પૂજ્યઉ પૂરઈ આસ;  
 આસસેન કુલ ઉદ્ધરણુ, સાધ્યઉ સિવિપુરિ વાસ. (૨)  
 વાસિગ નાગ કુમારનઉ, પોમાવઈ સંયુત;  
 સપ્ત કૃણા મણિ સિર ધરઈ, સુર સેવઈ નિત નિતુ. (૩)

\* પાટણની મુ. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતાર્યો.

સિદ્ધવધૂ સંગમ સુજન, જઉ કીજઈ મનિ આસ;  
 તું પ્રભુ સમરથ સેવીઈ, શ્રી સંખેસર પાસ. (૪)  
 સેવઉ સેવઉ જિણુંદ પાય, દીઠઈ દુઃખ દૂરિઈ જાઈ,  
 આણુંદ અધિક થાઈ સંપતિ મિલાઈ;  
 નયણ નિરમલ થાઈ, સેવક વંછિત પાય,  
 અહનિસિ ગુણ ગાવઈ, આરતિ દમઈ,  
 પ્રભુ તૂઠઉ દીઈ સરવ સિદ્ધિ, માન મુહુત જસ રિદ્ધિ,  
 સકલ સંયોગ મિલઈ રંગ ભરે,  
 પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ, પૂરિઈ મન કેરી આસ,  
 અગર કપૂર વાસ કુસુમભરે.

(આંકણી) (૫)

સતરા લેહસુ વિધિ કરી, પૂજઈ સમકિત ધાર;  
 અંગ-ઉપંગે ઉપદિશી, ન્હવણાદિક નિરધાર. (૬)  
 ન્હવું ન્હવું રે જિણુંદ અંગિ, લૂહઉ આણી ચીર અંગ,  
 રચઉ અંગી નવરંગ વિવિધ પરે,  
 કેસર સૂકડિ કેરી કનક કચોલી ભરી;  
 હીય ભાવ ભલઉ ધરી, દાહિણ કરે અતિખાંતિ ખપ કરી,  
 વિચિત્ર વિજ્ઞાન વરી, અવિનય દૂરિ કરી વિવહ પરી,  
 પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ૦ (૭)

સાચોરિ સોહામણઉ, થંભણપુરવરિ પાસ;  
 મૂરતિ રતિકર વંદીયઈ, શ્રી સંખેસરુ સુવિલાસ. (૮)  
 વંદઉ વંદઉ રે રવિનય પરિ પ્રભાતિ,  
 ઉગતઈ સૂરિ વાજંતઈ પડહ પૂરિ ઝાલર જણે;  
 ગાયઉ ગાયઉ રે ચતુર નર, અભિનવઉ સુરતરુ,  
 પ્રભાવતી રાણી વર આઠર ઘણે;

ભેડી ભેડી રે મસ્તકિ હાથ, શિવપુરિ સુધઉ સાથ,  
પ્રણુમઉ અનાથ નાથ ભત્તિભરે.

પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ૦ (૯)

જરાસિંધ યાદવ પ્રતિ, જર જજ્જર કીય જામ;  
પાસ સંખેસર જવ કીયા, પાય પખાલણુ તામ. (૧૦)  
સદા સદા રે સમર વીર ન લાગઈ, તોમર તીર જસુ નામઈ,  
થાઈ ધીર સુભટ કટાહી, સિચ રે હય વર ઘાટ;  
ખિરુદતિ બોલઈ ભાટ, સોહંતિ સોવન ઘાટ,  
કિરતિ ઘટા જહનિ પ્રસન્ન, પાસ સંપતિ સઘરિ તાસ વયણિ,  
સુવાસ વાસ લક્ષ્મી મિલઈ.

પૂજઉ પૂજઉ રે જિણુંદ પાસ૦ (૧૧)

( કલશ )

લક્ષ્મી કરિ વિલાસ આસ સઘલિ સંપૂરિ,  
પઉમાવઈ ધરણેંદ્ર પાસ સવિ સંકટ ચૂરઈ;  
કેવલ દંસણુ નાણુ સુખ બલ વારુ અનંતા,  
સવિ લહીઈ મનસુદ્ધિ જાસ પાઈ સેવ કરંતા;  
દેવાધિદેવ સ્વામી સકલ પાર્શ્વ હીયડઈ ધરઉ,  
કવિ કહઈ ચઠિવહિ સંઘનઈ, સુપ્રસન્ન સ્વામી સંખેસરુ. (૧૨)  
ઈતિ શ્રી સંખેસર પાર્શ્વનાથ છંદ. શુભં ભવતુ ॥ શ્રી. ॥

સંવત ૧૬૬૦ વર્ષે મહા સુદિ ૨ દિને શુક્રવારે ખ્રીષ્ટ અરતર-  
ગચ્છે યુગપ્રધાન શ્રી ૫ જિનચંદ્રસૂરિવિજયિરાજ્યે શ્રી જિનભદ્ર-  
સૂરિસંતાને શિષ્યવાં સહજશીલગણીનાં પરંપરયા વાચનાચાર્ય  
વચ્ચધુચ્ચ ગાંભીર્ય શ્રી જઈતિ સાર ગણિ. પં૦ વીરોદયોદયસાર-  
ગણીનાં તત્ શિષ્ય પં. સુખસાગરમુનિના લિખિતમ્ । શ્રી અરતર-  
ગચ્છે શ્રી પત્તને લિખિતમ્ રાજનિવંત ગુરૌ । શુભં ભવતુ । શ્રી: ॥

[ ૧૬૨ ]

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છંદઃ

- શ્રી સંખેસર પ્રણમી પાય, દરસણુ દીઠે નવનિધ થાય;  
સેવક જનની પૂરે આસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧)
- જેહને ધ્યાને સંકટ ટલે, નામ જપતાં લક્ષ્મી મલે;  
પૂજા રચતાં અતિ ઉદ્દાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૨)
- ભૂત પ્રેત વ્યંતર નવિ છલઈ, દુષ્ટ દેવ તેહનાં મદ ગલઈ;  
તુંમ નામેં દુઃખ નાવે પાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૩)
- અશ્વસેન રાયાં કુલચંદ, વામાં રાણી કેરો નંદ;  
જન્મ હવો તવ પોહતી આસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૪)
- ડાકણ સાકણ નેં વ્યંતરી, તુંમ નામેં તે કિંકરી;  
દુષ્ટ શીકેતરી પામેં તાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૫)
- તાવ તેજરો નહીં એકંતરો, નાસેં રોગ જો પાસ ચિત્ત ધરો;  
સીસણી આંટીયો નાસે ખાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૬)
- ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સંપતિ સવિ મિલે, પાસ તણા ગુણુ હિયડેં ધરેં;  
પુત્રાદિકની પહોંચે આસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૭)
- મન શુદ્ધે જે અભિગ્રહ કરે, વિઘન તેહનાં સવિ બેઠા હરે;  
સક્લ ક્લે મનવંછિત તાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૮)
- પદ્મમલ સેવે નાગરાજ, સેવક જનના સારે કાજ;  
સાનિધ કરે પદમાવતી તાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૯)
- મસ્તક મુકુટ કુંડલ ને હાર, બાંહિ બહીરખ દીપઈ સાર;  
સોહઈ સામી સુખનિવાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૦)
- ચૂઆ ચંદન અરચે ગાત્ર, આગલ નાચેં અપહર પાત્ર;  
મધુરી વાણી ગાવઈ ભાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૧)



[ ૨૮૮ ] ————— [ શક્તેશ્વર મહાતીર્થ—

અગર કપૂર ઉવેજેં ધૂપ, દેસ દેસના આવઈ ભૂપ;  
બઈકા ગાવેં જિન ગુણ રાસે, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૨)  
તાલ મૃદંગ વીણા અભિસાર, નાટિક નાચે અતિ ઉદાર;  
અખિલ ગુલાબ ઉછાલેં વાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૩)  
ઠાંમ ઠાંમ જે પાડેં વાટ, ભિજો દીસે રૂંધી ઘાટ;  
દુષ્ટ ચોર તે થાઈ દાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૪)  
શ્રી સંખેસર સ્તવીઓ જિનરાય, ગુણ જસ સૌભાગ તણેં  
સુપસાય;  
ભવ ભવ દેજ્યો તુમ પય વાસ, જયો જયો શ્રી સંખેસર પાસ. (૧૫)

[ ૧૬૩ ]

## શ્રી લક્ષ્મીરતનવિરચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ\*

સજે નિસાણું વિહં દંસદં, સજં ગાયંતિ ગયણાંણુ ગજજં,  
આવંતિ અનેક સંઘ એણિ વિધં, આજ પૂજીને પ્રતપ્ત્યરૂપં,  
કેસરં કપૂરં, કર જગયો પરમ જ્યોતિ જગ જિનરાજ,  
ગયંદં નરંદં ઇંદં જેહાપ્પટ્ટ ઝરે, ગિડિ ગિડે સુદેખ નાદ,  
રિન્સ દેવ લાખ, લવ્ય લોક, મંડયા મંડપ મજઝ;  
રંભ નાટારંભ થિન ગડિદા થેઈ ઉથંભ થંભ,  
થૌક કુક કેંકાણુ કેઈ, કિડિ ગિડિ દાત્ર વેડિ,  
પ્રભુમંતિ પાસ, પાચે એહા અસવાર,  
દમિ ગિડિ દાત્ર દગ થિન ગડિદા મૃદંગ ચૌ ચૌ,  
ગાયંતિ ગંધર્વ ગીત સોહે સીણુગાર,  
ઉપયો અશ્વસેન અરિહંત અવતાર,  
નમો વામાદેવી કુખ તોહિ જિહા તન વદિઆર દેસ;  
વાસ પેખિજે સંખેસર પાસ નામ તેરે નવનિધ લખમીરતન.

\* પાટણની મુ. શ્રી. જસવિજયજીના ભંડારની હસ્તપ્રત ઉપરથી ઉતારી.

[ ૧૬૪ ]

## મુનિ શ્રી જિનહર્ષ રચિત

### શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન

અંતર્યામી સુષ્ઠુ અલવેસર, મહિમા ત્રિજગ તુમારો,  
 સાંભળીને આવ્યો હું તીરે, જન્મ મરણ દુખ વારો;  
 સેવક અરજ કરે છે રાજ, અમને શિવસુખ આપો,  
 આપો આપોને મહારાજ, અમને મોક્ષસુખ આપો. સેવક૦ (૧)

સૌ કોનાં મનવાંછિત પૂરો, ચિંતા સૌની ચૂરો;  
 એવું બિરુદ છે રાજ તમારું, કેમ રાખો છો દૂરો. સેવક૦ (૨)

સેવકને વલવલતો દેખી, મનમાં મહેર ન ધરશો;  
 કરુણાસાગર કેમ કહેવાશો, જો ઉપકાર ન કરશો. સેવક૦ (૩)

લટપટતું હૃદય કામ નહીં છે, પ્રત્યક્ષ દર્શન દીર્ઘ,  
 ધુમાડે ધીબું નહીં સાહિબ, પેટ પડ્યાં પતીજો. સેવક૦ (૪)

શ્રી શંખેશ્વર મંડન સાહિબ, વિનતડી અવધારો;  
 કહે જિનહર્ષ મયા કરી મુજને, લવસાગરથી તારો. સેવક૦ (૫)

## મંગલાચ ગમાં શંખેશ્વરનાંજ ઉલ્લેખો

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુ વિધનિવારક અને વાંછિત-  
સાધક તરીકે અતિ વિખ્યાત હોવાના કારણે, ઘણા ગ્રંથકારોએ પોતાના  
ગ્રંથના આદિ, મધ્ય કે અંતમાં મંગલાચરણરૂપે શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વ-  
પ્રભુની સ્તુતિ કરી છે. આ રીતે મંગલાચરણમાં શંખેશ્વરની  
સ્તુતિવાળા કેટલાક ઉલ્લેખો નીચે મુજબ છે.

[ ૧૬૫ ]

સ્તુમઃ શક્તેશ્વરં પાર્શ્વ મધ્યલોકે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ।

દેહલીદીપન્યાયાદ્ ભુવનત્રયદીપકમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપા. કૃત દ્રવ્યલોકપ્રકાશ, દ્વિતીય સર્ગનું મંગલાચરણ.

[ ૧૬૬ ]

જયત્યમિનવઃ કોઽપિ શક્તેશ્વરદિનેશ્વરઃ ।

ત્રિવિષ્ટપોદ્યોતહેતુર્નરક્ષેત્રસ્થિતોઽપિ યઃ ॥ ૧ ॥

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, આરમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[ ૧૬૭ ]

ઉજ્જિજીવ જરાસંઘ-જરાજર્જરિતં જવાત્ ।

યતો યદુબલં સોઽસ્તુ પીયૂષપ્રતિમઃ શ્રિયે ॥ ૧ ॥

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, પંદરમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[ ૧૬૮ ]

પાર્શ્વ શક્તેશ્વરોત્તંસં નત્વા તત્ત્વાવબોધદમ્ ।

સ્વરૂપં સ્વર્ણશૈલસ્ય યથાશ્રુતમયોચ્યતે ॥ ૧ ॥

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપા. કૃત ક્ષેત્રલોકપ્રકાશ, અઢારમા સર્ગનું મંગલાચરણ.

[ १६९ ]

नेवलालाकवत्त्रैकालिकीमुल्लासयन् धियम् ।

श्रीमान् शङ्खेश्वरः पार्श्वो वितनोतु सतां श्रियम् ॥ १ ॥

श्रीविनयविजय७ उपाध्याय रचित काललोकप्रकाशनं मंगलाचरणम् ।

[ १७० ]

शङ्खेश्वरं प्रणिदधे प्रकटप्रभावं

त्रैलोक्यः त्वनिवहावगमस्वभावम् ।

भावारिवारणहरिं हरिसेवनीयं

वामेयमीश्वरः श्रेष्ठोऽल्ल निधानम् ॥ १ ॥

श्रीविनयविजय७ उपाध्याय रचित काललोकप्रकाशनं मंगलाचरणम् ।

[ १७१ ]

पार्श्वं शङ्खेश्वरोत्तंसं प्रणम्य परमेश्वरम् ।

लोकप्रकाशग्रन्थस्य करोम्युक्तार्थबीजकम् ॥ १ ॥

श्रीविनयविजय७ उपा. कृत काललोकप्रकाश, सर्ग ३७ नुं मंगलाचरणम् ।

[ १७२ ]

वामेयं महिमाऽमेयं श्रीशङ्खेश्वरनामकम् ।

संसारार्णवबोहित्थं वन्दे सर्वार्थसिद्धिदम् ॥ १ ॥

मुनिसुन्दरसरित्कृत (पद्यमङ्क) श्रीजगन्नाथदत्तविरचितनाम श्रीजगन्नाथसर्गं मंगलाचरणम् ।

[ १७३ ]

श्रीपार्श्वं तीर्थनाथं प्रशमरसमयं केवलानन्दयुक्तं

वामेयं पार्श्वयक्षैः सुरवरसहितैः सेवितं भूरिभक्त्या ।

[ २९९ ] ————— [ शङ्खेश्वर महातीर्थ ]

यस्य स्नात्राभिषेकपृथुतरकमलैर्निर्जरा यादवाः स्युः  
ख्यातं शङ्खेश्वरं तं त्रिभुवनविहितख्यातकीर्तिं नमामि ॥१॥

पं. श्री पद्मविजयगणिकृत (गद्यपद्य) श्रीजयानन्ददेवस्त्रिरित्तुं  
नवमा सर्गनुं भंगलायरलु.

[ १७४ ]

सच्चिदानंदसंपूर्णं विश्वज्ञं विश्वपावनम् ।

शङ्खेश्वरपुरोत्तंसं पार्श्वनाथं नमाम्यहम् ॥ १ ॥

इपविजयगणिकृत (गद्यपद्य) श्री पृथ्वीयन्द्रयिरित्तुं भंगलायरलु.

[ १७५ ]

इत्थं जैनप्रवचनमिहोद्भाष्य शङ्खेश्वरस्थं

पार्श्वं नन्तुं तपगणगुरुर्जग्मिवान् सङ्ख्युक्तः ।

अध्वक्लान्तेर्नवरसयुजां स्मेरपद्माननानां

स्वेदापूरो युवतिसरितां व्याप गण्डस्थलानि ॥७७॥

अनमदभिनतैन्द्रं पार्श्वविश्वाधिनाथम्

स गुरुररुणतेजा मेघलक्ष्मीं प्रभाष्य ।

महयितुमिममिभ्याः स्वं शुचीचकुरद्भिः

वनविहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः ॥ ७८ ॥

उपाध्याय श्री मेघविजयगणिकृत देवानन्द महाकाव्य सातमा सर्गनुं  
अंतिम भंगलायरलु.

[ १७६ ]

शङ्खेश्वरेणार्थितनाथनाथो वामेयशङ्खेश्वरपार्श्वनाथः ।

चिरं जय त्वं जिनलब्धवर्णैरिति स्तुतो यो गुणिलब्धवर्णैः ॥५॥

श्रीविजयलक्ष्मीस्त्रिरिवरयित उपदेशप्रासादनुं भंगलायरलु.

[ १७७ ]

जगत्प्रभावं कलितात्मभावं स्वच्छस्वभावं हतपापभावम् ।  
देवेन्द्रवन्द्यं जगतां मुनयः शङ्केश्वरं पार्श्वजिनं प्रवन्दे ॥१४६॥  
भुनिराज श्री भगवविजयल भदाराज संगृहीत सूक्तसंयय, पृ. ६.

[ १७८ ]

अनन्तकल्याणनिकेतनं तं नमामि शङ्केश्वरपार्श्वनाथम् ।  
यस्य प्रभावाद् वरसिद्धिसौध-मध्यास्त निर्विघ्नमसौ प्रयत्नः ॥१॥  
श्रीशङ्केश्वरपार्श्व-प्रभुप्रभावात् प्रभूतशुभभावात् ।  
आचन्द्रार्कं नन्दतु वृत्तिस्सो मोदयन्ती ज्ञान् ॥ २३ ॥

श्री उतराध्ययन सूत्रनी पं. श्री भावविजयगणिविरचित वृत्तिनी  
प्रशस्तिभांथी उद्धृत.

[ १७९ ]

ॐ ऐं नमः । शङ्केश्वरपुराधीशं श्रेयोवल्लीवनाम्बुदः ।  
विघ्नौघमत्तमातः पञ्चास्यं श्रीजिनं भजे ॥  
श्रीभगवत्पादनुं भगवत्पादनुं (भानुयन्त्रयस्त्रि पृष्ठ ६४थी उद्धृत)

[ १८० ]<sup>१</sup>

श्री शङ्केश्वर पासल, मोटो भडिमा बस;  
चिताभणि चिताहरि, आपर्ष लील विलास.  
यंदराजना रासनं भगवत्पादनुं.

---

१ नं० १८० थी १८४ नं०ना उतरा नैत गुर्जर उविआ भाग  
भीन भांथी लीयेल उ.

[ ૧૮૧ ]

શ્રી શંખેશ્વર પાસ જિન, પ્રણત પુરંદર દેવ;  
અલિય વિધન દૂરે કરે, કરે જાસ સુરસેવ.  
ચિત્રસેન-પદ્માવતી રાસનું મંગલાચરણ.

[ ૧૮૨ ]

સકલ મનોરથ પૂરણો, મંડલ કેલિ નિવાસ;  
વામાનંદન વંદિછે, શ્રી શંખેશ્વર પાસ.  
રાજસાગરસૂરિનિર્વાણ રાસનું મંગલાચરણ.

[ ૧૮૩ ]

પ્રણમું પ્રેમે પાસ જિન, શ્રી શંખેશ્વર દેવ;  
સુરનર વર કિંનર સદા, જોડની સારે સેવ.  
ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચોપાઈનું મંગલાચરણ.

[ ૧૮૪ ]

સકલ સુખદાયક સદા, ત્રેવીસમે જિનચંદ;  
પ્રણ પાસમું સંખેશ્વર, નામે પરમાણંદ.  
ગુણાવલિ રાસનું મંગલાચરણ.

શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨  
સમાપ્ત

## શુદ્ધિપત્રક

( શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ પહેલો )

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નવાળ	મલેક	૧૧	૨૬
સ્પેશીયલ મોટર પાલુ	પાલુ મોટર	૧૩	૩
(મેમણુ)	(મેમણા)	૧૬	૧૧
દક્ષિણમાં	પશ્ચિમમાં	૧૭	૨૪
તેમિનાથ	નમિનાથ	૩૩	૨૫
તેમીશ્વર	નિમીશ્વર	૩૩	૨૫
અહિક	ઐહિક	૪૬	૨૧
તેજ	અને તે તેજ	૫૫	૯
પૃ. ૪, પુ.	પુ. ૪, પૃ.	૫૬	૨૫
તપાગચ્છીય	તપાગચ્છ	૬૮	૯
૧૯૪૭	૧૯૪૪	૬૯	૨૨
<p>પૃષ્ઠ ૭૪ની પંક્તિ ૧૧મી પછી એક લીટી રહી ગઈ છે માટે એ પંક્તિ આ પ્રમાણે વાંચવી—“ સંઘોની સાથે અને સંઘ વિનાના ગૃહસ્થોની સાથે મુનિરાજો નહીં જ હોય તથા પૃ. ૭૨ માં મુનિરાજોનો પેટા વિષય આપ્યો છે તેમની સાથે સંઘો નહીં જ હોય, ”</p>			
જમણી બાજુ	દર્શન કરનારની		
	જમણી બાજુ	૯૯	૧૪
ડાબી બાજુ	દર્શન કરનારની		
	ડાબી બાજુ	૧૦૦	૨
સ (સુ) ત	સ (સુ) ત	૧૪૦	૪
શુદ્ધ	શુદ્ધ-૭	૧૪૬	૮
પટના	પટણી	૧૪૭	૧૬
પટલ	પટેલ	૧૫૧	૫



અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
૧૩૬૬	૧૩૨૬	૧૫૫	૨
લેખ	લેખ	૧૫૬	૧૬
વરાણા અને માંડવી	સમી અને વરાણા	૧૭૧	૧૦

( શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ બીજો )

નિગિન્ત	નિમિત્ત	૮	૧૫
લિહ	લિર	૮	૨૧
બુદ્ધીપ	બુદ્ધીપ	૯	૧૪
કુરુ	કરુ	૯	૧૮
પુષ્પ-	કૃતપુષ્પ-	૧૫	૧૪
પ્રભૂષ્ણુરિ'તિ;	પ્રભૂષ્ણુરિતિ';	૧૫	૧૬
કથાનુ	કથા નુ	૧૯	૨૦
ઉચ્છૃક્ષ્ણાનાં	ઉચ્છૃક્ષ્ણાનાં	૨૦	૩
તવારિત	તવાસ્તિ	૨૨	૮
ચન્દ્રન	ચન્દન	૨૫	૧૧
સજતીહ	સૃજતીહ	૨૬	૩
દ્વજન	દ્વજન	૩૦	૫
-શ્રિમમ્	-શ્રિમમ્	૩૦	૧૧
કીત	કીર્તિ	૩૧	૩
લઘ્વિ	લઘ્વ	૩૧	૧૧
ચિરન્ત-	ચિરત્ત્વમ્	૩૫	૧૪
સૌખ્યં	સૌખ્યમ્	૩૫	૧૫
પાપગમ્યં	પાપાગમ્યં	૩૫	૧૮
સ્વક્ષ્	સ્વક્ષ્	૩૬	૨
લિહ	લિહ	૩૬	૧૨
યથત-	યથૈત-	૪૩	૮

शुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
देव-	देव-	५५	५
स्तान्त्र-	स्तान्त्र	५५	१६
पार्श्व-	पार्श्व	५८	१६
३	९	५८	२०
प्रारंभ	०	५८	२०
श्रीपूज्यान्	श्रीपूज्यान्		
	(श्रीविजयसेनसूरीम्)	६६	१०
निश्चय	निश्चय	७८	११
पीतरांगं	पीतरांगं	७८	२२
अष्टाष्टुं	अष्टाष्टुं	८४	१६
महिद्वय	महिद्वय (?)	८६	२४
६८	५८	१११	१२
६२	६३	११६	१३
धन्द्र निसंके	धन्द्र नी संके	१२५	२१
- रयित	शिष्यरयित	१३८	१५
निष्पेस	निष्पेसर	१४७	११
परमाष्टुं	परमाष्टुं	१५६	११
उपाध्याय	उपाध्याय	१६३	३
जगदाधार	जगदाधार	१६४	१७
उद्देश	उद्देश	१६५	१२
सेवक	सेवक	१६६	१५
हरसनावर्णी	हरसनावर्णी	१६७	१५
कुलस्यद्वयो	कुलस्यद्वयो	१६८	१६
प्राचीन	प्राचीन	१७१	२१
धाम	धाम	१७६	५
सित	सित	१७८	६

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પાંક્તિ
‘ પાગનાહ ’	‘ પાસનાહ ’	૧૮૩	૧૨
ઉદયરત્ન	ઉદય (?)	૧૮૮	૩
વામાનંદન	વામાનંદન	૧૮૮	૧૯
રૂપા	રૂપ	૨૧૦	૯
મડપ	મંડપ	૨૧૨	૪
સરખ	કરખ	૨૧૨	૬
ડોકરા	ડોકરા	૨૧૫	૧૯
સાહેબ	સોહબ	૧૧૭	૪
દેવ	દેવા	૨૧૯	૮
૧૩૪	૧૦૪	૨૨૨	૨૪
સાઠિચ્ચારિ	સઠિચ્ચારી	૨૨૬	૮
૨૫	૨૩	૨૨૬	૧૭
સ્તવનખ	સ્તવનની	૨૨૭	૨૩
સયસ તેરહ	સય સતેરહ	૨૨૮	૨૧
નંદક	નંદન	૨૩૧	૧૪
સન	જન	૨૩૧	૨૦
પદ્મવિજય	પદ્મવિજય	૨૩૨	૧૫
જિનેસવા	જિનસેવા	૨૪૩	૨૦
દેહધુતિ	દેહદ્યુતિ	૨૪૬	૧૪
લાવણ્યસૂરિ	લાવણ્યવિજય	૨૪૭	૨૫
હામા	રામા	૨૫૦	૨૧
મનકી	જિનકી	૨૫૩	૨૦
શ્રવણગુણ શ્રવણ	શ્રવણ ગુણશ્રવણ	૨૫૪	૨૧
ભવે	ભલે	૨૫૫	૫
સંગહ	સંગ્રહ	૨૬૦	૧૧
દેવન્દ્ર	દેવેન્દ્ર	૨૬૩	૧૪

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
कल्याण	कल्याणक	२६३	१६
—तोकादिभवाः	तोयादिभयाः	२६८	८
शङ्कोध्वर	शङ्कोध्वर	२६८	६
यदिदं	यदि (दी?) दं	२६८	१०
तत्त्वं	तत्तं	२६८	११
—अभिष्ट—	—अभीष्ट—	२६८	११
विरचित	विरचितं	२६८	१३
निसान्तं	निशान्तं	२६८	१७
दावनले	दावानले	२६८	२०
—रुगेन्द्रा	—रगेन्द्रा	२६८	८
—पर्श	—पर्यु	२६६	७
? रतार्द्धपति	ऋतार्द्धपतिः	२७०	२०
— भम्भ	— भम्भ	२७४	५
नो धाणुध	नोधाणुध	२७६	१६
अससेणुरा	अससेणुरा	२७८	५
रभञ्जस	रभञ्ज	२८१	२१
संभावना	संभावना	२८२	२८
श्रीनेमवायक	श्रीलाभवृद्ध	२८३	६
तास	नास	२८७	१३

श्री विजयधर्मसूरि नैन ग्रंथभाषा-प्रकाशित

## पुस्तको

संस्कृत पुस्तको

- |  |                          |        |
|--|--------------------------|--------|
| २ धर्मवियोगमाला                                | मु. श्री. हिमांशुविजयजी  | ०—२—०  |
| ३ प्रमाणनयतत्त्वश्लोक                          | "                        | ०—१४—० |
| ( पं. श्री. गोपालचरणसूरि टीका युक्त )          |                          |        |
| १९ जैनी सप्तपदार्थी                            | मु. श्री. हिमांशु विजयजी | ०—५—०  |
| ३७ श्रीपर्वकथासंग्रह                           | "                        | ०—४—०  |
| ३९ श्रीद्वादशव्रतकथा                           | "                        | ०—८—०  |
| ४९ संस्कृत-प्राचीन-स्तवन-सन्दोह                | मु. श्री. विशालविजयजी    | ०—३—०  |
| श्रीउत्तराध्ययनसूत्र                           | मु. श्री. जयन्तविजयजी    |        |
| (कमलसंयमी टीकायुक्त)भाग १-२-३-४ प्रत्येक ३—८—० |                          |        |
| प्रमाणनयतत्त्वश्लोक-प्रस्तावना                 | मु. श्री. हिमांशु विजयजी | ०—३—०  |
| गुणशती अनुवादयुक्त संस्कृत पुस्तको             |                          |        |
| ८ जयन्तप्रबन्ध                                 | मु. श्री. हिमांशुविजयजी  | ०—३—०  |
| २७ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग १                    | मु. श्री. विशालविजयजी    | १—४—०  |
| ३० अत्रप्रबन्ध                                 | मु. श्री. विद्याविजयजी   | ०—५—०  |
| ३१ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग २                    | मु. श्री. विशालविजयजी    | १—४—०  |
| ३४ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ३                    | "                        | १—४—०  |
| ३६ श्रीविद्याविजयजी                            | मु. श्री. जयन्तविजयजी    | ०—८—०  |
| ४८ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ५                    | मु. श्री. विशालविजयजी    | ०—१०—० |
| ५२ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ४                    | "                        | १—४—०  |

ગુજરાતી પુસ્તકો

૧	વિજયધર્મસૂરિ સ્વર્ગવાસ પછી મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૨-૮-૦
૬	વિજયધર્મસૂરિનાં વચનકુસુમો	૦-૪-૦
૧૦	આખૂ ( ૭૫ ચિત્રો સાથે ) મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૨-૮-૦
૧૧	વિજયધર્મસૂરિ. ધીરજલાલ ટો. શાહ	૦-૨-૦
૧૨	શ્રાવકાચાર મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૩-૦
૧૩	શાણી સુલસા	૦-૨-૦
૧૪	સમયને ઓળખો ભાગ બીજો	૦-૧૦-૦
૧૫	ભાગ પહેલો	૦-૧૨-૦
૧૭	સમ્યક્ત્વપ્રદીપ ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦-૪-૦
૧૮	વિજયધર્મસૂરિ પૂજા	૦-૪-૦
૨૦	બ્રહ્મચર્યદિગ્દર્શન આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦-૪-૦
૨૨	વક્તા બનો મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૪-૦
૨૩	મહાકવિ શોભન અને તેમની કૃતિ મુ. શ્રી. હિમાંશુવિજયજી	૦-૩-૦
૨૪	બ્રાહ્મણવાડા મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૦-૪-૦
૨૫	જૈન તત્ત્વજ્ઞાન આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦-૪-૦
૨૬	દ્રવ્યપ્રદીપ ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦-૪-૦
૨૮	ધર્મોપદેશ આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦-૬-૦
૨૯	સપ્તભંગીપ્રદીપ ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦-૪-૦
૩૨	ધર્મપ્રદીપ	૦-૪-૦
૪૦	શ્રી અર્જુન પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ (આખૂ ભાગ બીજો)	
	(મૂળ-સંસ્કૃત શિલાલેખો યુક્ત) મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૩-૦-૦
૪૫	વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૮-૦
૪૬	શ્રી હિમાંશુવિજયજીના લેખો	૧-૮-૦
૫૧	જૈનધર્મ	૦-૩-૦
૫૩	મારી સિંધયાત્રા મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૨-૮-૦
૫૫	અમારા ગુરુદેવ શ્રી. સુશીલ	૧-૪-૦
૫૭	શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨ મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૧-૪-૦

( સંસ્કૃત પ્રાકૃત હિન્દી સ્તવનાદિ યુક્ત )

[ ३०२ ]

हिन्दी, सिंधी અને અંગ્રેજી પુસ્તકો

- ૪ શ્રાવકાચાર મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦—૪—૦
- ૫ શ્રીવિજયધર્મસૂરિકે વચનકુસુમ „ ૦—૪—૦
- ૭ Saying of Vijaya Dharma Suri  
Dr. Krause. (સેઈઝ ઓફ વિજયધર્મસૂરિ) ૦ ૪—૦
- ૯ વિજયધર્મસૂરિ અષ્ટપ્રકારી પૂજા  
મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦—૪—૦
- ૧૬ An Ideal Monk A. J. Sunawala  
( એન આઈડિયલ મંક ) ૫—૦—૦
- ૨૧ બ્રહ્મચર્ય-દિગ્દર્શન આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી ૦—૪—૦
- ૩૩ મેરી મેવાડયાત્રા મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦—૩—૦
- ૩૫ વક્તા બનો „ ૦—૬—૦
- ૩૭ અહિંસા „ ૦—૨—૦
- ૪૧ સચ્ચો રાહબર (સિંધી) પાર્વતી સી. પંડવાની મેટ
- ૪૨ વીરવંદન (કવિતા) વીરભક્ત ૮—૨—૦
- ૪૩ અહિંસા (સિંધી) પાર્વતી સી. પંડવાની મેટ
- ૪૪ ફુલનમુઠ (સિંધી) „ મેટ
- ૪૭ જૈનધર્મ મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી ૦—૨—૦
- ૫૦ નયો જ્યોતી (સિંધી) મેટ
- ૫૪ Theism (થીઈઝમ) (અંગ્રેજી) ૦-૧૨-૦
- આબૂ (હિન્દી) મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી ૨—૮—૦  
(૭૫ ફોટોકે સાથ)

છપાતાં પુસ્તકો

- મારી કચ્છયાત્રા મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી
- મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનોનો અંગ્રેજી અનુવાદ.
- શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા
- ઊટાસરાફા, ઉજ્જૈન ( માલવા )

**મુનિરાજ શ્રીજયન્તવિજયણ લિખિત-સંપાદિત-સંગૃહીત**  
**પુ સ્ત કે।**

૧ શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર સટીક ભા. ૧-૨-૩-૪ દરેકના ૩-૮-૦

(કમલસંયમી નામક વિસ્તૃત ટીકાયુક્ત)

૨ શ્રીહિમલયચ્છનામૃત (ગૂજરાતી અનુવાદયુક્ત) ૦-૮-૦

કલિકાલસર્વગ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યકૃત 'ત્રિશષ્ટિ શલાકા-  
પુરુષ ચરિત્ર'ના દશ પર્વમાંથી કરેલ વિવિધ વિષયોનાં  
સૂકતોનો સુંદર સંગ્રહ.

૩ આખૂ (ગૂજરાતી) (૭૫ ચિત્રો યુક્ત) ૨-૮-૦

જગવિખ્યાત આખૂ ગિરિરાજની નાની મોટી દરેક  
આખતનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવેલ હોવાથી  
આખૂના યાત્રીને એક ભોમિયાની ગરજ સારે એવું આ  
પુસ્તક છે. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પણ આ ગ્રંથ અતિ મહત્ત્વનો  
છે. સાંના ભવ્ય જિનમંદિરોનું વિસ્તૃત વર્ણન  
આપતું હોવાથી કલાની દૃષ્ટિએ પણ આ ગ્રંથ અતિ  
ઉપયોગી છે. સુંદર ૭૫ ચિત્રો આ ગ્રંથની સુંદરતા, મહત્તા  
અને ઉપયોગિતામાં વિશેષ વધારો કરે છે.

આ ગ્રંથનું હિન્દી ભાષાન્તર પણ ઉપર લખેલ  
કિંમતે જ મલી શકે છે.

૪ શ્રી અર્વુદ પ્રાચીન જૈન લેખ સન્દોહ ૩-૦-૦

(આખૂ ભાગ બીજો)

આખૂ ઉપરનાં જિનમંદિરોમાંની જિનપ્રતિમાઓ વગેરે  
ઉપરના શિલાલેખો આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવ્યા છે.  
અને સાથે સાથે એ લેખોનાં અનુવાદ તથા અવલોકન



પણ આપવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ ગ્રંથ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ અત્યંત મહત્વનો છે. જુદી, જુદી અનુક્રમણિકાઓ આપીને આ ગ્રંથને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવામાં આવ્યો છે.

૫ આહ્યાણવાડા

૦-૪-૦

આ ગ્રંથમાં મારવાડના એક પ્રાચીન તીર્થનાં વર્ણન અને ઇતિહાસ આપવામાં આવેલ છે.

૬ વિહારવર્ણન

૧-૦-૦

આ ગ્રંથમાં મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીએ પોતે ગૂજરાતથી લઈને કાશી અને કલકત્તા તેમજ મારવાડ, મેવાડ અને માળવા આદિ પ્રદેશોનો પગપાળા વિહાર કર્યો હતો તે દરમ્યાન મુખ્યત્વે જૈન દૃષ્ટિએ નોંધેલ જુદાં જુદાં ગામોની હકીકત આપવામાં આવેલ છે. પ્રવાસીઓને બહુ ઉપયોગી થઈ પડે એવો આ ગ્રંથ છે.

૭ શંખેશ્વર મહાતીર્થ

૧-૪-૦

આ ગ્રંથમાં ગૂજરાતમાં આવેલ એક અતિ પ્રાચીન અને મહાપ્રભાવક જૈન તીર્થનો વિસ્તૃત પરિચય આપવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસ તેમજ પરંપરાગત લોકમાન્યતાની દૃષ્ટિએ આ તીર્થની બધી વિગતો આ ગ્રંથમાં સંગ્રહવામાં આવી છે. આ ગ્રંથમાં આ તીર્થ સંબંધી પ્રાચીન-અર્વાચીન સંસ્કૃત-પ્રાકૃત તેમજ ગૂજરાતી-હિન્દી પ્રબંધ-સ્તોત્ર સ્તુતિ સ્તવન આદિનો સંગ્રહ આપવા ઉપરાંત પ્રતિમા આદિના શિલાલેખો આપવામાં આવેલ છે. તેમજ ત્યાંના ભવ્ય જિનમંદિરનાં સુંદર ૧૫ ચિત્રો આપવામાં આવેલ છે. આ રીતે ધાર્મિક, ઐતિહાસિક અને કળાની દૃષ્ટિએ આ ગ્રંથ ધણો ઉપયોગી છે.

મળવાનું સ્થળ:—

શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાલા  
છોટા સરાફા, ઉજ્જૈન (માલવા)

## પુસ્તક-પ્રાપ્તિ-સ્થાન



૧ શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન  
અંથમાળા  
ઢોટા સરાદા, ઉલ્લજેન (માલવા)



૨ શ્રીવિજયધર્મલક્ષ્મી  
જ્ઞાનમંદિર  
મેલનમંજ, આમરા (પુ. પી.)



૩ શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા  
જ્ઞાપનગર (કાઠિયાવાડ)



૪ વૂજર અંથરત્ન કાર્યાલય  
ગાંધીરોડ, અમદાવાદ



૫ શેઠ જીવજીહાસ જોડીદાસની  
પેઢી  
(શંખેશ્વર તીર્થજી કારખાનું)  
પોરટ-આહરીઆણી  
શંખેશ્વર (કાઠિયાવાડ)

કતિહાસ, કળા અને સાહિત્યનો અપૂર્વ ગ્રંથ

**આખૂ**

વિશ્વવિખ્યાત આખૂ ગિરિરાજ  
ઉપરનાં કળા અને કારીગરીના  
અનેક આદર્શરૂપ પ્રાચીન

લઘ્ય જિનમંદિરોનો સંપૂર્ણ પરિચય આપતો ઐતિ-  
હાસિક ગ્રંથ. આ ગ્રંથમાં જિનમંદિરોના પરિચય  
ઉપરાંત આખૂ પહાડ ઉપરની જોવાલાયક નાની મોટી  
દરેક વસ્તુની વિસ્તૃત માહિતી આપવામાં આવી છે,  
તેથી આ ગ્રંથ આખૂના પ્રવાસીને એક લોભિયાની  
ગરજ સારે તેવો છે. આખૂની વિશ્વવિખ્યાત કળાનું  
ઘેરબેઠાં દર્શન કરી શકાય તે માટે ૭૫ ચિત્રો  
આપવામાં આવ્યાં છે.

૦૮

આ મહત્વના ગ્રંથના લેખક છે :

શાન્તામૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ

મૃત્યુ :

(હિન્દી અથવા ગુજરાતી આવૃત્તિનું)

અઢી રૂપિયા

: લખો :

શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જેન ગ્રંથમાળા

છોટા સરાફા, ઉજ્જૈન (માહવા)

